

野菊の花

小川未明

青空文庫

一

正二くんの打ちふる細い竹の棒は、青い初秋の空の下で、しなしなと光つて見えました。

「正ちゃん、とんぼが捕れたかい。」

まだ、草のいきいきとして、生えている土の上を飛んで、清吉は、こちらへかけてきました。

「清ちゃん、僕いまきたばかりなのさ。あの桜の木の下に、犬が捨ててあるよ。」と、正二はこのとき、鳥の飛んでいく方を指しながら、いいました。

「ほんとう、どんな犬の子？」

「白と黒のぶちで、耳が垂れていて、かわいいよ。」

「それで、どうしたの。」と、清吉は、ききました。

「みんな、見てるよ。」

「困るね。僕たちの遊ぶ原っぱへ捨てるなんて、だれだろうなあ。」

清吉の心は、もうそのほうへ奪われてしまいました。

棒を持つた正二も、清吉についてきました。
二人は、並んで歩きながら、話をしました。

「このあいだ、どこかの若いおばさんが、ねこの子をこの原っぱへ捨てにきたとき、正ちゃんはおらなかつたかな。」

「ああ、おつたとも。僕たち、ボールを投げていたじゃないか。まだ三十ぐらいのやさしそうなおばさんだったろう。」

「なにがやさしいものか。だれか見ていないかと、くるくるあたりを見まわしてから、ふいに、ぽいとねこの子を草の中へ投げたんだよ。ねこはニヤア、ニヤアと泣いている。あまりかわいそุดから、僕、おばさんを追いかけたのだ。なんでねこの子をこんなところへ捨てるんですか、かわいそうじやありませんかといったのさ。」

「そうだつたね。」

「そうすると、おさんは、怖い目をして僕の方を振り返ったんだよ。うちのねこじやありませんよ、お勝手へ入つてきてうるさいから、ここへ持つてきて置いていくのですと。
清吉は、そのときのことを思い出すと、いまで小さな胸が、熱くなるのを覚えまし

た。

「しかし、よかつたね。洋服屋のおじさんがちょうど通りかかって、ねずみが出て困つているのだからといって、つれていつてくれたので。」と、正一は、いいました。

「あのねこ、どうしたろうね。」

「いるよ。僕このあいだ前を通つたら、ガラス戸の中へ、表の方を向いて、顔を洗つているのが見えた。」

「手をなめて、顔を洗つていたの、かわいいなあ。」

清吉も、この話をきいて、目を細くして笑いました。

「犬も、ねこも、みんなにも知らないので、かわいいよ。」

「それだのに、この原っぱへ捨てるなんて、こんど、ここへ犬やねこを捨てるべからずと書いて、札を立てようか。」と、清吉がいいました。

「そうだね。僕たちの原っぱへ捨てられた犬やねこは、僕たちの責任となるからね。」

ふたり二人が、桜の木の下へやつてくると、小さな箱の中に犬が入つて、ほかの子供たちは、犬の頭をなでたり、お菓子をやつたりしていました。けれど、まだやつと目があいたばかりで、犬はただちいさな尾をぴちぴち左右に振るばかり、堅いお菓子を食べることができま

せんでした。

「おとこだよ。」と、年ちゃんが、いいました。

「君の家で、飼わない？」

「めんどうだといって、お母さんが、飼つてくれないだろう。」

「このごろ、お米が足りないので、みんなが犬を飼わなくなつたんだってね。」と、一人

が、いいました。

「自分が食べる分を、ちつと分けてやればいいのだろう。」と、正二は、棒を土の上へ投げて、犬を抱き上げました。清吉は、上衣のポケットを探して、いたが、破れた鼻紙といっしょに五銭の白銅を出して、

「釣りにいくとき、針を買うのにもらつたのだ。これで牛乳を買ってきてやろうよ。だれか、いちばん家の近いものが、おさらを持つてこない。」

すぐに、勇ちゃんは、かけていきました。

やがて、一枚のさらを持てきました。

「このさらいらないの。」

「いらないよ。」

清吉と勇ちゃんは、町の方へ出かけていきました。二人がいなくなつた、後でした。
 「年ちゃん、だれか犬の子をもらうものはないかね。」と、正二が、いました。
 「捨て犬をもらうところがあると、いつかお父さんがいつたよ。」

「どこだい、きいておくれよ。」

「お父さんが、お役所から帰つたらきく。」

「殺してしまうんじゃないだろうな。」

「年ちゃん、殺すんだつたらダメだぜ。」

「もちよ。」

「小犬は、腹がすいたか、母犬のお乳が恋しくなつたか、クンクン泣いていました。」

二

しろ
 白いシャツに、白い帽子をかぶつて、青い車を引いた青年が、あちらから走つてきま
 した。日の当たる道には、ほかに人影もなかつたのです。
 「あつ、牛乳屋さんだ。」

