

芽は伸びる

小川未明

青空文庫

一

いざみ
泉は、自分のかいこが、ぐんぐん大きくなるのを自慢してました。にやりにやり、と
笑いながら、話を聞いていた戸田は、自分のもそれくらいになつたと思つてるので、お
どろきはしなかつたが、誠一は、ひとり感心していました。お母さんが、きらいでなけ
れば、自分もかいこを飼いたいのです。なんでお母さんは、あんな虫が怖いのだろう。お
母さんや、妹が、かわいい顔をしているかいこを、気味わるがつてているのが、不思議でた
まらなかつたのであります。そこへ、ちょうど理科の長田先生が通りかかりました。
「君たち、なにをしているね。」と、みんなの顔を見て笑つていられたのです。
「おかげこの話をしていたのです。先生、僕のおかいこは大きになりました。」と、いざみ
が、いました。

「そうか、学校のと、どつちがいい繭を造るかな。」

「競争するといいや。」と、戸田がいました。

「君も、飼つているのかね。」

「飼っています。」

ひとり誠一がだまつて いるので、先生は誠一の顔をこちらになつて、
みなみ 南おまえは。」と、お聞きになりました。

誠一は、こないだ先生がみんなにかいこを飼つてみるとすすめなさつたのを覚えて います。自分で飼わぬと答えるのは、なんだか理科に 対して、不熱心に思われはせぬかと考えたので、

「僕、かいこを飼いたいのですけれど、かいこがないのです。」といいました。

「ほんとうに飼うなら、学校のを四、五匹あげよう。あとからきたまえ。」といつて、先生は、誠一の頭をぐりぐりとなでて、彼方へいつてしまわれました。三人は先生の後を見送つていましたが、たがいに心の中でやさしい先生だと思つたに、ちがいあります。せん。

「じゃ、みんなで、競争しようか。」と、泉が、いいました。

「いいとも。」と、戸田が、答えました。

まったく経験のない、そして、どうするかも知らない誠一は、すぐに返事ができなかつたのです。

誠一は、

「むずかしいだろうね。」と、心もとなさそうに、いいました。

「僕、よく教えてあげるよ。お菓子の空き箱と、あとでわらがあればいいんだよ。」と、戸田が、勇気づけてくれました。

「それに、桑の葉がないのだが。」

「桑の葉なら、僕、明日学校へ持つてきてあげる。びんの中へ水を入れてさしておきました。」と、泉が、教えました。

二

誠一は、先生が、大きな桑の葉の上へ、かいこを七匹ばかり、のせて渡してくださいたのをありがとうございました。さあこれをどうして持つて帰つたらいいだろう。紙もなかつたので、葉の上にのせたまま、それを手のひらで支えて、そろそろ歩いて、学校の門から一人出たのであります。

うすい、白雲を破つて、日光はかつと町の建物を照らしていました。車が通りま

す。自転車が走つていきます。そのあわただしい景色に心を奪われるでもなく、誠一は、ゆつくり、ゆつくり、おかげを見守りながら、道を歩いてきました。町の人々は、なんだろうと思つて、誠一の手をのぞくものもありました。

「やあい、おかいことをあんなことして持つていくやあい。」と、笑つている子供もありました。いつもなら、十五分ぐらいで帰れるのに、三十分あまりもかかつて、やつと我が家家の門が目にはいつたのです。

「お母さんが、いけないといつて、しかりはしないかなあ。」と、誠一は、ちょっと心配になりました。

「誠一ちゃん、たいそうおそかつたですね。」

「お母さんは、そうおっしゃいました。」

「先生から、おかげをもらつてきたのだよ。」

「誠一は、先生からといつたら、お母さんは、許してくださいはしないかと思つて、先生という語に力を入れたのです。」

「お母さんは、はだか虫がきらいなのを知つてゐるでしよう。なんでそんなものをもらつてきたのですか。」と、お母さんは、おっしゃいました。

「生糸は、日本の大事な産業だつて、それで先生がみんなに飼つてごらんとおつしやつたのです。かいこはちつともこわくもなんともないのに、お母さんがこわがるのは、お母さんが、よわ虫だからだろう。」と、誠一が、いいました。

「ほんとうにそうですね。じゃ、私の目につかないところに置いておくれ。」誠一は、お母さんがそういつたので、いくらか安心しましたが、おかいこをどこへ置いておいたらしいだろう。

