金太郎

楠山正雄

青空文庫

むかし、金太郎という強い子供がありました。 相模国 足柄山の山 奥に生まれて、きんたろう っょ こども さがみのくにあしがらやま やまおく う

おかあさんの山うばといっしょにくらしていました。 金太郎は生まれた時からそれはそれは力が強くって、もう七つ八つのころには、きんたろう

歩いて、やたらに大きな杉の木や松の木をきり倒しては、きこりのまねをしておもしろがぁる 臼 やもみぬかの俵ぐらい、へいきで持ち上げました。 大 抵 の大人を相手にすもうを取す 日森の中をかけまわりました。そしておかあさんにもらった大きなまさかりをかついでにもり

っていました。

り大きな熊が出て来ました。熊は目を光らせながら、 ある日森の奥のずっと奥に入って、いつものように大きな木を切っていますと、のっそもり おく はい

「だれだ、おれの森をあらすのは。」

と言って、とびかかって来ました。すると金太郎は、

い 「何だ、熊のくせに。 金 太 郎 を知らないか。」 なん くま

の家来になったのを見て、そのあとからうさぎだの、猿だの、鹿だのがぞろぞろついて来りらい をかけて、どしんと地びたに投げつけました。熊はへいこうして、 両 手 をついてあやま って、 金 太 郎 の家来になりました。森の中で 大「将 ぶんの熊がへいこうして 金 太 郎 きんたろう けらい きんたろう と言いながら、まさかりをほうり出して、いきなり熊に組みつきました。そして足がらい、

「金太郎さん、どうぞわたくしも御家来にして下さい。」 きんたろう

と言いました。 金 太 郎 は、「よし、よし。」とうなずいて、みんな家来にしてやりまぃ

した。

の中へ出かけて行きました。 金太郎が口笛を吹いて、 それからは 金 太 郎 は、 毎 朝 おかあさんにたくさんおむすびをこしらえて頂いて、森りのからは 金 太 郎 は、 毎 朝 おかあさんにたくさんおむすびをこしらえて頂いて、 乗り

「さあ、みんな来い。みんな来い。」

来たちをお供に連れて、一日山の中を歩きまわりました。ある日 方 々 歩いて、やがてやらい とも っ にち ある わらかな草の生えている所へ来ますと、みんなは足を出してそこへごろごろ寝ころびましれられる。は、ところ、き と呼びますと、熊を頭に、鹿や猿やうさぎがのそのそ出て来ました。 金 太 郎 はこの家 ょ くまかしら しか さる け

た。日がいい心持ちそうに当たっていました。 金太郎が、

「さあ、みんなすもうを取れ。ごほうびにはこのおむすびをやるぞ。」

はじめに猿とうさぎが取り組んで、鹿が 行 司 になりました。うさぎが猿のしっぽをつょる

ぎの長い耳をつかんでひっぱりましたから、うさぎはいたがって手をはなしました。それょが、みみ で 勝 負 がつかなくなって、どちらもごほうびがもらえませんでした。しょうぶ かまえて、 土 俵 の外へ持ち出そうとしますと、猿がくやしがって、むちゃくちゃにうさいまえて、 どひょう そと も だ

っくり返されてしまいました。 金 太 郎 は、 こんどはうさぎが 行 司 になって、鹿と熊が取り組みましたが、鹿はすぐ角ごと熊にひいんどはうさぎが 行 司 になって、 鹿と熊が取り組みましたが、 鹿はすぐ角ごと熊にひ

「おもしろい、おもしろい。」

と言って手をたたきました。とうとういちばんおしまいに 金 太 郎 が 土 俵 のまん中にぃ て

つっ立って、

「さあ、みんなかかって来い。」

に熊がかかっていきましたが、片っぱしからころころ、ころがされてしまいました。< と言いながら、大手をひろげました。そこでうさぎと、猿と、鹿と、いちばんおしまいい。おおで

