

黒い旗物語

小川未明

青空文庫

どこからともなく、爺と子供の二人の乞食が、ある北の方の港の町に入ってきました。もう、ころは秋の末で、日にまし気候が寒くなつて、太陽は南へと遠ざかつて、照らす光が弱くなつた時分であります。毎日のように渡り鳥は、ほばしらの林のように立つた港の空をかすめて、暖かな国のある方へ慕つてゆきました。

爺は破れた帽子をかぶっていました。そして西洋の絵にある年とつた牧羊者のように、白いあごひげがのびていました。子供は、やつと十か十一になつたくらいの年ごろで、寒そうなふうをして爺の手を引いて町の中を歩きました。爺は胡弓を持つて、とぼとぼと子供の後から従いました。

その町の人々は、この見慣れない乞食の後ろ姿を見送りながら、どこからあんなものがやつてきたのだろう。これから風の吹くときには気をつけねばならぬ。火でもつけられたいへんだ。早くどこかへ追いやつてしまわなければならぬ、といったものもありました。子供は毎日爺の手を引いて町へ入つてきました。そして戸ごとの軒下に

たたずんで、哀れな声で情けを乞いました。けれど、この二人のものをあわれんで、ものを与えるものもなければ、また優しい言葉をかけてくれるものもありませんでした。

「やかましい、あつちへゆけ。」

と、どなるものもあれば、また家の内から、大きな声で、

「出ないぞ。」

といったものもありました。

こうして二人のものは、終日この町の中をむなしく歩きまわって、疲れて空腹を感じて、日暮れ方になると、どこへともなく帰ってゆくのでした。爺の歩きながら弾く胡弓の音は、寒い北風に送られて、だんだんと遠くに消えてゆくのでありました。こんなふうには、この二人の乞食を情けなく取り扱いましたけれど、やはりどんなに風の吹く日も、また寒い日にでも、二人はこの町へやってきました。

町の人々は二人を見送って、

「まだあの乞食がこの辺りをうろついている。早くどこへなりとゆきそうなものだ。犬にでもかまればいいのだ。」

と、涙のない残忍なことをいったものもあります。

そして爺じいと子供こどもは、犬いぬに追おい駆かけられてひどいめにあわされたこともありました。そのとき町まちの人々ひとびとは、子供こどもが泣なきながら爺じいさんの手てを引ひいて逃にげようとして、爺じいさんが胡こ弓きゆを振ふりあげて犬いぬをおどしている有あり様さまを見みても黙だまっていました。ある日ひ町まちの人ひとは二人ふたりを捕とらえて、

「おまえらは、どこからきたのだ。」

といつて聞ききました。すると子供こどもは、

「ずつと遠とい南みなみの国くにからやつてきました。そこは暖あたたかで冬ふゆでもつばきの花はなが咲さきます。山やまの畑はたけにはオレンジの樹きがあり、日ひの落おちるときには海うみが紫むらさきいろに光ひかって、この町まちよりもずつときれいな町まちであります。」

といいました。すると町まちの人ひとはこれこれを聞きいて、気き持もちを悪わるくいたしました。

「この町まちよりもきれいな町まちがあるといつたな。そんならなぜその町まちにいなかったのだ。なんでこの町まちなどへやつてきた。さあ早はやくどこかへいつてしまえ。」

とどなりました。

乞食の子供は、町の人の怖ろしいけんまくに震えながらいいました。

「北の方へゆけば哀れな人間をあわれんでくださる人さまのいなさる町があると聞きましたので、こうして二人はわざわざ遠いところをやってきました。」

すると町の人々は、口々に虫のいいことをいう奴だといってあざけりました。

「おい、小僧め、これから風が吹くから火など焚いてはならんぞ。そしてうろついていずに、どこへなりと早くいつてしまつたほうがいい。ものがなくなると、おまえたちの盗んだことにするからそう思え。」

冷酷にも、こんなことまでいいました。

子供はなんといわれても、これにたいして怒ることもできずに、爺の手を引いて町の中を戸ごとにたたずみながら歩いてゆきました。そしてある店の前に立っていると、その店の主人はまた、

