

迷子

泉鏡花

青空文庫

お孝が買物に出掛ける道だ。中里町から寺町へ行かうとする突當の交番に人だかりがして居るので通過ぎてから小戻をして、立停つて、少し離れた處で振返つて見た。

ちやうど今雨が晴れたなんだけれど、蛇の目の傘を半開にして、うつくしい顔をかくして立つて居る。足駄の緒が少し弛んで居るので、足許を氣にして、踏揃へて、袖の下へ風呂敷を入れて、胸をおさへて、顔だけ振向けて見て居るので。大方女の身でそんなもの見るのが氣恥かしいのであらう。

ことの起原といふのは、醉漢でも、喧嘩でもない、意趣斬でも、竊盜でも、掏す賊でもない。六ツばかりの可愛いのが迷兒になつた。

「母様は何うした、うむ、母様は、母様は。」と、見張員が口早に尋ね出した。なきじやくりをしいしい、「内に居るよ。」

巡査は交番の戸に凭懸つて、「お前一人で來たのか、うむ、一人なんか。」

うなづ
頷いた。仰向いて頷いた。其膝切しかないものが、突立つてゐる大の男の顔を見上げる
のだもの。仰向いて見ざるを得ないので、然も、一寸位では眼が届かない。頤をすぐ
つて、身を反して、ふツさりとある髪が帶の結目に觸るまで、いたいけな顔を仰向けた。
いろしろ
色の白い、うつくしい兒だけれど、左右とも眼を煩つて居る。細くあいた、瞳が赤くなつ
て、泣いたので睫毛が濡れてて、まばゆさうな、その容子ツたらない、可憐なんで、お孝
は近づいた。

「いつたいどこの何處の兒でございませう。方角も何も分らなくなつたんだよ。仕様がないこと
ね、ねえ、お前さん。」

と長屋ものがいひ出すと、すぐ應じて、

「ちつとも此邊ぢやあ見掛けない兒ですかね、だつて、さう遠方から来るわけはなし
さ、誰方か御存じぢやありませんか。」

誰も知つたものは居ないらしい。

「え、お前、巾着でも着けてありやしないのかね。」

ひとりづくば
と一人が踞つて、小さいのが腰を探つたがない。ぼろを着て居る、汚い衣服で、眼垢を、
アノせつせと拭くらしい、両方の袖がひかつてゐた。

「仕様がないのね、何にもありやしないんですよ。」

「馬鹿にしてるよ、こんな兒にお前さん、札をつけとかないつて奴があるもんか。うつかりだよ、眞個にさ。」

とがむしやらなものいひで、叱りつけたから吃驚して、わツといつて泣き出した。何にも叱りつけなくツたつてよさうなもんだけれど、蓋し敢てこの兒を叱つたのではない。

可愛さの餘り其不注意なこの兒の親が、恐しくかみさんの癪にさはつたのだ。

「泣くなよ、困つたもんだ。泣くなつたら、可いか、泣いたつて仕様がない。」

また一層聲をあげて泣き出した。

中に居た休息員は帳簿を開ぢて、筆を片手に持つたまゝで、戸を開けて、
「どこぞこいらつて何處か其處等へ連れて行つて見たらば何うだね。」

「まあ、もうちつと斯うやつとかう、いまに尋ねに來ようと思ふから。」

「それも左様か。おい、泣かんでも可い、泣かないで、大人しくして居るとな、直ぐ母様が連れに来るんだや。」

またアノ可愛いふりをして、頷いて、其まゝ泣きやんで、ベソを搔いて居る。

風が吹くたびに、糖雨を吹きつけて、ぞつとするほど寒いので、がた／＼ふるへるのを見ると、お孝は堪らなかつた。

彌次馬なんざ、こんな不景氣な、張合のない處には寄着はしないので、むらがつてるものが多くは皆このあたりの廣場でもつて、びしょ／＼雨だから扇を引摺つてた小兒等で。泣くのがおもしろいから「やい、泣いてらい！」なんて、景氣のいゝことをいつて見けんぶつして居る。

子守がまた澤山寄つて居た。其中に年嵩な、上品なのがお守をして六つばかりの女の兒が着附萬端姫様といはれる格で一人居た。その飼犬ではないらしいが、毛色の好い、耳の垂れた、すらつとしたのが、のつそり、うしろについてたが、皆で、がや／＼いつて、迷兒にかかりあつて、うつかりしてゐる隙に、房さりと結んでさげた其姫様の帶を衝へたり、ハツ口をなめたりして、落着いた風でじやれてゐるのを、附添が、つと見つけて、びツくりして、叱！といつて追ひやつた。其は可い、其は可いけれど、いぬ犬だ。

悠々と迷兒のうしろへいつて、震へて居るものを、肩の處ぺろりとなめた。のはうづに大きな犬なので、前足を突張つて立つたから、脊はちつとぼけな、いぢけた、寒がりの、

ぼろツ兒より高いので、いゝ氣になつて、垢染みた襟の處を赤い舌の長いので、べろりとなめて、分つたやうな、心得てゐるやうな顔で、澄した風で、も一つやつた。

迷兒は悲さが充滿なので、そんなことには氣がつきやしないんだらう、巡回にすかされて、泣いちやあ母様が來てくれないのとばかり思ひ込んだので、無理に堪へてうしろを振返つて見ようといふ元氣もないが、むづくするので考へるやうに、小首をふつて、促す處ある如く、はねばつたい眼で、巡回を見上げた。

犬はまたなめた。其舌の鹽梅といつたらいい、いやにべろくして頗るをかしいので、見物が一齊に笑つた。巡回も苦笑をして、

「おい。」とさういつた。

お孝は堪らなかつた。かはいさうで／＼かはいさうでならないのを、他に多勢見て居るものを、女の身で、とさう思つて、うつちやつては行きくなし、さればツて見ても居られず、ほんとに何うしようかと思つて、はツ／＼したんだから、此時もう堪らなくなつたんだ。

いきなり前へ出て、顔を赤くして、
「わたくし私が、あの、さがしますから。」

と、口の中くちうちでいふとすぐ抱いた。下駄の泥なづたどろが帶にべつたりとついたのも構はないで、抱いだきあげて、引占めると、肩の處かたところへかじりついた。
 ぐるツと取卷とりまかれて恥しいので、アタフタし、駆け出したい位くらい急足そぎあしで踏出ふみだすと、おもいもの抱いた上うへに、落着おちつかないからなりふりを失うしなつた。
 穿物はきものの緒をが弛ゆるんで居たので踏返ふみかへしてばつたり横よこに轉ころぶと姿すがたが亂みだれる。
 皆みんなで哄わらと笑わらつた。お孝かうは泣ななき出だした。

明治三十年八月

青空文庫情報

底本：「鏡花全集 卷二十七」岩波書店

1942（昭和17）年10月20日第1刷発行

1988（昭和63）年11月2日第3刷発行

※表題は底本では、「迷子『まひだ』」となっています。

※表題の下にあつた年代の注を、最後に移しました。

入力：門田裕志

校正：米田進

2002年4月24日作成

2016年2月2日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

迷子 泉鏡花

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>