

# 或る母の話

渡辺温

青空文庫



母一人娘一人の暮しであった。

生活には事かかない程のものを持っているので、母は一人で娘を慈しみ育てた。娘も母親のありあまる愛情に堪能していた。

それでも、娘はだんだん大人になると、自分の幼い最初の記憶にさえ影をとどめずに世を去った父親のことをいろいろ想像する折があった。

『智子のお父さんは、こんなに立派な方だったのだよ——』

母親は古い写真を見せてくれた。

額の広い、目鼻立ちの秀でた若者の姿が、黄いろく色褪めて写っていた。

『ほんとに、随分きれいだったのねえ。——お母さん、幸せだったでしょう？』

『そりゃあ、その当座はね——』

『思い出して、<sup>かな</sup>愁しくなること、あつて？』

『死んでから、もう二十年近くにもなるんだもの。それに、この写真みたいに若い人じゃ、

まるで自分の息子のような気がしてね。……』

母親はそう云って笑った。だが、娘は、母親の若やかなえくぼの頬が鳥渡の間、内気な少女のように初々しく輝くのを見た。

『そうね、あたしだって、こんな若いお父さんのことを考えるのは変な気がしてよ。』

『いっそ、お前のお婿さんなら、似合いかも知れない——』

『ひどいお母さん。——でも、お母さんは、どうしてそれつきり他所へお嫁にいらっしや  
らなかつたの?』

『どうしてって。——お前のお父さんのことが忘れられなかつたし、それにあんまり悲しい目に会うと、女は誰でも臆病になつてしまふんだらうね。』

『さびしがつたでしよう?』

『少しの間さ。すぐにお前が、みんな忘れさせてくれるようになったもの。……』

母の声は草くたびれ臥たてでもいるように聞こえた。

娘は、若い時になら自分よりも器量よしだったに違いない面影の偲ばれる母親が、そんなに早く青春から見捨てられてしまった運命を考えて胸を窄めた。

その年の春、智子は女学校の高等科を卒業して、結婚を急ぐ程でもなし、遊んでいるのも冗むだだったので、小遣い取りに街の或る商事会社へ勤めた。

朝霧の中に咲いた花のような姿が、多くの男たちの目を惹いたのは云う迄もなかった。智子は、併し、賢い考え深い生まれつきだったので、何時も上手に身を慎しむことが出来た。

さて、夏の始めだった。――

智子は、或る日、事務所と同じ建ビルディング物の地下室にある食堂へ昼食をとり降りた。其処は何時でも混んでいるので、大てい外へ出て食事をする習慣だったが、その日は仕事が忙がしくてそんな余裕がなかった。

やつと隅つこの方に、たった一つ空いた卓テーブル子を見つけて、リバアのサンドイッチと玉コ蜀黍オンのシチュとを誂えた。ところが、サンドイッチを半分も食べない中に、同じ卓子に彼女と差し向いに、更に一人の客が席をしめた。

『リバアのサンドイッチと玉蜀黍のシチュ。大急ぎで！――』とその客が給仕に命じた。

智子は顔を上げて、自分とすっかり同じ品を注文する客の方を見た。青い仕事衣の胸からネクタイを着けない白い襯衣シヤツの襟をはみ出させている体格のいい青年だった。青年は食事などよりも、もつと他に心を充していることがあるらしい様子で、ぼんやり娘の食物の皿を眺めおろしていた。その恍とぼけた大きな眸とぶつかつた時、智子は少なからず狼狽した。青年の方でも、俄かに鼻さきへ突きつけられた美しい娘の顔に気がついて、どぎまぎしながら羞明まぶしそうに横を向いた。

(はて?——)と智子は考えたのである。確かに何処かで見たことのある親しい眼だった。……直ぐに、それが死んだ父親の写真にうつっている眼ざしだったことを思い出した。

(まあ、それに額の立派なところ迄よく似ているわ——肩幅は少し広すぎるけれど……でも、お父さんは天わかじに折なすつたのだから、こんなに元気そうではなかったのに違いない……)

併し、彼女はあんまり長いこと、知らない若い男を瞞めているのは非常に不躰だと気がついたので、いそいで食事を済ませて卓子から離れた。晩に家へ帰ってから母親にその話をした。

『綺麗な男の人はみんなお父さんに似ているかも知れないね。』と、母親は娘の大袈裟な

話ぶりを聞いて、笑い笑い云った。『さもなければ、お前が心の中でその人を好きになっただよ。好きな人なら、どんな風にだつて良く見えるから。……けれどもお父さんは若い娘を狙うような真似なんかしなかつた。』

