

ゆく雲

樋口一葉

青空文庫

上

酒折^{さかをり}の宮、山梨の岡、鹽山、裂石^{さけいし}、さし手の名も都人^{こゝびと}の耳に聞きなれぬは、小^こ佛^けさゝ子の難處^ごを越して猿橋のながれに眩^{めくる}めき、鶴瀬^{つるせ}、駒飼^{こまかひ}見るほどの里もなきに、勝沼の町とても東京^{こゝ}にての場末ぞかし、甲府は流石に大厦^{たいか}高樓、躑躅^{つづじ}が崎の城跡など見る處のありとは言へど、汽車の便りよき頃になれば知らず、こと更の馬車腕車^{くるま}に一晝夜をゆられて、いざ惠林寺^{ゑりんじ}の櫻見にといふ人はあるまじ、故郷^{ふるさと}なればこそ年々の夏休みにも、人は箱根伊香保ともよふし立つる中を、我れのみ一人あし曳の山の甲斐に峯のしら雲あとを消すこと左りとは是非もなければ、今歲この度みやこを離れて八王子に足をむける事これまでに覺えなき愁^{さめ}らさなり。

養父清左衛門、去歲^{こぞ}より何處^{そこ}處からだに申分ありて寐つ起きつとの由は聞きしが、常日頃すこやかの人なれば、さしての事はあるまじと醫者の指圖などを申しやりて、此身は雲井の鳥の羽がひ自由なる書生の境^{きやうがい}界に今しばしは遊ばるゝ心なりしを、先きの日故郷よりの便りに曰く、大旦那さまこと其後の容躰さしたる事は御座なく候へ共、次第に短

氣のまさりて我^{わがま}意つよく、これ一つは年の故には御座候はんけれど、随分あたりの者御
機げんの取りにくく、大心配を致すよし、私など古狸の身なれば兎角つくろひて一日二日
と過し候へ共、筋のなきわからずやを仰せいだされ、足もとから鳥の立つやうにお急きた
てなさるには大閉口に候、此^{このうち}中より頻に貴君様を御手もとへお呼び寄せなさり度、一日
も早く家督相續あそばさせ、樂隠居なされ度おのぞみのよし、これ然るべき事と御親類一
同の御決義、私は初手から貴君様を東京へお出し申すは氣に喰はぬほどにて、申しては失
禮なれどいさゝかの學問など何うでも宜い事、赤尾の彦が息子のやうに氣ちがひに成つて
歸つたも見て居り候へば、もとく利發の貴君様に其氣づかひはあるまじきなれど、放蕩
ものにでもお成りなされては取返しがつき申さず、今の分にて嬢さまと御祝言、御家督引
つぎ最はや早きお歳にはあるまじくと大賛成に候、さだめしきだめし其地には遊しかけの
御用事も御座候はん夫れ等を然るべく御取まとめ、飛鳥もあとを濁^ごすな候へば、大藤
の大盡が息子と聞きしに野澤^{のさは}の桂次^{けいじ}は了簡の清くない奴、何處^{わりまへ}やらの割前^{わりまへ}を人に背負せ
て逃げをつたなど、斯ふいふ噂があとくに残らぬやう、郵便爲替^{きんぎ}にて證書面のとほりお
送り申候へども、足りずば上杉さまにて御立かへを願ひ、諸事清潔^{きんぎ}にして御歸りなさるべ
く、金故に恥ぢをお搔きなされては金庫の番をいたす我等が申わけなく候、前申せし通り

短氣の大旦那さま頻しきりに待ちこがれて大ぢれに御座候へば、其地の御片つけすみ次第、一日もはやくと申納候、六藏といふ通ひ番頭の筆にて此様の迎ひ状いやとは言ひがたし。

