

弟子

中島敦

青空文庫

魯の下の游侠の徒、仲由、字は子路という者が、近頃賢者の噂も高い学匠・圃人孔丘を辱しめてくれようものと思ひ立つた。似而非賢者何程のことやあらんと、蓬頭突鬢・垂冠・短後の衣という服装で、左手に雄雞、右手に牡豚を引提げ、勢猛に、孔丘が家を指して出掛ける。雞を揺り豚を奮い、噉しい脣吻の音をもつて、儒家の絃歌講誦の声を擾そうというのである。

けたたましい動物の叫びと共に眼を瞋らして跳び込んで来た青年と、鬪冠句履緩く袂を帯びて几に凭つた温顔の孔子との間に、問答が始まる。

「汝、何をか好む？」と孔子が聞く。

「我、長劍を好む。」と青年は昂然として言い放つ。

孔子は思わずニコリとした。青年の声や態度の中に、余りに稚氣満々たる誇負を見たからである。血色のいい・眉の太い・眼のはつきりした・見るからに精悍そうな青年の顔には、しかし、どこか、愛すべき素直さがおのずと現れているように思われる。再び孔子

が聞く。

「学はすなわちいかん？」

「学、豈、益あらんや。」もともとこれを言うのが目的なのだから、子路は勢込んで怒鳴るように答える。

学の権威について云々されては微笑つてばかりもいられない。孔子は諄々として学の必要を説き始める。人君にして諫臣が無ければ正を失い、士にして教友が無ければ聴を失う。樹も縄を受けて始めて直くなるのではないか。馬に策が、弓に檠が必要なのに、人にも、その放恣な性情を矯める教学が、どうして必要でなからうぞ。匡し理め磨いて、始めてものは有用の材となるのだ。

後世に残された語録の字面などからは到底想像も出来ぬ・極めて説得的な弁舌を孔子は有っていた。言葉の内容ばかりでなく、その穏かな音声・抑揚の中にも、それを語る時の極めて確信に充ちた態度の中にも、どうしても聴者を説得せずにはおかないものがある。青年の態度からは次第に反抗の色が消えて、ようやく謹聴の様子に変つて来る。「しかし」と、それでも子路はなお逆襲する気力を失わない。南山の竹は揉めずして自ら直く、斬つてこれを用うれば犀革の厚きをも通すと聞いている。して見れば、天性

優れたる者にとつて、何の学ぶ必要があるか？

孔子にとつて、こんな幼稚な譬喩を打破るほどたやすい事はない。汝の云うその南山の竹に矢の羽をつけ鏃を付けてこれを礪いたならば、ただに犀革を通すのみではあるまいに、と孔子に言われた時、愛すべき単純な若者は返す言葉に窮した。顔を赧らめ、しばらく孔子の前に突立つたまま何か考えている様子だったが、急に雞と豚とを抛り出し、頭を低れて、「謹しんで教を受けん。」と降参した。単に言葉に窮したためではない。実は、室に入つて孔子の容を見、その最初の一言を聞いた時、直ちに雞豚の場違いであることを感じ、己と余りにも懸絶した相手の大きさに圧倒されていたのである。

即日、子路は師弟の礼を執つて孔子の門に入つた。

二

このような人間を、子路は見たことがない。力千鈞の鼎を挙げる勇者を彼は見たことがある。明千里の外を察する智者の話も聞いたことがある。しかし、孔子に在るものは、決してそんな怪物めいた異常さではない。ただ最も常識的な完成に過ぎないのである。

知情意のおのから肉体的の諸能力に至るまで、実に平凡に、しかし実に伸び伸びと発達した見事さである。一つ一つの能力の優秀さが全然目立たないほど、過不及無く均衡のとれた豊かさは、子路にとつて正しく初めて見る所のものであった。闊達自在、いささかの道学者臭も無いのに子路は驚く。この人は苦勞人だとすぐに子路は感じた。可笑しいことに、子路の誇る武芸や膂力においてさえ孔子の方が上なのである。ただそれを平生用いだけのことだ。俠者子路はまずこの点で度胆を抜かれた。放蕩無頼の生活にも經驗があるのではないかと思われる位、あらゆる人間への鋭い心理的洞察がある。そういう一面から、また一方、極めて高く汚れないその理想主義に至るまでの幅の広さを考えると、子路はウーンと心の底から呻らずにはいられない。とにかく、この人はどこへ持つて行つても大丈夫な人だ。潔癖な倫理的な見方からしても大丈夫だし、最も世俗的な意味から云つても大丈夫だ。子路が今までに会つた人間の偉さは、どれも皆その利用価値の中に在つた。これこれの役に立つから偉いというに過ぎない。孔子の場合は全然違う。ただそこに孔子という人間が存在するというだけで充分なのだ。少くとも子路には、そう思えた。彼はすっかり心酔してしまった。門に入つていまだ一月ならずして、もはや、この精神的支柱から離れ得ない自分を感じていた。

後年の孔子の長い放浪の艱苦を通じて、子路ほど欣然として従った者は無い。それは、孔子の弟子たることによつて仕官の途を求めようとするのでもなく、また、滑稽なことに、師の傍に在つて己の才徳を磨こうとするのでさえもなかつた。死に至るまで渝らなかつた・極端に求むる所の無い・純粋な敬愛の情だけが、この男を師の傍に引留めたのである。かつて長剣を手離せなかつたように、子路は今は何としてもこの人から離れられなくなつていた。

その時、四十而不惑といつた・その四十歳に孔子はまだ達していなかつた。子路よりわずか九歳の年長に過ぎないのだが、子路はその年齢の差をほとんど無限の距離に感じていた。

孔子は孔子で、この弟子の際立つた馴らし難さに驚いている。単に勇を好むとか柔を嫌うとかいうならば幾らでも類はあるが、この弟子ほどももの形を軽蔑する男も珍しい。究極は精神に帰すると云いじよう、礼なるものはすべて形から入らねばならぬのに、子路という男は、その形からはいつて行くという筋道を容易に受けつけないのである。「礼と云い礼と云う。玉帛を云わんや。楽と云い楽と云う。鐘鼓を云わんや。」などとい

うと大いに欣よろこんで聞いているが、曲きよく礼れいの細則を説く段になるとにわかには詰つまらなさそうな顔をする。形式主義への・この本能的忌避きひと闘たたかつてこの男に礼樂を教えるのは、孔子にとつてもなかなかの難事であつた。が、それ以上に、これを習うことが子路にとつての難事業であつた。子路が頼たよるのは孔子という人間の厚みだけである。その厚みが、日常の区々たる細行の集積であるとは、子路には考えられない。本もとがあつて始めて末が生ずるのでと彼は言う。しかしその本もとをいかにして養うかについての実際的な考こうりよ慮りよが足りないとして、いつも孔子に叱しかられるのである。彼が孔子に心服するのは一つのこと。彼が孔子の感化を直ちに受けつけたかどうかは、また別の事に属する。

上智と下愚かぐは移り難いと言つた時、孔子は子路のことを考えに入れていなかった。欠点だらけではあつても、子路を下愚とは孔子も考えない。孔子はこの剽ひょう悍かんな弟子の無類の美点を誰だれよりも高く買つている。それはこの男の純粹な没利害性のことだ。この種の美しさは、この国の人々の間に在つては余りにも稀まれなので、子路のこの傾けい向こうは、孔子以外の誰からも徳としては認められない。むしろ一種の不可解な愚おろかさとして映るに過ぎないのである。しかし、子路の勇も政治的才幹も、この珍しい愚おろかさに比べれば、ものの数でないことを、孔子だけは良く知つていた。

師の言に従つて己を抑え、とにもかくにも形に就こうとしたのは、親に対する態度においてであつた。孔子の門に入つて以来、乱暴者の子路が急に親孝行になつたという親戚中の評判である。褒められて子路は変な気がした。親孝行どころか、嘘ばかりついているような気がして仕方が無いからである。我儘を云つて親を手古摺らせていた頃の方が、どう考えても正直だつたのだ。今の自分の偽りに喜ばされている親達が少々情無くも思われる。こまかい心理分析家ではないけれども、極めて正直な人間だつたので、こんな事にも気が付くのである。ずっと後年になつて、ある時突然、親の老いたことに気が付き、己の幼かつた頃の両親の元氣な姿を思出したら、急に涙が出て来た。その時以来、子路の親孝行は無類の献身的なものとなるのだが、とにかく、それまでの彼の俄か孝行はこんな具合であつた。

