

第四の夫から

芥川龍之介

青空文庫

この手紙は印度のダアジリンのラアマ・チャブズン氏へ出す手紙の中に封入し、氏から日本へ送つて貰うはずである。無事に君の手へ渡るかどうか、多少の心配もない訣ではない。しかし万一渡らなかつたにしろ、君は格別僕の手紙を予想しているとも思われないからその点だけは甚だ安心している。が、もしこの手紙を受け取つたとすれば、君は必ず僕の運命に「驚」を喫せすにはいられないであろう。第一に僕はチベットに住んでいる。第二に僕は支那人になつてゐる。第三に僕は三人の夫と一人の妻を共有している。

この前君へ手紙を出したのはダアジリンに住んでいた頃である。僕はもうあの頃から支那人にだけはなりすましていた。元来天下に国籍くらい、面倒臭いお荷物はない。ただ支那と云う国籍だけはほとんど有無を問われないだけに、頗る好都合に出来上つてゐる。君はまだ高等学校にいた時、僕に「さまよえる猶太人」と云う渾名あだなをつけたのを覚えてゐるであろう。実際僕は君のいつた通り、「さまよえる猶太人」に生れついたらしい。が、このチベットのラツサだけは甚だ僕の気に入つてゐる。というのは何も風景だの、気候だのに愛着のある訣わけではない。実は怠惰たいだいを悪徳としない美風を徳としているのである。

博学なる君はパンデン・アアジシヤのラツサに与えた名を知つてゐるであろう。しかし

ラツサは必ずしも食糞餓鬼の都ではない。町はむしろ東京よりも住み心の好いくらいである。ただラツサの市民の怠惰は天国の壯觀といわなければならぬ。^{きょう}も妻は不相^{あいかわらず}麦藁^{むぎわら}の散らばつた門口にじつと膝^{ひざ}をかかえたまま静かに午睡^{ごすい}を貪^{むさぼ}っている。これは僕の家ばかりではない。どの家の門口にも二三人ずつは必ずまた誰か居睡^{いねむ}りをしている。こう平和に満ちた景色は世界のどこにも見られないであろう。しかも彼等の頭の上には、——ラマ教の寺院の塔の上にはかすかに蒼ざめた太陽が一つ、ラツサを取り巻いた峯々の雪をぼんやりかがやかせているのである。

僕は少くとも数年はラツサに住もうと思っている。それには怠惰の美風のほかにも、多少は妻の容色^{ようしょく}に心を惹^ひかれているのかも知れない。妻は名はダアワといい、近隣でも美人と評されている。背は人並みよりは高いくらいであろう。顔はダアワという名前の通り、(ダアワは月の意味である。) 堀^{あか}の下にも色の白い、始終糸のように目を細めた、妙にもの優しい女である。夫の僕とも四人あることは前にもちよつと書いて置いた。第一の夫は行商人^{ぎょうしょうにん}、第二の夫は歩兵^{ほへい}の伍長^{ごちようちょう}、第三の夫はラマ教の仏画師^{ぶつがし}、第四の夫は僕である。僕もまたこの頃は無職業ではない。とにかく器用を看板とした一かどの理髮師^{りはつし}になり^{おお}了^{おお}せている。

謹厳なる君は僕のように、一妻多夫に甘んずるものを受けいべつ 軽蔑せしにはいられないであろう。が、僕にいわせれば、あらゆる結婚の形式はただ便宜に便^{べんぎ}宜^よに扱つたものである。一夫一妻の基督教徒^{キリスト}は必ずしも異教徒たる僕等よりも道徳の高い人間ではない。のみならず事實上の一妻多夫は事実上の一夫多妻と共に、いかなる国にもあるはずである。實際また一夫一妻はチベットにも全然ない訣^{わけ}ではない。ただルクソオ・ミンズの名のもとに（ルクソオ・ミンズは破格の意味である。）軽蔑されているだけである。ちょうど僕等の一妻多夫も文明國の軽蔑を買つてゐるようだ。

