

初恋

国木田独歩

青空文庫

僕の十四の時であつた。僕の村に大沢先生という老人が住んでいたと仮定したまえ。イヤサ事實だが試みにそう仮定せよということサ。

この老人の頑固さ加減は立派な漢学者でありながらたれ一人相手にする者がないのでわかる。地下の百姓を見てもすぐと理屈でやり込めるところから敬して遠ざけられ、狭い田の畔でこの先生に出あう者はまず一丁前から避けてそのお通りを待つてゐるという次第、先生ますます得意になり眼中人なく大手を振つて村内を横行してゐた。

その家は僕の家から三丁とは離れない山の麓にあつて、四間ばかりの小さな建築ながらよほど風流にできていて庭には樹木多く、草花なども種々植えていたようであつた。そのころ四十ばかりになる下男と十二歳になる孫娘と、たつた三人、よそ目にはサもさびしそうにまた陰気らしゆう住んでいたが、実際はそうでなかつたかもしれない。

しかるにある日のこと、僕はひとりで散歩しながら計らずこの老先生の宅のすぐ上に当たる岡へと出た。何心なく向こうを見ると大沢の頑固老人、僕の近づくのも知らないで、松の根に腰打ちかけてしきりと書見をしていた。そのそばに孫娘がつくねんとして遠く海の方をながめているようである。僕の足音を聞いて娘はふとこの方へ向いたが、僕を見てに

つこり笑つた。続いて先生も僕を見たがいつもの通りこわい顔をして見せて持つていた書を懐へ入れてしまつた。

そのころ僕は学校の餓鬼大将だけにすこぶる生意氣で、少年のくせに大沢先生のいばるのが癪にさわってならない。いつか一度はあるの頑固爺をへこましてくりようと猪古才なことを考えていた。そこで、

『先生今読んでおられたのは何の本でござります』とこう訊ねた。

『何でもよいわ、お前またそれを聞いて何にする』と、力を込めた低い声で压しつけるよう問い返した。

『僕は孟子もうしが好きですかからそれでお訊ねしたのでござります』と、急所を突いた。この老先生がかねて孟子を攻撃して四書の中でもこれだけは決してわが家やに入れないと高言していることを僕は知っていたゆえ、意地いじわるくここへ論難の口火をつけたのである。

『フーンお前は孟子が好きか。』『ハイ僕は非常に好きでござります。』『だれに習つた、だれがお前に孟子を教えた。』『父が教えてくれました。』『そうかお前はばかな親を持つたのう。』『なぜです、失敬じやアありませんか他人の親をむやみにばかなんて！』と僕はやつきになつた。

『黙れ！ 生意気な』と老人は底光りのする目を怒らして一喝した。そうすると黙つてそばに見ていた孫娘が急に老人の袖そでを引いて『お祖父さん帰りましようお宅うちへ、ね帰りましょう』と優しく言つた。僕はそれにも頓とんじやく着なく『失敬だ、非常に失敬だ！』

と叫んでわが満身の勇氣を示した。老人は忙しく懐から孟子を引き出した、孟子を！『ソラこを読んで見る』と僕の眼めさき前に突き出されたのが例の君、臣みを視ること犬馬のごとくんばすなわち臣の君を見ること國人こくじんのごとし云々の句である。僕はかねてかくあるべしと期ごしてから、すらすらと読んで『これが何です』と叫んだ。

『お前は日本人か。』『ハイ日本人でなければ何です。』『夷狄いてきだ畜ちく生しょうだ、日本人ならよくきけ、君、君たらざといえども臣もつて臣たらざるべからずというのが先王の教えだ、君、臣を使うに礼をもつてし臣、君に事つかうるに忠をもつてす、これが孔子こうしの言葉だ、これこそ日の本の国体もとかなに適あう教けえだ、サアこれでも貴様は孟子が好きか。』

僕はこう問たずい詰められてちよつと文句に困つたがすぐと『そんならなぜ先生は孟子を読みます』と揚げ足を取つて見た。先生もこれには少し行き詰たたかつたので僕は畳たたみかけて『つまり孟子の言つた事はみな悪いというのではないでしよう、読んで益になることが沢山あるでしよう、僕はその益になるところだけが好きというのです、先生だつて同じこと

でしょう、』と小賢こざかしくも弁じつけた。

この時孫娘は再び老人の袖を引いて帰宅かえりを促した。老先生は静かに起おきちあがりさま『お前そんな生意氣なことを言うものでない、益になるところとならぬところが少年の頭でわかると思うか、今夜宅へおいで、いろいろ話して聞かすから』と言い捨てて孫娘と共に山おを下りてしまつた。

僕が高慢な老人をへこましたのか、老人から自分の高慢をへこまされたのかわからなくなつたが、ともかく、少しはへこましてやつたつもりで宅に帰り、この事を父に語つた。すると父から非常にしかられて、早速さつそく今夜あやまりに行けと命ぜられ長者はづかしを辱めたというので懇々説諭された。

その晩、僕は大沢先生の宅を初めて訪ねたが、別にあやまるほどの事もなく、老先生はいかにも親切にいろいろな話をして聞かして、僕は何だか急にこの老人が好きになり、自分のお祖父さんのような気がするようになつた。

その後僕は毎日のように老先生の家を訪ねた。学校から帰るとすぐに先生の宅へ駆けつける、老人と孫娘の愛子はいつも気嫌きげんよく僕を迎えてくれる。そして外から見るとは大違おどけい、先生の家は陰気どころかはなはだ快活で、下男の太助はよく滑稽おどけを言うおもしろい男、

愛子は小学校にも行かぬせいかして少しも人ずれのしない、何とも言えぬ奥ゆかしさのあるかあいい少女、老先生ときたらまるで人のよいお祖父さんたるに過ぎない。僕は一ヶ月も大沢の家へ通ううち、今までの生意気な小賢しいふうが次第に失せてしまった。

を見送つた事も幾度だろう。

これが僕の初恋、そして最後の恋さ。僕の大沢と名のる理由も従つてわかつたろう。

青空文庫情報

底本：「武藏野」 岩波文庫、岩波書店

1939（昭和14）年2月15日第1刷発行

1972（昭和47）年8月16日第37刷改版発行

2002（平成14）年4月5日第77刷発行

底本の親本：「武藏野」 民友社

1901（明治34）年3月

初出：「太平洋」

1900（明治33）年10月

入力：土屋隆

校正：蔣龍

2009年4月8日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) に作られ

ました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

初恋

国木田独歩

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>