

# 或る忠告

太宰治

青空文庫



「その作家の日常の生活が、そのまま作品にもあらわれて居ります。ごまかそうたって、それは出来ません。生活以上の作品は書けません。ふやけた生活をしていて、いい作品を書こうたって、それは無理です。

どうやら『文人』の仲間入り出来るようになったのが、そんなに嬉しいのかね。宗匠頭中をかぶって、『どうも此頃の青年はテニヲハの使用が滅茶で恐れ入りやす。』などは、げろが出そうだ。どうやら『先生』と言われるようになったのが、そんなに嬉しいのかね。はっけみ八卦見だつて、先生と言われています。どうやら、世の中から名士の扱いを受けて、映画の試写やら相撲の招待をもらうのが、そんなに嬉しいのかね。此頃すこしはお金があるようになつたそうだが、それが、そんなに嬉しいのかね。小説を書かなくなつて名士の扱いを受ける道があつたでしょう。殊にお金は、他にもうける手段は、いくらでもあつたでしょうに。

立身出世かね。小説を書きはじめて時の、あの悲壮ぶつた覚悟のほどは、どうなりました。

けちくさいよ。ばかに気取つてるじゃないか。それでも何か、書いたつもりでいるのか

ね。時評に依ると、お前の心境いよいよ澄み渡ったそうだね、あはは。家庭の幸福か。妻の子のあるのは、お前ばかりじゃありませんよ。

凶々しいねえ。此頃めつきり色が白くなつたじゃないか。万葉を読んでいるんだってね。読者を、あんまり、だまさないで下さい。凶に乗って、あんまり人をなめていると、みんなばらしてやりますよ。僕が知らないと思つているのですか。

責任が重いんだぜ。わからないかね。一日一日、責任が重くなっているんだぜ。もつと、まともに苦しもうよ。まともに生き切る努力をしようぜ。明日の生活の計画よりは、きよこの没我のパッションが大事です。戦地に行った人たちの事を考えろ。正直はいつの時代でも、美德だと思いません。ごまかそうたつて、だめですよ。明日の立派な覚悟より、きょうの、つたない献身が、いま必要であります。お前たちの責任は重いぜ。」

と或る詩人が、私の家へ来て私に向つて言いました。その人は、酒に酔つてはいませんでした。





# 青空文庫情報

底本：「もの思う葦」新潮文庫、新潮社

1980（昭和55）年9月25日発行

1998（平成10）年10月15日39刷

入力：蔣龍

校正：今井忠夫

2004年6月16日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 或る忠告

太宰治

2020年 7月17日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>