紅すずめ

小川未明

青空文庫

ある日のこと、こまどりが枝に止まって、いい声で鳴いていました。すると、一羽のすずめが、その音色を慕ってどこから飛んできました。

「いつたい、こんなような、いい鳴き声をするのが、俺たちの仲間にあるのだろうか。」と、すずめは不思議に思ったのです。

すずめは、すぐ、こまどりがとまって鳴いているそばの枝に下りてとまりました。そして、鳴いている鳥をつくづく見ると、姿といい、大きさといい、また、その毛色といい、あんまり自分たちとはちがっていませんでした。

すずめは、考えてみると不平でたまりませんでした。なぜ、自分たちにも産まれてから、こんないい鳴き声が出せないのだろう。同じように翼があり、またくちばしがあり、二本の足があるのに、どうして、こう鳴き声だけがちがうのだろう。もし、自分たちも、こんないい声が出せたなら、きつと、人間にもかわいがられるにちがいないと思いました。

すずめは、心の中に、こんな不平がありましたけれど、しばらく黙って、こまどりの熱心に歌っているのに耳を傾けて聞いていました。すると、またこのとき、このこまどりの鳴き声に聞きとれたものか、どこからか一羽のからすが飛んできて、やはりその木の近

くの枝に止まりました。

からすが、強く羽音をたてて、飛んできたのを知ると、こまどりは、さもびっくりしたようですが、やはり知らぬ顔をして歌いつづけていました。

すずめは、こうして自分たちとあまりようすの違わないこまどりが、みんなからうらやまれるのを見て、ますます不平でたまりませんでした。ついに、すずめは、こまどりに向かってたずねたのです。

「こまどりさん。どうしてあなたは、そんないい声をもっておいでなのですか、その理由を私に聞かしてください。私も同じ鳥ですから、そして、あなたとは格別ちがつていないように思っています。だれがあなたに、そんないい音色を出すことを教えたのですか、私にきかせてください。私も、ぜひ、いつて教わってきますから。」といいました。

このとき、こまどりは、はじめて歌うのをやめました。そして、すずめの方を向いて、「すずめさん、お疑いは無理ありません。しかしこれには子細のあることです。あなたはその日輪が、深い谷間に沈んでいたときのことをお知りですか。私たちの先祖は、ちようどこここにいなさるからすさんのご先祖といっしよに、日輪を谷から、綱で縛って空へ引き上げるときに、骨をおったのです。私たちの先祖は、みんなをばげますために、笛

を吹いたり、笙を鳴らしたり、また歌をうたつたりしたのでした。それで、孫子の代までも、こんないい鳴き声が出されるようになったのです。あなたたちの先祖は、そのとき、やはり畑や、野原を飛びまわっていて、べつに手助けをしなかつたから、のちのちまでも平凡に暮らしていなさるのです。」と、こまどりはいいました。

これを、黙って聞いていたすずめは、頭をかしげて、

「それはほんとうのことですか？ まことに恥ずかしいことです。もしそうでありましたら、私はこれから日輪のいられるところまで行って、おわびをします。そうすれば、きっと日輪は私たちの先祖の怠慢をお許しくださるでしょう。そして、私は、美しい翼と、また、あなたのようないい鳴き声とを授かってきます。」と、その正直な若いすずめはいいました。こまどりは、じつと一ところを見つめて考えていましたが、「すずめさん、それは容易なことではありません。あの日輪の輝いているところをごらんなさい。あんなに雲が早く走っているではありませんか。いつも大風が吹いているからです。あなたは、きつと、あの風のために、どこへか飛ばされてしまうにちがいない。まず、あの風を切る工夫をしなければなりません。」と、こまどりはいいました。

すずめは、大空を仰いでみました。

「なるほど、雲が走っています。あなたのおつしやるように大風が吹いているようです。どうしたら、私の小さな体が、風に吹き飛ばされずに、高く、高く飛んでゆくことができますでしょうか。教えてはくさいませんか。」

「それほどまでに、あなたがおつしやるなら、教えてあげます。あなたは、これから三年の間、荒い海の上で風に吹かれながら飛ぶ稽古をなさるのです。そして、それができようになつたら、日輪のいるところを目がけて翔けて上がるのです。」

すずめは、感心して、美しいこまどりのいうことを聞いていました。

この話を黙って聞いていたからすは、鳴きながらどこへか飛び去りました。つづいてこまどりが、すずめを見下ろして、

「また、お目にかかります。」と、一言残して、からすとは、反対の方向へ飛んでいってしまいました。

ひとり、木の枝に残されたすずめは、このとき決心いたしました。それからまもなく、すずめも、北をさして姿を消してしまつたのです。

あるときは、すずめはつばめにまじって、岩に砕ける白い波を見下ろしながら、海の上を翔けりました。また、あるときはしらすぎにまじって、風の吹く日に、そして、海の上

が暴れて、どちらを見ても黒雲がわきたつような日に、波を切つて中空にひるがえることを学んだのです。

春、夏、秋、冬というふうには、三年の間、あわれなすずめは海の上で、しらすぎや、つばめや、また寒い国から渡つてきたいろいろな鳥などと、交わつて暮らしました。その間には、緑色に空が晴れて、その下に大きな海が、どさりどさりと物憂げに波を岸辺に打ち寄せて眠っているような、穏やかな日もあつたのです。そのような美しい景色は、とても野原や、林や、田圃などを飛んでいた時分には、すずめに見ることのできなかつたい景色でありました。