三

ある日子路が街を歩いて行くと、かつての友人の二三に出会つた。無頼とは云えぬまで

も放縦にして拘わる所の無い游侠の徒である。子路は立止ってしばらく話した。その中に彼等の一人が子路の服装をじろじろ見廻し、やあ、これが儒服という奴か？ 随分みすぼらしいなりだな、と言った。長剣が恋しくはないかい、とも言った。子路が相手にしないでいると、今度は聞捨のならぬことを言出した。どうだい。あの孔丘という先生はなかなかの喰わせものだって云うじやないか。しかつめらしい顔をして心にもない事を誠しやかに説いていると、えらく甘い汁が吸えるものと見えるなあ。別に悪意がある訳ではなく、心安立てからのいつもの毒舌だったが、子路は顔色を変えた。いきなりその男の胸倉を掴み、右手の拳をしたたか横面に飛ばした。二つ三つ続け様に喰わしてから手を離すと、相手は意気地なく倒れた。呆氣に取られている他の連中に向つても子路は挑戦的な眼を向けたが、子路の剛勇を知る彼等は向つて来ようともしない。殴られた男を左右から扶け起し、捨台詞一つ残さずにこそそと立去った。

いつかこの事が孔子の耳に入ったものと見える。子路が呼ばれて師の前に出て行つた時、直接には触れないながら、次のようなことを聞かされねばならなかった。古の君子は忠をもつて質となし仁をもつて衛となした。不善ある時はすなわち忠をもつてこれを化し、侵

暴ある時はすなわち仁をもってこれを固うした。腕力の必要を見ぬゆえんである。とかく小人は不遜をもって勇と見做し勝ちだが、君子の勇とは義を立つることの謂である云々。神妙に子路は聞いていた。

数日後、子路がまた街を歩いていると、往来の木蔭で閑人達の盛んに弁じている声が耳に入った。それがどうやら孔子の噂のようである。——昔、昔、と何でも古を担ぎ出して今を貶す。誰も昔を見たことがないのだから何とでも言える訳さ。しかし昔の道を拘子定規にそのまま履んで、それで巧く世が治まるくらいなら、誰も苦勞はしないよ。

俺達にとつては、死んだ周公よりも生ける陽虎様の方が偉いということになるのさ。

下剋上の世であった。政治の実権が魯侯からその大夫たる季孫氏の手に移り、それが今や更に季孫氏の臣たる陽虎という野心家の手に移ろうとしている。しゃべっている当人はあるいは陽虎の身内の者かも知れない。

——ところで、その陽虎様がこの間から孔丘を用いようと何度も迎えを出されたのに、何と、孔丘の方からそれを避けているというじゃないか。口では大層な事を言っている、実際の生きた政治にはまるで自信が無いのだろうよ。あの手合はね。

子路は背後うしろから人々を分けて、つかつかと弁者の前に進み出た。人々は彼が孔門の徒であることをすぐに認めた。今まで得々と弁じ立てていた当の老人は、顔色を失い、意味も無く子路の前に頭を下げてから人垣ひとがきの背後に身を隠かくした。皆みなを決ました子路の形相ぎようそうが余りにすさまじかつたのであろう。

その後しばらく、同じような事が処々で起つた。肩かたを怒いからせ炯々けいけいと眼を光らせた子路の姿が遠くから見え出すと、人々は孔子を刺そしる口を嚙つかむようになった。

子路はこの事で度々師に叱られるが、自分でもどうしようもない。彼は彼なりに心の中では言分いぶんが無いでもない。いわゆる君子なるものが俺と同じ強さの忿怒ふんぬを感じてなおかつそれを抑え得るのだつたら、そりや偉い。しかし、実際は、俺ほど強く怒りを感じやしないんだ。少くとも、抑え得る程度に弱くしか感じていないのだ。きつと……………。

一年ほど経たつてから孔子が苦笑と共に嘆たんじた。由ゆうが門に入ってから自分は悪言を耳みみになくなつたと。

四

ある時、子路が一室で瑟を鼓こしていた。

孔子はそれを別室で聞いていたが、しばらくして傍かたわらなる冉有ぜんゆうに向つて言った。あの瑟の音を聞くがよい。暴厲ぼうれいの気がおのずから漲みなぎつていてではないか。君子の音は温おんじゆ柔うにして中ちゆうにあり、生育の気を養うものでなければならぬ。昔舜しゆんは五絃琴ごげんきんを弾だんじて南風の詩を作つた。南風の薰くんずるやもつて我が民の慍いかりを解くべし。南風の時なるやもつて我が民の財おおいを阜おおいにすべしと。今由ゆうの音を聞くに、誠に殺伐さつぱつ激越げきえつ、南音なんおんに非あらずして北声ぺいせいに類するものだ。弾者の荒怠こうたい暴恣ぼうしの心状をこれほど明らかに映し出したものはない。――

後、冉有が子路の所へ行つて夫子の言葉を告げた。

子路は元々自分に楽才たかなの乏とほしいことを知つている。そして自らそれを耳と手のせいせいに帰していた。しかし、それが実はもつと深い精神の持ち方から来ているのだと聞かされた時、彼は愕然がくぜんとして懼おそれた。大切なのは手の習練ではない。もつと深く考えねばならぬ。彼は一室ひとむろに閉じ籠こもり、静思して喰くらわず、もつて骨立こつりつするに至つた。数日の後、ようやく思おもい得たと信じて、再び瑟を執つた。そうして、極めて恐おそる恐る弾じた。その音を洩もれ聞きい

た孔子は、今度は別に何も言わなかった。咎めるような顔色も見えない。子貢が子路の所へ行つてそのむねを告げた。師の咎が無かつたと聞いて子路は嬉しげに笑つた。

人の良い兄弟子の嬉しそうな笑顔を見て、若い子貢も微笑を禁じ得ない。聡明な子貢はちゃんと知つている。子路の奏でる音が依然として殺伐な北声に満ちていることを。そうして、夫子がそれを咎めたまわぬのは、痩せ細るまで苦しんで考え込んだ子路の一本気を慰まれたために過ぎないことを。

五

弟子の中で、子路ほど孔子に叱られる者は無い。子路ほど遠慮なく師に反問する者もない。「請う。古の道を釈つて由の意を行わん。可ならんか。」などと、叱られるに決つてゐることを聞いてみたり、孔子に面と向つてずけずけと「これある哉。子の迂なるや！」などと言つてのける人間は他に誰もいない。それでいて、また、子路ほど全身的に孔子に凭り掛かつてゐる者もないのである。どしどし問返すのは、心から納得出来ないものを表面だけ諾うことの出来ぬ性分だからだ。また、他の弟子達のように、嗤われまい叱られ

まいと気を遣わ^{つか}ないからである。

子路が他の所ではあくまで人の下風に立つを潔しとしない独立不羈^{ふき}の男であり、一^{いち}諾^{だく}千金^{せんきん}の快男児であるだけに、碌^{ろくろく}々たる凡弟子^{ほんていしぜん}然として孔子の前に侍^{はんべ}っている姿は、人々に確かに奇異^{きい}な感じを与^{あた}えた。事実、彼には、孔子の前にいる時だけは複雑^{しそく}な思索や重要な判断は一切^{いっさい}師に任せてしまつて自分は安心しきっているような滑稽^{こっけい}な傾向も無いではない。母親の前では自分に出来る事までも、してもらっている幼児と同じような工合である。退いて考えてみて、自ら苦笑することがある位だ。

だが、これほどの師にもなお触れることを許さぬ胸中の奥所がある。ここばかりは譲^{ゆず}れないというぎりぎり結著の所が。

すなわち、子路にとつて、この世に一つの大事なものがある。そのものの前には死生も論ずるに足りず、いわんや、区々たる利害のごとき、問題にはならない。侠^{うちら}といえばやや軽すぎる。信といひ義という^と、どうも道学者流で自由な躍^{やく}動^{どう}の気に欠ける憾^{うらみ}みがある。そんな名前はどうでもいい。子路にとつて、それは快感の一種のようなものである。とにかく、その感じられるものが善きことであり、その伴^{ともな}わないものが悪^あしきことだ。極

