

# 神樂記

折口信夫

青空文庫



神樂と言ふ名は、近代では、神事に關した音楽舞踊の類を、漠然とさす語のやうに考へてゐる。さう言ふ広い用語例に當るものとして、神遊カミアソびと言ふ語があつたのである。一体日本古代の遊びとか舞ひとか言はれるものには、鎮魂の意義が含まれてゐる。「神遊」は、神聖な鎮魂舞踊とか、或は神自ら行ふ舞踊アソビとか言ふ意味らしいのである。其神遊びの一種として、平安朝の中頃から宮廷に行はれ始めたのが神樂で、最初は「琴歌神宴」と称して、大嘗祭の一部分の、夜の行事から出たと言ふ説が、有力になつてゐる。

通説には、天岩戸の神出現に先立つて、天鈿女命の舞踊したのが起源だといふ事になつてゐるが、此は神樂よりも古い鎮魂祭の初めを説くものと思はれる。

恐らく宮廷以外の神社で発達したものが、天子を祝福する意味から、宮廷年中行事の一つに入りこんだものと思はれる。其にも順序があつて、最初に豊樂殿フラクの清暑堂セイシヨダウに行はれたのが、後、内侍所にも行はれることになつたらしい。天子の御為にするのであつた事は、庭上で之を奏してゐる間、御座に出御になつてゐた事からも察せられる。

主要な樂器は琴で、之に笛・箏カミワザが伴つてゐる。歌は本方モトカタ・末方スエカタに分れて、所謂「掛け合ひ」の様式で謡ふのである。舞ひは、此神態カミワザの長フサと言ふ風に解せられてゐる人ニンヂヤ

長<sup>ウ</sup>がするので、其も主として、初めの「採物<sup>トリモノ</sup>」に行はれる。採物は、其一つくが、此鎮魂呪術に用ゐる呪具だつたのだらう。其を携へて出て舞ふと、歌が之に伴ふ。之がすんで後、数回の勸<sup>ケン</sup>盃<sup>バイ</sup>がある。其間に古来のと今様のと、民謡に唐樂風の節をつけた、当時の歌謡曲の様なもの<sup>オホサイバリ</sup>が謡はれた。此が大前張<sup>オホサイバリ</sup>・小前張<sup>コサイバリ</sup>である。其後は「朝歌」とも言ふべき星の歌・星の呪文・朝倉などがあつて、昼目<sup>ヒルメ</sup>・其駒<sup>ソノコマ</sup>などを含む雑歌でをさめることになつて居る。正式に之を行へば、宵から夜明けまで夜を徹したものだ<sup>ヒルメ</sup>が、曲目も殖えて次第に其を本格的に行ふことが出来ず、時々<sup>ヒルメ</sup>の選択を加へて、抜きさしするやうにもなつたと見える。

神樂の主要部は、やはり採物にあるので、其後で、鎮魂を行つた慰勞として出る酒を頂く。謝意を表する為の芸廻しとも言ふべきものが、其々の才技<sup>サイ</sup>で召された男たちによつて行はれ、其後なごり惜しみして別れて行く。其朝の部に属するものが分化して、「雑歌<sup>ザフノウタ</sup>」を生じたと言ふことになるのであらう。今度催される「其駒」なども、雑歌のをさめに謡ふことになつてゐた。朝の神あげで還つて行かれる神に別れを惜しむやうな感情が、此部の歌には全体として現れてゐるのだが、朝は日神が来臨するの<sup>ザフノウタ</sup>に、之になごり惜しむることの矛盾を感じて、こゝで一しきり悲別とも讚歎ともつかぬ歌群が出来た訣である。

「さゝのくま ひのくま川に駒とめて（昼目）」と「其駒ぞや 我に草こふ」とを比べて見ても、同じ目的の分化したことは窺はれるのである。

神樂が宮廷に榮えて後、宮廷以外の地方の社で行ふものを、里<sup>サトカケラ</sup>神樂、夏の祓<sup>ハラ</sup>へに關聯した舞踊を夏神樂、伊勢国の片田舎で發達したのが、神宮直属のものゝ様に僭稱して、病氣災厄の祓へをして廻つたのが、伊勢神樂と言ふやうに、神樂と言ふ稱へが、圧倒的な勢力を、神事舞踊の上に持つて来るやうになるのである。



# 青空文庫情報

底本：「折口信夫全集 21」中央公論社

1996（平成8）年11月10日初版発行

底本の親本：「折口信夫全集 第十七卷」中央公論社

1967（昭和42）年3月25日発行

初出：「実演による日本舞踊史の展望 プログラム」

1949（昭和24）年7月発行

※底本の題名の下に書かれている「昭和二十四年七月「実演による日本舞踊史の展望プログラム」」はファイル末の「初出」欄に移しました。

入力：門田裕志

校正：フクポー

2018年4月26日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作ら

れました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 神楽記

折口信夫

2020年 7月18日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>