# 気にいらない鉛筆

小川未明

次郎さんはかばんを下げて、時計を見上げながら、
じろう

「おお、もうおそくなった。はやく、そういってくれればいいのに、なあ。」と、 お母さ

んや 女 中 に小言をいいました。

「毎朝、ゆけと注意されなくても、自分で気をつけるものですよ。」と、お母さんは、まいあさ ちゅうい

すると、次郎さんは、ぶつぶついっていましたが、

といいながら、かばんの中の鉛 筆 を出して、ちょっと見せて、銭をそこへ投げ出しましといいながら、かばんの中の鉛 筆 を出して、ちょっと見せて、銭をそこへ投げ出しまし 「きよ、僕が学校から帰ってくるまでに、これと同じ鉛筆を買っておいてくれね。」 ぼく がっこう かえ

た

「自分のことは、自分でなさい。」と、お母さんが、おっしゃったけれど、次郎さんは、じぶん

ききませんでした。

「きよ、買っておくんだよ。」と、次郎さんは、念を押しました。

ばる、ほかで、「坊ちゃん、どこに売っているのでございますか。」

この春、田舎から出てきたばかりの、 女 中 のきよは、たまげたように、赤いほおを はる いなか で

<sub>ほんや</sub> してたずねました。

「本屋にもあれば、 角の文房具屋にだってあるだろう。カメピ ぶんぼうぐや

次郎さんは、そういうとあわててくつをはいて、じろう

「いってまいります。」といって、かけ出していってしまいました。

「自分のことは、自分でするものだといってもきかないのだから、じぶん いよ。」と、お母さんは、 おっしゃいましたけれど、きよは、 仕事がすむと、 かまわんでおいとくと を

ディー ハもうとみっこ 買いにいってまいりました。か

午後になると、妹の光子さんが、先に帰ってきました。それからまもなく、ごご 次郎さんの

くつ音がして、元気よく、

守でありました。次郎さんは、机が上にあった 鉛 筆 をとりあげて見ていましたが、すっくえ うえ 「ただいま。」といって、帰ってきました。ちょうど、お母さんは 外 出 がいしゅっ なされてお留る

のいったのと、 ちがっているけれど、よく書けるかしらん。」

こういって、 小 刀で鉛 筆を削りはじめました。しんが、やわらかいとみえて、こがたな えんぴっ けず

に折れてしまうのです。

次郎さんは、かんしゃくを起こして、 女「中 を呼びました。じろう

ちがっているから返しておいでよ。」と、 鉛 筆 を投げつけて無理をいいました。 「きよ、なんでこんな 鉛 筆 を買ってきたんだい。やわらかくて、書けないじゃないか。

どんなに、自分の家が恋しかったかしれません。 鉛 筆 を手に持って、お勝手もとで泣いていました。こんなときは、田舎が思い出されて、ホヘムぴっ て も かって な 次郎さんが、怒って出ていってしまった後で、きよは、どうしていいかわからないので、じろう

いっそうふるさとがなつかしかったのです。 いまごろ、麦の青 々 とした圃では、ひばりがさえずっているだろう。また、野路へゆいまごろ、歩き あおあお はたけ

「私が、まちがって、ちがった 鉛 筆 を買ってきましたので、もうしわけありません。」ゎセ、レ 「どうしたの?」と、このとき、光子さんがきてやさしくたずねてくださいました。 きよは、泣いたりして恥ずかしいと思ったので、前垂れで、涙をふきました。

といいました。

「やわらかくて、折れるのです。」と、きよは、悲しそうに答えました。 「どうして、この鉛 筆 がいけないの。」と、光子さんはききました。

「兄さんが、わるいんだわ。」

「自分のことは、自分でせいと、いつもお母さんがおっしゃっているのですもの。」と、じぶん いいえ、私が、 わるかったのでございます……。」と、きよは、うつむきました。

光子さんはいって、走って、自分の筆入れの中から、新しい 鉛 筆<sup>みっこ</sup> 「これを兄さんにあげるといいわ。私、やわらかいのをもらっておくから。」と、きよに、 を持ってきました。

鉛 筆を渡しました。きよは、ほんとうに、うれしく思いました。ネ、ペンゥ ー ゎ、ヒ

「山へゆくと、たくさんございます。」やまできよの田舎には、やまゆりがたくさん咲くの?」

「うちの花壇のが、咲いたからいってみましょうよ。」と、光子さんは、 きよをつれて、

お庭へ出ました。

咲いてい やまゆ りの花が、 きよは、やさしいお嬢さんのことを、 脊 高 く、みごとに開きました。きんせんかや、せいたか 国の妹に書いて送る中へと思って、くにいもうとか
おくなか
おも けしの花も、

風に葉が光って、ひらひらとちょうちょうが飛んでいました。カサザーは、ロンカ

# 青空文庫情報

底本:「定本小川未明童話全集 10」講談社

1977(昭和52)年8月10日第1刷発行

1983(昭和58)年1月19日第6刷発行

入力:特定非営利活動法人はるかぜ

※表題は底本では、

「気《き》にいらない鉛筆

《えんぴつ》

」となっています。

校正:仙酔ゑびす

2012年2月19日作成

青空文庫作成ファイル:

ました。入力、

校正、制作にあたったのは、

ボランティアの皆さんです。

このファイルは、インターネットの図書館、 青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/)で作られ

## 気にいらない鉛筆

#### 小川未明

2020年 7月18日 初版

### 奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/