「お母さんの目につかないところつて、どこかなあ。」

妹といつしょに勉強するへやに置くことはできませんでした。妹がやはりお母さんと一緒に、虫がきらいだからです。

「物置にしようか、あすこは、暗くて、風がよく通らないし。」と、考へてゐるところへ、学校で約束した、戸田がやつてきました。

「先生からいたいたおかいこをお見せよ。」「こんなんだ。」

誠一は、もうしおれかかつた桑の葉の上にのつてゐるかいこを見せました。
「大きいんだね。もうじき上がるんじゃない。僕のは、こんなに大きくなないよ。」

「先生だから、うまいんだろう。」

「早く、お菓子の空き箱を持つておいでのよ。」

誠一は、お菓子の空き箱を出しました。また近所の米屋へ走つていって、わらももらつてきました。戸田は、かいこを飼う箱を一つ、まぶしを一つ造つてくれました。

「ここらに、桑の木はないのかい。」

「君のうちにあるの。」

「僕のうちのは、縁日で買つてきた苗木だよ。」

「ここらに桑畠がないんだ。」

「あとで、さがしておいでよ。こう細かくきざんでやるのだ。」

三

戸田が、帰つてしまつた後でした。

「誠ちゃん、こんなところに、おかいを置いては、かわいそうじやありませんか。風の通る涼しいところがいいではありませんか。」と、物置へはいつて、石炭を出してい

られたお母さんが、かいこの箱を見つけておっしゃいました。

「お母さんの、見えないところといつたんでしょう。」

「あんたのおへやに置きなさい。」

「みよ子がいやだというのだもの。」

「あの子も、私にいたのですね。そんならお座敷に置きなさい。」

「え、お座敷に置いていいの。」

「ちらかさないように、下になにか敷いてね。」

お母さんが、そうおっしゃると、誠一はうれしかつたのです。やはりお母さんは、やさ

しいなど感じたのです。

門の外へ出ると、西の空が赤々としていました。とみ子さんや、よし子さんや、勇ち
やんたちが、遊んでいました。

「どこかに、桑の木がないか知らない。」

「おかいこにやるの。」

「うん、先生から、おかいこをもらつてきただけれど、桑の葉がなくて困つてゐるのだ。
「僕に見せておくれよ。」と、勇ちゃんが、いいました。

「わたし、知つてゐるわ。原っぱにあつてよ。」と、とみ子さんが、いいました。

「どこの原っぱに。」

「土管の置いてある、原っぱに。」

「ほんとう。僕、桑の木なんか見なかつたがなあ。」

「あつてよ。おしえてあげましようか。」と、とみ子さんは、真っ先になつて、原っぱの方へ駆け出しました。あとからみんながつづいたのです。

原っぱのかたすみの方は、草の茂つたやぶになつていきました。そこへは、近所の人たちが、よく空き俵や、ごみなどを捨てるのです。そのやぶの中をさして、「ほら、あの木がそよよ。」と、とみ子さんがいいました。そこには、青々とした、一本の木が、夕日の光を浴びていました。

「あれ、桑の木かしらん。」

「そうよ。」

誠一は、やぶの中へはいつていきました。いつか、ここで、ねこが子を産んだことがあります。

「ねこが、ここで子を産んだね。」

「あのねこは、死んじやつたよ。」と、勇ちゃんが、いました。誠一は、白と黒の、あわれなねこの姿が目に浮かんだのでした。彼の後について勇ちゃんも、とみ子ちゃんも、よし子さんもはいつてきました。

「ほんとうに、桑の木だ。」

「赤い実がなつていてるわ。」

「ここにも。」

みんなが、わあわあいつていて、すぐあちらの家のおばさんが、生垣の間から、こちらをのぞいて、

「みんな葉をとらないでください。私の家にも、おかいこがありますからね。」といいました。

こんなにたくさん葉があるのにと思つて、誠一は、へんな気持ちがしたが、「すこししか、とりませんよ。」と、答えました。子供たちは、また、草を分けて、原っぱの広々としたところへもどると、

「いやなおばさんだね。」と、とみ子さんが、いました。

「やな、ばあだな。」と、勇ちゃんが、いつて、みんなは、赤い屋根を見上げました。

四

翌日、学校へいくと、泉はしんせつにびんの中へ桑の枝をさして、持つてきてくれました。

「こんど、僕の家へ取りにおいでよ。自転車に乗つてくれば、わけがないだろう。」と いいました。

その桑の葉はつやつやとして、色が黒く、厚くて、ほんとうにうまそうです。こんな葉は を食べているおかいこは、きっとよくふとつているだろう。そして、いい繭を造るにちがい ない。競争は、泉の勝ちかもしないと、誠一は思いました。