僕は三人の夫と共に、一人の妻を共有することに少しも不便を感じていない。他の三人もまた同様であろう。妻はこの四人の夫をいずれも過不足なしに愛している。僕はまだ日本にいた時、やはり三人の檀那^{だんな}と共に、一人の芸者を共有したことがあった。その芸者に比べれば、ダアワは何という女菩薩^{によぼさつ}であろう。現に仏画師はダアワのことを蓮華夫人と渾名^{あだな}している。実際川ばたの枝垂れ柳^{しだやなぎ}の下に乳のみ児を抱いている妻の姿は円光^{えんこう}を負つてゐるといわなければならぬ。子供はもう六歳をかしらに、乳のみ児とも三人出来てゐる。勿論誰はどの夫を父にするなどということはない。第一の夫はお父さんと呼ばれ、僕等三人は同じように皆叔父さんと呼ばれている。

しかしダアワも女である。まだ一度も過ちを犯さなかつたという訣ではない。もう今は二年ばかり前、珊瑚珠などを売る商人の手代と僕等を欺いていたこともある。それを発見した第一の夫はダアワの耳へはいらないように僕等に善後策を相談した。すると一番憤つたのは第二の夫の伍長である。彼は直ちに二人の鼻を削ぎ落してしまえと主張し出した。温厚なる君はこの言葉の残酷を咎めるのに違いない。が、鼻を削ぎ落すのはチベットの私刑の一つである。（たとえば文明国新聞攻撃のように。）第三の夫の仏画師は、ただいかにも当惑したように涙を流しているばかりだつた。僕はその時三人の夫に手代の鼻を削ぎ落した後、ダアワの処置は悔恨の情のいかんに任せるという提議をした。勿論誰もダアワの鼻を削ぎ落してしまいたいと思うものはない。第一の夫の行商人はたちまち僕の説に賛成した。仏画師は不幸なる手代の鼻にも多少の憐憫を感じていたらしい。しかし伍長を怒らせないためにやはり僕に同意を表した。伍長も——伍長はしばらく考えた揚げ句、太い息を一つすると「子供のためもあるものだから」と、しぶしぶ僕等に従うこととした。

僕等四人はその翌日、容易に手代を縛り上げた。それから伍長は僕等の代理に、僕の剃刀を受け取るなり、無造作に彼の鼻をそそぎ落した。手代は勿論悪態をついたり、伍長のみぞり

手へ噛みついたり、悲鳴を挙げたりしたのに違いない。しかし鼻を削ぎ落した後^(のち)、血止めの薬をつけてやつた行商人や僕などには泣いて感謝したことも事実である。

賢明なる君はその後のことでもおのずから推察出来るであろう。ダアワは爾來^(じらい)貞淑^(ていしゆく)に僕等四人を愛している。僕等も、——それは言わないでも好い。現にきのうは伍長さえしみじみと僕にこう言つていた。——「今になつて考えて見ると、ダアワの鼻を削ぎ落さなかつたのは實際不幸中の幸福だつたね。」

ちょうど今午睡^(ごすい)から覚めたダアワは僕を散歩につれ出そうとしている。では万里の海彼^(ぱんりのかいひ)にいる君の幸福を祈ると共に、一まずこの手紙も終ることにしよう。ラツサは今家々の庭に桃の花のまつ盛りである。きょうは幸い^(ほこりかぜ)埃^(ほこり)風^(かぜ)も吹かない。僕等はこれから監獄^(かんごく)の前へ、従兄妹同志結婚した不倫^(ふりん)の男女の曝しものを見物に出かけるつもりである。……

(大正十三年三月)

青空文庫情報

底本：「芥川龍之介全集5」ちくま文庫、筑摩書房

1987（昭和62）年2月24日第1刷発行

1995（平成7）年4月10日第6刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版芥川龍之介全集」筑摩書房

1971（昭和46）年3月～1971（昭和46）年11月

入力・j.utiyama

校正・かとうかおり

1999年1月5日公開

2004年3月7日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

第四の夫から

芥川龍之介

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>