めてはつきりしていて、いまだかつてこれに疑を感じたことがない。孔子の云う仁とはかなり開きがあるのだが、子路は師の教の中から、この単純な倫理観を補強するようなものばかりを選んで撰り入れる。巧言令色足恭、怨ヲ匿シテ其ノ人ヲ友トスルハ、丘之ヲ恥ツとか、生ヲ求メテ以テ仁ヲ害スルナク身ヲ殺シテ以テ仁ヲ成スアリとか、狂者ハ進ンデ取り狷者ハ為サザル所アリとかいのが、それだ。孔子も初めはこの角を矯めようとしないではなかつたが、後には諦めて止めてしまった。とにかく、これはこれで一匹の見事な牛には違いないのだから。策を必要とする弟子もあれば、手綱を必要とする弟子もある。容易な手綱では抑えられそうもない子路の性格的欠点だが、実は同時にかえって大いに用うるに足るものであることを知り、子路には大体の方向の指示さえ与えればよいのだと考えていた。敬ニシテ礼ニ中ラザルヲ野トイヒ、勇ニシテ礼ニ中ラザルヲ逆トイフとか、信ヲ好ンデ学ヲ好マザレバソノ蔽ヤ賊、直ヲ好ンデ学ヲ好マザレバソノ蔽ヤ絞などというのも、結局は、個人としての子路に対してよりも、いわば塾頭格としての子路に向つての叱言である場合が多かつた。子路という特殊な個人に在つてはかえつて魅力となり得るものが、他の門生一般についてはおおむね害となることが多いからである。

六

晋の魏榆の地で石がものを言ったという。民の怨嗟の声^{えんさ}が石を仮^{かり}りて発したのであろうと、ある賢者が解した。既に衰微した周室は更に二つに分れて争っている。十に余る大国はそれぞれ相結び相闘つて干戈の止む時が無い。齊侯の一人は臣下の妻に通じて夜ごとその邸に忍んで来る中^{やしきしの}にその夫に弑せられてしまふ。楚では王族の一人が病臥中の王の頸をしめて位を奪う。呉では足頸を斬取られた罪人共が王を襲い、晋では二人の臣が互いに妻を交換し合う。このような世の中であつた。

魯の昭公は上卿季平子を討とうとしてかえつて国を逐われ、亡命七年にして他国で窮死する。亡命中帰国の話がととのいかかつて、昭公に従つた臣下共が帰国後の己の運命を案じ公を引留めて帰らせない。魯の国は季孫・叔孫・孟孫三氏の天下から、更に季氏の宰・陽虎の恣な手に操られて行く。

ところが、その策士陽虎が結局己の策に倒れて失脚してから、急にこの国の政界の風向きが變つた。思いがけなく孔子が中都の宰として用いられることになる。公平無私な

かんり
官吏や苛斂誅求を事とせぬ政治家の皆無だった当時のこととて、孔子の公正な方針と周到な計画とはごく短い期間に驚異的な治績を挙げた。すっかり驚嘆した主君の定公が問うた。汝の中都を治めし所の法をもつて魯国を治むればすなわちいかん？ 孔子が答えて言う。何ぞ但魯国のみならんや。天下を治むるといえども可ならんか。およそ法螺とは縁の遠い孔子がすこぶる恭しい調子で澄ましてこうした壮語を弄したので、定公はますます驚いた。彼は直ちに孔子を司空に挙げ、続いて大司寇に進めて宰相の事をも兼ね擢らせた。孔子の推挙で子路は魯国の内閣書記官長とも言うべき季氏の宰となる。孔子の内政改革案の実行者として真先に活動したことは言うまでもない。

孔子の政策の第一は中央集権すなわち魯侯の権力強化である。このためには、現在魯侯よりも勢力を有つ季・叔・孟・三桓の力を削がねばならぬ。三氏の私城にして百雉（厚さ三丈、高さ一丈）を超えるものに費成の三地がある。まずこれ等を毀つことに孔子は決め、その実行に直接当たったのが子路であった。

自分の仕事の結果がすぐにはつきりと現れて来る、しかも今までの経験には無かったほどの大きい規模で現れて来ることは、子路のような人間にとって確かに愉快に違いなかった。殊に、既成政治家の張り廻らした奸悪な組織や習慣を一つ一つ破砕して行くことは、

子路に、今まで知らなかった一種の生甲斐を感じさせる。多年の抱負の実現に生々と忙しげな孔子の顔を見るのも、さすがに嬉しい。孔子の目にも、弟子の一人としてではなく、一個の実行力ある政治家としての子路の姿が頼もしいものに映った。

費の城を毀しに掛かった時、それに反抗して公山不狃という者が費人を率い魯の都を襲うた。武子台に難を避けた定公の身辺にまで叛軍の矢が及ぶほど、一時は危かったが、孔子の適切な判断と指揮とによつて纒かに事無きを得た。子路はまた改めて師の実際家的手腕に敬服する。孔子の政治家としての手腕は良く知っているし、またその個人的な膂力の強さも知つてはいたが、実際の戦闘に際してこれほどの鮮やかな指揮ぶりを見せようとは思いがけなかつたのである。もちろん、子路自身もこの時は真先に立つて奮い戦つた。久しぶりに揮う長劍の味も、まんざら棄てたものではない。とにかく、経書の字句をほじくつたり古礼を習うたりするよりも、粗い現実の面と取組み合つて生きて行く方が、この男の性に合つているようである。

斉との間の屈辱的媾和のために、定公が孔子を随えて斉の景公と夾谷の地に会したことがある。その時孔子は斉の無礼を咎めて、景公始め群卿諸大夫を頭ごなしに叱咤

した。戦勝国たるはずの齊の君臣一同ことごとく顛え上つたとある。子路をして心からの快哉を叫ばしめるに充分な出来事ではあつたが、この時以来、強国齊は、隣国の宰相としての孔子の存在に、あるいは孔子の施政の下に充実して行く魯の国力に、懼を抱き始めた。苦心の結果、誠にいかにも古代支那式な苦肉の策が採られた。すなわち、齊から魯へ贈るに、歌舞に長じた美女の一团をもつてしたのである。こうして魯侯の心を蕩かし定公と孔子との間を離間しようとしたのだ。ところで、更に古代支那式なのは、この幼稚な策が、魯国内反孔子派の策動と相俟つて、余りにも速く効を奏したことである。魯侯は女樂に耽つてもはや朝に出なくなつた。季桓子以下の大官連もこれに倣い出す。子路は真先に憤慨して衝突し、官を辞した。孔子は子路ほど早く見切をつけず、なお尽くせるだけの手段を尽くそうとする。子路は孔子に早く辞めてもらいたくて仕方が無い。師が臣節を汚すのを懼れるのではなく、ただこの淫らな雰囲気の中に師を置いて眺めるのが堪らないのである。

孔子の粘り強さもついに諦めねばならなくなつた時、子路はほつとした。そうして、師に従つて欣んで魯の国を立退いた。

作曲家でもあり作詞家でもあつた孔子は、次第に遠離り行く都城を顧みながら、歌う。

かの美婦の口には君子ももって出走すべし。かの美婦の謁には君子ももって死敗すべし。
 ……………

かくて、爾後永年に亘る孔子の遍歴が始まる。

七

大きな疑問が一つある。子供の時から疑問なのだが、成人になっても老人になりかかってもいまだに納得できないことに変りはない。それは、誰もが一向に怪しもうとしない事柄だ。邪が榮えて正が虐げられるという・ありきたりの事実についてである。