『あら、同じ食べものを誂えたからつて、まさか狙つたとも云えなくつてよ。お母さんと来たら、随分苦勞性ね。大丈夫。あたし、お母さんなんかに些とも心配かけやしないわ。』娘は何時になくはしやいだ調子で答えた。

次の日、出勤の折、会社の扉口の前で智子は再び青年と出遇した。青年は、恰度廊下を隔てて筋向いになつている自動車会社の事務所から姿をあらわしたところだったが、彼女と顔を見合わせると、周章てて眼を外らせて、まるで慍つたような硬い表情を浮べながら、玄關の方へ歩み去つた。

智子が考えてみるのに、その青年は前から其処の自動車会社に勤めていて、これ迄も幾度かお互に顔を合わせながら、どんな男の社員たちにも殆ど関心をもたなかつた彼女だったので、つい見過ごしていたのかも知れなかつた。

その後、彼女は屢しばしば彼の姿を気にとめて見かけるようになった。そしてやがて、彼がその自動車会社の技師で浅原礼介と云う名であることや、またこの頃自動車の発動機に就いて、

何か新發明を完成させて、相当囑望されていることなどを知った。

土用に入つて最初の夕立がした。恰度退勤時刻だったが、雨支度がなかつたので、智子は事務室に居残つて、為事しごとの余分を続けながら、晴れ間を待つていた。日が暮れ落ちても雨脚は弱らなかつた。それで、待ちあぐんで、兎も角建物の玄関迄出て見た。通りがかりのタクシイでもあればと考えたのだが、そんな裏町を退勤時刻過ぎて通り合わせる車は滅多になかつた。近所の自動車屋へ電話をかけてみると、生憎みんな出払つていた。

智子は途方に暮れたまま、青白い街燈の中に銀色に光る逞しい雨の条を眺めていた。すると、其処へ彼女の背後から靴音をさせて浅原が出て来た。浅原は、雨だれに向つてしよんぼり佇んでいる智子の姿を一瞥して、鳥渡躊躇したらしく、立ち止まりながら暗いひさしの外を仰いだが、さて上衣の襟を立てると、人道を横切つて、そのむこう側に着いてあつた小さな二人乗箱型の自動車クルマの扉をあけてそれへ乗つた。智子も先刻からその自動車には気がついていたのだが、道に浅原の乗用とは考え及ばなかつた。

浅原は硝子窓の内側から、熱心な眸で智子の方を覗めた。

(あの人、乗せてくれるかも知れないわ——)



智子は、そんな期待を感じて、胸をかたくした。

だが、そのまま浅原のクーペは軽いエンジンの音を響かせて滑り出した。そして、哀れな智子を置いてきぼりにして、忽ち赤い尾テイルライト燈を鳶色の雨闇の奥へ滲ませながら消えて行つた。智子は、苦笑などでは紛らわしきれない程、ひどく当の外れたような物足りなさを覚えた。人けのない、雨のビシヨビシヨ降る事務所街の薄暗がりオフイスに、たった一人立っている自分が俄かに侘しい気さえした。……

到頭、智子は本通りまで濡れて行くことに決心した。そこで、袴スカアトの裾をつまんで、磬石の上を歩き出そうとした時だった。

行く途の町角を強いヘッドライトの光芒が折れたかと思つて見ると自動車一台、沫を上げながら走つて来た。そして、智子が、ひよつとしてそれが『空き車』の札を掲げてはいまいかと思つて、踏み出した爪先を、ためらっている目の前へ来て、ピタリと停車したのである。『空き車』の札は何処にも見当らなかつた。

ところが、扉を開けて降りて来た運転手が、智子へ慇懃に挨拶をしたのである。

『お待ち遠さまでした。』

『はあ？……』智子はびっくりした。

『タクシイでございます。ただ今、表通りでクーペを御自分で運転していらした紳士の方から、そう云いつかってまいりました。あなたさまではございませんでしようかしら?』

智子は、それで漸く合点することが出来た。

『ええ、あたし、——あたしよ。御苦労さま。』

草色天鷲絨ビロウドのクツシヨンの中に身を落ち込ませて、智子はホツとした。すると、何だか曾てない明るい嬉しさと一緒に、おかしさが込み上げて来て、ひとりでクツクツ笑えてならなかった。

