

二百十日

小川未明

青空文庫

空高く羽虫を追いかけていたやんまが、すういと降りたとたんに、大きなくもの巣にかかりました。しまつたといわぬばかりに、羽をばたばたして逃げようとしたけれど、どうすることもできませんでした。

縁先で、新聞を読んでいたおじいさんは、ふと顔を上げた拍子に、これが目に入つてじつと眼鏡の底から、とんぼの苦しがるのを見たのであります。

かわいそうにと、おじいさんは、思いました。年をとると、すべてのことに対し、憫れみ深くなるものです。そして、いまにもくもが出てきて、目の前で、とんぼの殺されるのを見るにしのびませんでした。

「正二や。」と、おじいさんは、孫を呼びました。自分にはどうにもならなかつたからです。

あちらのへやで、明日の宿題をしていた正二是、何事かと思つて、すぐに祖父のところへやつてきました。

「なんですか、おじいさん。」

「あれ見な、いまやんまが飛んできて、くもの巣にかかつたんだ。かわいそだから助け

てやんなさい。」

正二は、いつも、こんなようなことに出あつたときは、人にいわれなくとも、自分が
ら進んで助けてやる性質せいしつであります。

「くもは、どうしたのか、出てきませんね。」と、正二は、不思議ふしきそうに、見上げてい
ました。

「いや、どこかに隠かくれていて、やんまの弱よわるのを待つていてるのだ。なかなかずりいやつだ
からな。はやく助けてやんなさい。」

おじいさんは、まごまごしていると、やんまが、疲つかれて死しんでしまうと思おもつたのでした。
正二は、勝手かつてもとへいつて、長い物干ものほしざおを取とつて、裏うらの方ほうへまわりました。庭にわ
は日ひごろから、おじいさんの大事だいじにしている植木鉢うえきばちが、たなの上うえに並ならべてありました。
かれは、それを落おさないように、自分の力じぶんにあまる長いさおながを持もち上げあて、垣根かきねの際きわ
いきましたけれど、まだそのさおの長さながでは、くもの巣までとどきませんでした。

「おじいさん、ダメですよ。」

やんまは、まだ生きていて、ときどき思い出したように、羽ばたきはをしました。けれど、
どうしたのか、くもはまだ姿すがたを見せませんでした。

「さおが短いから、よわったのう。」と、おじいさんは、眼鏡の中から、小さな光る目で、やんまを見つめていました。

「ああ、重い。」

正二、さおをドシンと垣根の上へ倒しました。そのくもの巣は、高い木立の枝から、隣家の二階のひさしへかけているので、隣の屋根へ上がるか、それとも隣の堀の上に登らなければ、さおがどどかなかつたのでした。

「かまわずに起きましようか。」

しかし、おじいさんには、知らぬ顔をしていることができませんでした。

「あちらの堀へ上がれば、とどくだらう。」

「僕、やだなあ。」

「いい子だから、助けておやり。なんでもおまえのほしいものを買ってやるから。」と、おじいさんは、いました。

「ほんとう？ おじいさん、僕にハーモニカ買つてくれる。」と、正二は、聞きました。このあいだから、おじいさんに、ねだつてある品です。

「買ってやるから、助けておやり。」と、おじいさんは、いました。

これを聞くと、正二^{じようじ}は、一時は、うれしそうな顔つきをしましたが、急になんと思つたか、

「いいよ、おじいさん、僕買^{ぼくか}つてくれなくてもいいの。」といいながら、さおをかついで、となりいえ^{となり}家の門^{もん}を開けて入^{はい}つていきました。

ちょうどそのとき、そろそろと糸^{いと}を伝^{つた}つて、大きな黒^{くろ}いくもが、やんまに迫^{せま}つていました。

これを見た正二^{じようじ}は、急いで、壇^{だい}へ上^あがると、

「こいつめ。」といいながら、さおでまずやんまを払い、つぎにくもを落^おとしました。巣^すがずたずたに切れて、やんまは、やつと飛^とんでいくことができたし、くもはちぢりこまつて下^{した}へ落ちました。