この事実に基づかると、子路は心からの悲憤を発しないではいられない。なぜだ？なぜそうなのだ？ 悪は一時榮えても結局はその酬を受ける人は云う。なるほどそういう例もあるかも知れぬ。しかし、それも人間というものが結局は破滅に終るとい一般的な場合の一例なのではないか。善人が究極の勝利を得たなどという例は、遠い昔は知らず、今の世ではほとんど聞いたことさえ無い。なぜだ？なぜだ？大きな子供・子路にとって、こればかりは幾ら憤慨しても憤慨し足りないのだ。彼は地団駄を踏む思いで、天

とは何だと考える。天は何を見ているのだ。そのような運命を作り上げるのが天なら、自分分は天に反抗はんこうしないではいられない。天は人間と獣けものとの間に区別を設けないと同じく、善と悪との間にも差別を立てないのか。正とか邪とかは畢ひつきよう 竟 人間の間だけの仮の取決めに過ぎないのか？ 子路がこの問題で孔子の所へ聞きに行くと、いつも決つて、人間の幸福というものの真の在り方について説き聞かせられるだけだ。善をなすことの報むくいは、では結局、善をなしたという満足の外には無いのか？ 師の前では一応納得したような気になるのだが、さて退いて独りになつて考えてみると、やはりどうしても釈然としない所が残る。そんな無理に解釈してみたあげくの幸福なんかでは承知出来ない。誰が見ても文句の無い・はつきりした形の善報が義人の上に来るのでなくては、どうしても面白くないのである。

天についてのこの不満を、彼は何よりも師の運命について感じる。ほとんど人間とは思えないこの大才、大徳が、なぜこうした不遇ふくうに甘んじなければならぬのか。家庭的にも恵まねばならず、年老いてから放浪の旅に出なければならぬような不運が、どうしてこの人を待たねばならぬのか。一夜、「鳳鳥ほうちよう 至らず。河、図とを出さず。己やんぬるかな。」と独言に孔子が咄つぶやくのを聞いた時、子路は思わず涙の溢あふれて来るのを禁じ得なかつた。孔子が嘆じ

たのは天下蒼生のためだったが、子路の泣いたのは天下のためではなく孔子一人のためである。

この人と、この人を踈つ時世とを見て泣いた時から、子路の心は決っている。濁世のゆるゆる侵害からこの人を守る楯となること。精神的には導かれ守られる代りに、世俗的な煩勞汚辱を一切己が身に引受けること。僭越ながらこれが自分の務だと思ふ。学も才も自分は後学の諸才人に劣るかも知れぬ。しかし、いったん事ある場合真先に夫子のために生命を抛つて顧みぬのは誰よりも自分だと、彼は自ら深く信じていた。

八

「ここに美玉あり。匱に韞めて蔵さんか。善賈を求めて沽らんか。」と子貢が言った時、孔子は即座に、「これを沽らん哉。これを沽らん哉。我は賈を待つものなり。」と答えた。そういうつもりで孔子は天下周遊の旅に出たのである。随つた弟子達も大部分はもちろん沽りたいのだが、子路は必ずしも沽ろうとは思わない。権力の地位に在つて所信を断行する快さは既に先頃の経験で知つてはいるが、それには孔子を上いたに戴くといつた風な特別

な条件が絶対に必要である。それが出来ないなら、むしろ、「褐（粗衣）を被て玉を懐く」という生き方が好ましい。生涯孔子の番犬に終わろうとも、いささかの悔も無い。世俗的な虚栄心が無い訳ではないが、なまじいの仕官はかえって己の本領たる磊落闊達を害するものだと思っている。

様々な連中が孔子に従って歩いた。てきぱきした実務家の冉有。温厚の長者閔子騫。穿鑿好きな故実家の子夏。いささか詭弁派的な享受家宰予。気骨稜々たる慷慨家の公良孺。身長九尺六寸といわれる長人孔子の半分位しかない短矮な愚直者子羔。年齢から云つても貫禄から云つても、もちろん子路が彼等の宰領格である。

子路より二十二歳も年下ではあつたが、子貢という青年は誠に際立つた才人である。孔子がいつも口を極めて賞める顔回よりも、むしろ子貢の方を子路は推したい気持であつた。孔子からその強韌な生活力と、またその政治性とを抜き去つたような顔回という若者を、子路は余り好まない。それは決して嫉妬ではない。（子貢子張輩は、顔淵に對する・師の桁外れの打込み方に、どうしてもこの感情を禁じ得ないらしいが。）子路は年齢が違い過ぎてもいるし、それに元来そんな事に拘わらぬ性でもあつたから。ただ、

彼には顔淵の受動的な柔軟な才能の良さが全然呑み込めないのである。第一、どこかヴアイタルな力の欠けている所が気に入らない。そこへ行くと、多少軽薄ではあつても常に才気と活力とに充ちている子貢の方が、子路の性質には合うのであろう。この若者の頭の鋭さに驚かされるのは子路ばかりではない。頭に比べてまだ人間の出来ていないことは誰にも気付かれる所だが、しかし、それは年齢というものだ。余りの軽薄さに腹を立てて一喝を喰わせることもあるが、大体において、後世畏るべしという感じを子路はこの青年に対して抱いている。

ある時、子貢が二三の朋輩に向つて次のような意味のことを述べた。——夫子は巧弁を忌むといわれるが、しかし夫子自身弁が巧過ぎると思う。これは警戒を要する。宰予などの巧さとは、まるで違う。宰予の弁のごときは、巧さが目に立ち過ぎる故、聴者に樂しみは与え得ても、信頼は与え得ない。それだけにかえて安全といえる。夫子のは全く違う。流暢さの代りに、絶対に人に疑を抱かせぬ重厚さを備え、諧謔の代りに、含蓄に富む譬喩を有つその弁は、何人といえども逆らうことの出来ぬものだ。もちろん、夫子の云われる所は九分九厘まで常に謬り無き真理だと思ふ。また夫子の行われる所は九分九厘まで我々の誰もが取つてもつて範とすべきものだ。にもかかわらず、残りの一

厘——絶対に人に信頼を起させる夫子の弁舌の中の・わずか百分の一が、時に、夫子の性格の（その性格の中の・絶対普遍的な真理と必ずしも一致しない極少部分の）弁明に用いられる惧れがある。警戒を要するのはここだ。これはあるいは、余り夫子に親しみ過ぎ狎れ過ぎたための慾の云わせることも知れぬ。実際、後世の者が夫子をもつて聖人と崇めた所で、それは当然過ぎる位当然なことだ。夫子ほど完全に近い人を自分は見たことがないし、また将来もこういう人はそう現れるものではなからうから。ただ自分の言いたいのは、その夫子にしてなおかつかかる微小ではあるが・警戒すべき点を残すものだという事だ。顔回のような夫子と似通った肌合の男にとっては、自分の感じるような不満は少しも感じられないに違いない。夫子がしばしば顔回を讃められるのも、結局はこの肌合のせいではないのか。……………

青二才の分際で師の批評などおこがましいと腹が立ち、また、これを言わせているのは畢竟顔淵への嫉妬だとは知りながら、それでも子路はこの言葉の中に莫迦にきれないものを感じた。肌合の相違ということについては、確かに子路も思い当ることがあったからである。

おれ達には漠然としか気付かれないものをハッキリ形に表す・妙な才能が、この生意

気な若僧わかぞうにはあるらしいと、子路は感心と軽蔑とを同時に感じる。

子貢が孔子に奇妙な質問をしたことがある。「死者は知ることありや？ 將はた知ることなきや？」死後の知覚の有無、あるいは靈魂れいこんの滅不滅についての疑問である。孔子がまた妙な返辞をした。「死者知るありと言わんとすれば、まさに孝子順孫、生を妨さまたけてもつて死を送らんとすることを恐る。死者知るなしと言わんとすれば、まさに不孝の子その親を棄すて葬ほうむらざらんとすることを恐る。」およそ見当違いの返辞なので子貢は甚はなはだ不服だった。もちろん、子貢の質問の意味は良く判わかっているが、あくまで現実主義者、日常生活中心主義者たる孔子は、この優れた弟子の関心の方向を換かえようとしたのである。

子貢は不満だったので、子路にこの話をした。子路は別にそんな問題に興味は無かったが、死そのものよりも師の死生観を知りたい気がちよつとしたので、ある時死について訊たずねてみた。