家に生拔はえぬきの我れ實子にてもあらば、かゝる迎へのよしや十度十五たび來たらんとも、おもひ立ちての修業なれば一ト廉の學問を研みがかぬほどは不孝の罪ゆるし給へともいひやりて、其我まゝの徹らぬ事もあるまじきなれど、愁らきは養子の身分と桂次はつく／＼他人の自由を羨みて、これからの行く末をも鎖りにつながれたるやうに考へぬ。

七つのとより實家の貧を救はれて、生れしまゝなれば素跣すはだし足の尻きり半纏に田圃へ辨當の持はこびなど、松のひでを燈火にかへて草鞋わらんちうちながら馬士歌まごうたでもうたふばかりし身を、目鼻だちの何處やらが水子みづこにて亡せたる總領によく似たりとて、今はなき人なる地主の内儀つまに可愛がられ、はじめはお大盡の旦那と尊びし人を、父上と呼ぶやうに成りしは其身の幸福しやわせなれども、幸福ならぬ事おのづから其中にもあり、お作といふ娘の桂次よりは六つの年少ととしたにて十七ばかりになる無地の田舎娘ものをば、何うでも妻にもたねば納まらず、國を出るまでは左まで不運の縁とも思はざりしが、今日この頃は送りこしたる寫眞をさへ見るに物うく、これを妻に持ちて山梨の東郡に蟄ちづく伏する身かと思へば人のうらやむ造つくり酒家ざかやの大身上は物のかずならず、よしや家督をうけつぎてからが親類縁者の干渉きびし

ければ、我が思ふ事に一錢の融通も叶ふまじく、いはゞ寶の藏の番人にて終るべき身の、氣に入らぬ妻までとは彌々の重荷なり、うき世に義理といふ柵^{しがら}みのなくば、藏を持ぬしに返し長途の重荷を人にゆづりて、我れは此東京を十年も二十年も今すこしも離れがたき思ひ、そは何故と問ふ人のあらば切りぬけ立派に言ひわけの口上もあらんなれど、つくろひなき正の處こゝもとに唯一人すてゝかへる事のをしくをしく、別れては顔も見がたき後を思へば、今より胸の中もやくやとして自ら氣もふさぐべき種なり。

桂次が今をる此^{こゝもと}許は養家の縁に引かれて伯父伯母といふ間がら也、はじめて此家へ來たりしは十八の春、田舎縞の着物に肩縫あげをかしと笑はれ、八つ口をふさぎて大人の姿にこしらへられしより二十二の今日までに、下宿屋住居を半分と見つもりても出入り三年はたしかに世話をうけ、伯父の勝義が性質の氣むづかしい處から、無敵にわけのわからぬ強情の加減、唯々女房にばかり手やはらかなる可笑しさも吞込めば、伯母なる人が口先ばかりの利口にて誰れにつきても根からさつぱり親切氣のなき、我欲の目當てが明らかに見えねば笑ひかけた口もとまで結んで見せる現金の様子まで、度々の經驗に大方は會得のつきて、此家にあらんとは金づかひ奇麗に損をかけず、表むきは何處までも田舎書生の厄介者が舞ひこみて御世話に相成るといふこしらへでなくては第一に伯母御前が御機嫌むづ

かし、上杉といふ苗字をば宜いことにして大名の分家と利かせる見得ぼうの上なし、下女には奥様といはせ、着物は裾のながいを引いて、用をすれば肩がはるといふ、三十圓どりの會社員の妻が此形粧きやうざうにて繰廻しゆく家の中おもへば此女が小利口の才覺ひとつにて、良人が箔はくの光つて見ゆるやら知らねども、失敬なは野澤桂次といふ見事立派の名前ある男を、かげにりては家の書生がと安々こなされて、御玄關番同様にいはれる事馬鹿らしきの頂上なれば、これのみにても寄りつかれぬ價值ねうちはたしかなるに、しかも此家の立はなれにくく、心わるきまゝ下宿屋あるきと思案をさだめても二週間と訪問おとづれを絶ちがたきはあやし。

