

歌舞伎芝居後ありや

折口信夫

青空文庫

音羽屋六代の主 尾上菊五郎歿す。その日遥かに能登にあり。我また、
ワタクシ私のほとけを持ちて、盂蘭盆の哀愁、愈 切なるものあり。

亡びなきものゝ さびしき。永久トハにして 尚ナホしはかなく、人は過ぎ行く

自ら撰ツクる所の戒名 芸術院六代菊五郎居士と言ふと伝ふ。
 もの思ふこと彼カレの如く深く、之を表すこと彼の如く切セツにして、なほ知識
 短きこと斯くの如きに、人は、ほとく哭かむとす。

酔ひ深く いとゞゴトウ五斗の舞姿 しづかに澄みて、入りゆけるはや

青空文庫情報

底本：「折口信夫全集 22」中央公論社

1996（平成8）年12月10日初版発行

底本の親本：「かぶき讃」創元社

1953（昭和28）年2月20日

初出：「演劇界 第七卷第八号」

1949（昭和24）年8月発行

※初出時の署名は「釈迢空」です。

※底本の題名の下に書かれている「昭和二十四年八月「演劇界」第七卷第八号」はファイ
ル末の「初出」欄に移しました。

※初出時のルビは平仮名です。

入力：門田裕志

校正：酒井和郎

2019年7月30日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

歌舞妓芝居後ありや

折口信夫

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>