

# 怠惰屋の弟子入り

国木田独歩

青空文庫



アフリカにアルゼリヤといふ國がある、凡そ世界中此國の人ほど怠惰者はないので、それといふのも畢竟は熱帶地方のことゆえ檸檬や、橙の花咲き亂れて其得ならぬ香四方に立ちこめ、これに觸れる人は自から睡眠を催すほどの、だらりとした心地の好い土地柄の故でもあらう。

處が此アルゼリヤ國の中でブリダアといふ市府の人は分ても怠惰することが好き、道樂をして日を送ることが好きといふ次第である。

佛蘭西人が未だアルゼリヤを犯さない數年前に此ブリダアの市にラクダルといふ人が住んで居たが、これは又大した豪物で、ブリダアの人々から『怠惰屋』といふ綽名を取つて居た漢、この漢と比べて見ると流石のブリダアの市人も餘程の勤勉の民と言はんければならない、何にしろラクダルの豪い證據は『怠惰屋』といふ一個の屋號を作つて了つたのでも了解る、綉工とか珈琲屋とか、香料問屋とか、それ／＼所の名物の商業がある中に、ラクダルは怠惰屋で立つて居たのである。

抑も此男は父の死だ後、市街外れに在る小さな莊園を承嗣だったので、此莊園こそ怠惰屋の店とも謂つべく、其白い壁は年古て崩れ落ち、蔦葛思ふがまゝに這



おほぜい、そのくづおちかべは大勢が其崩れ落た壁に這いのぼつてワイ〜と騒ぐ、手を拍つやら、囃すやら、甚だしきは蜜柑の皮を投げつけなどして揄擲うのである。けれども何の効果もない。怠惰屋は決して起き上らない、たゞ一度、草の臥床の中から間の抜けた聲を張上げて

『見て居ろ！ 起きてゆくから！』

と怒鳴つたことがある。然し遂に起きあがらなかつた。

ところが或日のこと、やはり學校の歸途に庄園の壁の上でラクダルを揄擲つて居た少年の中に、何と思つたか甚く感心して了ひ自分も是非怠惰屋にならうと決心した兒が一人あつた。つまりラクダルに全然歸依して了つたのである。大急ぎで家に歸へり、父に向つて最早學校には行きたくない、何卒怠惰屋にして呉ると嘆願に及んだ。

『怠惰屋に？ お前が？』

と親父さん開いた口が塞がらない。暫時く我兒の顔を見つめて居たが『それはお前、本氣か。』

『本氣だよ親父さん！ ラクダルさんのやうに私も怠惰屋になるのだ。』

親父といふは煙管の旋盤細工を業として居る者で、鶏の鳴く時から日の晩るまで旋盤の前を動いたことのない程の、ブリダア市では珍らしい稼人であるから、兒童の言ふ處

を承知する筈もない。

『馬鹿を言ふな！ お前は乃父のやうに旋盤細工を商業にするか、それとも運が可くばお寺の書役にでもなるのだ。怠惰屋なぞになられて堪るものか、學校へ行くのが慥なら櫻の木を剥すが可いか、サア如何だ此大たわけめ！』

櫻の皮を剥されては大變と、兒童は早速親父の言ふ通りになつて其翌日から平常の如く學校へ行く風で家を出た。けれども決して學校には行かない。

市街の中間に大きな市場がある、兒童は其處へ出かけて、山のやうに貨物の積である中にふんぞり返つて人々の立騒ぐのを見て居る。金糸の綉をした上衣を日に煌かして行く大買人もあれば、重さうな荷物を脊負てゆく人足もある、香料の妙なる薫が折り／＼生温い風につれて鼻を打つ、兒童は極樂へでも行つた氣になつて、茫然と日の晩るまで斯うして居た。次の日も次の日も、此兒の影は學校に見えない。四五日も経つと此事が忽ち親父の耳に入つた。親父は眞赤になつて怒つた、店にあるだけの櫻の木の皮を剥せ（な脱力）ければ承知しないと力味で見たが、さて一向に効果がない。少年は平氣で

『私は是非怠惰屋になるのだ、是非なるのだ』と言張つて聽かない。櫻の皮を剥くどころ

か、家の隅の方へすつこんで了つて茫然して居る。

色々々と折檻もして見たが無駄なので親父も持餘し、遂にお寺様と相談した結極が斯いふ親子の問答になつた。

『お前が若し怠惰屋の第一等にならうと眞實に思ふならラクダルの處へ連て行かう。じやが先づラクダルさんに試験をして貰はなければならぬ、其上でお前に怠惰屋になるだけの眞實の力 倆があると定れば、更たためてお前を彼の人の弟子にして貰ふ、如何だ、これは？』と親父は眞面目に言つた。

