

不穩

石川啄木

青空文庫

其日も、私は朝から例の氣持に襲はれた。何も彼も興味が失せて、少しの間も靜かにしてゐられないやうに氣が苛々^{いらく}してゐた。新聞を見ても少し長い記事になると、もう五行讀んだ許りで、終末^{しまい}まで讀み通すのがもどかしくなつて、大字^{だいじ}の標題^{みだし}だけを急^{あせ}がしく漁^{あさ}つた。續き物の小説などは猶更讀む氣がしなかつた。

さうして、^{たぼこ}莨^{たぼこ}に火をつけて何本も何本も喫^すつてゐると、私の心は隅から隅まで暗く淋しかった。その暗い淋しい中に、私のそれと明らかに意識する事を怖れる、數限りない小さい失望と怒りが、重り合つて騒いでゐた。じつとしてゐると、涯のない航海に、見る見る風が立つて來て、それ彼處に白い波がと思ふと、間もなく前後左右の海が一樣に荒れて行くのを見るやうな氣持であつた。さうなると、自づと船の動搖を感じずにはゐられない。

「斯うしてゐちや、今日も年老^とつた母をいぢめることになる」私はさう思つた。誰に罪があるでもないが、子供の時に甘やかされた心の残つてゐる所^{せい}爲^{せい}か、何か洩^せらさずにはゐられぬ不快のある時、母をいぢめるのが何時からとなく私の癖になつた。悪いとも思ひ、濟まぬとも思ふ。心にも無い事、自分ながら無理だと思ふ事までも並べ立てて、返事に困る母の皺だらけな顔を小氣味よく眺めながらも、心の半分だけは濟まぬと思つてゐる。それ

でも止められなかつた。私の知人には、妻に對する不平を子供に洩して、無慈悲な父と思はれてゐる人もあるが、私にとつての一番の弱者は母であつた。子一人を頼りに、六十三にもなつて、三度の食事の仕度から八百屋豆腐屋の使ひまで、曲つた腰を延ばし、手づからせねばならぬやうな境遇にゐる母であつた。さうして、さういふ不快の原因もとと言へば、いつも、母ならぬ人には毛ほども悟られたくない、極ごくく小さい詰らない事の失望やら怒りやらであつた。――

何か母の言つたのには返事もせず、私は突と立上つて机の前に來た。朝はまだ早くつて、西窓の障子の紙は薄雲のやうに光がなかつた。室の中は何處となく底冷そこびえがした。私は散らかつた机の上に重ねた紙を置き、ところどころ刃のこぼれた小刀で五本の鉛筆を交かはる交る削つた。削つてゐるうちに、兎も角も書くべき問題だけは頭の中に出來た。斯うして、私は、毎日田舎の新聞に通信を送らねばならなかつた。それによつて受ける些細の報酬も、私の現在の生活では決して些細とは言へなかつた。〔未完〕

青空文庫情報

底本：「啄木全集 第十卷」岩波書店

1961（昭和36）年8月10日新装第1刷発行

入力：蔣龍

校正：阿部哲也

2012年4月15日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

不穩

石川啄木

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>