十年ばかり前にうせたる先妻の腹にぬひと呼ばれて、今の奥様には繼まなる娘こあり、桂次がはじめて見し時は十四か三か、唐人鬚たうじんまげに赤き切れかけて、姿はおさなびたれども母のちがふ子は何處やらをとなく見ゆるものと氣の毒に思ひしは、我れも他人の手にて育ちし同情を持てばなり、何事も母親に氣をかね、父にまで遠慮えんよがちなれば自づから詞かずも多からず、一目に見わたした處では柔和すなほしい温順の娘といふばかり、格別利發ともはげしいとも人は思ふまじ、父母そろひて家の内に籠り居にても濟むべき娘が、人目に立つほど才女など呼ばるゝは大方お俠きやんの飛びあがりの、甘やかされの我まゝの、つゝしみなき高慢

より立つ名なるべく、物にはゞかる心ありて萬ひかへ目にと氣をつくれれば、十が七に見えて三分の損はあるものと桂次は故郷のお作が上まで思ひくらべて、いよくおぬひが身のいたましく、伯母が高慢がほはつく／＼と嫌やなれども、あの高慢にあの温順なる身にて事なく仕へんとする氣苦勞を思ひやれば、せめては傍近くに心ぞへをも爲し、慰めにも爲りてやり度と、人知らば可笑かるべき自ぼれも手傳ひて、おぬひの事といへば我が事のように喜びもし怒りもして過ぎ來つるを、見すて、我れ今故郷にかへらば残れる身の心ぼそさいかばかりなるべき、あはれなるは繼子の身分にして、腑甲斐ないものは養子の我れと、今更のやうに世の中のでなきを思ひぬ。

中

まゝ母育ちとて誰れもいふ事なれど、あるが中にも女の子の大方すなほに生たつは稀なり、少し世間並除け物の緩い子は、底意地はつて馬鹿強情など人に嫌はるゝ事この上なし、小利口なるは狡るき性根をやしなうて面かぶりの大變ものに成もあり、しやんとせし氣性ありて人間の質の正直なるは、すね者の部類にまぎれて其身に取れば生涯の損おもふべし、

上杉のおぬひと言ふ娘、桂次がのぼせるだけ容貌きりやうも十人なみ少しあがりて、よみ書き十
 露盤ろばんそれは小學校にて學びし丈のことは出來て、我が名にちなめる針仕事は袴の仕立まで
 わけなきよし、十歳とをばかりの頃までは相應に惡戯もつよく、女にしてはと亡き母親に眉根
 を寄せさして、ほころびの小言も十分に聞きし物なり、今の母は父親が上役なりし人の隠
 し妻とやらお妾とやら、種々さま／＼曰くにつきし難物のよしなれども、持ねばならぬ義理あ
 りて引うけしにや、それとも父が好みて申受しか、その邊たしかならねど勢力おさ／＼女
 房天下と申やうな景色なれば、まゝ子たる身のおぬひが此瀬に立ちて泣くは道理なり、も
 の言へば睨まれ、笑へば怒られ、氣を利かせれば小ざかしと云ひ、ひかえ目にあれば鈍な
 子と叱かられる、二葉の新芽に雪霜のふりかゝりて、これでも延びるかと押へるやうな仕
 方に、堪へて眞直ぐに延びたつ事人間わざには叶ふまじ、泣いて泣いて泣き盡くして、訴
 へたいにも父の心は鐵かねのやうに冷えて、ぬる湯一杯たまはらん情もなきに、まして他人の
 誰れにか慨かこつべき、月の十日に母さまが御墓まゐりを谷中やなかの寺に樂しみて、しきみ線香夫
 々の供へ物もまだ終らぬに、母さま母さま私を引取つて下されと石塔に抱きつきて遠慮な
 き熱淚、苔のしたにて聞かば石もゆるぐべし、井戸がはに手を掛けて水をのぞきし事三四度
 に及びしが、つく／＼思へば無情つれなしとても父様は眞實まことのなるに、我れはかなく成りて宜