「おお、ようした。ようした。ハーモニカを買^かつてやるぞ。」

正二^{じようじ}が、庭^{にわ}へもどつてくると、おじいさんは、生き物^{いのち}の命^{みのり}を助けた喜びに、顔^{かお}をかがやかしていました。

「おじいさん、こんど僕^{ぼく}、いいお点^{てん}をもらつてきたときでいいよ。」

「どうしてか、なぜ今日^{きょう}ではいらないのだ。」

おじいさんは、不思議に思いました。

「どうしても。だつて、やんまを助けてやるのは、あたりまえだろう。」
正二一、こんなことで、日ごろの言い分を通すのは、あまりうれしくなかつたからでした。

「そうか、それは、感心だ。」ほうびをもらわなくとも、正しいことは進んでやるのが
善い子供なのだ。」

おじいさんは、上機嫌じょうきげんでありました。正二一も、おじいさんにそういわれると、ハーモニカを買つてもらつたよりもうれしかつたのでした。

晩ばん方がたのことです。

正二じょうじが、外そとへ出でると徳ちゃんが、飛とんできました。

「正二じょうじちゃん、おもしろいことをしない。」といいました。

「おもしろいことつて、どんなことだい。」

「お化けごつこだよ。」

「お化けごつこつて、どうするの。」

とく徳ちゃんは、正二じょうじに、いろいろ知恵ちえをあたえたのです。

「すてきだね、待つておいで。僕、家へいつて絵を描いてくるから。」と、正一は、走り出そうとすると、

「僕、お母さんのエプロンを持つてくるからね。」
 徳ちゃんも、家へ向かつて駆けていきました。二人は、他の子供らに、知られぬよう、とうもろこしの畠であります。脊高く茂つたとうもろこしの畠には、うまおいが、鳴いています。星晴れのした、青い夜の空を白い雲が走っていました。もうどことなくゆく夏の姿が感じられたのです。

徳ちゃんは、お母さんのエプロンを持つて先にいって待つていると、正二は、自分で急ごしらえの般若面を持つてやってきました。

「ああ、ろうそくがなくては、いけないね。」

「そうだ、うりで行燈を造ろうよ。僕、小さいろうそくを持つてくるから。」
 正二は、家へ仏壇へ上げるろうそくとマツチを取りにいくと、徳ちゃんは、その間に大きなうりをさがってきて、中の種子を出して、燈火のつくような穴を明けていました。

そこへ正二がもどつてまいりました。これで、すっかり用意ができてしましました。
 「だが、お化けになるの。」

「じやんけんして、負けたものにしようや。」

ふたり
二人は、じやんけんをしました。正二が、負けました。

「正ちゃんが、お化けだよ。」

「おもしろいな。」と、正二は、白いエプロンを着て、自分の造った般若面を被りました。

「どんなだい？」徳ちゃん。」

「おう、すごいよ。ほんとうのお化けみたいだ。」

「ほんとう。」

「頭へ、どうもろこしの毛をつけるといいよ。」

徳ちゃんは、枯れた毛を取ってきて、正二の頭へのせました。それから、うりのちようちんに、火をつけ、ぶらさげました。濃い緑色の火が、あたりを暗く照らして、正二の白い姿を氣味悪く見せました。

「やあ、おつかないな。」

徳ちゃんは、これを見て逃げ出そうとしました。
「徳ちゃん、そんなにおつかない。」

「ぞつとするよ。」

「おもしろいな。だれか呼んでおいでよ。」と、正二は、とうもろこしの葉蔭に隠れました。

往來で、ふたりの小さな子供が、もう暗くなつたのに、まだ遊んでいました。勇ちゃん

と光ちゃんです。

「明日は、二百十日だよ。川の堰をはらつて、魚を捕るのだね。」

「勇ちゃんも川へ入る？」

「入るさ。」

「僕、兄さんが魚を捕つて投るのを、岸にいて、バケツへ入れるのだ。」

「光ちゃんも川へ入りよ。」

「なまずがとれるといいな。こいもいいな。」

「かにがいいよ。」

「かめの子が、いいよ。」

「そこへ、徳ちゃんが、やつてきました。」

「勇ちゃん、畑にお化けが出るよ。」

「お化け？」うそだい。」

「うそなもんか、いつて『うらんよ。』
 三人は、さびしい畠の方へ歩いていきました。とうもろこしの葉が、夕風に動いて、
 さつきから鳴いているうまおいの声が、夜のふけるにつれてだんだん冴えていました。
 「どこに？」

「もつといくんだよ。」

「こわいな。」と、光ちゃんが、いいました。

「お化けなんか、うそだい。」と、勇ちゃんは、先になろうとして、なすの畠へ踏み込みました。

「ほら、あそこに、青い灯が……。白い着物を着て立つていいんだろう。」

「あつ、お化けだ！」と、光ちゃんが、逃げ出しました。つづいて勇ちゃんも逃げようとしたが、徳ちゃんが立つてるので、徳ちゃんのうしろから、じつと、とうもろこしの畠をすかして見ていました。

