

『吾輩は猫である』 中篇自序

夏目漱石

青空文庫

「猫」の稿を繼ぐときには、大抵初篇と同じ程な枚数に筆を擱いて、上下二冊の単行本にしようと思つて居た。所が何かの都合で頁が少し延びたので書肆は上中下にしたいと申出た。其辺は営業上の関係で、著作者たる余には何等の影響もない事だから、それも善かろうと同意して、先ず是丈まを中篇として発行する事にした。

そこで序をかくときには不図思ふとい出した事がある。余が倫敦ロンドンに居るとき、忘友子規の病を慰める為め、當時彼かのち地の模様をかいて遙々はるばると二三回長い消息をした。無聊ぶりように苦んで居た子規は余の書翰しょかんを見て大に面白かつたと見えて、多忙の所を氣の毒づのだが、もう一度何か書いてくれまいかとの依頼をよこした。此時子規は余程の重体で、手紙の文句も頗る悲酸ひさんであつたから、情誼じょうぎ上何か認したためてやりたいとは思つたものの、こちらも遊んで居る身分ではなし、そう面白い種そのままをあさつてあるく様な閑日月もなかつたから、つい其儘そのままにして居るうちに子規は死んで仕舞しまつた。

筐底きょうていから出して見ると、其手紙にはこうある。

僕ハモーダメニナツテシマツタ、毎日訳モナク号泣シテ居ルヨウナ次第ダ、ソレダカラ新聞雑誌ヘモシモ書カヌ。手紙ハ一切廃止。ソレダカラ御無沙汰シテマス。今夜ハフト

思イツイテ特別ニ手紙ヲカク。イツカヨコソテクレタ君ノ手紙ハ非常ニ面白カツタ。近來僕ヲ喜バセタ者ノ隨一ダ。僕ガ昔カラ西洋ヲ見タガツテ居タノハ君モ知ツテルダロー。それガ病人ニナツテシマツタノダカラ殘念もテタマラナイノダガ、君ノ手紙ヲ見テ西洋いっつヘ往タヨウナ氣ニナツテ愉快もテタマラヌ。若シ書ケルナラ僕ノ目ノ明イテル内ニ今一便ヨコシテクレヌカ（無理ナ注文ダガ）

画ハガキモ慥たしかニ受取タ。倫敦ロンドンノ燒芋やきいもノ味ハドンナカ聞キタイ。

不折ハ今巴里パリニ居テコーランノ処ヘ通ツテ居ルソウジヤナイカ。君ニ逢おウタラ鰹節一本贈ルナドトイウテ居タガ、モーソンナ者ハ食ウテシマツテアルマイ。

虚子ハ男子ヲ拳ゲタ。僕ガ年尾トツケテヤツタ。

鍊郷死ニ非風死ニ皆僕ヨリ先ニ死ンデシマツタ。

僕ハ逆とてモ君ニ再会スル 『こと』ハ出来ヌト思ウ。万一出来タトシテモ其時ハ話モ出来ナクナツテルデアロー。実ハ僕ハ生キテイルノガ苦シイノダ。僕ノ日記ニハ「古白日來」ノ四字ガ特書シテアル処ガアル。

書キタイ 『こと』ハ多イガ苦シイカラ許シテクレ玉工。

明治卅四年十一月六日灯下ニ書ス

倫敦ニテ

漱石 兄

此手紙は美濃紙へ行書でかいてある。筆力は垂死の病人とは思えぬ程慥である。余は此手紙を見る度に何だか故人に對して済まぬ事をしたような気がする。書きたいことは多いが苦しいから許してくれ玉えとある文句は露伴りのない所だが、書きたいことは書きたいが、忙がしいから許してくれ玉えと云う余の返事には少々の遁辭が這入つて居る。憐われるなる子規は余が通信を待ち暮らしつつ、待ち暮らした甲斐もなく呼吸を引き取つたのである。

子規はにくい男である。嘗て墨汁一滴か何かの中に、独乙ドイツでは姉崎や、藤代が独乙語で演説をして大喝采だいかつさいを博しているのに漱石は倫敦ロンドンの片田舎かたいなかの下宿に燻くすぶつて、婆さんからいじめられていると云う様な事をかいた。こんな事をかくときは、にくい男だが、書きたいことは多いが、苦しいから許してくれ玉えなどと云われると氣の毒たまで堪たまらない。余は子規に対して此氣の毒を晴らさないうちに、どうとう彼を殺して仕舞つた。

子規がいきて居たら「猫」を読んで何と云うか知らぬ。あるいは倫敦消息は読みたいが「猫」

は御免ごめんだと逃げるかも分らない。然し「猫」は余を有名にした第一の作物である。有名になつた事が左程の自慢にはならぬが、墨汁一滴のうちで暗に余を激励した故人に對しては、此作を地下に寄するのが或は恰好かつこうかも知れぬ。季子は剣を墓にかけて、故人の意に酬むくいたと云うから、余も亦「猫」を碣頭けつとうに獻じて、往日の氣の毒を五年後の今日に晴そうと思う。

子規は死ぬ時に糸瓜へちまの句を咏よんで死んだ男である。だから世人は子規の忌日を糸瓜忌と稱え、子規自身の事を糸瓜仏となづけて居る。余が十余年前子規と共に俳句を作つた時に長けれど何の糸瓜とさがりけり

という句をふらふらと得た事がある。糸瓜に縁があるから「猫」と共に併せて地下に捧げる。

どつしりと尻を据えたる南瓜かぼちゃかな

と云う句も其頃作つたようだ。同じく瓜と云う字のつく所を以て見ると南瓜も糸瓜も親類の間あいだがら柄はずだろう。親類付合のある南瓜の句を糸瓜仏に奉納するのに別段の不思議もない筈だ。そこで序ながら此句も靈前に献上する事にした。子規は今どこにどうして居るか知らない。恐らくは据すえるべき尻がないので落付をとる機械に窮しているだろう。余は未だ

に尻を持つて居る。どうせ持つているものだから、先ずどつしりと、おろして、そう人の思わく通り急には動かない積りつもである。然し子規は又例の如く尻持たぬわが身につまされて、遠くから余の事を心配するといけないから、亡友に安心をさせる為め一言断つて置く。

明治三十九年十月

青空文庫情報

底本：「筑摩全集類聚版 夏目漱石全集第十巻」筑摩書房

1972（昭和47）年1月10日第1刷発行

入力 .. Nana ohbe

校正 .. 米田進

2002年5月10日作成

2011年5月22日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) に作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

『吾輩は猫である』中篇自序

夏目漱石

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>