からぬ名を人の耳に傳へれば、残れる耻は誰が上ならず、勿躰なき身の覺悟と心の中に詫^わ
言^{びごと}して、どうしても死なれぬ世に生中目を明きて過ぎんとすれば、人並のうい事つらい事、
さりととは此身に堪へがたし、一生五十年めくらに成りて終らば事なからんと夫れよりは一
筋に母様の御機嫌、父が氣に入るやう一切この身を無いものにして勤むれば家の内なみ風
おこらずして、軒ばの松に鶴が來て巢をくひはせぬか、これを世間の目に何と見るらん、
母御は世辭上手にて人を外らさぬ甘^{うま}さあれば、身を無いものにして闇をたどる娘よりも、
一枚あがりて、評判わるからぬやら。

お縫とてもまだ年わかなる身の桂次が親切はうれしからぬに非ず、親にすら捨てられた
らんやうな我が如きものを、心にかけて可愛がりて下さるは辱けなき事と思へども、桂次
が思ひやりに比べては遙かに落つきて冷やかなる物なり、おぬひさむ我れがいよく歸國
したと成つたならば、あなたは何と思ふて下さろう、朝夕の手がはぶけて、厄介が減つて、
樂になつたとお喜びなさろうか、夫れとも折ふしは彼の話し好きの饒^{おしやべり}舌のさわがしい
人が居なくなつたで、少しは淋しい位に思ひ出して下さろうか、まあ何と思ふてお出なさ
ると此^{こん}様な事を問ひかけるに、仰しやるまでもなく、どんなに家中が淋しく成りましよう、
東京^{こい}にお出あそばしてさへ、一ト月も下宿に出て入らつしやる頃は日曜が待どほで、朝の

戸を明けるとやがて御足おとが聞えはせぬかと存じます物を、お國へお歸りになつては容易に御出京もあそばすまじければ、又どれほどのお別れに成りまするやら、夫れでも鐵道が通ふやうに成りましたら度々御出あそばして下さりませうか、そうならば嬉しけれども、言ふ、我れとても行きたくてゆく故郷でなければ、此處に居られる物なら歸るではなく、出て來られる都合ならば又今までのやうにお世話に成りに來まする、成るべくは鳥渡ちよつとたち歸りに直ぐも出京したきものと輕くいへば、それでもあなたは一家の御主人さまに成りて采配をおとりなさらずは叶ふまじ、今までのやうなお樂の御身分ではいらつしやらぬ筈と押へられて、されば誠に大難に逢ひたる身と思しめせ。

我が養家は太藤村の中萩原とて、見たす限りは天目山、大菩薩峠の山々峯々垣をつくりて、西南にそびゆる白妙の富士の嶺は、をしみて面かけを示めさねども冬の雪おろしは遠慮なく身をきる寒さ、魚といひては甲府まで五里の道を取りにやりて、やうくまぐろの刺身が口に入る位、あなたは御存じなれどお親父とつさんに聞て見給へ、それは随分不便利にて不潔にて、東京より歸りたる夏分などは我まんのなりがたき事もあり、そんな處に我れは括くられて、面白くもない仕事に追はれて、逢ひたい人には逢はれず、見たい土地はふみ難く、兀々こつくとして月日を送らねばならぬかと思に、氣のふさぐも道理とせめては貴嬢あなたで