郊外の住居へ着いた時に、代金を払おうとすると、すでに浅原から貰つてあると云う運転手の言葉だった。

## 3

秋になつて——

智子から、彼女が浅原と婚約したと云う話を唐突に聞かされた時に、母は遠におどろいた。娘の利発な思慮深い性質を充分信じていたので、その恋愛についても、危懼する必要

は殆どないわけだったが、不運な想い出をもった母親にしてみれば、矢張り心もとなく思われたのであろう。

『とにかく一度お会いになつて下さい。お母さんだつて、屹度お氣に入ることと思うわ。』  
『そりやあ、お前がいいと考えた人なら、間違いはないに違いないけれど。……でも、ついでにこないだ迄、やんちゃで私を散々困らしていたお前が、もうお嫁さんになるなんて、とても本当とは考えられない程だよ。お嫁さんになつて、赤ちゃんを生んで……そうすれば、あたしは祖母さんなのかしら——おかしいわねえ。……』

母親は、溜息のように笑つた。その平生ふだんは、どうかするとひどく子供っぽく澄んで見える瞳に愁しげな影がさしていた。

(長い間、あたしと二人つきりで暮して来たのに、今度あたしの愛情が半分、見も知らない他所の人にとられてしまうので、それでお母さんは淋しがっているのだわ……)

智子は母親の氣持がわからなかつたわけではないのである。併し、そのために、彼女の新しい正しい愛が、不当に歪められなければならぬ理由は何処にもなかつた。

そうして、或る土曜日の夕刻から、智子は初めて浅原を晚餐に招いて、母親とひき合せた。凡そ、浅原ならば、誰の眼にも申し分のない婿と見えていい筈だつた。

だが――。

恋人と、やさしい母親とを一緒に並べて、せい一ぱい幸福だった智子は、その母親の憂愁の色が一層深くなっていたのには心づかなかつた。

『ねえ、お母さん、お父さんに似ているとお思いにならなかつて？』と智子が母親に云つた。

『ほんとうに、そっくりでいらつしやること――』

母親の声は、虚<sup>うつろ</sup>にひびいた。

『お母さん、せいぜい懐かしがつて頂だい。』

『そんなに、似ていますかなあ。』

浅原はてれ臭そうに頤の辺を撫で廻した。

『いろいろ娘から伺つて居りますが――お父さまはお亡くなりになつたのでございますつてね。』

『ええ、僕が中学校を出た年――もう九年からになります。アメリカで死にました。』

『おや、アメリカへ行つていらしたのですか？』

『ええ、この事は、話す必要もないし……あんまり話したくなかつたので、智子さんには

未だ云わずにいました。』

『お父さんの御苗字は、もとから浅原と仰有いましたか？』

『いいえ、浅原と云うのは僕の母方の姓です。父は松岡と云う家から養子に來たのです。』

『マツオカ ——』

智子の母親は咽喉をひきつらせた。

『御存知でいらつしやいますか？……』浅原が吃驚して訊き返した。

『いいえ、いいえ。……それで、あなたも、アメリカでお育ちになつたのですか？』

『ええ、生まれたのは彼地あちらです。でも、小学校に入る年頃になると直ぐに、母方の祖父の

意見で、母と一緒に日本へ呼び戻されて、それからずっと母の実家で育ちました。——父

だけは、何と云つても此方こちらへ帰ることを承知しなかつたそうです。』

『なぜでしょう？』

『知りませんが——』

『……………』

智子は、この時ようやく母親の顔色がひどく蒼ざめているのに気がついた。

『お母さん、御気分が悪いのじゃなくつて？——』

そう云いながら、その手を握ると、冷たく汗ばんで慄えていた。

『ほんの少し頭痛がするだけなんだけれど、——ちよつと休ませて頂こうかね。』

母親は、浅原に会釈してから、娘に肩を支えられて力ない足どりで出て行つた。

智子が一人で部屋へ戻つて来ると、浅原は思い切つたように智子に云つた。

『智子さん、あなたのお父さんの写真と云うのを、見せて下さい。』

智子は直ぐに立つてアルバムを出して来た。彼女も何かしら容易ならぬ不安を感じて、アルバムをめくる指さきがおののいた。

『ああ!……!』

智子に示された写真を見て、浅原が鋭い叫び声を立てた。

『僕のお父さんだ!——いや、少くともこの写真はそうです。僕はこれと同じ写真を家から持つて来てお見せすることが出来ます。……!』

『そんな莫迦な!』

智子は、いきなり真暗な底の知れない穴の中へ転落して行くような激しい眩暈を感じた。恋人同志が、同じ一人の父親をもつていたとすれば、これ以上惨めなローマンズの破綻はない。

