

# 良夜

德富蘆花

青空文庫



良夜とは今宵ならむ。今宵は陰曆七月十五夜なり。月清く、風涼し。

夜業の筆を擱き、枝折戸開けて、十五六歩邸内を行けば、栗の大木真黒に茂る辺に  
出でぬ。其蔭に潜める井戸あり。涼氣水の如く闇中に浮動す。虫声々々《じゞ》。時

々々白銀の雪のポタリと墜つるは、誰が水を汲みて去りしにや。

更に行きて畑の中に佇む。月は今彼方の大竹數を離れて、清光溶々として上  
天一下地を浸し、身は水中に立つの思あり。星の光何ぞ薄き。氷川の森も淡くして煙と見  
ふめり。静かに立ちてあれば、吾側なる桑の葉、玉蜀黍の葉は、月光を浴びて青  
光りに光り、棕櫚はさやくと月に囁やく。虫の音滋き草を踏めば、月影爪先に散  
り行く。露のこぼるゝなり。籾の辺りには頻りに鳥の声す。月の明きに彼等の得眠らぬな  
るべし。

ひら  
開けたる所は月光水の如く流れ、樹下は月光青き雨の如くに漏りぬ。歩を返へし  
て、木蔭を過ぐるに、灯火のかげ木の間を漏れて、人の夜涼に語るあり。  
しをりどと  
枝折戸閉ぢて、椽に踞す程に、十時も過ぎて、往来全く絶へ、月は頭上に來りぬ。一庭  
つきかけゆめ  
の月影夢よりも美なり。

月は一庭の樹を照らし、樹は一庭の影を落し、影と光と黒白斑々として庭に満つ。  
 檻に大なる楓の如き影あり、金剛纂の落せるなり。月光其滑らかなる葉の面に落ちて、  
 葉は宛ながら碧玉の扇と照れるが、其上にまた黒き斑点ありてちらり躍れり。

李樹の影の映れるなり。

月より流るゝ風梢をわたる毎に、一庭の月光と樹影と相抱いて跳り、白搖らぎ黒  
 さざめきて、其なかの中を歩するの身は、是れ無熱池の藻の間に遊ぶの魚にあらざるかを疑ふ。

## 青空文庫情報

底本：「日本の名隨筆58 月」作品社

1987（昭和62）年8月25日第1刷発行

底本の親本：「自然と人生」岩波文庫、岩波書店

1933（昭和8）年5月

入力：土屋隆

校正：門田裕志

2006年9月21日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# 良夜

## 徳富蘆花

2020年 7月18日 初版

### 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>