もあはれんでくれ給へ、可愛さうなものでは無きかと言ふに、あなたは左様仰しやれど母などはお浦山しき御身分と申て居りまする。

何が此様な身分うら山しい事か、こゝで我れが幸福しやわせといふを考へれば、歸國するに先だちてお作が頓死するといふ様なことにならば、一人娘のことゆゑ父親ていおやおどろいて暫時は家督沙汰やめになるべく、然るうちに少々なりともやかましき財産などの有れば、みすみす他人なる我れに引わたす事をしくも成るべく、又は縁者の中なる欲ばりども唯にはあらで運動することたしかなり、その曉に何かいさゝか仕損なゐてもこしらゆれば我れは首尾よく離縁になりて、一本立の野中の杉ともならば、其れよりは我が自由にて其時に幸福といふ詞を與へ給へと笑ふに、おぬひ惘あきれて貴君は其様の事正氣で仰しやりますか、平常はやさしい方と存じましたに、お作様に頓死しろとは蔭ながらの嘘にしろあんまりでござります、お可愛想なことをと少し涙ぐんでお作をかばふに、それは貴嬢が當人を見ぬゆゑ可愛想とも思ふか知らねど、お作よりは我れの方を憐れんでくれて宜い筈、目に見えぬ繩につながれて引かれてゆくやうな我れをば、あなたは眞の處何とも思ふてくれねば、勝手にしろといふ風で我れの事とは少しも察してくれる様子が見えぬ、今も今居なくなつたら淋しかろうと言ひなされたはほんの口先の世辭で、あんな者は早く出てゆけと箒に鹽

花が落ちならんも知らず、いゝ氣になつて御邪魔になつて、長居をして御世話さまに成つたは、申譯がありませぬ、いやで成らぬ田舎へは歸らねばならず、情のあらうと思ふ貴嬢がそのやうに見すてゝ下されば、いよく世の中は面白くないの頂上、勝手にやつて見ませうと態とすねて、むつと顔をして見せるに、野澤さんは本當にどうか遊していらつしやる、何がお氣に障りましたのとお縫はうつくしい眉に皺を寄せて心の解しかねる躰に、それは勿論正氣の人の目からは氣ちがひと見える筈、自分ながら少し狂つて居ると思ふ位なれど、氣ちがひだとして種なしに間違ふ物でもなく、いろいろの事が疊まつて頭腦あたまの中がもつれて仕舞ふから起る事、我れは氣違ひか熱病か知らねども正氣のあなたなどが到底おもひも寄らぬ事を考へて、人しれず泣きつ笑ひつ、何處やらの人が子供の時うつした寫眞だといふあどけないのを貰つて、それを明けくれに出して見て、面と向つては言はれぬ事を並べて見たり、机の引出しへ叮嚀に仕舞つて見たり、うわ言をいったり夢を見たり、こんな事で一生を送れば人は定めし大白痴おほたけと思ふなるべく、其やうな馬鹿になつてまで思ふ心を通じず、なき縁ならば切めては優しい詞でもかけて、成佛するやうにしてくれたら宜ささうの事を、しらぬ顔をして情ない事を言つて、お出がなくなれば淋しかろう位のお言葉は酷いではなきか、正氣のあなたは何と思ふか知らぬが、狂氣きちがひの身にして見ると随分氣づ

よいものと恨まれる、女といふものは最う少しやさしくても好い筈ではないかと立てつゞけの一ト息に、おぬひは返事もしかねて、私は何と申してよいやら、不器用なればお返事のしやうも分らず、唯々こゝろぼそく成りますとて身をちゞめて引退くに、桂次拍子ぬけのしていよく頭の重たくなりぬ。

上杉の隣家となりは何宗かの御梵刹おんてらさまにて寺内廣々と桃櫻いろ／＼植わたしたれば、此方の二階より見おろすに雲は棚曳く天上界に似て、腰ごろもの観音さま濡れ佛にておはします御肩のあたり膝のあたり、はら／＼と花散りこぼれて前に供へし櫛しきみの枝につもれるものをかしく、下ゆく子守りが鉢卷うの上へ、しばしやどかせ春のゆく衛と舞ひくるもみゆ、かすむ夕べの朧月よに人顔ほの／＼と暗く成りて、風少しそふ寺内の花をば去歳こぞも一昨年も其まへの年も、桂次此處に大方は宿を定めて、ぶら／＼あるきに立ならしたる處なれば、今歳この度とりわけて珍らしきさまにもあらぬを、今こん春はとても立かへり蹈ふむべき地にあらずと思ふに、こゝの濡れ佛さまにも中々の名残をしまれて、夕げ終りての宵々家を出ては御寺参り殊勝に、観音さまには合掌を申して、我が戀人のゆく末を守り玉へと、お志しのほどいつまでも消えねば宜いが。

