古語復活論

折口信夫

青空文庫

義を、 軽はづ の多 記紀 理会な放言に対し る 的の態度 やうで てゐると思はれる人々 1 0) ある。 字面 みで、 死語 0) 桂 には、 を示 骨董 園 派 通 ・万葉 最近 V) 0) 趣 おろそか してゐる。 É 味 欠陥を曝け出 実際驚 て、 には、 U の古語を復活させて、 憬古癖; か <̈́ 考へることの出来 今更らしく であることを意味する常識一 これは偶、・たまたま の、 御歌 殊にひどい とよりほ 懐い 所 してゐ 派 、弁難 てゐる惑ひを、 0) る 頭 かに考へることの出 安易な表現 のは、 0) É の労をとらうとは思は で、 な 井上通泰氏が、 其に新なる生命を託 V 歴史的 自身所 のも、 • 開 不 /謂古語 -透明 ζ, に 片の考へ 無理ではない。 存 て置かうと思ふのだ。 在の な観照 来な わ れ • から見れ ぬ 価値 1 死語を使ひ乍ら、 しようとする、 人が、 • 散文的な 唯 を失うてゐる 派 而 尠くとも、 ば、 に向 まだ もさうし 生活 うて、 古 語 我 た常 新芸 に満 わ 人 随 Þ , 々 0) 分 れ 死 暗 識者 語 術 の、 足 ع 努力を に を 攻 あ 0) 流 意 解 撃 á 無 7

派 0) 用 語 表 「現法を攻撃する無反省な輩である。

ふ わ わ ħ たし 語の怠惰性能を逞しうしてゐたか知れない程で、 0 は敢 のことば、 へて、 決して反語や皮肉では 古語 • 死語 復活に努めてゐる者なることを明言して憚 な V) 我 々 0) 決して順当の発達を遂げて来たもの 国語は、 漢字の伝来 らな \dot{O} 為 どれだ か

例は 述し て見 代 密に の骨 では 国 物 ぶ律文に 係らず、 民 語 0 表現 の感: ると、 髄 決 7 用 な 類を読 あ ま (V 語 で沁 情 て少くな する言語 0) に慣され に 外的 で 実際文法 世 古 んで行くと、 ある。 蕳 定 物皆 有機 込込 的 な支那崇 通 た頭 な漢 這 を有も んでる 用 的 1 この な吻合を為すことは 0) 時代を追うて発達する。 家 0) 語が、 語には、 で か つてゐた ある。 らは、 な 千幾年 拝 度 玉 か 語学 は 々 羨 勢力を占めることの つ どし 単 頗 ま 想像 かは た、 者 来 盛 の闖 綴 れ 0 概算 んで 0 平 • 安朝 孤 驚 粗 入者が、 つ 出来な 漢字 あつ 立 以 か か 雑 の漢 れ な な、 上であ の語彙を見ても、 Ò 唯語ば たに係らず、 る多くの語に , J 語は 程で 概括的 どれだけ国 勢 か 出来な る。 分 つ が た。 あ か 漢字の る。 拡 無限 I) な発想 が か 散文はともあれ、 つて来てゐ かうし 語 逢着する。 つ に 古 熟語 たのは、 ほ 勢 の自 此 有 わ 例 0) か れ 力 た方 を作ることは に 発想: することの が 然的発達を妨げ 洩 まだ れ 法 更に、 面 0) て、 で、 0) に 祖 わ 為 思 注意を払 先 れ が、 で 想 退 奈良 出 自 化 あ 出 在 来 0) に 朝 ど た 曲 来 な 0) 分解 れ 発 か 折 7 7 S ある 其に 溯 乍 程 想 尊 現 法 叙 緻 つ

を更に多く採り入れるといふことが、

胸に浮ぶ。

処が漢字・漢語は、

熟語を除いては、

既

さすれば、

短

歌

12

用

3

られ

る語

は、

当然愈減

Ú

て来る訣である。

其で、

此

欠陥

を埋

め

る

どういふ

方便に従

へば

ょ

11

か。

之を補填するものとして、

漢語

П

語

新

造

て、 多くの場 に述べたやうな根本の性質上、 無雑 単語 は 極 めて 作に捏ち上げられたものであつてはならぬ。 合無意義 とし てゞなく歌全体が、 有望なもの な努力になつて了ふのである。 であるが、 まづ今の分では、 \Box 語 此迄色々 の発想法によつて、 の人に試みられたやうな、 大した結果を予期することは 新造語も亦其通 全体に鳴り響く生命を持 律動するやうなもの りで、 二つの漢字を並 無機的 でな 出 つたもので な 来 も くては、 0) で