男は畳の上に突伏したまま絶望のあまり気を失いかけている女を後に残して、逃れるように戸外へ飛び出して行った。

## 4

翌る朝、未だ明け切らない中に、浅原が再び訪ねて来た。智子は、一晩中泣き明かして眠らずにいた。

『どうしても合点の行かない節があるのです——』と浅原は白けた唇をわななかせながら、せき込んだ調子で云うのであった。『——僕の父は、あなたが生まれる五六年も前にアメリカへ渡ったのですが、それ以来ただの一度も日本へ帰らなかったことは、私の母をはじめ誰に聞き合せてみても、確な事実らしいのです。……あなたのお母さんに、本当のことをお訊ねしなければなりません。お母さんは何処にいらつしやいますか？』

『母は、昨夜から——あのときり、二階のお部屋から出て参りませんの。』

『あれつきり？——』浅原はギョツとしたらしかった。『直ぐにお母さんにお目にかからなくちやあ！』

浅原は、智子の腕をつかんで階段をかけ上った。二階の廊下へ出ると、はげしいガスの匂が鼻をついた。そして寢室の扉には鍵が卸りていた。（——まことにお讒え向きにも、郊外風の割にガツシリした和洋折衷の建築だったのである。）

浅原が岩畳な体ごとぶつけて、扉を押し破って入って見ると、果して瓦斯ストーヴ用の瓦斯の栓を開け放した儘、智子の母親は寢床の中で白蠟のように冷たく眠っていた。枕元に書置が載せてあつて、次のようなことが辿々しく記されてあつた。

——智子。

あなたと、礼介さんは決して兄妹ではありません安心して結婚していいのですよ。つまり、あの写真の人があなたのお父さんだと云つたのは、まるつきり嘘だったので。……そして、実を云えば、私があの人と結婚したと云うのも嘘なのです。ただ私たちは——私と松岡とは、田舎にいた時分、許嫁だったので。その頃私は漸く物心がつきはじめた位の子供でしたが、それでも行く行く自分の一生を委せる夫はあの人以外ないものと信じていました。あの人を誰よりも愛してくれました。……

松岡は大学を出るとアメリカへ行きました。ほんの一年か二年と云う約束だったのにも拘わらず、三年経つても五年経つても一向戻つて来ませんでした。それでもなお私は変



らぬ愛情をあの人の上に捧げていたのですが、その中に風の便りに、あの人がどうやらアメリカで結婚したらしいと云う噂を聞きました。——それで、私の周囲の人々は、私にあの人を諦めるようにという説いて聞かせ初めました。

併し、私はやつぱり、たとえば、ペア・ギユントの帰りを頭が白くなる迄も辛抱強く待っていたソルヴェジのように、どんなに寂しく永い間置きざりにされていようとも、一生の中には何時か帰って来てくれる日があるような気がして、甲斐なく望みをかけていました。

併しやがて両親が次々に死んで、私は本当にたった一人で暮さなければならなかったのですが、それでは余り淋しすぎたので、恰度知しりあい己の貧しい学校の先生の家で、七人目の赤ん坊が生まれて、育てかねていたのを貰って養うことにしたのです。

その赤ん坊が、あなただったのです。……私はそれから何かと面倒な田舎を捨てて、あなたと二人きりでこの都へ出て来ました。

私はあなたが大きくなるにつれ、あの人を父親であるようにあなたに信じさせることに依って、段々私自身もそんな風な夢や錯覚の中でなくさめられようとつとめました。そして、十年も十五年も経つ中に、あなたに感ずる愛情が、何時とはなく、あの人への因

果な思慕を諦めさせた程、根強い親身なものとなってしまったのです……

それにしても、そのあなたが、あの人の息子と結婚するなどは、何と云う不思議な廻り合せなのでしょう。私の不運の代りに、あなたの恋には神様のお恵みがありあまることと信じます。

私が死ぬのは——死ななくともよかりそうなものにと、あなたは思うかも知れませんが——あの人が死んでしまつて、そして斯う打ち明けてしまえば、可愛いあなたとも、やっぱり他人同士に返らなければならぬし、これ以上年寄りの寂しさを我慢して望み少ない世の中を生き延びて行くのには疲れ過ぎてしまいました。

それでは、誰よりも仕合せにお暮しなさい。——

……

……

一生、いじらしい処女であつた母！

智子は書置を信ずることが出来た。

そして、二十年の永い間、慈愛深い母親として自分を育て上げてくれた、淨かな童女の死顔の上に、永いこと涙に暮れていたのであつた。





# 青空文庫情報

底本：「アンドロギユノスの裔」 薔薇十字社

1970（昭和45）年9月1日初版発行

初出：「朝日」

1929（昭和4）年10月

入力：森下祐行

校正：もりみつじゅんじ

1999年8月21日公開

2007年10月12日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 或る母の話

渡辺温

2020年 7月17日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>