

なつかしまれた人

小川未明

青空文庫

町の運輸会社には、たくさんの人たちが働いていました。その中に、勘太というおじいさんがありました。まことに、人のいいおじいさんであつて、だれに対してもしんせつであつたのであります。

若いものたちがいい争つたりしたときは、いつもおじいさんが中にはいつて仲裁ちゅうさいをしました。

「まあ、すこしのことでそんなに怒おこるものでない。ここに働はたらいているものは、いわば兄きょう弟だいも同じことだ。たがいに力ちからになり、助け合うのがほんとうだのに、争うということはない。すこしくらい腹はらがたつことがあつても忘わすれて、仲よくしなければならない。」といいました。

おじいさんに、やさしいわれると、だれでもなるほどと思わずにはいられませんでした。そして、自分たちのしたことがまちがつていたと気づくのでありました。

おじいさんは、また仲間なかまが、病氣びょうきにでもかかると、しんせつにしてやりました。自分じぶんの家を離れて、他人たにんの中で病氣びょうきにかかると、どんなに心細こころぼそいことだろう、そう思おもつて、できるだけしんせつにしてやつたのであります。

こうした、おじいさんのしんせつは、みんなに感じられたので、いつか自分の親のよう
に思つたものもあれば、またいちばん親しい人のごとく考えたものもあつたのでした。

「おじいさんの生まれた国は、どこですか。」といつて、聞いたものがあります。けれど、
おじいさんは、答えずに、ただ遠い国だとばかりいつていました。

また、おじいさんには子供や、身頼りのものがいるかしらんと、そのことを聞いたもの
もあります。すると、おじいさんは、さびしく笑いながら、

「やはり、おまえさんくらいな、いいせがれがあるが……。」と、答えたのでした。

そんないいせがれがあるので、どうして、こんないいおじいさんが旅へ出ているのだろう、なぜ親と子がいっしょに暮らすことができないのか……。おじいさんは、この年にな
つて、自分の故郷を離れていたら、さびしかろうと思つたものもありました。

「おじいさんは、なぜこうして旅へなど出ているんですか。」と、若者の中の、一人は、
その理由を知りたいと思つて問いました。

おじいさんは、自分の身のことについては、なにを聞かれても、ただ笑顔を見せて、
あまり語らなかつたのであるが、

「自分の手足がきいて、働く間は、だれの世話にもなりたくないと思つてな……。子こ

供たちのそばにいて働いたのでは、子供たちが、心配すると思つて、それで旅へ出てきたのだ。」と、いつたのでありました。

みんなは、はじめておじいさんの心持ちがわかつたような気がしました。子供たちに對しても、そうしたやさしい心をもつのであるから、自分たちに對しても、やはりこうしてやさしいのであろうと思いました。

「じゃ、おじいさんは、いつかまた国へ帰んなさるときがあるんですね。」

「それはあるにはあるが、そうすると、こうして仲よくしているみんなに別れなければならぬ。考えると、そのことがつらいのじや。」と、おじいさんは、長い間、苦辛をしてきた、日にやけて、しわの寄つた顔をしやくるようにして、小さな目をしばたいたのです。やぶれた鳥打帽子の下から見える髪は、もう灰色になつていきました。

この言葉をきくと、若いものたちも、ほつと歎息をつきました。

「俺は、自分の父親のように思つてているのだが、おじいさんと別れるのはつらいな。」と、いつたものがあります。

「ほんとうにそうだ。まあ、おじいさん、いつまでも俺たちといつしょにいてください。」と、いつたものがありました。

こうして、勘太じいさんは、この会社に働いている若い人たちから、愛されていました。

おじいさんは、よく働きました。みんなの間にまじつて、いつしょになつて重い荷も運べば、またかついだりしました。たとえ、年をとつても、仕事のうえで、若いものに負けることはなかつたが、若いものは、なるたけ、この年をとつた、しんせつなおじいさんをいつもいたわつていたのであります。

こうして、働く人々の社会には、美しい人情の流れる、明るいところがあります。そして、またこうしてしんせつなおじいさんが、だれか一人、若いものの中にいなければならなかつたのは、ちょうど、人間の社会ばかりでなく、他の獣物の集まりの中でも、経験に富んだ、年寄りがいて、野原から、野原へ、山から、山へ旅するときには、その年とつたのが道案内となつて、みんなが、あとからついてゆくのと同じありました。