また、夏の晩方には、日輪が真つ赤に、大きな火の球の転がるように海の中へ音もなく沈んでゆくこともありました。このとき、小さなすずめは、その昔、あの日輪に綱をつけて、からすや、こまどりや、いろいろの鳥らが引いて、深い暗い谷底から、日輪を引き上げたことを思い出しました。すると、こまどりの唄をうたつた、あのいい音色が耳に聞こえるような、また、笛や、太鼓や、笙の音色などが、五彩の美しい夕雲の中からわいて、海の上まで聞こえてくるような、なつかしい感じがしたのであります。

「あの太陽は、また、真つ暗な深い谷底に落ちてゆくようだ。どうして、それをだれ

も昔のように引き上げずとも、ひとりでに、朝になると上るのだろう。それが不思議でない。」「と、すずめは思いました。

そして、いよいよ自分が、日輪を目がけて空の上へ飛んでゆく日がきたとき、自分は暗くなったら、太陽がああして谷底に沈んでしまつて、夜になって、星の光が、うす青い奥深い空に輝きはじめたとき、どこに泊まるであろうか。そのことを、こまどりから聞かないうちは、安心して長い長い旅をつづけることができな。その間には、風が吹くこともある。また雨が降ることもある。すずめは、もう一度、ぜひあのこまどりにあつて、そのことを聞こうと思ひました。

ある日のこと、すずめはいつしよに、波の上を飛びまわつて遊んでいた、年老つたしらすぎに別れを告げて、三年前、こまどりとあつた野原をさして飛んできました。

「二、三日も探しまわつたら、あのこまどりにあわれなこともあるまい。」「と、すずめは思つたのです。

すずめは、木の枝に止まつては、もしや、あのこまどりの聞き覚えのある歌の音が、どこからか聞こえはしないかと耳を澄ましていました。そしてこちらの林から、またあちらの林へと伝つて歩いていました。

ちようど、このとき、いつかのからすにすずめは出あいました。

「からすさん、からすさん、いいところでお目にかかりました。お達者でなによりけっこうでございます。」と、すずめは呼びかけました。

「からすは、頭をかしげて、じつとすずめを見ていましたが、

「ああ、いつかのすずめさんでしたか。たいへんにあなたの姿は変わったので、ちよいとわかりませんでした。翼の色がすっかり赤くなりましたね。」と、からすはいいました。

すずめは、驚いて、自分の身のまわりを見まわしながら、

「私が、赤くなつたとおっしゃるのですか？」と聞き返しました。

「あなたには、それがわからないのですか。」と、からすは笑いました。

「なるほど、私の姿は変わりました。」

「あまり空を飛んで、日に焼けたんですよ。」と、からすはいいました。

すずめは、急に悲しそうな声を出して、

「私は、早く、太陽のおそばへゆきたいと思うんです。そして、なにかお役にたつこと

をして、りっぱな鳥となつてきたいと思うのです。それで、いつかのこまどりを探しているのです。」と、答えました。

すると、からはまた、からからと笑いました。

「おまえさんは、あのこまどりのいったことをほんとうにしていたのですか。もしそうだったらお気の毒なことです。あのとき、こまどりがいいかげんなことをいったのは、私をおそれて、私にへつらつて、あんなでたらめのことをいったのです。私は、平常あのこまどりがおしやべりなもんですから、ひとついじめてやろうと思っていたのです。なんで、私の先祖なんか、日輪を綱でひいたものですか。ほんとうにこまどりは、うそをいうことの名人です。あなたは、いままで、それを信じていたのですか。」と、からはあきれたような顔つきをしていいました。

すずめは、二度びっくりしました。そして、長い三年の間の自分の苦労がむだであったことを、深く嘆き悲しみました。

「からすさん、私は、三年の間、空の上へ飛んでゆく稽古をしました。そして、いまは、雨にも風にもひるまぬ修業を積みました。しかし、それももう、なんの役にもたたなくなりましたのでしうか。」と、すずめはいまにも泣き出しそうにいいました。

「どんな鳥でも、太陽の輝いているところまで上り得る鳥はありません。しかし、すずめさん、あなたは、その姿となつてしまつては、ふたたびあなたの故郷へは帰れません

よ。だれもあなたを自分の仲間だと思うものはありませんまいから。」と、からすはさも気の毒そうにいいました。

紅すずめは、だまつて、しばらく思案に暮れていましたが、やがて、南の故郷へは帰らずに、北をさして飛び去つてしまいました。すずめはしらすぎや、いわつばめのいるところへ、青い、青い海のある方へ帰つていったのです。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 3」講談社

1977（昭和52）年1月10日第1刷

1981（昭和56）年1月6日第7刷

初出：「早稲田文学」

1921（大正10）年8月

※表題は底本では、「紅《べに》すずめ」となっています。

※初出時の表題は「紅雀」です。

入力：ぷろぼの青空工作員チーム入力班

校正：本読み小僧

2013年5月4日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

紅すずめ

小川未明

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>