「なんでそこにぐずぐずしているんだ。早くいつてしまえ、人が見ていなければ盗むつもりだろう。」

とどなりました。

子供は腹だたしきに、顔の色を赤くして、しおしおとしてその店の前を立ち去つてしまいました。

ある日二人は町の人々から追われて、港の端のところをやつてきました。そこは海の中へ突き出でて、岩がそばだつています。そして波が寄せて躍り上がり、はねかえり、響きをたてて砕けていました。

空の色は一面に鉛色に重く、暗く、濁つていて、地平線に墨を流したようにも、のすくく見えます。風は叫び声をあげて頭の上を鋭く過ぎていました。名も知らぬ海鳥が悲しく鳴いて中空に乱れて飛んでいました。爺と子供の二人は、ガタガタと寒さに体を震わして岩の上に立つていますと、足先まで大波が押し寄せてきて、赤くなつた子供の指を浸しています。二人は空腹と疲労のために、もはや一歩も動くことができずに、沖の方をながめて、ぼんやりと泣かんばかりにして立つていました。そのうちに、みぞれまじりの雨がしとしと降りだしてきて、日はとつぷりと暮れてしまいました。二人は闇のうちに抱き合つていましたが、まったくその影が見えなくなつてしまいました。その夜のことで、この辺りには近來なかつたような暴風が吹き、波が荒れ狂つたのであります。そしてその暗い、すさまじい夜が明け放れたときには、二人の姿は、もはや

その岬の上には見えなかつたのであります。町の人々はその日もその翌日も、かの乞食二人の姿を見なかつたので、なかにはどこへ行ってしまったらうなどと思つたものもありました。すると一日天気の良い日のこと、漁夫が沖へ出て網を下ろしますと、それに胡弓が一つひつかかつてきました。それが、後になつて、乞食の持つていた胡弓であることがわかりました。

三

その後というものは日増しに海が荒れて、沖の方が暗うございました。毎年冬になると、この港から出る船の航路がとだえます。

それで沖を見渡しても、一つの帆影も、また一条の煙の跡も見ることがなかつたのです。ただ波頭が白く見えるかと思つたと消えたりして、渺茫とした海原を幾百万の白いうさぎの群れが駆けまわつていふように思われました。

毎夜のように町では戸を閉めてから火鉢やこたつに当たりながら、家内の人々がいろいろの話をしていますと、沖の方で遠鳴りのする海の声かものさびしく、もの怖ろしく、

ものすさまじく聞こえてくるのでありました。ある夜のこと、海の響きが常よりまして、空怖ろしく鳴りとどろきましたので、人々は、なにごとか起こるのではなからうかと不安におののき、夜の明けのを待ちました。ほのぼのと、夜が明け放れると、人々は浜辺にきて海をながめました。そして顔の色を変えてびつくりいたしました。

「あのいやな色をした船は、どこからきたのだろう。」
と、一人はいつて、沖のかなたに見えた船を指さしました。

「あの不思議な黒い旗をござんなさい。いったいあの船はどこからきた船でしょう。」
と、ほかのものがやはり沖をながめていつていました。遠く沖の方を見渡しますと、昨日にまして暗く、ものすごうございました。その地平線から抜け上がったように真っ赤な船が浮いていて、黒い旗がひらひらと二本のほばしらの上にひるがえつていました。
「昨夜は怖ろしい海鳴りがしたから、なにか変わったことがなければいいと思った。」
と、老人がいつていました。

「よくこの荒波の上を航海して、この港近くまでやってきたものだ。なにか用があった、この港にきたものだろうか。」
と、一人がいつていました。

「ごらんなさい。あの船は止まっています。だれかあの船はどここの国の船か、お知りの方はありませんか。」

と聞いている若者もありました。

「たぶんこの大波でゆくえを迷ったか、それとも船に故障ができてこの港に入つてきたのでありましょう。」

といったものもありました。そこでその船に向かつて、陸からいろいろの合図をいたしました。けれど、その船からはなんの返答もありませんでした。

「あれはあたりまえの船と違うようだ。きつと幽霊船であるかもしれない。」

といったものもありました。そして幽霊船というものは見るものでないといって、町の人々はだんだん家の方へ帰りました。

すると不思議なことには、ちようどその日から、町へ見慣れないようすをした十か十一ぐらいの年ごろの子供が、体に破れた着物を着て、しかも霏々として雪の降るなかに、素足で足の指を赤くして、手に一つのかごを下げて町の中を歩いていました。町の人々は顔をしかめて、そのあわれな子供の後ろ姿を見送りました。子供は町のいちばんきれいな呉服屋に入りました。

