

# 新しい芝居

岸田國士

青空文庫



文学座はいはゆる「新劇」に非る新しい劇の樹立を標榜して立つた。五年間の歩みは、その方向を誤らなかつたかどうか、私は、今それを判定する地位にゐないけれども、恐らく、これだけのことは云へさうだ。——若し現在の文学座に慊らないものがあるとするれば、それは、時代が少し急速に進展しすぎたためだといふことである。文学座は正しく歩かなければならぬ道を一步一步あるき、しかも、それは十年を要する道だったのである。駈足ではどうにもならぬ道を、一途に歩きはじめたものゝ宿命を、いま身を以て感じ、しかも、それはそれとしての矜りを失はず、こゝでひとつ、策をめぐらし、時局下の演劇人としての精神的飛躍を遂げることが、座員一同の今日の希ひだと思ふ。

これは転身ではなくて、献身である。

新しい芝居の道が、かくて、文学座にのみ開かれてゐると信じるのは、私一人ではあるまい。



# 青空文庫情報

底本：「岸田國士全集26」岩波書店

1991（平成3）年10月8日発行

底本の親本：「文学座 第二十三号」

1943（昭和18）年2月1日発行

初出：「文学座 第二十三号」

1943（昭和18）年2月1日発行

入力：tatsuki

校正：門田裕志

2010年3月1日作成

2016年4月14日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 新しい芝居

岸田國士

2020年 7月18日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>