下

我れのみ一人のぼせて耳鳴りやすべき桂次が熱ははげしけれども、おぬひと云ふもの木にて作られたるやうの人なれば、まづは上杉の家にやかましき沙汰もおこらず、大藤村にお作が夢ものどかなるべし、四月の十五日歸國に極まりて土産物など折柄日清の戦争畫、大勝利の袋もの、ぱちん羽織の紐、白粉かんざし櫻香の油、縁類廣ければとり／＼に香水、石鹼しやばんの氣取りたるも買ふめり、おぬひは桂次が未來の妻にと贈りものゝ中へ薄藤色の襦袢の襟に白ぬきの牡丹花の形かたあるをやりけるに、これを眺めし時の桂次が顔、氣の毒らしかりしと後にて下女の竹が申しき。

桂次がもとへ送りこしたる寫眞はあれども、祕しがくしに取納めて人には見せぬか、夫れとも人しらぬ火鉢の灰になり終りしか、桂次ならぬもの知るによしなけれど、さる頃はがきにて處用を申ししたる文面は男の通りにて名書きも六藏の分なりしかど、手跡大分あがりて見よげに成りしと父親の自まんより、娘に書かせたる事論なしとこゝの内儀が人の惡き目にて睨みぬ、手跡によりて人の顔つきを思ひやるは、名を聞いて人の善惡を判斷するやうなもの、當代の能書に業平さまならぬもおはしますぞかし、されども心用ひ一つに

て惡筆なりとも見よげのしたゝめ方はあるべきと、達者めかして筋もなき走り書きに人よみがたき文字ならば詮なし、お作の手はいかなりしか知らねど、此處の内儀が目の前にうかびたる形は、横巾ひろく長^{たけ}つまりし顔に、目鼻だちはまづくもあるまじけれど、^{びん}うすくして首筋くつきりとせず、胴よりは足の長い女とおぼゆると言ふ、すて筆ながく引いて見ともなかりしか可笑し、桂次は東京に見てさへ醜^わるい方では無いに、大藤村の光る君歸郷といふ事にならば、^{はたば}機場の女が白粉のぬりかた思はれると此處にての取沙汰、^{きりやう}容貌のわるい妻を持つぐらゐ我慢もなる筈、水呑みの小作が子として一足飛のお大盡なればと、やがては實家をさへ洗はれて、人の口さがなし伯父伯母一つになつて嘲るやうな口調を、桂次が耳に入らぬこそよけれ、一人氣の毒と思ふはお縫なり。

荷物は通運便にて先へたゝせたれば残るは身一つに輕々しき桂次、今日も明日もと友達のもとを馳せめぐりて何やらん用事はあるものなり、僅かなる人目の暇を求めてお縫が袂をひかえ、我れは君に厭はれて別るゝなれども夢いさゝか恨む事をばなすまじ、君はおのづから君の本地ありて其島田をば^{まるまげ}丸曲にゆひかへる折のきたるべく、うつくしき乳房を可愛き人に含まする時もあるべし、我れは唯だ君の身の幸福なれかし、すこやかなれかしと祈りて此長き世をば盡さんには随分とも親孝行にてあられよ、^{はこぜ}母御前の意地わるに逆ら

ふやうの事は君として無きに相違なけれどもこれ第一に心がけ給へ、言ふことは多し、思ふことは多し、我れは世を終るまで君のもとへ文の便りをたゞざるべければ、君よりも十通に一度の返事を與へ給へ、睡ねぶりがたき秋の夜は胸に抱いてまぼろしの面影をも見んと、このやうの數々を並べて男なきに涙のこぼれるに、ふり仰あふのい向てはんけちに顔を拭ふさま、心よわけなれど誰れもこんな物なるべし、今から歸るといふ故郷の事養家のこと、我身の事お作の事みなから忘れて世はお縫ひとりのやうに思はるゝも闇なり、此時こんな場合にはかなき女心の引入られて、一生消えぬかなしき影を胸にきぎむ人もあり、岩木のやうなお縫なれば何と思ひしかは知らねども、涙ほろゝこぼれて一ト言もなし。