学校の帰り道で、戸田といつしょになつたのです。

「君のところの桑の葉も、こんなに大きくて、おいしそうかい。」と、誠一は、たずねま した。

「まだ、木が小さいからね。」

「僕は、原っぱに生えている桑の木の葉を取つてきたけれど、かたくて、おいしくなさそ うだ。」

「それは、こやしを、やらないからだよ。」

「これは、こやしがきいているんだね。」

「そうさ。」と、戸田は、なぜかくすくす笑いました。

「僕、毎朝、自転車にのつて、もらいにいこうかな。」

「泉の家の前は、桑畠なんだぜ。だから、すこしばかり取つたつて、かまわないのさ

「泉の家から、火葬場が近いんだつてね。」と、誠一が聞きました。

「だから桑の木のこやしに火葬場の灰をやるんだよ。」

「えつ、火葬場の灰をやるの。」

「いつてみたまえ、根のところが白くなつてるから。」

「僕、もういくのをよした。」

「どうして。」

「だつて、気味がわるいもの。」

誠一には、手に持つている桑の葉の光が、急に普通どちがつていて、かん感じられたのです。その葉は捨てなかつたけれど、それからは、やはり原っぱへいつて、桑の葉を取つ

てきました。

「ある日、やぶのところで、十ばかりの女の子と、八つばかりの男の子が、桑の木の方に向むかつて立つていました。とんぼを捕るのもなれば、また、きちきちを捕るようなようすもなかつたのです。」

「なにしているの。」と、不思議に思つて、誠一は、聞きました。

「桑の葉を取りにきたの。」

「どこから。」

「わたしの家は、あの赤い屋根のお家よ。」

誠一は、いつかみんな葉を取つてはいけないといった、おばさんの家だと思いました。

「おかげこをたくさん飼つているの。」

「五十匹ばかりいるの。」

「たくさんいるんだね。」

「もう、そろそろ上がりかけているわ。」

「早いなあ、僕も桑の葉を取りにきたのさ。」と、誠一がいうと、
「大きなへびがいるよ。」と、男の子が、いいました。

「どこに？」と、誠一はびっくりしました。

「わたくし私が、学校の帰りにここを通ると、大きなへびがあすこへはいつていったのよ。」

おんな子が、そういうのを聞いて、誠一もおそろしくなりました。桑の木を見れば、摘んでも、摘んでも、伸びる若芽が、風の吹くたびになよなよとかがやいています。その葉の間から、白い枝が見えるのが、なんだかへびのからんでいるようにも見えたのであります。その葉の誠一は、石や、土くれを拾つて、やぶを目あてに投げていました。こうすれば、へびがおどろいてどこへか姿をかくすからでした。

「お姉ちゃん、帰ろうよ。」

「僕が、取つてあげるから待つておいで。」

誠一は、勇気を出して、草を分けてはいっていきました。桑の枝を折ろうとすると、じゅくしきつた赤い実が、ぽとぽとと落ちました。

「さあ、これを持つてお帰り。」

誠一は、桑の枝を女の子の手に渡してやつたのです。

朝早く起きた誠一は、いつになく忙しそうでした。かいこが、いよいよ上がりかけたのです。学校へいってしまった後で、お母さんがおへやはいつてみると、手紙が置いてありました。

「まあ、なんでしようか。」と、お母さんは、笑いながら、開けてごらんになりました。「お母さん、おかいこが口から糸を出したら、まぶしに入れてください。まぶしに入れたのには、桑をやらないでください。糸を出さないほかのには、桑の葉を細かくぎざんぐつてください。誠一より。」

お母さんは虫はきらいでしたけれど、子供のためには、怖いとも思わず、なんでもしてやる気になられました。そして、おかいこの前へいって、一つ、一つ、しらべていられました。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 12」講談社

1977（昭和52）年10月10日第1刷発行

1982（昭和57）年9月10日第5刷発行

底本の親本：「赤土へ来る子供たち」文昭社

1940（昭和15）年8月

※表題は底本では、「芽《め》は伸《の》びる」となっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：酒井裕一

2017年4月16日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

芽は伸びる

小川未明

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>