『猿・鹿・熊』の序

岸田國士

私

の注意をひいた。

か ねが この本の著者と私は一面識があるといふだけで、 ね 地方における篤学篤行の士であることは聞き及んでいた。 それほど深い交渉はないのだけれども、

実状を知る私として、 てみて、 与えられたこの役割を無下に辞退する気にならなかった。 たまたま今度、 類の少い 内容のものだといふ感じがしたばかりでなく、 本書の出版にあたって、 この種の作業に身を入れる著者の精神を高く評価したためである。 私に序を寄せよとの希望があり、 それは、 僻地における教師 本書のゲラ刷を 私は、 生 一読 自分に 活のの

ない 本書 に聴く活き活きとした動物世界の習性 野性 が、 の著者もおそらく先人の残した業績について、 むしろ、 動物の生態を観察、 それ はそれとして、 童心にもうったえ得る親しみ易い態度で、平明に語ろうとしている点が、 記録する興味と実益は、 自分のおかれている自然環境のなかから、 の数々を、 必ずしも純然たる科学者の探究方法によ ひと通りの知識を備えてい いまさら事新しく論ずるまでもない。 自分の眼 るに で見、 ちが J. 耳

を添えつつ、 猿、 鹿、 熊 の三つ 最も子供たちに好奇心をもたれ の題を撰 んだの ŧ 信州という山 てい る愛嬌ものを揃えたところに、 玉 の、 そのまた Щ 奥の 風 土 著者 記 0) 0) 味 ね 1

らいがあるのであろう。

そして、そのねらいはたしかに成功している。

る。 ある さうだから、 やむしゃなに 私もしばらく信州で暮らしたことがあり、 きっと、 が、 新たな興 本書によって教えられるところはもちろん多い 檻 せめて、 かを食っているであろう。その顔を見るのは、 、味が湧い 0 中 の彼等は、 この書物を読んでお て来た。 しか 私が Ĺ なにを知っているかを気づかずに、 実際に彼等の山中における生活を見る機会はなさ いて、 現在も上 もう一 州の 度動物園 山の中で一 今から楽 さらに、 ^ 行ってみる これらの 年の大半を過すので Ù すま みであ し た顔 つも 動 物 りであ でむし に 対

一九五一年十月

山麓にて 岸田國士

浅間

青空文庫情報

底本:「岸田國士全集28」岩波書店

1992(平成4)年6月17日発行

底本の親本:「猿・鹿・熊 ――日本にすむ野生動物の生活」さ・え・ら書房

1951(昭和26)年11月1日発行

初出: 「 猿 · 鹿 · 熊 ――日本にすむ野生動物の生活」さ・え・ら書房

1951 (昭和26) 年11月1日発行

※「猿・鹿・熊 ――日本にすむ野生動物の生活」 は松山義雄著。

入力:門田裕志

校正:noriko saito

2011年2月19日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、 青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/) で作られ

ました。入力、 校正、制作にあたったのは、 ボランティアの皆さんです。

『猿・鹿・熊』の序

2020年 7月18日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks 青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/