なけ

れば

なら

必要が 事実 倍に上つてゐ 思想なり、 べきで 象することの出来るものであつたなら、 悉く言語形式 古語と ·ある。 ある。 言語 語との発想や変化に就いて、 さうでない限りは、 낋 感情なりが、 るか を捉 彼等は、 唯古語を用ゐることについては、 外に喰み出した思想・感情の盛りこぼれは、 知れ へてゐると考へてゐるのである。 ない。 かういふ妄信を擁いてゐる。 残る隈なく、 若し現代の語が、 更に死語や古語も蘇らさないではゐられない。 分解 周到な観察をして、 故らに死語や古語を復活させて来る必要はないことさ • 叙述せられてゐるもので、 現代人の生活の如何程微細 度常識者流の考へに就 けれども此は、 われ 其に随応するやうな態度を採る われ の時代の言語は、 (の持つてゐ おほざつぱ いて、 あらゆ な部 分迄 る表 注意 る な空想で、 わ 反対の側 語 n を払ふ 彙 の幾 がか で 表 0

ことが 格別、 其 上 代の 象に 誰 で、 個 ら、 のが往々ある。 このやうに古典 表象する じてゐぬ 々 のは の 死語 我 言 這入つて来るといふことは、 新ら 言 此 も 実際 語が、 々 や 出 П 事を考へると、 には に当つては、 来よう。 の感情なり、 といふことも、 癖を持 ij しく い日本武 語を歓迎するだけの 緻 内界を具現する必要は 現代 必しも現代人の心理に 密 的 其等の内容を現すに、 つてる 今、 に な心持でなくても、 人の や万葉・ 表現せられ 彼古語 古語 思想感情を残る隈 はやり語 な 思想なりが、 明らかに **,** , ものはな • 人の心は、 死語を用 余裕 てゐるに係らず、 死語を蘇ら の非常な勢で人の 他 随応 つ と、 0 からうが、 ない筈である。 現に 現在 る 代毎に忘られて行つて、 の 理 る 理由でなければならぬ。 由 々新語を造ることの出来ない した総てゞ 渾沌とを残してゐる。 なく表象してゐるものとすれば、 我々が して、 範 わ は別とし 料囲を最 れ 其人 一に 現代 日常其内に生きてゐ 何 小限度に止めても、 あるといふことは出 て、 のさし の内にも活きてゐることを、 々 而 の言語には其表 0) 上るのは、 も、 精神内容が、 我 うか われ 々 が 形さへ 又 どうした訣であらう。 が 此 微 か 細 他 あるだらう。 の精: 止め 象能 ら推 何 わ る な表 0 n 精 来 時 方 神 尠くとも な 象 も はや 神 な 面 内 力を備 U 7 作 1 7 0 か 容 は、 見て ら見 も で 区 I) 用 つ 劃 此 誰 0) あらう。 0) 語 も、 古人が ならば な を重 言 ると、 心 が な 語 古 否 日 6 語 現 か 我 表

事に 語 用 る 慣 対 死 語 し而もわ の復活に努め 1 れ S 知ら ~

の祖先の生活内容が、 ぬ誇 てゐるのでな りと権利とを感じるのである。 () われ \langle 度は盛られて来たことのある言語を用 は此内容を盛るに最適切な形式を、 けれども単に其だけで以 各時 る 古 る

代の

語彙

の中から求め出さうと思ふのである。

には、 よ。 の地 わ の生活は よすがなくさまようてゐることがある。 まうとする者ではない。 にするのだと思うてはならぬ。 層 お 我々の常に口にする語ばかりに、 6 0 身らは自己を表現するに忠ならざるより、 下からでも、 の古 現 兺 語 のわれ • 死語をば復活せしめようと努めるのは、 其を掘り出さずにはゐられないではない われ の生きた語によってのみ表されると。 \langle われ の霊は、 宿しきれないものがあるのである。 其霊の入るべき殻があるとさへ聞けば、 は骨董品に籠つてゐる、 往々住すべき家を尋ねあてることが 安じて放言してゐる。 単なる憬古癖を満足せしめる為 か。 併 幾百 妄りに今を信ずる人々 U 年 われらの生命 · の 黴 現在 0 出来なくて、 匂 の わ 譬ひ幾重 Ö を懐 の律動 れ

青空文庫情報

底本:「折口信夫全集 12」中央公論社

1996(平成8)年3月25日初版発行

初出:「アララギ 第十巻第二号」

1917 (大正6) 年2月

※底本の題名の下に書かれている「大正六年二月「アララギ」第十巻第二号」はファイル

末の「初出」欄に移しました

入力:門田裕志

校正:仙酔ゑびす

2008年7月24日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、 青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/)で作られ

ました。入力、 校正、制作にあたったのは、 ボランティアの皆さんです。

古語復活論 折口信夫

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/