「いまだ生を知らず。いづくんぞ死を知らん。」これが孔子の答であった。

全くだ！ と子路はすっかり感心した。しかし、子貢はまたしても鮮あざやかに肩透かたすかしを喰くったような気がした。それはそうです。しかし私の言っているのはそんな事ではない。

明らかにそう言っている子貢の表情である。

九

衛の靈公は極めて意志の弱い君主である。賢と不才とを識別し得ないほど愚かではないのだが、結局は苦い諫言よりも甘い諂諛に欣ばされてしまう。衛の国政を左右するものはその後宮であつた。

夫人南子はつとに淫奔の噂が高い。まだ宋の公女だつた頃異母兄の朝という有名な美男と通じていたが、衛侯の夫人となつてからもなお宋朝を衛に呼び大夫に任じてこれと醜関係を続けている。すこぶる才走つた女で、政治向の事にまで容喙するが、靈公はこの夫人の言葉なら領かぬことはない。靈公に聴かれようとする者はまず南子に取入るのが例であつた。

孔子が魯から衛に入った時、召を受けて靈公には調したが、夫人の所へは別に挨拶にななかつた。南子が冠を曲げた。早速人を遣わして孔子に言わしめる。四方の君子、寡君と兄弟たらんと欲する者は、必ず寡小君（夫人）を見る。寡小君見んことを願えり云

々。

孔子もやむをえず挨拶に出た。南子は絺帷（薄い葛布の垂れぎぬ）の後に在って孔子を引見する。孔子の北面稽首の礼に對し、南子が再拜して応えると、夫人の身に着けた環佩が、然として鳴つたとある。

孔子が公宮から歸つて来ると、子路が露骨に不愉快な顔をしていた。彼は、孔子が南子風情の要求などは黙殺することを望んでいたのである。まさか孔子が妖婦にたぶらかされるとは思ひはしない。しかし、絶対清淨であるはずの夫子が汚らわしい淫女に頭を下げたというだけで既に面白くない。美玉を愛蔵する者がその珠の表面に不淨なるものの影の映るのさえ避けたい類なのである。孔子はまた、子路の中で相当敏腕な實際家と隣り合つて住んでゐる大きな子供が、いつまでたつても一向老成しそうなものを見て、可笑しくもあり、困りもするのである。

一日、靈公の所から孔子へ使が来た。車で一緒に都を一巡しながら色々話を承らうと云う。孔子は欣んで服を改め直ちに出掛けた。

この丈の高いぶつきらぼうな爺さんを、靈公が無闇に賢者として尊敬するのが、南子に

は面白くない。自分を出し抜いて、二人同車して都を巡るなどとはもつての外である。

孔子が公に謁し、さて表に出て共に車に乗ろうとすると、そこには既に盛装を凝らした南子夫人が乗込んでいた。孔子の席が無い。南子は意地の悪い微笑を含んで霊公を見る。孔子もさすがに不愉快になり、冷やかに公の様子を窺う。霊公は面目無げに目を俯せ、しかし南子には何事も言えない。黙つて孔子のために次の車を指さす。

二乗の車が衛の都に行く。前なる四輪の豪華な馬車には、霊公と並んで嬋妍たる南子夫人の姿が牡丹の花のように輝く。後の見すばらしい二輪の牛車には、寂しげな孔子の顔が端然と正面を向いている。沿道の民衆の間にはさすがに秘やかな嘆声と響聲とが起る。

群集の間に交つて子路もこの様子を見た。公からの使を受けた時の夫子の欣びを目にしているだけに、腸の煮え返る思いがするのだ。何事か嬌声を弄しながら南子が目の前を進んで行く。思わず嚇となつて、彼は拳を固め人々を押分けて飛出そうとする。背後から引留める者がある。振切ろうと眼を瞋らせて後を向く。子若と子正の二人である。必死に子路の袖を控えている二人の眼に、涙の宿っているのを子路は見た。子路は、ようやく振上げた拳を下す。

翌日、孔子等の一行は衛を去つた。「我いまだ徳を好むこと色を好むがごとき者を見ざるなり。」というのが、その時の孔子の嘆声である。

十

葉しやうこう 公こう子しこう高りゆうは竜りゆうを好むこと甚だしい。居室にも竜を彫りほ繡しゅう帳ちやうにも竜を画き、日常の愛好者のぞを覗のぞき見た。頭は牖まじうに窺かがい尾おは堂ひにくという素晴らしい大きさである。葉公はこれを見るや怖おそれわなないて逃にげ走つた。その魂こん魄ぱくを失い五色ごしき主無しゆなし、という意気地無さであつた。

諸侯は孔子の賢の名を好んで、その実を欣ばぬ。いずれも葉公の竜における類である。実際の孔子は余りに彼等には大き過ぎるもののように見えた。孔子を国こく賓ひんとして遇ぐうしようという国はある。孔子の弟子の幾いくにん人かを用いた国もある。が、孔子の政策を實行しようとする国はどこにも無い。匡きやうでは暴民の凌りやう辱じよくを受けようとし、宋では姦かん臣しんの迫はくが

害に遭い、蒲ではまた兇漢の襲撃を受ける。諸侯の敬遠と御用学者の嫉視と政治家連の排斥とが、孔子を待ち受けていたもののすべてである。

それでもなお、講誦を止めず切磋を怠らず、孔子と弟子達とは倦まずに国々への旅を続けた。「鳥よく木を択ぶ。木豈に鳥を択ばんや。」などと至って気位は高いが、決して世を拗ねたのではなく、あくまで用いられんことを求めている。そして、己等の用いられようとするのは己がために非ずして天下のため、道のためなのだ和本気で——全く呆れたことに本気でそう考えている。乏しくとも常に明るく、苦しくとも望を捨てない。誠に不思議な一行であった。

一行が招かれて楚の昭王の許へ行こうとした時、陳・蔡の大夫共が相計り秘かに暴徒を集めて孔子等を途に囲ましめた。孔子の楚に用いられることを惧れこれを妨げようとしたのである。暴徒に襲われるのはこれが始めてではなかったが、この時は最も困窮に陥った。糧道が絶たれ、一同火食せざること七日に及んだ。さすがに、餓え、疲れ、病者も続出する。弟子達の困憊と恐惶との間に在って孔子は独り気力少しも衰えず、平生通り絃歌して輟まない。従者等の疲憊を見るに見かねた子路が、いささか色を作して、絃歌する孔子の側に行つた。そうして訊ねた。夫子の歌うは礼かと。孔子は答えない。絃を操

る手も休めない。さて曲が終つてからようやく言った。

「由よ。吾汝に告げん。君子楽を好むは驕るなきがためなり。小人楽を好むは懾るなきがためなり。それ誰の子ぞや。我を知らずして我に従う者は。」

子路は一瞬耳を疑つた。この窮境に在つてなお驕るなきがために楽をなすとや？しかし、すぐにその心に思い到ると、途端に彼は嬉しくなり、覚えず戚を執つて舞うた。孔子がこれに和して弾じ、曲、三度めぐつた。傍にある者またしばらくは飢を忘れ疲を忘れて、この武骨な即興の舞に興じ入るのであつた。

同じ陳蔡の厄の時、いまだ容易に囲みの解けそうもないのを見て、子路が言つた。君子も窮することあるか？と。師の平生の説によれば、君子は窮することが無いはずだと思つたからである。孔子が即座に答えた。「窮するとは道に窮するの謂に非ずや。今、丘、仁義の道を抱き乱世の患に遭う。何ぞ窮すとなさんや。もしそれ、食足らず体瘁るをもつて窮すとなさば、君子ももとより窮す。但、小人は窮すればここに濫る。」と。そこが違ふだけだといふのである。子路は思わず顔を赧らめた。己の内なる小人を指摘された心地である。窮するも命なることを知り、大難に臨んでいささかの興奮の色も無い孔子の容