春の夜の夢のうき橋、と絶える横ぐもの空に東京を思ひ立ちて、道よりもあれば新宿までは腕車くるまがよしといふ、八王子までは汽車の中、をりればやがて馬車にゆられて、小佛の峠もほどなく越ゆれば、上野原、つる川、野田尻、犬目、鳥澤も過ぐれば猿はし近くに其の夜は宿るべし、巴峽はかふのさけびは聞えぬまでも、笛吹川の響きに夢むすび憂く、これにも腸はたゝるべき聲あり、勝沼よりの端書一度とゞきて四日目にぞ七なな里さとの消印ある封状二つ、一つはお縫へ向けてこれは長かりし、桂次はかくて大藤村の人に成りぬ。

世にたのまれぬを男心といふ、それよ秋の空の夕日にはかに搔きくもりて、傘なき野道に横しぶきの難義さ、出あひし物はみな其様に申せども是れみな時のはずみぞかし、波こえよとて末の松山ちぎれるもなく、男傾城けいせいならぬ身の空涙こぼして何に成るべきや、昨日あはれと見しは昨日のあはれ、今日の我が身に爲す業しげゝれば、忘るゝとなしに忘れて一生は夢の如し、露の世といへばほろりとせしもの、はかないの上なしなり、思へば男は結髪いひなづけの妻ある身、いやとても應とても浮世の義理をおもひ斷つほどのこと此人此身にして叶ふべしや、事なく高砂をうたひ納むれば即ち新らしき一對の夫婦めおと出來あがりて、やがては父とも言はるべき身なり、諸縁これより引かれて斷ちがたき絆次第ほだしにふゆれば、一人一箇の野澤桂次ならず、運よくは萬の身代十萬に延して山梨縣の多額納税と銘うたんも斗りがたけれど、契りし詞はあとの湊みなとに残して、舟は流れに隨がひ人は世に引かれて、遠ざかりゆくこと千里、二千里、一萬里、此處三十里の隔てなれども心かよはずは八重がすみ外山の峰をかくすに似たり、花ちりて青葉の頃までにお縫が手もとに文三通、こと細か成けるよし、五月雨軒ばに晴れまなく人戀しき折ふし、彼方よりも數々思ひ出の詞うれしく見つる、夫れも過ぎては月に一二度の便り、はじめは三四度も有りけるを後には一度の月あるを恨みしが、秋蠶あきこのはきたてとかいへるに懸りしより、二月に一度、三月に一度、

今の間に半年目、一年目、年始の状と暑中見舞の交際^{つきあひ}になりて、文言うるさしとならば
端書にても事は足るべし、あはれ可笑しと軒^のばの櫻くる年も笑ふて、隣の寺の観音様御手
を膝に柔和の御相これも笑めるが如く、若いさかりの熱といふ物にあはれみ給へば、此處
なる冷やかのお縫も笑くぼを頬^ほにうかべて世に立つ事はならぬか、相かはらず父様の御機
嫌、母の氣をはかりて、我身をない物にして上杉家の安隱をはかりぬれど、ほころびが切
れてはむづかし。

（明治二十八年五月「太陽」）

青空文庫情報

底本：「日本現代文學全集 10 樋口一葉集」講談社

1962（昭和37）年11月19日第1刷発行

1969（昭和44）年10月1日第5刷発行

※底本では同一漢字でも新字と旧字が混在していますが底本通りとしました。

入力：青空文庫

校正：米田進、小林繁雄

1997年10月15日公開

2004年3月19日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

ゆく雲

樋口一葉

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>