勘太じいさんは、毎日、みんなといつしょに働いていました。しかし、ついに、みんなから別れていかなければならぬときがきました。しかも、それは不意であつたのです。おじいさんの息子が、田舎で成功をして、はるばるおじいさんを迎えてきたのであり

ました。

「おじいさん、長い間苦勞をさせまして申しわけがありません。私は、このほど、ようやく仕事のほうが都合よくいくようになりましたから、もうこの後おじいさんに苦勞をかけることもないと思つて、迎えにまいりました。弟や妹たちは、はやくおじいさんの顔を見たいと待っていますから、どうかすぐに私といっしょに帰つてください。」といいました。

おじいさんは、息子の成功をしたというのを聞いて、どんなに喜ばしく思ったかしれません。どんなに、久しぶりで、子供や、孫たちにあわれるのをうれしく思つたかしれません。けれど会社にいるみんなから、しんせつにされているのを、別れて帰らなければならぬかと思うと、またかぎりなく悲しかつたのであります。

「それは、まあなによりうれしいことだ。」と、口には、いいながら、おじいさんは、自分の着ている半纏や、汚れて土などのついている股引きを見ながら、すぐに帰ろうとはいわずにちゅうちよしていました。

息子はもどかしがつて、

「おじいさん、さあ早く帰りましょう。会社の汽車にまにあわせたいものです。なにを

考えていなさるのですか。こんなに汚れた半纏や、破れた帽子や、土のついた股引きなどは、もう用がないのですからお脱ぎなさい。そして、私がここに持つてきた、新しい着物にきかえて、早くここを出かけましょう……。」といいました。

おじいさんは、長い間自分の身につけていた仕事着を未練惜しそうに脱ぎながら、「せつかくそういうて、迎えにきてくれたのだから、どうしても帰らなければなるまい。俺はまだ、もうすこしくらいはここにいて、働いていたいのだけれど……。」と、独り言のようにもらしていました。

おじいさんは、新しい着物にきかえて、自分の今まで身につけていた半纏や、股引きや、破れた帽子をひとまとめにして、そばにあつた、貨物自動車の荷の上に乗せておきました。

「さあ、おじいさん、仕度したくがすんだら、すぐに出かけましょう。」と、息子はいいました。おじいさんは、そこに居合させた、仲間に別れを告げました。すると、その人たちは、「おじいさん、あんまり急じやないか。きゆう名残惜しいな。しかし、めでたいことで、なによりけつこうだ。ぶじく無事に暮らさつしやい。」といいました。

「さよなら。」

「達者で暮らさつしやい。」

仲間は、日々にいつて、おじいさんの出てゆく姿を名残惜しそうに見送つていました。

それから、みんなは、また、自分たちの仕事にとりかかつて忙しそうに働いていました。
このとき、一台の貨物自動車が、会社の門から出て、町を過ぎ、ある田舎道にさしかかつたのであります。車の上には、世帯道具がうずたかく積まれていきました。

もう、やがて春になろうとしていたが、まだ寒い風が、野や、林を吹いていました。雲切れのした、でこぼこのある田舎道を貨物自動車は、ちょうど酔っぱらいの人の足どりのように、躍りながら、ガタビシといわせて走つていたのでした。たぶん、ある家の引つ越しでもあるとみえます。車台の上では、机が、いまにも道端へ飛び出しそうになるかと思うと、箱が、いまにも転げて落ちはしないかと見られましたが、それでも、それらは、車にしがみついて乗せられたまま走つていました。ちょうど、そのとき、なにかしらない別のものが、道の上に落ちたのです。自動車は、そんなことには気づかず、そのまま走り過ぎてしまいました。そして、さびしい道には、だれも見ているものはありませんでした。

車の上から、落ちたものは、勘太じいさんの会社を出るときまで身につけていた、半は

纏と股引きと帽子でありました。おじいさんが、ひとまとめにして、荷の上に乗せておいたのが、そのまま走り出して、ついに振り落とされたのであります。

日暮れ方を告げるからすが、あちらの林の方で鳴いていました。

町の会社では、その後、みんなが思い出しては、勘太じいさんは、どうしたであろうとうわさしましたけれど、おじいさんからは、そののち、なんのたよりもなかつたのです。そして、みんなからも、だんだん忘れられていこうとしました。