を見ては、大勇なる哉と嘆ぜざるを得ない。かつての自分の誇であつた・白刃前に接わるも目まじろがざる底の勇が、何と惨めにちつぽけなことかと思うのである。

十一

許から葉へと出る途すがら、子路が独り孔子の一行に遅れて畑中の路を歩いて行くと、
あじかにな
を荷うた一人の老人に会つた。子路が気軽に会釈して、夫子を見ざりしや、と問う。
老人は立止つて、「夫子夫子と言つたとて、どれが一体汝のいう夫子やら俺に分る訳がないではないか」と突堅貪に答え、子路の人態をじろりと眺めてから、「見受けたところ、四体を勞せず実事に従わず空理空論に日を暮らしている人らしいな。」と蔑むように笑う。それから傍の畑に入りこちらを見返りもせずせせと草を取り始めた。隠者の一人に違いないと子路は思つて一揖し、道に立つて次の言葉を待った。老人は黙つて一仕事してから道に出て来、子路を伴つて己が家に導いた。既に日が暮れかかつていたのである。老人は雞をつぶし黍を炊いで、もてなし、二人の子にも子路を引合せた。食後、いささかの濁酒に酔の廻つた老人は傍なる琴を執つて弾じた。二人の子がそれに和して

唱うた
う。

湛^{タン}々^{タン}タル露^{ツユ}アリ

陽^ヒニ非^ヒザレバ晞^ヒズ

厭^{エン}々^{エン}トシテ夜飲ス

酔ハズンバ帰ルコトナシ

明らかに貧しい生活^{くらし}なものにもかかわらず、まことに融^{ゆう}々^{ゆう}たる裕^{ゆた}かさが家中^{あふ}に溢^{あふ}れている。和^なやかに充^みち足りた親子三人の顔付^{かほづ}の中に、時としてどこか知的なものが閃^{ひらめ}くもの、見逃^{みのが}し難^がい。

弾^{はじ}じ終^はつてから老人が子路に向^むつて語る。陸^{りく}を行^いくには車^{くるま}、水^{みづ}を行^いくには舟^{ふね}と昔^{むかし}から決^けつたもの。今^{いま}陸^{りく}を行^いくに舟^{ふね}をもつてすれば、いかん？ 今^{いま}の世^よに周^{しゅう}の古^こ法^{ぽう}を施^{ほどこ}そうとするのは、ちようど陸^{りく}に舟^{ふね}を行^いるがごときものと謂^いうべし。猿^{さる}狙^そに周^{しゅう}公^{こう}の服^{ふく}を着^きせれば、驚^{おど}いて引^ひ裂^きき棄^すてるに決^けつてゐる。云^い々^い………子路^{しりく}を孔^{こう}門^{もん}の徒^とと知^しつての言^ご葉^えであることは明^あらかだ。老人はまた言^いう。「楽^{らく}しみ全^{ぜん}くして始^はめて志^しを得^えたといえる。志^しを得^えるとは軒^{けん}

冕んべんの謂ではない。」と。澹然たんぜん無極むぎよくとでもいうのがこの老人の理想なのであろう。子路にとつてこうした遁世とんせい哲学てつがくは始めてではない。長沮ちようそ・桀溺けつてきの二人にも遇あつた。楚せつの接与せつよという伴ようき狂きやうの男にも遇つたことがある。しかしこうして彼等の生活の中に入り一夜を共に過したことは、まだ無かつた。穏やかな老人の言葉と怡い々いたるその容に接している中に、子路は、これもまた一つの美しき生き方には違ちがいないと、幾分の羨望せんぼうをさえ感じないではなかつた。

しかし、彼も黙つて相手の言葉に頷うなずいてばかりいた訳ではない。「世と断たつのはもとより樂しかろうが、人の人たるゆえんは樂しみを全まうする所にあるのではない。区々たる一身を潔うせんとして大倫を紊みだるの、人間の道ではない。我々として、今の世に道の行われぬ事ぐらいは、とつくに承知している。今の世に道を説くことの危険さも知つている。しかし、道無き世なればこそ、危険を冒おかしてもなお道を説く必要があるのではないか。」

翌朝、子路は老人の家を辞して道を急いだ。みちみち孔子と昨夜の老人とを並ならべて考へてみた。孔子の明察があつた老人に劣おとる訳はない。孔子の慾よくがあつた老人よりも多い訳はない。それでいてなおかつ己を全まうする途を棄て道のために天下を周遊していることを思うと、急に、昨夜は一向に感じなかつた憎惡ぞうおを、あの老人に対して覺え始めた。午ひる近く、ようや

く、遙か前方の真青な麦畠の中の道に一団の人影が見えた。その中で特に際立つて丈の高い孔子の姿を認め得た時、子路は突然、何か胸を緊め付けられるような苦しさを感じた。

十二

宋から陳に出る渡船の上で、子貢と宰予とが議論をしている。「十室の邑、必ず忠信丘がごとき者あり。丘の学を好むに如かざるなり。」という師の言葉を中心に、子貢は、この言葉にもかかわらず孔子の偉大な完成はその先天的素質の非凡さに依るものだとい、宰予は、いや、後天的な自己完成への努力の方が与って大きいのだと言う。宰予によれば、孔子の能力と弟子達の能力との差異は量的なものであって、決して質的なそれではない。孔子の有っているものは万人のもっているものだ。ただその一つ一つを孔子は絶えざる刻苦によって今の大きさにまで仕上げただけのことだと。子貢は、しかし、量的な差も絶大になると結局質的な差と変る所は無いという。それに、自己完成への努力をあれほどまで続け得ることそれ自体が、既に先天的な非凡さの何よりの証拠ではないかと。だが、

何にも増して孔子の天才の核、心たるものは何かといえ、かくしん「それは」と子貢が言う。

「あの優れた中、庸ちゆうようへの本能だ。いついかなる場合にも夫子の進退を美しいものにする・見事な中庸への本能だ。」と。

何を言ってるんだと、傍で子路が苦い顔をする。口先ばかりで腹の無い奴等め！ 今この舟がひっくり返りでもしたら、奴等はどうなにも真ま蒼さおな顔をするだろう。何といつてもいったん有事の際に、実際に夫子の役に立ち得るのはおれなのだ。才弁縦横の若い二人を前にして、巧言は徳を紊るといふ言葉を考え、矜ほこらかに我が胸中一片の氷ひようしん、心を恃たのむのである。

子路にも、しかし、師への不満が必ずしも無い訳ではない。

陳の靈公が臣下の妻と通じその女の肌着を身に着けて朝ちように立ち、それを見せびらかした時、泄治せつやという臣が諫いさめて、殺された。百年ばかり以前のこの事件について一人の弟子が孔子に尋ねたことがある。泄治の正諫せいかんして殺されたのは古の名臣比干ひかんの諫死と変る所が無い。仁と称して良いであろうかと。孔子が答えた。いや、比干と紂ちゆう王との場合は血縁でもあり、また官から云つても少師であり、従つて己の身を捨てて争諫し、殺された後

に紂王の悔寤かいごするのを期待した訳だ。これは仁と謂うべきであろう。泄冶の靈公におけるは骨肉の親あるにも非ず、位も一大夫に過ぎぬ。君正しからず一國正しからずと知らば、潔く身を退くべきに、身の程をも計らず、区々たる一身をもつて一國の淫婚いんこんを正そうとした。自ら無駄に生命を捐すてたものだ。仁どころの騒さわぎではないと。

その弟子はそう言われて納得して引き下つたが、傍にいた子路にはどうしても領うなずけない。早速、彼は口を出す。仁・不仁はしばらく措おく。しかしとにかく一身の危あやうきを忘れて一國の紊びらん乱を正そうとした事の中には、智不智を超えた立派なものが在るのではなからうか。空しく命を捐つなどと言い切れないものが。たとえ結果はどうあろうとも。

「由ゆうよ。汝には、そういう小義の中にある見事さばかりが眼に付いて、それ以上は判わからぬと見える。古の士は國に道あれば忠を尽くしてもつてこれを輔たすけ、國に道無ければ身を退いてもつてこれを避けた。こうした出処進退の見事さはいまだ判らぬと見える。詩に曰いう。民僻よこしま多き時は自ら辟のりを立つることなかれと。蓋けだし、泄冶の場合にあてはまるようだな。」

「では」と大分長い間考え後あとで子路が言う。結局この世で最も大切なことは、一身の安全を計ることに在るのか？ 身を捨てて義を成すことの中にはないのであろうか？ 一人の人間の出処進退の適不適の方が、天下蒼生そうせいの安危ということよりも大切なのであろう

