

私の経過した学生時代

夏目漱石

青空文庫

私の学生時代を回顧して見ると、殆んど勉強と云う勉強はせずに過した方である。従つてこれに関して読者諸君を益するような斬新な勉強法もなければ、面白い材料も持たぬが、自身の教訓の爲め、つまり這麼不勉強者は、斯ういう結果になるといふ戒を、思い出したまま述べて見よう。

私は東京で生れ、東京で育てられた、謂わば純粹の江戸ツ子である。明瞭記憶して居らぬが、何でも十一二の頃小学校の門（八級制度の頃）を卒えて、それから今の東京府立第一中学——其の頃一ツ橋に在つた——に入つたのであるが、何時も遊ぶ方が主になつて、勉強と云う勉強はしなかつた。尤も此学校に通つていたのは僅か二三年に止り、感ずるところがあつて自ら退いて了つたが、それには曰くがある。

此の中学というの、今の完備した中学などとは全然異つていて、その制度も正則と、変則との二つに分れていたのである。

正則というのは日本語許りで、普通学の総てを教授されたものであるが、その代り英語

は更にやらなかった。変則の方はこれと異つて、ただ英語のみを教えるというに止つていた。それで、私は何れに居たかと云えば、此の正則の方であつたから、英語は些しも習わなかつたのである。英語を修めていぬから、当時の予備門に入ることが六力敷い。これではつまらぬ、今まで自分の抱いていた、志望が達せられぬことになるから、是非廃そうという考を起したのであるが、却々親が承知して呉れぬ。そこで、抛なく毎日々々弁当を吊して家が出るが、学校には往かずに、その儘途中で道草を食つて遊んで居た。その中に、親にも私が学校を退きたいという考が解つたのだらう、間もなく正則の方は退くことになつたというわけである。

二

既に中学が前いう如く、正則、変則の二科に分れて居り、正則の方を修めた者には更に語学の力がないから、予備門の試験に應じられない。此等の者は、それが為め、大抵は或る私塾などへ入つて入学試験の準備をしていたものである。

その頃、私の知っている塾舎には、共立学舎、成立学舎などというのがあつた。これ等

の塾舎は随分汚きたないものであったが、授けるところの数学、歴史、地理などいうものは、皆原書を用いていた位であるから、なかなか素養のない者には、非常に骨が折れたものである。私は正則の方を廃よしてから、暫しばらく、約一年許ばかりも翹こうじまち町ちの二松学舎に通つて、漢学許り専門に習つていたが、英語の必要——英語を修めなければ静止じつとしていられぬという必要が、日一日と迫つて来た。そこで前記の成立学舎に入ることにした。

この成立学舎と云うのは、駿するがだい河台がだいの今の曾我祐準さんの隣に在あつたもので、校舎と云うのは、それは随分不潔な、殺風景極きわまるものであつた。窓には戸がないから、冬の日などは寒い風がヒユヒユと吹き曝さらし、教場へは下駄を履はいたまま上あがるという風で、教師などは大抵大学生が学資を得るために、内職として勤めているのが多かつた。

でも、当時此の塾舎の学生として居た者で、目今有くまもと要な地位を得ている者が少くない。一寸例ちよつとを挙あげて言つて見ると、前の長崎高等商業学校長をしていた隈くま本有尚もと、故人の日高真実、実業家の植村俊平、それから新渡戸博士諸氏などで、此の外ほかにも未だあるだろう。隈本氏は其の頃、教師と生徒との中間位のところに居たように思う。又新渡戸博士は、既に札幌農学校を済すまして、大学選科に通いながら、その間に来ていたように覚えて居る。何でも私と新渡戸氏とは隣合つた席に居たもので、その頃から私は同氏を知つていたが、

先方では気が付かなかつたものと見え、つい此の頃のことである。同氏に会つた折、
「僕は今日初めて君に会つたのだ」と初対面の挨拶を交わされたから、私は笑つて、
「いや、私は貴君あなたをば昔成立塾に居た頃からよく知つています」と云うと、
「ああ其那そんなことであつたかね」と先方でも笑い出されたようなことである。

三

英語に就つては、その前私の兄がやつていたので、それについて少し許ばかり習つたこともあるが、どうも六力むす敷しくて解とらないから、暫しばらく廢よして了しまつた。その後少しも英語というものは学まばずにいた者が、兎とに角かく成立学舎へ入ると、前まいう通り大抵の者は原書のみを使つてゐるといふ風だから、教おわるといふもの、もともと素養のない頭にはなかなか容易に解とらない。従つて非常に骨を折つたものであるが、規則立つての勉強も、特殊な記憶法も執とつたわけではない。

