

あきあはせ

樋口一葉

青空文庫

あやしうつむりのなやましうて、夢のやうなるきのふ今日、うき世はしげるわか葉のかげに、初ほどゝぎすなきわたる頃を、この秋^{あきあはせ}拾ふるめかしう取出ぬる、さりとは心もなしや。垣の竹の子きぬゝぎすてゝ、まき葉にかゝる朝露の新らしきを見るもいと恥かしうこそ。

あめ
雨の夜よ

庭の芭蕉のいと高やかに延びて、葉は垣根^{かきね}の上やがて五尺^{ごしやく}もこえつべし。今歳^{ことし}はいかなれば、かくいつまでも丈のひくきなど言ひてしを、夏の末つかた極めて暑かりしに唯一日ふつか、三日とも数へずして驚くばかりになりぬ。秋かぜ少しそよくとすれば、端のかたより果敢^{はか}なげに破れて、風情次第に淋しくなるほど、雨の夜の音なひこれこそは哀れなれ。こまかき雨ははらゝと音して草村^{くさむら}がくれ鳴^{なく}こほろぎのふしをも乱さず、風一しきり颶^{さつ}と降くるは、あの葉にばかり懸^{かか}るかといたまし。

雨は何時も哀れなる中に秋はまして身にしむこと多かり。更けゆくまゝに燈火のかげ
 などうら淋しく、寝られぬ夜なれば臥床に入らんも詮なしとて、小切れ入れたる畳紙
 祀先、棲の形など六づかしう言はれし。いと恥かしうて、これ習ひ得ざらんほどはと、
 家に近き某の社に日参といふ事をなしける、思へばそれも昔しなりけり。をしへし人は
 昔の下になりて、習ひとりし身は大方もの忘れしつ。かくたまさかに取出るにも指の先
 こわきやうにて、はか／＼しうは得も縫ひがたきを、かの人あらばいかばかり言ふ甲斐
 なく浅ましと思ふらん、など打返しそのむかしの恋しうて、無端に袖もぬれそふ心地す。
 遠くより音して歩み来るやうなる雨、近き板戸に打つけの騒がしさ、いづれも淋しから
 ぬかは。老たる親の瘦せたる肩もむとて、骨の手に当りたるも、かかる夜はいとゞ心細さ
 のやるかたなし。

月の夜よ

村雲すこし有るもよし、無きもよし。みがき立てたるやうの月のかげに 尺八の音ね
の聞えたる、上手ならばいとをかしかるべし。三味も同じこと、琴は西片町あたりの
垣根ごしに聞たるが、いと良き月に弾く人のかけも見まほしく、物がたりめきて床しかり
し。親しき友に別れたる頃の月、いとなぐさめがたうもあるかな。千里のほかまでと思ひ
やるに、添ひても行れぬ物なれば唯うらやましうて、これを仮に鏡となしたらば、人のか
げも映るべしやなど、果敢なき事さへ思ひ出でらる。

さゝやかなる庭の池水にゆられて見ゆるかげ物いふやうにて、手すりめきたる所に寄
りて久しう見るれば、はじめは浮きたるやうなりしも次第に底ふかく、この池の深さい
くばくとも量られぬ心地になりて、月はそのそこの底のいと深くに住らん物のやうに思は
れぬ。久しうありて仰ぎ見るに、空なる月と水のかげと孰れを誠のかたちとも思はれず。
物ぐるほしけれど箱庭を作りたる石一つ水の面にそと取落せば、さゞ波すこし分れて、こ
れにぞ月のかげ漂ひぬ。かくはかなき事して見せつれば、甥なる子の小さきが真似て、姉
さまのする事我れも為とて、硯の石いつのほどに持て出でつらん、我れもお月さま碎くの
なりとて、はたと捨てつ。それは亡き兄の物なりしを身に伝へていと大事と思ひたりしに、
はか果敢なき事にて失なひつる罪得がましき事とおもふ。この池かへさせてなど言へども、ま

ださながらにてなん。明ぬれば月は空に帰りて余波もとゞめぬを、硯はいかさまになりぬ
 らん、夜なく影や待とるらんと哀なり。
 嬉しきは月の夜の客人、つねは疎々しくなどある人の心安げに訪ひ寄たる。男にて
 も嬉しきを、まして女の友にさる人あらば、いかばかり嬉しからん。みづから出るに難か
 らば文にてもおこせかし。歌よみがましきは憎くき物なれど、かかる夜の一ト言には身に
 しみて思ふ友ともなりぬべし。大路ゆく辻占うりのこゑ、汽車の笛の遠くひゞきたるも、
 何とはなしに魂あくがるゝ心地す。