かれこれ一年ばかりもたつてからのことです。会社で働いている一人の若者が、ある日、町から五里ばかり、東の方へ離れている街道を貨物自動車で通つてくると、勘太じいさんが、ここに働いていた時分のようすそつくりで、とぼとぼと街道を歩いていたのを見たといいました。

おじいさんを知っている人々は、この話をきくと目をみはりました。

「それは、人違ひだろう……。おじいさんは、息子が迎えにきて、新しい着物にきかえて帰つたのだから、また昔のようすにかえるというはずがない。」と、あるものはいいました。

「いや、勘太じいさんに相違ない。俺は、よほど、自動車を停めて、声をかけようと

思つたが、急いでいたものだから、つい残念なことをしてしまった。」

「おじいさんを見て、自動車を停めないということがあるものか？」

「しかし、おじいさんなら、困れば、またここへやつてくるにちがいない。」

「いや、ああしていつたん帰つたのだから、きまりわるがつているのかもしねない。人

間の運命というものは、いつまたどんな境遇にならないともかぎらないからな。」「俺、こんど見つけたら、無理にも自動車に乗せてつれてこよう……。」と、若者ははつてつれました。

ある日のこと、おじいさんを見たという若者は、また自動車に乗つて、その街を走つていたのであります。

「いつか、この街道で、おじいさんを見たのだが、見つかってくればいいがな。今日はばかりは、おじいさんをつかまえてやろう。そこで、場合によつたら、自動車に乗せてつれてゆこう……。」と、前方をながめながら思つていきました。

あちらに、森があつて、その下に人家の見えるところへ近づいたときに、若者は、行く手に勘太じいさんが、あの破れた帽子をかぶり、見覚えのある半纏を着て、股引きをして、その時分よりはずつと元気がなく、とぼとぼと歩いている後ろ姿を見たのであり

ます。

「おお、おじいさんがゆく……。」といつて、若者は、それに追いつくと自動車を止めました。

勘太おじいさんじやないか？」と、若者は、わめきました。

おじいさんはたちどまりました。そして、うしろを振り向きました。

勘太おじいさんじやないか……。」

「ああそうだ。」と答こたえました。

「おじいさんか……。」といつて、若者は、顔をのぞくと、いつのまにかひどくおいぼれて、両方の目が腐くさっていました。

「おまえは、どうして、そんなにおちぶれたい……。」といつて、若者はため息いきをついたのです。

「いろいろ不幸ふこうがつづいてな。」

「息子さんは、どうしたい。」

「死んでしまった。」

「それは！ おまえも不運ふうんなことだのう……。なぜ、また早く、町まちへ出てこなかつたのだ

「町へ……。」

「これからゆくか？ もう、おまえに、そんな元気がないか？」

「ああ、ゆく。」——若者わかものは、あまりに変わりかたがひどいので、どうしようかと思おもい
ましたが、みんなにつれていつて、おじいさんを見せてやりたいような気きもしました。

このとき、あちらから、若い女わかなと、子供こどもらがこちらへ駆かけてきました。
「おらのおじいさんを、どこへつれていかつしやるつもりだ。」と、女おんなは大きな声こゑでい
ました。

若者わかものは、びっくりしました。

「町へ……。」

「町へ、なにしにさ。だれがたのんだい。」

「俺おれは、勘太かんたじいさんと、町まちでいつしよに働はたらいたものだ。」

女おんなは、あきれたような顔かおつきをして、

「勘太かんたじいさんなんて知らない。うちのおじいさんは、もうろくしているで、働はたらけやしな

い。」

「じゃ、人違いか……。この着物はどうしたのだ。」と、若者はききました。
 この貧乏な、もうろくをしたおじいさんは、どこからか、捨ててあつたのを拾つてきて、それを着ていたということがわかつたのです。若者は、このおいぼれたじいさんが、勘太じいさんでなかつたのをしあわせと思いましたが、またべつな痛ましい感じがして、そこを立ち去りました。なにも知らぬ子供らはめずらしそうに、あちらを向いて、自動車の遠ざかりゆく影を無心にながめていたのであります。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 5」講談社

1977（昭和52）年3月10日第1刷

底本の親本：「未明童話集2」丸善

1927（昭和2）年9月20日発行

初出：「童話」

1926（大正15）年3月

※表題は底本では、「なつかしまれた人『ひと』」となっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：栗田美恵子

2020年5月27日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

なつかしました人

小川未明

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>