か？ というのは、今の泄治がもし眼前の乱倫にひんしゆく 擧 蹙 して身を退いたとすれば、なるほど彼の一身はそれで良いかも知れぬが、陳国の民にとって一体それが何になろう？ まだしも、無駄とは知りつつも諫死した方が、国民の気風に与える影響から言っても遙かに意味があるのではないか。

「それは何も一身の保全ばかりが大切とは言わない。それならば比干を仁人と褒めはしないはずだ。但、ただ 生命は道のために捨てるとしても捨て時・捨て処がある。それを察するに智をもつてするのは、別に私の利のためではない。急いで死ぬるばかりが能ではないのだ」

「そう言われれば一応はそんな気がして来るが、やはり釈然としない所がある。身を殺して仁を成すべきことを言いながら、その一方、どこかしら明めいてつ 哲保身を最上智と考える傾向が、時々師の言説の中に感じられる。それがどうも気になるのだ。他の弟子達がこれを一向に感じないのは、明哲保身主義が彼等に本能として、くっついていいるからだ。それをすべての根柢こんていとした上での・仁であり義でなければ、彼等には危くて仕方が無いに違いない。

子路が納得し難げな顔色で立去った時、その後姿を見送りながら、孔子がしゅうぜん 愀 然 とし

て言った。邦くにに道有る時も直きこと矢のごとし。道無き時もまた矢のごとし。あの男も衛の史魚しぎよの類しよだな。恐らく、尋じん常じょうな死に方はしないであろうと。

楚が呉ごを伐うつた時、工尹こういん商陽しょうようという者が呉の師を追うたが、同乗の王子棄疾きしつに「王事なり。子、弓を手にして可なり。」といわれて始めて弓を執り、「子、これを射よ。」と勧められてようやく一人を射斃しゃへいした。しかしすぐにまた弓をかわぶくろに収めてしまった。再び促うながされてまた弓を取出し、あと二人を斃たおしたが、一人を射ることに目を掩おほうた。さて三人を斃すと、「自分の今の身分ではこの位で充分反命するに足るだろう。」とて、車を返した。

この話を孔子が伝え聞き、「人を殺すの中、また礼あり。」と感心した。子路に言わせれば、しかし、こんなとんでもない話はない。殊に、「自分としては三人斃した位で充分だ。」などという言葉の中に、彼の大嫌いな・一身の行動を国家の休戚ふつぜん以上に置く考え方が余りにハッキリしているので、腹が立つのである。彼は怫然ふつぜんとして孔子に喰くつて掛かかる。「人臣の節、君の大事に当りては、ただ力の及ぶ所を尽くし、死して而しかうして後あに已やむ。夫子何ぞ彼を善しとする？」孔子もさすがにこれには一言も無い。笑いながら答える。

「然り。汝の言のごとし。吾、ただその、人を殺すに忍びざるの心あるを取るのみ。」

十三

衛に出入すること四度、陳に留まること三年、曹・宋・蔡・葉・楚と、子路は孔子に従って歩いた。

孔子の道を実行に移してくれる諸侯が出て来ようとは、今更望めなかったが、しかし、もはや不思議に子路はいらだたない。世の溷濁と諸侯の無能と孔子の不遇とに対する憤懣焦躁を幾年か繰返した後、ようやくこの頃になって、漠然とながら、孔子及びそれに従う自分等の運命の意味が判りかけて来たようである。それは、消極的に命なりと諦める気持とは大分遠い。同じく命なりと云うにしても、「一小国に限定されない・一時代に限られない・天下万代の木鐸」としての使命に目覚めかけて来た・かなり積極的な命なりである。匡の地で暴民に囲まれた時昂然として孔子の言った「天のいまだ斯文を喪さざるや匡人それ予をいかんせんや」が、今は子路にも実に良く解つて来た。いかなる場合にも絶望せず、決して現実を軽蔑せず、与えられた範囲で常に最善を尽くすとい

う師の智慧ちえの大きさも判るし、常に後世の人に見られていることを意識しているような孔子の举措きよその意味も今にして始めて頷けるのである。あり余る俗才に妨げられてか、明敏子貢には、孔子のこの超時代的な使命についての自覚が少い。朴ほくちよく直子路の方が、その単純極まる師への愛情の故であろうか、かえって孔子というものの大きな意味をつかみ得たようである。

放浪の年を重ねている中に、子路もはや五十歳であつた。圭角けいかくがとれたとは称し難いながら、さすがに人間の重みも加わつた。後世のいわゆる「万鍾ばんしゅう我において何をか加えん」の気骨も、炯々たるその眼光も、瘦浪人やせろうにんの徒らいたずなる誇負こふから離れて、既に堂々たる一家の風格を備えて来た。

十四

孔子が四度目に衛を訪れた時、若い衛侯や正卿こうしゆくぎよ孔圉こうむ等から乞こわれるままに、子路を推してこの国に仕えさせた。孔子が十余年ぶりで故国に聘むかえられた時も、子路は別れて衛に留まつたのである。

十年来、衛は南子夫人の乱行を中心に、絶えず紛争を重ねていた。まず公叔戍という者が南子排斥を企てかえつてその讒に遭つて魯に亡命する。続いて靈公の子・太子蒯聚も義母南子を刺そうとして失敗し晋に奔る。太子欠位の中に靈公が卒する。やむをえず亡命太子の子の幼い輒を立てて後を嗣がせる。出公がこれである。出奔した前太子蒯聚は晋の力を借りて衛の西部に潜入りし虎視眈々と衛侯の位を窺う。これを拒もうとする現衛侯出公は子。位を奪おうと狙う者は父。子路が仕えることになった衛の国はこのような状態であった。

子路の仕事は孔家のために宰として蒲の地を治めることである。衛の孔家は、魯ならば季孫氏に当る名家で、当主孔叔圉はつとに名大夫の誉が高い。蒲は、先頃南子の讒に遭つて亡命した公叔戍の旧領地で、従つて、主人を逐うた現在の政府に対してことごとくに反抗的な態度を執っている。元々人気の荒い土地で、かつて子路自身も孔子に従つてこの地で暴民に襲われたことがある。

任地に立つ前、子路は孔子の所に行き、「邑に壯士多くして治め難し」といわれる蒲の事情を述べて教を乞うた。孔子が言う。「恭にして敬あらばもつて勇を懼れしむべく、寛にして正しからばもつて強を懷くべく、温にして断ならばもつて姦を抑うべし」と。子路

再拜して謝し、欣然きんぜんとして任に赴おもむいた。

蒲に着くと子路はまず土地の有力者、反抗分子等呼び、これと腹藏なく語り合つた。手なすけよとの手段ではない。孔子の常に言う「教えずして刑けいすることの不可」を知るが故に、まず彼等に己の意の在る所を明かしたのである。気取の無い率直さが荒つぽい土地の人氣に投じたらしい。壮士連はことごとく子路の明快闊達に推服した。それにこの頃になると、既に子路の名は孔門隨ずい一の快男児として天下に響ひびいていた。「片言もつて獄ごくを折さだむべきものは、それ由ゆうか」などという孔子の推すい奨しょうの辞までが、大袈裟な尾鱗おひれをつけて普あまねく知れ渡わたつていたのである。蒲の壮士連を推服せしめたものは、一つには確かにこうした評判でもあつた。

三年後、孔子がたまたま蒲を通つた。まず領内に入つた時、「善い哉、由や、恭敬にして信なり」と言つた。進んで邑に入つた時、「善い哉、由や、忠信にして寛なり」と言つた。いよいよ子路の邸に入るに及んで、「善い哉、由や、明察にして断なり」と言つた。轡くつわを執つていた子貢が、いまだ子路を見ずしてこれを褒める理由を聞くと、孔子が答えた。已すでにその領域に入れば田疇でんちゆうことごとく治まり草萊そうらい甚だ辟ひらけ溝こう洫きよくは深く整つてい