雁がね

朝月夜のかげ空に残りて、見し夢の余波もまだ現なきやうなるに、雨戸あけさして打ち
 ながむれば、さと吹く風竹の葉の露を払ひて、そぞろ寒けく身にしみ渡る折しも、落くる
 やうに雁がねの聞えたる、孤つなるは猶さら、連ねし姿もあはれなり。思ふ人を遠き県な
 どにやりて、明くれ便りの待わたらるゝ頃、これを聞くらばいかなる思ひやすらんと哀れ

なり。朝霧ゆふ霧のまぎれに、声のみ洩らして過ぎゆくもをかしく、更けたる枕に鐘の音ねきこえて、月すむ田面に落らんかげ思ひやるも哀れ深しや。旅寐の床、侘人の住家、いづれに聞ても物おもひ添ふる種なるべし。

一とせ下谷のほとりに仮初の家居して、商人といふ名も恥かしき、唯いさゝかの物とり並べて朝夕のたつきとせし頃、軒端の庇あれたられども、月さすたよりとなるにはあらで、向ひの家の二階のはづれを僅かにもれ出る影したはしく、大路に立て心ぼそく打あふぐに、秋風たかく吹きて空にはいさゝかの雲もなし。あはれかかる夜よ、歌よむ友のたれかれ集ひて、静かに浮世の外の物がたりなど言ひ交はしつるはと、俄かにそのわたり恋しう涙ぐまるゝに、友に別れし雁唯一つ、空に声して何処にかゆく。さびしとは世のつね、命つれなくさへ思はれぬ。擣衣の音に交りて聞えたるいかならん。三つ口など囁して小さき子の大路を走れるは、さも淋しき物のをかしう聞ゆるやと浦山しくなん。

垣根の朝顔やうく小さく咲きて、昨日今日葉がくれに一花みゆるも、そのはじめの事おもはれて哀れなるに、松虫すゞ虫いつしか鳴よわりて、朝日まちとりて竈馬の果敢なげに声する、小溝の端、壁の中など有るか無きかの命のほど、老たる人、病める身などにて聞たらば、さこそ比らべられて物がなしからん。まだ初霜は置くまじきを、今年は虫の齡ひいと短かくて、はやくに声のかれ／＼になりしかな。くつわ虫はかしましき声もかたちもいと丈夫めかしきを、何しか時の間におとろへ行くらん。人にもさる類ひはありけりとをかし。鈴虫はふり出てなく声のうつくしければ、物ねたみされて齡ひの短かきなめりと点頭かる。松虫も同じことなれど、名と実と伴はねばあやしまるゝぞかし。常盤の松を名に呼べれば、千歳ならずとも枯野の末まではあるべきを、萩の花ちりこぼるゝやがて声せずなり行く。さる盛りの短かきものなれば、暫時も似よとこの名は負せけん、名づけ親ぞ知らまほしき。

この虫一とせ籠に飼ひて、露にも霜にも当てじといたはりしが、その頃病ひに臥したりし兄の、夜な／＼鳴くこゑ耳につきて物侘しく厭はしく、あの声なくは、この夜やすく睡らるべしなど言へるも道理にて、いそぎ取おろして庭草の茂みに放ちぬ。その夜なくやと試みたれど、さらに声の聞えねば、俄かに露の身に寒く、鳴くべき勢ひのなくなりし

かと憐れみ合ひし、そのとし暮れて兄は空しき数に入りつ。又の年の秋、今日ぞこの頃など思ひ出る折しも、ある夜ふけて近き垣根のうちにきながらの声きこえ出ぬ。よもあらじとは思へど、唯ただそのものゝやうに懐かしく、恋しきにも珍らしきにも涙のみこぼれて、この虫がやうに、よし異物ことものなりとも声かたち同じかるべき人の、唯ただいま今こゝに立出で来たらばいかならん。我れはその袖そでをつと捉らへて放つ事をなすまじく、母は嬉しさに物は言はれで涙のみふりこぼし給ふや、父はいかさまに為し給ふらんなど怪しき事を思ひよる。かくて二夜ばかりは鳴きつ。その後は何處にゆきけん、仮にも声の聞えずなりぬ。

今も松虫の声きけばやがてその折おもひ出られて物がなしきに、籠に飼ふ事は更さらにも思ひ寄らず、おのづからの野辺のべに鳴弱りゆくなど、唯その人の別れのやうに思はるゝぞかし。

青空文庫情報

底本：「全集樋口一葉 第二巻 小説編二 〈復刻版〉」小学館

1979（昭和54）年10月1日第1版第1刷発行

1996（平成8）年11月10日復刻版第1刷発行
※このファイルには、以下の青空文庫のテキストを、上記底本にそつて修正し、組み入れました。

「雨の夜」（入力：加藤恭子、校正：浦田伴俊）

「月の夜」（入力：葵、校正：もりみつじゅんじ）

入力：もりみつじゅんじ

校正：浅原庸子

2003年3月23日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

あきあはせ

樋口一葉

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>