又、英語は斯こういふ風にやつたらよからうといふ自覚もなし、唯ただ早く、一日も早くどんな書物を見ても、それに何が書いてあるかといふことを知りたくて堪たまらなかつた。それで

謂わば矢鱈やたらに読んで見た方であるが、それとて矢張り一定の時期が来なければ、幾ら何と思つても解らぬものは解る道理がない。又、今のように比較的書物が完備していたわけでないから、多く読むと云つても、自然と書物が限られている。先まず自分で苦勞して、読み得るだけの力を養う外ほかないと思つて、何でも矢鱈やたらに読んだようであるが、その読んだものも重おもにどういふものか、今判然と覚えていない。そうこうしている中に予科三年位から漸だ々んだん解るようになって来たのである。

私は又数学に就ても非常に苦しめられたもので、数学の時間にはボードの前に引き出されて、その儘まま一時間位立往生したようなことがよくあつた。

これは、大学予備門の入学試験に応じた時のことであるが、確か数学だけは隣の人に見せて貰つたのか、それともこつそり見たのか、まアそんなことをして試験は漸やつと済すましたが、可笑おかしいのは此の時のことで、私は無事に入学を許されたにも関かわらず、その見せて呉くれた方の男は、可哀想にも不首尾に終つて了しまつた。

四

成立学舎では、凡そ一年程も通つたが、その翌年大学予備門の入学試験を受けて見ると、前いたようにうまく及第した。丁度それが十七歳頃であつたと思う。

一寸ここで、此の頃の予備門に就て話して置くが、始め予備門の方の年数が四力年、大学の方が四力年、都合大学を出るまでには八年間を要することになつていたが、私の入学する前後はその規定は變じて、大学三年、予備門五年と云うことになつた。結局總体の年数から云えば前と聊か變りはないが、予備門丈けでいうと、一年年数が殖えたことになり、その予備門五年をも亦二つに分ち、予科三年、本科二年という順序でした。

それで、予科三年修了者と、その頃の中学卒業生とを比べて見ると、實際は予科の方が同じ普通学でも遙に進んでいたように思われた。即ち予科の方では動物、植物、その他のものでも大抵原書でやつていた位であるが、その時の予科修了者は、中学卒業生と同程度ということに見做されることになつた。だから中学卒業生は、英語専修科というに一年入ると、直ぐ予備門本科に入学することが出来たのである。規則改正の結果、つまり斯ういうことになつたので、予科を経てゆく者より、中学を卒業して入つた者の方が二年だけ利益をすることになる。

私などは中学を途中で廢して、二松学舎、成立学舎などに通い、それから予科に入つた

のであるから、非常に迂^{まわり}路^{みち}をしたことになる。其^{その}那^な事^{こと}ではむしろ其^{その}儘^{まま}中学を卒^おえ予備門へ入った方が、年数の上から云つても利益であつたが、私ばかりではない、私と同じような径路をもつて進んだ人が沢^{たく}山^{さん}あつた。その人達は先^まず損した方の組である。で、私は此の予備門に居る頃も殆^{ほと}んど勉強はしなかつた。此の当時は家から通わずに、神田猿^{さる}楽^{がく}町^{ちやう}の或る下宿屋に、今の南滿鐵道の副總裁をして居る、中^{なか}村^{むら}是^ぜ公^{こう}という男と一^{いっ}所^{しょ}に下宿していたものであるが、朝は学校の始業時間が定^{きま}つて居るので、仕方なく一定の時間には起床したが、夜睡眠の時間などは千差万別で、殆^{ほと}んど一定しなかつた。矢張り、此の頃も学科に就^つて格別得意というものはなかつた。中にも数学、英語と来ては最も苦しめられた方であるが、と云つて勉強もせずに毎日々々自由な方針で遊び暮していた。従つて学校の成績は次第に悪くなるばかりで、予科入学当時は、今の芳^は賀^が矢^や一^{いち}氏^しなどと同じ位のところで、可^か成^{なり}一^{いっ}所^{しょ}にいた者であるが、私の方は不勉強の爲め、下へ下へと下つてゆく許^ばり^か。その外、当時の同級生には今の美術学校長正木直彦、専門学務局長の福原鐮二郎、外国語学校の水野繁太郎氏などがあつて、それ等の人はなかなか出来る方であつたが、私達遊び仲間の連中は総^{すべ}て不^ふ成^{じやう}績^{せき}で、漸^{だん}次^{だん}、是^こ等^{れら}の諸^{しよ}氏^しと席^{せき}の方が遠^{とほ}ざかるばかりであつた。