「だれか、いたずらしたんだよ。」

「勇ちゃん、そばへいける？」

「こわいな。」

「それごらんよ、だれかおおぜい呼んでおいでのよ。」

このとき、勇ちゃんは足もとの土を拾つて、青い灯を目あてに投げました。すると、青い灯が動いて、白い着物がこちらへ近寄つてきました。

「こわい。」と、徳ちゃんが、逃げ出しました。勇ちゃんは、ひとりしにもの狂いに土を拾つて投げていました。そのうち、土がお化けにあたつたのか、

「あつ。」といつて、青い灯が下に落ちました。

「目に土が入つた……。勇ちゃんおよしよ。」

しろい着物を着た、お化けが、いいました。

「正ちゃんなの、なんだ……。」

勇ちゃんは、すぐそばへ走つていきました。

「お面を被つていたの。」

「目が痛くてあかないよ。」

「正ちゃん、ごめんね。」

勇ちゃんの叔父さんの家は、ここから近かつたのです。

村の端にあつた、お医者さまで

した。内科だけではなく、目も診察するのでした。勇ちゃんと徳ちゃんは、正ちゃんの手で引いて、勇ちゃんの叔父さんの家へいきました。

叔父さんは夜の往診からちよど帰つてきました。勇ちゃんと徳ちゃんは、正ちゃんの手を引いて、勇ちゃんの叔父さんの家へいきました。

「どれ、どれ。」といつて、正ちゃんの目を見て、水で洗つてくれました。そして、薬をさしてくれました。

「どう、もうなんともないだろう。」

正二は、目を開けると勇ちゃんの叔父さんは笑つていました。

「叔父さん、お化けごっこをして、僕が土を投げたんだよ。」

「乱暴をして、目の中へ土を入れたりしてわるいじやないか。」

叔父さんは、正二のポケットからのぞいでいる般若面を見つけて、

「これを被つたんだな。」といいながら、引き出して自分で被るまねをしました。みなが

ひょうきんな叔父さんの顔を見て笑いました。

それから、三人は、話しながら暗い道を帰りました。

「光ちゃんは、どうしたろうか。」

「もう、ねんねしたろう。光ちゃんは、臆病だね。」

「勇ちゃんもおつかなかつたろう。」
 「ぼくとく徳ちゃんが、大騒ぎをしないから、きつとだれかいたずらをしているのだと思つたよ。」

「いたずらなんかして、ばかをみてしまつた。」と、正一は、後悔しました。このとき、木の枝に当たる風が、いつもどちがつて強かつたのでした。

「三百十日の風だね。」と、徳ちゃんが、いいました。思ひ思ひに、空を仰ぐと、星の光が、見えたり隠れたりしました。雲が走つていたからです。

「明日は、土曜だから、学校から帰つたら、川へいつて、魚捕りをしよう。」と、たがいにいつて、別れました。

正一は、夜中にふと目をさますと、ゴウゴウといつて、風の音がして、います。

「風が西へまわつたから、雨になるかな。」と、庭の方で、おじいさんの声がしました。

「おじいさまは、起きていらつしやるのだろうか。」と、正一は耳をすましていると、たなの上の植木鉢を下ろして、家の内へ入れて、いるようすでした。おじいさんは、実のついたざくろから先に入れられたであろうと思いました。

「ざくろのつぎにはどれかな。」

正一は、寝ながら、いろいろあつた植木鉢のことなど考えました。「梅か、それとも松かな。」そんなことを空想しているうちに、いつかまたぐつすりと眠入つてしまいました。

夜が明けました。けれども、まだ風の音がしています。正一是起きて庭先へ出てみると、いろいろの木の葉が、無理に引きちぎられたように、庭一面に散らばつていました。そして、百日紅の花が、ふさのつけ根からもがれています。

学校へいく時分には、風はいくぶん衰えたが、頭の上の空には、まだものすごい雲が後から後から駆けていました。正一是、途中で同じ組の年雄くんに出あいました。

「年ちゃん、ひどい風だつたね。」

「はとが帰らないのだよ。」と、心配そうな顔つきをして、年雄くんがいました。

「えつ、はとが。」と、正一是、驚きました。

「昨日、兄さんが、静岡の方から放したのさ、それがまだ帰つてこないのだ。」「風に出あつて、どつかに休んでいるんだろう。」

「千キロの記録があるのだけど、もう年をとつていてるから心配なんだよ。」

正一も、年雄くんの家のはとのことが気にかかつたので、学校から帰つていつてみ

ました。だが、まだ、はとは帰つていませんでした。川の堰はらいが延びたというので、
年雄くんと二人で、むらはしさんぽ端を散歩すると、昨夕入った煙のとうもうこしがだいぶ倒れて、
頭の上にひろがつた、青い空が急に秋らしく感じられたのです。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 12」講談社

1977（昭和52）年10月10日第1刷発行

1982（昭和57）年9月10日第5刷発行

底本の親本：「赤土へ来る子供たち」文昭社

1940（昭和15）年8月

初出：「小学六年生」

1939（昭和14）年9月

※表題は底本では、「二百一十日『とおか』」となっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：酒井裕一

2017年10月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://wwwaozora.gr.jp/>) で作られ

ました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

二百十日

小川未明

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>