「何だ。 弱 虫だなあ。みんないっぺんにかかって来い。」

も鹿も熊もみんないっぺんにごろごろ、ごろごろ 土 俵 の外にころげ出してしまいました。しか くま 金 太 郎 はおしまいにじれったくなって、からだを一振りうんと振りますと、うさぎも猿きんたろう んうんいって、 金 太 郎 を倒そうとしましたが、どうしても倒すことができませんでした。

「さあ、おれにまけてかわいそうだから、みんなに分けてやろう。」 「ああ、いたい。ああ、いたい。」 と言って、うさぎと猿と鹿と熊をまわりにぐるりに並ばせて、自分がまん中に座って、いって、さるしかくま

おむすびを分けてみんなで食べました。 しばらくすると 金 太 郎 は、 「ああ、うまかった。さあ、もう帰ろう。」

と言って、またみんなを連れて帰っていきました。

勢いで流れて行きますが、あいにく橋がかかっていませんでした。みんなは、いきぉ゙なが び遊び行くうちに、大きな 谷 川 のふちへ出ました。水はごうごうと音を立てて、えらいぁキー゚ぃ 帰って行く 道 々 も、森の中でかけっくらをしたり、岩の上で鬼ごっこをしたりして遊かえ い みちみち もり

こ言ゝましこ。 金太 阝 よりこ)へゝきは頁としこ「どうしましょう。あとへ引き返しましょうか。」

「なあにいいよ。」 と言いました。 金 太 郎 はひとりへいきな顔をして、

木は川の上にどっさりと倒れかかって、りっぱな橋ができました。 金 太 郎 はまたまさかかわ 手をかけました。そして二、三度ぐんぐん押したと思うと、めりめりとひどい音がして、て な杉の木が立っていました。 金 太 郎 はまさかりをほうり出して、いきなり杉の木に 両すぎ りを肩にかついで、先に立って渡っていきました。みんなは顔を見合わせて、てんでんに、^^^ ^^ 「えらい力だなあ。」 と言いながら、そこらを見まわしますと、ちょうど川の岸に二かかえもあるような大きぃ

その時向こうの岩の上にきこりが一人かくれていて、この様子を見ていました。 金 太ときむ いわ とささやき合いながら、ついて行きました。

「どうもふしぎな子供だな。どこの子供だろう。」「どうもふしぎな子供だな。どこの子供だろう。」

崖を伝わったりして、深い深い 山 奥 の一軒家に入っていきました。そこいらには白い雲がけった がわき出していました。 た。うさぎや熊に別れると、 金 太 郎 は一人で、また身軽にひょいひょいと谷を渡ったり、たま きんたろう ひとり みがる と独り言を言いました。そして立ち上がって、そっと 金 太 郎 のあとについて行きましひと ごと い

に窓から首をぬっと出して、 おかあさんもおもしろそうに、にこにこ笑って聞いていました。その時きこりは出しぬけ きました。やっとうちの前まで来て、きこりが中をのぞきますと、 金 太 郎 はいろりの前 きこりはそのあとからやっと木の根をよじたり、 岩 角 につかまったりして、ついて行

「これこれ、坊や。こんどはおじさんとすもうを取ろう。」

らな手を出しました。山うばは「おや。」といってふしぎそうな顔つきをしましたけれど、 金太郎はおもしろがって、 と言いながら、のこのこ入って行きました。そしていきなり 金 太 郎 の前に毛むくじゃぃ

「ああ、取ろう。」

顔をして押し合いました。そのうちきこりはふいと、カカタル | すぐむくむく肥ったかわいらしい手を出しました。そこで二人はしばらく真っ赤な|| すぐむくむくぶと | まーゕ

って、ていねいにおじぎをして、と言って、手を引っ込めてしまいま「もう止そう。 勝 負 がつかない。」

と言って、手を引っ込めてしまいました。それから改めて座りなおして、山うばに向かい。

「どうも、だしぬけに 失 礼 しました。じつはさっきぼっちゃんが、 谷 川 のそばで大き

になりますよ。 もうを取って、いよいよ 大 力 なのにおどろきました。どうしてこの子は今にえらい勇士。 と な杉の木を押し倒したところを見て、おどろいてここまでついて来たのです。今また腕ず゛ゥッ゙ ぉ たぉ たぉ