「どうか私わたしに着物きものを売うってください。」

慄ふるえた声こえで子供こどもはいいました。

「おまえは銭ぜにを持もっているか。」

店頭みせさきにすわった番頭ばんとうは、いぶかしげな顔かおつきをしてたずねました。子供こどもはかごの中なか

をのぞきながら、

「銭ぜには持もっていないが、ここに、さんごや真珠しんじゆや金きんの塊かたまりがあります。これで売うってくだ

さい。私わたしの着物きものではありません。お爺じいさんの着きる着物きものです。」

と申もうしました。

呉服屋ごふくやの番頭ばんとうは、うさんな目めつきで、輝かがやく真珠しんじゆや、あかがにの指ゆびのような赤あかいさん

ごをながめていましたが、

「どうしておまえはそんなものを持もっている。おまえがそんなものを持もっているはずがな

い。きつと偽物ぎぶつだろう。どこから拾ひろってきたか。」

「いいえ偽物ぎぶつでもなければ、拾ひろってきたのでもありません。これはほんとうの真珠しんじゆや、

さんごです。私わたしを疑うたぐってくださいませ。早く私わたしに着物きものを売うってください。お爺じいさんは船ふね

に待まっています。沖おきに止とまっています船ふねがこれでございます。お爺じいさんは、あの黒くろい旗はたの

立っているほばしらの下のところにすわって待っています。」

と、子供はいいました。

「おまえのいうことは、みなうそらしい、着物は売ることができない。早くこの店の前をいつてくれい。」

番頭は子供をおいたてました。

子供はしかたなしに、雪の降る中をとぼとぼと歩いて、その店の前を去って、あてなくこちらにきかかりますと、そこには食べ物屋があつて、おいしそうな魚の臭いや、酒の暖まる香いなどがもれてきました。子供は其店の前に立ちました。そして戸を開けてのぞきながら、

「どうか私に煮えた魚と、暖かいご飯を売ってください。銭はないけれど、ここにみごとなさんご樹と、きれいな星のような真珠と、重たい金の塊があります。私はなんでも暖かな食べ物を持っていつて、お爺さんにあげたいと思います。」

と、子供はいいました。

すると、このときそこで酒を飲んでいた三、四人の若者は、目を丸くして子供のかごと、子供の顔を見比べていました。

「汝は、いつかこの町へきた乞食の子供じやないか、太いやつだ。どこからそんな品物を盗んできた。さあ白状してしまえ。みなその品物をここへおいてゆけ。」

「いいながら飛び出してきました。いいえ、盗んだり、拾ってきたりしたものではありません。あの沖にきている船からもらってきたのです。」

と泣きながらいったのです。けれど若者らは無理にかごを奪い取って、子供をおいたててしまいました。子供はどこともなく雪の降る中を、泣きながら去ってしまいました。いっしつか吹雪のうちに日が暮れてしまいました。

その夜のことであります。この町から火事が出て、おりしも吹き募つた海風にあおられて、一軒も残らず焼きはらわれてしまいました。いまでも北海の地平線にはおりおり黒い旗が見えます。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 二 講談社

1976（昭和51）年11月10日第1刷

1982（昭和57）年9月10日第7刷

初出：「日本少年」

1915（大正4）年4月

※表題は底本では、「黒《くろ》い旗《はた》物語《ものがたり》」となっています。

入力：ぷろぼの青空工作員チーム入力班

校正：ぷろぼの青空工作員チーム校正班

2011年11月2日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.azora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

黒い旗物語

小川未明

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>