『是非さうして下さい。』と兒は二つ返事。

其處で其翌日は愈々《いよ》怠惰屋の弟子入と、親父は息子の衣装を作らへ頭も奇麗に刈てやつて、ラクダルの莊園へと出かけて行つた。

門は例の通り開つ放しだから敲く世話も入らず、二人はずんくと内へ入つて見たが草木が縦横に茂つて居るのでラクダルの居所も一寸知れなかつた。彼方此方と捜す中、漸とのことで大きな無花果の樹蔭に臥こんで居るのを見つけ出し、親父は恭々しく近寄つて丁寧にお辭儀をして言ふのには

『實は今日お願があつてお邪魔に出ました。これは手前の愚息で御座います、是非貴様の

お弟子でしになりたいと本人ほんにんの望のぞみですから連つれて参まゐりましたが、一ひとつ試験しけんをして見みて下くださいませんか。其上そのうえで若もし物ものになりさうだつたら何卒どうかなまげや怠惰屋でしの弟子でしといふことに願ねがひたいものです。さうなると私わたしの方ほうでも出で来るだけのお禮れいは致いたします積たりで……』

ラクダルは無言むいごんのまゝ手眞似てまねで其處そこへ坐すわらした。親父おやぢは當あたり前まへに坐すわる、愚息せがれはゴロリ臥ねころんで足あしを踏ふみ伸のす、この臥轉ねころび方かたが第一だいいち上じやう出来でたであつた。三人さんにんは其そのまゝ一ひとこ言はつとも發はつしない。

恰度ちやうど日盛ひざかりで太陽ひは燦ざら然くと煌かき、暑あつは暑あつし、園そのなかの中なかは森しんとして静しづまり返かへつて居ゐる。たゞ折々をり／＼聞きるものは豌豆えんとうの莢さやが熱あつい日ひに弾はじけて豆まめの飛とぶ音おとか、草間くさまの泉いづみの私語ささやくやうな音おと、それでなくば食くひ飽あきた鳥とりが繁茂しげみの中なかで物疎ものうさうに羽搏はつたきをする羽音はおとばかり。熟過つえすぎた無花果いちじくがぼたりと落おちる。

其そのうち中腹はらが空すいて來きたと見みえてラクダルは面倒めんたう臭くささうに手のを伸のばして無花果いちじくを採とつて口くちに入いれた。然しかし少年こどもは見向みむきもしないし手ても伸のばさないばかりか、木實このみが身からだ體たの傍そばに落おちてすら頭あたまもあげなかつた。ラクダルは此この様さまをぢろり横目よこめで見みたが、黙だまつて居ゐた。

斯かういふ風ふうで一時間じかんたち二時間じかん経たつた。氣きの毒どく千せん萬ばんなのは親父おやぢさんで、退屈たいくつでく堪たまらない。しかしこれも我兒わがこゆゑと感念かんねんしたか如何どうだか知しらんが辛棒そのして其そのまゝ坐すわつて居ゐ

た。身動もせず熟として兩足を組で坐つて居ると、園を吹渡る生温い風と、半分焦た芭蕉の實や眞黄色に熟した柑橙の香にあてられて、身も融ゆるばかりになつて來たのである。

やゝ暫くすると大きな無花果の實が少年の頬の上に落ちた。見るからして董の色つやゝかに蜜のやうな香がして如何にも甘味さうである。少年がこれを入るのは指一本動かすほどのこともない、然し左も疲れ果て居る様で身動もしない、無花果は頬の上につたまゝである。

暫くは其まゝで居たが遂に辛棒しきれなくなり、少年は眊目に父を見て、鈍い聲で『父さん——父さん、これを口へ入れて下さいよう。』  
これを聞くや否や、ラクダルは手に持て居た無花果を力任せに投げて怫然と親父の方に振り向き

『此兒を私の弟子にするといふのですか貴様は？ 途方もないこと、此兒が私の師匠だ、私が此兒に習いたい位だ！』

そして卒然起上がつて少年の前に跪き頭を大地に着けて  
『謹で崇め奉る、怠惰の神様！』



# 青空文庫情報

底本：『国木田独歩全集 第四卷』学習研究社

1966（昭和41）年2月10日発行

入力：小林徹

校正：柳沢成雄

1999年2月9日公開

2004年5月26日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたってのは、ボランティアの皆さんです。

# 怠惰屋の弟子入り

国木田独歩

2020年 7月17日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>