「牛乳売つてくれるかしらん。」

「二人は、その方をじつと見ながら、さきやきました。

「牛乳屋さん！」と、清吉は、走つて近づきました。

「お乳をちつとばかし、売つてくれない？」

「なににするんだい。」

「犬にやるんだよ。あすこの原っぱに、生まれたばかりの犬ころが、お腹がすいて泣いているのだ。」

「ちつとばかしでいいんだねえ。」と、勇ちゃんは清吉の顔を見ながら、おさらを牛乳屋さんの前へ差し出しました。

かじ棒を握つたまま、二人を見ていた青年は、

「ここには、余分がないから、お店へいってきいてごらん。」と、答えました。

「お店つてどこなの。」

「ここを曲がつて、ずっといくと火の見やぐらがあるだろう。その前の花屋の横を入つたところだ。」

牛乳屋さんはいそがしそうに、いい残して、また威勢よく走つていきました。小石

の上を箱がおどるようです。ふり向くと、ほこりが風に吹かれていました。

二人は教えられた牛乳店へいきましたが、店さきに、西日が当たつてテーブルの上には、新聞が拡げられていました。そして片方のたなには空きびんがずらりと並んでいました。

「牛乳を五銭くださいませんか。」と、清吉がいいました。

店内にいた、おかみさんが、

「いま、ちつともないのですが。」といつて、断りました。

二人は、たぶんそんなことだらうというような気もしたので、格別驚きも、力落としもしませんでした。

「僕、帰つたら、赤ちゃんにやるのを、ちつとばかし分けてもらつてくるよ。」と、勇ちやんが、いいました。

「この五銭で、ビスケットを買ってやろうか。」と、清吉は、あたりの店を見ながら、歩きました。

そのころ、牛乳を配達する箱車を引いた青年は、白のことをおもひだしました。

彼が少年で、まだ田舎にいるとき、村に白という宿無し犬がいました。やせたあまり大きくないめす犬であつたが、宿無し犬というので、その犬がお勝手もとへくると、どこの家でも水をかけたり、石を投げつけたりしました。やさしい顔でもして、犬がいつくのを怖れたからです。つえをつかなければ歩けないようなばあさんまでが、妙なかつこうをして、そのつえで犬をたたこうとしました。また外で仕事をしているじいさんでさえ、「こいつめ。」とか、なんとかいつて、石を拾つて投げつけました。

あるとき、その犬が、どこかの物置で子供を生むと、その家のひとたちは、みんなその子を川へ流してしまいました。

白は、人間の慈悲にとうとう気が狂つて、ようすの変わった人を見ると、かみつくようになり、夜ごとに子供を思い出しては、悲しい声で泣き叫びました。

その傷ましかつた光景が、少年時分の彼の心に刻みつけられて、今まで忘れないとあります。

青年は、二人の子供が、子犬のために牛乳を探している、やさしい心をいじらしく思わずにはいられませんでした。

「おや、まだ、みんなが、鳴いているね。」

このあいだのあらしの夜、まつたくきかれなくなつたので、勇ちゃんは、顔を上げて、原っぱの空を見まわしていました。

「きっとおそらく生れたんだよ。お友だちがいなくてさびしいだろうな。」と、年ちゃんが、おそらくこの世に出てみんみんに同情しました。

「あつちの森の方だな。」

そういうつきりで、またみんなの目は、小犬の上に止まりました。小犬は、清吉と勇ちゃんの持つてきたビスケットを尾をふりながら食べていました。その姿は、正直な清らかな心の少年たちを動かして、いつそうかわいそうなものに思わせたのです。

「どれ、どんな犬だい。」

そこへ、牛乳のびんを持つてやつてきたのは、先刻車を引いていた青年でした。

「ポインターのまじりだね。さあ、これをやろう。」

青年はしゃがんで、さらの中へ、白いところとしたおいしそうな乳をびんからうつしました。雑草の間に、一輪紫色の野菊が咲いていたが、その清らかな目で、これを見守つているように思われました。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 13」講談社

1977（昭和52）年11月10日第1刷発行

1983（昭和58）年1月19日第5刷発行

底本の親本：「亀の子と人形」フタバ書院

1941（昭和16）年4月

※表題は底本では、「野菊《のやく》の花《はな》」となっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：酒井裕二

2017年11月24日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

野菊の花

小川未明

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>