

異性に対する感覚を洗練せよ

岡本かの子

青空文庫

現代の女性の感覚は色調とか形式美とか音とかに就いていちじつと著るしく発達して来た。全ゆる新流行に對して、その深い原理性を丹念に研究しなくとも直截に感覚からして其の適応性優秀性を意識出来る敏感さを目立つて発達させて来た。これは新発明とか、創造とかには或いはある程度の適さぬ性質かも知れない。何故と言えば、余り深く一物に執着して研鑽を積むという性質ではないからである。しかし、流行の吸收に最も適した性質であり、巧に模倣を容易ならしめる特質である。

斯くして現代の一般女性たちは、内外特殊の研究家の創造発表するものを容易に採り上げて自由に利用するであろう。それだけでも昔の日本女性より、ずっと進歩していると言える。物の判断に於ても感覚を広く鋭くする事によつて充分に正確に判断する事が出来るものであり、また實際現代の女性たちは意識無意識に拘らず、彼女等の感覚によつて大過なく日常を处置しているようである。

従つて彼女等をしてその特長の新感覚に広く磨きをかけさせたく思う。色調、形式美、音等に対する感覚ばかりでなく対人的、ことに異性に対する感覚をもつと洗練させ度い。

この点、まだ現代の女性はイメージでセンチで安価な妥協をしてしまうのが多い。異性

に対し、もつと高貴で確な潔癖を持つて貰い度い。潔癖のない女ほど下等で堕落し易いものはない。潔癖を持つ事は時に孤独な淋しさが身を噛む事もあるが、恒に、もののイingerな部分にまみれないではつきりとして客観的にものを観察出来て、結局ロング・ランには正当に自己をshoyerさせるに違いない。私は現代女性のshoyer世法を、感覚の洗練から講じようとする態度が最も現代的だと信じている。

青空文庫情報

底本：「愛よ、愛」パサージュ叢書、メタローグ

1999（平成11）年5月8日第1刷発行

底本の親本：「岡本かの子全集 第十二巻」冬樹社

1976（昭和51）年9月20日初版第1刷発行

※表題は底本では、「異性に対する感覚を洗練 『せんれん』 セヨ」となっています。

入力：門田裕志

校正：土屋隆

2004年3月30日作成

2013年10月5日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) に作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

異性に対する感覚を洗練せよ

岡本かの子

2020年 7月18日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>