「どうだね、坊やは都へ出てお侍にならないかい。」こう言って、こんどは 金 太 郎 に向かって、きんだは 金 太 郎 に向かって、

「ああ、お侍になれるといいなあ。」

と言いました。 金太 郎 は目をくりくりさせて、

と言いました。

う仰せを受けて、こんな風をして日本の 国「中 をあちこちと歩きまわっているのでした。」 おお こう こう にほん くにじゅう ある 将 で名高い 源(頼)光 の家来でした。そして 御 主 人 から強い侍をさがして来いといょう) なだか みなもとのらいこう けらい このきこりと見せたのはじつはみ 山うばもそう聞くと、たいそう喜んで、 一碓 井 貞 光といって、その時分日本一のえらい 大うすいのさだみつ

わけがございましてこのとおり山の中に埋もれておりますものの、よいつてさえあれば とでしたら、このとおりの 腕 白 者 でございますが、どうぞよろしくお願い申します。」 ねが もっ ねが もっ

金 太 郎 はそばで二人の話を聞いて、きんたろう ふたり はなし きとさもうれしそうに言いました。

「うれしいな、うれしいな。おれはお侍になるのだ。」

と言って、小踊りをしていました。

猿もうさぎもみんな連れ立ってお別れを言いに来ました。 金 太 郎 はみんなの頭を代わりさる 金太郎がいよいよ碓井貞光に連れられて都へ上るということを聞いて、きんたろう 能も鹿も

ばんこになでてやって、

「みんな仲よく遊んでおくれ。」

と言いました。みんなは、

金 太 郎 さんがいなくなってさびしいなあ。早くえらい 大善将 になって、きんたろう また顔を見み

せて下さい。」

と言って、名残惜しそうに帰っていきました。 金 太 郎 はおかあさんの前に手をついて、ぃ ぃ なごりぉ ゕぇ

「おかあさん、では行ってまいります。」

と言いました。そして、 貞 光 のあとについて、とくいらしく出ていきました。

それから 幾 日 も 幾 日 もかかって、 貞 光 は 金 太 郎 を連れて都へ帰りました。そしゃれから 幾 日 も 幾 日 もかかって、 貞 光 は 金 太 郎 を連れて都へ帰りました。そし

・ 頼 光のおやしきへ行って、らいこう

足柄山の奥で、こんな子供を見つけてまいりました。」あしがらやま ぉく

こ、金太郎を頼光のお目にかけました。 きんたろう らいこう

らいこう 、 きじきろう あさま「ほう、これはめずらしい、強そうな子供だ。」「ことも

と頼光は言いながら、金太郎の頭をさすりました。らいこう い

金 時と名乗るがいい。」 金 太 郎 という名は侍にはおかしい。 父 親 が坂田というのなら、今から 坂 田きんたろう なさむらい

なると、えらいお侍になって、 渡 辺 綱 、 卜 部 季 武 、 碓 井 貞 光 といっしょに、ってで 金 太 郎 は 坂 田 金 時 と名乗って、 頼 光 の家来になりました。そして大きくきょんたろう さかたのきんとき なの らいこう けらい

頼 光の四天 王と呼ばれるようになりました。らいこう てんのう ょ

青空文庫情報

底本:「日本の神話と十大昔話」 講談社学術文庫、 講談社

1983 (昭和58) 年5月10日第1刷発行

1992(平成4)年4月20日第14刷発行

校正:大久保ゆう

入力:鈴木厚司

2003年8月2日作成

青空文庫作成ファイル:

ました。入力、 このファイルは、インターネットの図書館、 校正、制作にあたったのは、 ボランティアの皆さんです。 青空文庫(http://www.aozora.gr.jp/)で作られ

金太郎

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/