る。治者恭敬にして信なるが故に、民その力を尽くしたからである。その邑に入れば民家の牆屋は完備し樹木は繁茂している。治者忠信にして寛なるが故に、民その營を忽せにしないからである。さていよいよその庭に至れば甚だ清閑で従者僕僮一人として命に違ふ者が無い。治者の言、明察にして断なるが故に、その政が紊れないからである。いまだ由を見ずしてことごとくその政を知った訳ではないかと。

十五

魯の哀公が西の方大野に狩して麒麟を獲た頃、子路は一時衛から魯に帰っていた。その時小の大夫・射という者が国に叛き魯に来奔した。子路と一面識のあったこの男は、「季路をして我に要せしめば、吾盟うことなけん。」と言った。当時の慣いとして、他国に亡命した者は、その生命の保証をその国に盟ってもらってから始めて安んじて居ることが出来るのだが、この小の大夫は「子路さえその保証に立つてくれれば魯国の誓など要らぬ」というのである。諾を宿するなし、という子路の信と直とは、それほど世に知られていたのだ。ところが、子路はこの頼をにべも無く断った。ある人が言う。千乗の

国の盟をも信ぜずして、ただ子一人の言を信じようという。男児の本懐ほんかいこれに過ぎたるはあるまいに、なにゆえこれを恥とするのかと。子路が答えた。魯国が小と事ある場合、その城下に死ねとあらば、事のいかんを問わず欣んで応じよう。しかし射という男は国を売った不臣だ。もしその保証に立つとなれば、自ら売国奴ばいこくどを是認することになる。おれに出来ることか、出来ないことか、考えるまでもないではないか！

子路を良く知るほどの者は、この話を伝え聞いた時、思わず微笑した。余りにも彼のしそうな事、言いそうな事だったからである。

同じ年、齊の陳恒ちんこうがその君を弑しいした。孔子は齋戒さいかいすること三日の後、哀公の前に出て、義のために齊を伐うたんことを請うた。請うこと三度。齊の強さを恐れた哀公は聴こうとしない。季孫きそんに告げて事を計れと言う。季康子きこうしがこれに賛成する訳が無いのだ。孔子は君の前を退いて、さて人に告げて言った。「吾、大夫の後に従うをもつてなり。故にあえて言わずんばあらず。」無駄とは知りつつも一応は言わねばならぬ己おのれの地位だというのである。(当時孔子は国老の待遇たいぐうを受けていた。)

子路はちよつと顔を曇くもらせた。夫子のした事は、ただ形を完まつとるために過ぎなかつた

のか。形さえ履めば、それが実行に移されなくても平気で済ませる程度の義憤なのか？
教を受けること四十年に近くして、なお、この溝はどうしようもないのである。

十六

子路が魯に来て、衛では政界の大黒柱 孔叔圉が死んだ。その未亡人で、亡命太子蒯聩の姉に当る伯姫という女策士が政治の表面に出て来る。一子が父圉の後を嗣いだことにはなっているが、名目だけに過ぎぬ。伯姫から云えば、現衛侯輒は甥、位を窺う前太子は弟で、親しきに変りはないはずだが、愛憎と利慾との複雑な経緯があつて、妙に弟のためばかりを計ろうとする。夫の死後頻りに寵愛している小姓上りの渾良夫なる美青年を使として、弟蒯聩との間を往復させ、秘かに現衛侯逐出しを企んでい

る。
子路が再び衛に戻つてみると、衛侯父子の争は更に激化し、政変の機運の濃く漂っているのがどことなく感じられた。

周の昭王の四十年閏十二月某日。夕方近くになつて子路の家にあわただしく跳び込んで来た使があつた。孔家の老・欒寧の所からである。「本日、前太子蒯聵都に潜入。ただ今孔氏の宅に入り、伯姫・渾良夫と共に当主孔を脅して己を衛侯に戴かしめた。大勢は既に動かし難い。自分（欒寧）は今から現衛侯を奉じて魯に奔るところだ。後はよろしく頼む。」という口上である。

いよいよ来たな、と子路は思った。とにかく、自分の直接の主人に当る孔が捕えられ脅されたと聞いては、黙っている訳に行かない。おつ取り刀で、彼は公宮へ駈付けける。

外門を入ろうとすると、ちようど中から出て来るちんちんな男にぶつつかつた。子羔だ。孔門の後輩で、子路の推薦によつてこの国の大夫となつた・正直な・気の小さい男である。子羔が言う。内門はもう閉つてしまいましたよ。子路。いや、とにかく行くだけは行つてみよう。子羔。しかし、もう無駄ですよ。かえつて難に遭うこともないとは限らぬし。子路が声を荒らげて言う。孔家の禄を喰む身ではないか。何のために難を避ける？

子羔を振切つて内門の所まで来ると、果して中から閉つている。ドンドンと烈しく叩く。

はいつてはいけない！ と、中から叫ぶ。その声を聞き咎めて子路が怒鳴った。公孫敢だ、その声は。難を逃れんがために節を變ずるような、俺は、そんな人間じゃない。その禄を利した以上、その患を救わねばならぬのだ。開ける！ 開ける！

ちようど中から使の者が出て来たので、それと入違いに子路は跳び込んだ。

見ると、広庭一面の群集だ。孔の名において新衛侯擁立の宣言があるからとて急に呼び集められた群臣である。皆それぞれに驚愕と困惑との表情を浮かべ、向背に迷うもののごとく見える。庭に面した露台の上には、若い孔が母の伯姫と叔父の蒯聩とに抑えられ、一同に向つて政變の宣言とその説明とをするよう、強いられる貌だ。

子路は群衆の背後から露台に向つて大声に叫んだ。孔を捕えて何になるか！ 孔を離せ。孔一人を殺したとて正義派は亡びはせぬぞ！

子路としてはまず己の主人を救い出したかったのだ。さて、広庭のざわめきが一瞬静まつて一同が己の方を振向いたと知ると、今度は群集に向つて煽動を始めた。太子は音に聞えた臆病者だぞ。下から火を放つて台を焼けば、恐れて孔叔（ ）を舍すに決つてゐる。火を放つてようではないか。火を！

既に薄暮のこととて庭の隅々に篝火が燃されている。それを指さしながら子路が、

「火を！ 火を！」と叫ぶ。「先代孔叔文子（圉）の恩義に感ずる者共は火を取って台を焼け。そうして孔叔を救え！」

台の上の篡奪者は大いに懼れ、石乞・孟釐の二劍士に命じて、子路を討たしめた。

子路は二人を相手に激しく斬り結ぶ。往年の勇者子路も、しかし、年には勝てぬ。次第に疲労が加わり、呼吸が乱れる。子路の旗色の悪いのを見た群集は、この時ようやく旗幟を明らかにした。罵声が子路に向って飛び、無数の石や棒が子路の身体に当たった。敵の戟の尖端が頬を掠めた。纓（冠の紐）が断れて、冠が落ちかかる。左手でそれを支えようとした途端に、もう一人の敵の劍が肩先に喰い込む。血が迸り、子路は倒れ、冠が落ちる。倒れながら、子路は手を伸ばして冠を拾い、正しく頭に着けて素速く纓を結んだ。敵の刃の下で、真赤に血を浴びた子路が、最期の力を絞って絶叫する。

「見よ！ 君子は、冠を、正しゆうして、死ぬものだぞ！」

全身膺のごとくに切り刻まれて、子路は死んだ。

魯に在って遥かに衛の政変を聞いた孔子は即座に、「柴（子羔）や、それ帰らん。由や

死なん。」と言った。果してその言のごとくなつたことを知つた時、老聖人は佇立ちよりつめいも瞑目くすることしばし、やがて濟然さんぜんとして涙下つた。子路の屍しかばねが醢びしおにされたと聞くと、家中の塩漬類しおづけるいをことごとく捨てさせ、爾後じご、醢は一切食しよくぜん膳ぜんに上さなかつたということである。

(昭和十八年二月)

青空文庫情報

底本：「ちくま日本文学全集 中島敦」筑摩書房

1992（平成4）年7月20日第1刷発行

底本の親本：「中島敦全集 第一巻」筑摩書房

1987（昭和62）年9月

入力：大内章

校正：川向直樹

2004年9月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

弟子

中島敦

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>