五

不勉強であったから、どちらかと云えば運動は比較的好きの方であったが、その運動も身体からだが虚弱であったため、規則正しい運動を努めてやったというのではない。唯遊んだという方に過ぎないが、端艇競漕ボートレースなどは先ず好んで行った方であろう。前の中村是公氏などは、中々運動は上手の方で、何時もボートではチャンピオンになっていた位であるが、私は好きでやったと云っても、チャンピオンなどには如何してもなれなかった。

その他運動と云っても、当時は未だベースボールもなく、庭球テニスもなかったから、普通体操位のもので、兵式体操はやらなかった。要するに運動というより気儘勝手に遊び暮したという方で、よく春の休みなどになると、机すつかりを悉皆取片付けて了って、足押、腕押などという詰らぬ運動——遊びをしては騒いでいたものである。試験になってもそう心配はしない。「我豈あに試験の点数などに関せんや」と云ったような考で、全く勉強と云う勉強はせずに居たから、頭脳は発達せず、成績はますます悪くなるばかり。一体私は頭の悪い方——今でも然そうだが——それに不勉強の方であったから、学校での信用も次第と無くなり、

遂いに予科二年の時落第という運命に立ち至った。

落第して見ると誰も同じこと、さすがに可い気持はせぬ。それから前と違って、真面目に勉強もするようになったが、矢張り人普通のことをやったままで、特別に厳しい勉強を続けたというのではない。

教場へ出ていても前と異つて、ただ非常に注意して教師のいわれるのを聞くようにしたと云う位のものであつた。真面目に勉強し、学校に出ても真面目に教師のことを注意して聞くようにすれば、然う矢鱈に苦しまなくとも、普通ならやってゆかれることと思う。だから、私は仮令真面目な勉強をするようになった後でも、試験の前々から決して苦しむようなことはせず、試験のその前夜になつて、始めて験べて置くというような方法を採用していた位である。

六

丁度予科の三年、十九歳頃のことであつたが、私の家は素より豊かな方ではなかつたので、一つには家から学資を仰がずに遣つて見ようという考えから、月五円の月給で中村

是公氏と共に私塾の教師をしながら予科の方へ通っていたことがある。

これが私の教師となった始めで、其私塾は江東義塾と云つて本所に在^あつた。或る有志の人達が協同して設けたものであるが、校舎はやはり今考えて見ても随分不潔な方の部類であつた。

一カ月五円と云うと誠に少額ではあるが、その頃はそれで不足なくやつて行けた。塾の寄宿舎に入つていたから、舎費^{すなわ}即ち食糧費としては月二円で済^すみ、予備門の授業料といえ^ば月僅^{わずか}に二十五銭（尤も一学期分宛^{ずつ}前納することにはなつていたが）それに書物は大抵学校で貸し与えたから、格別その方には金も要^からなかつた。先^まず此の中から湯銭の少しも引き去れば、後の残分は大抵小遣^{こづか}いになつたので、五円の金を貰うと、直ぐその残分丈^だけを中村是公氏の分と合せて置いて、一^{いっしよ}所に出歩いては、多く食う方へ費して了^{しま}つたものである。

時間も、江東義塾の方は午後二時間丈^だけであつたから、予備門から帰つて来て教えることになつていた。だから、夜などは無論落ち附いて、自由に自分の勉強をすることも出来たので、何の苦痛も感ぜず、約一年許^{ばか}りもこうしてやつていたが、此の土地は非常に湿気が多い為め、遂^つに急性のトラホームを患^{わづら}つた。それが為め、今も私の眼は丈夫ではない。

親はそのトラホームを非常に心配して、「兎とに角かく、そんな所なら無理に勤めている必要もなからう」というので、塾の方は退ひき、予備門へは家から通うことにしたが、間もなくその江東義塾は解散しまになって了しまったのである。

それから、後の学資はいうまでもなく、再び家から仰いでいたが、大学へ進むようになってからは、特に文部省から貸費を受けることとなり、一方では又東京専門学校の講師を勤めつつ、それ程、苦しみもなく大学を卒おえたような次第で、要するに何の益いましめするところもなく、私は学生時代を回顧して、むしろ読者諸君のために戒いましめとならんことを望むものである。

青空文庫情報

底本：「筑摩全集類聚版 夏目漱石全集 10」筑摩書房

1972（昭和47）年1月10日第1刷発行

初出：「中学世界」

1909（明治42）年1月1日

※底本は、「談話」の項におさめた本作品の表題に、かぎ括弧を付けて示している。

※「教師となった始めで」は、底本では活字の欠けにより「教師となった始めて」と見える。

入力：Nana ohbe

校正：米田進

2002年5月10日作成

2003年5月25日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られ

ました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

私の経過した学生時代

夏目漱石

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>