

# 言語と道具

寺田寅彦

青空文庫



人間というものが始めてこの世界に現出したのはいつ頃であったか分らないが、進化論に従えば、ともかくも猿のような動物からだんだんに変化して来たものであるらしい。しかしその進化の如何なる段階以後を人間と名づけてよいか、これも六<sup>む</sup>かしい問題であろう。ある人は言語の有無をもつて人間と動物との区別の標識としたら宜<sup>よ</sup>いだろうと云い、またある人は道具あるいは器具の使用の有無を準拠とするのが適當だろうという。私にはどちらが宜いか分らない。しかしこの言語と道具という二つのものを、人間の始原と結び付けると同様に、これを科学というものあるいは一般に「学」と名づけるものの始原と結び付けて考えてみるのも一種の興味があると思う。

言語といえども、ある時代に急に一時に出来上がったものとは思われない。おそらく初めはただ単純な叫び声あるいはその連続であつたものが、だんだんに複雑になって来たものに相違ない。あるいは自然界の雑多な音響を真似てそれをもつてその発音源を代表させる符号として使つたり、あるいはある動作に伴う努力の結果として自然に発する音声をもつてその動作を代表させた事もあるう。いずれにしても、こういう風にしてある定まった声が「言葉」として成立したという事は、もうそこに「学」というものの芽生えが出来

た事を意味する。例えば吾人<sup>ごじん</sup>が今日云う意味での「石」という言葉が出来たとする。これは既に自然界の万象の中からあるものが選<sup>え</sup>び出され抽象されて、一つのいわゆる「類概念」が構成された事を意味する。同様に石を切る、木を切るというような雑多な動作の中から共通なものが抽象されて、そこに「切る」という動詞が出来、また同様にして「堅い」というような形容詞が生れる。これらの言葉の内容はもはや箇々の物件を離れて、それぞれ一つの「学」の種子になっている。

こういう事が出来るといのが、大きな不思議である。

一体これらの言葉あるいはそれに相当する抽象的な概念は自然その物に内存していて、われわれはただ自然の中からそれを掘り出したまたは拾い出しさえすれば宜いものであろうか。それともまたこのようなものを作りあげるに必要な秩序や理法が人間の方に備わっているのか、われわれはただ自己の内にある理法の鏡に映る限りにおいて自己以外と称するものを認めるのであろうか。これは六かしい問題である。そして科学者にとっても深く考えてみなければならぬ問題である。しかしここでこの問題に立入ろうというのではない。ともかくも言語があるという事は知識の存在を予定する。そしてそれがあつた程度の普遍性をもつものでなければならぬ。そうでなければ、人々は口々に饒舌<sup>しゃべ</sup>ついても世界は

癡狂院てんきやういん かバベルの塔のようなものである。

共通な言葉によつて知識が交換され伝播でんぱされそれが多数の共有財産となる。そうして学問の資料が蓄積される。

このような知識は、それだけでは云わばただ物置の中に積み上げられたような状態にある。それが少数であるうちはそれでもよい。しかし数と量が増すにつれて整理が必要になる。その整理の第一歩は「分類」である。適当に仕切られた戸棚や引出しの中に選り分けられて、必要な場合に取り出しやすいようにされる。このようにして記載的博物学の系統が芽を出し始める。

分類は精細にすればするほど多岐になつて、結局分類しないと同様になるべきはずのものである。しかしこの迷理を救うものは「方則」である。皮相的には全く無関係な知識の間の隔壁が破れて二つのものが一つに包括される。かようにしてすべての戸棚や引出しの仕切りをことごとく破つてしまうのが、物理学の究極の目的である。隔壁が除かれてももはや最初の混乱状態には歸らない。何となればそれは一つの整然たる有機的体系となるからである。

出来上がったものは結局「言語の糸で綴られた知識の瓔珞ようらく」であるとも云える。また

「方則」はつまりあらゆる言語を煎じ詰めたエキスであると云われる。

道具を使うという事が、人間以外にもあるという人がある。蜘蛛くもが網を張ったり、ある種の土蜂つちばちが小石をもつて地面をつき堅めるのがそれだという。しかしそれは智恵でするのではなくて本能であると云つて反対する人がある。それはいずれにしても、器具というものの使用が人類の目立つた標識の一つとなる事は疑いない事である。

そして科学の発達の歴史はある意味においてこの道具の発達の歴史である。

古い昔の天測器械や、ドルイドの石垣などは別として、本当の意味での物質科学の開け始めたのはフロレンスのアカデミーで寒暖計や晴雨計などが作られて以後と云つて宜い。そして単に野生の木の実を拾うような「観測」の縄張りを破つて、「実験」の広い田野をそういう道具で耕し始めてからの事である。ただの「人間の言語」だけであつた昔の自然哲学は、これらの道具の掘り出した「自然自身の言語」によって内容の普遍性を増して行つた。質だけを表わす言語に代つて数を表わす言語の数が次第に増して行つた。そうして今日の数理的な精密科学の方へ進んで来たのである。

言語と道具が人間にとって車の二つの輪のようなものであれば、科学にとつてもやはりそうである。理論と実験——これが科学の言語と道具である。

（大正十二年五月『理学界』）



# 青空文庫情報

底本：「寺田寅彦全集 第五卷」岩波書店

1997（平成9）年4月4日発行

底本の親本：「寺田寅彦全集 第二卷」岩波書店

1985（昭和60）年9月5日第3刷発行

初出：「理学界 第廿一卷第五号」

1923（大正12）年5月1日

入力：Nana ohbe

校正：浅原庸子

2005年5月7日作成

2016年2月25日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 言語と道具

寺田寅彦

2020年 7月17日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>