

永久に不愉快な二重生活

芥川龍之介

青空文庫

中村さん。
なかむらさん。

問題が大きいので、ちよいと手軽に考をまとめられませんが、ざつと思ふ所を云へばかうです。

元来芸術の内容となるものは、人としての我々の生活全容^{ぜんよう}に外ならないのだから、二重生活と云ふ事は、第一義的にはある筈がないと考へます。

が、それが第二義的な意味になると、いろいろむづかしい問題が起つて来る。生活を芸術化するとか、或は逆に芸術を生活化するとか云ふ事も、そこから起つて来るのでせう。

あなたの手紙にあつた芸術家の職業問題などは、それを更に一步皮相^{ひさう}な方面へ移して来ての問題だと思ひます。

だから「物心^{ぶっしん}両面に於ける人としての生活と、芸術家としての生活の関係交渉」^おと云つても、それぞれの意義に相当な立場をきめてかからないと、折角^{せつかく}の議論は混乱するよ
り外にありますまい。

所で私は前にも云つたやうに、今さう云ふ問題を辯じてゐる暇^{ひま}がない。
が、強ひて何か云はなければならぬとなると、職業として私は英語を教へてゐるから、

そこに起る二重生活が不愉快で、しかもその不愉快を超^{てうあつ}越^{あつ}するのは全然物質的の問題だが、生憎^{あいにく}それが現代の日本では当分解決されさうもない以上、永久に我々はこの不愉快な生存を続けて行く外はないと云ふ位な、甚^{はなはだ}平凡な事になつてしまひます。

これでよかつたら、どうか諸家の解答の中へ加へて下さい。以上。

(大正七年十月)

青空文庫情報

底本：「筑摩全集類聚 芥川龍之介全集第四卷」筑摩書房

1971（昭和46）年6月5日初版第1刷発行

1979（昭和54）年4月10日初版第11刷発行

入力：土屋隆

校正：松永正敏

2007年6月26日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) に作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

永久に不愉快な二重生活

芥川龍之介

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>