

一塊の土

芥川龍之介

青空文庫

お住すみの倅せがれに死別しべつれたのは茶摘ちあきみのはじまる時候じこうだつた。倅せがれの仁太郎にたろうは足かけ八年、腰ぬけ同様に床に就ついてゐた。かう云ふ倅せがれの死んだことは「後ご生じやうよし」と云はれるお住にも、悲しいとばかりは限かぎらなかつた。お住は仁太郎の棺くわんの前へ一本線香せんかうを手向たむけた時には、兎とに角朝かく比奈ひなの切通きりどほりしか何かをやつと通り抜けたやうな気がしてゐた。

仁太郎の葬式そうしきをすました後、まづ問題もんだいになつたものは嫁のお民の身の上だつた。お民には男の子が一人あつた。その上寝てゐる仁太郎の代りに野良仕事も大抵は引受けてゐた。それを今出すとすれば、子供の世話せわに困るのは勿論、暮しさへ到底立ちさうにはなかつた。かたがたお住は四十九日でもすんだら、お民に婿むこを当がつた上、倅せがれのゐた時と同じやうに働いて貰はうと思つてゐた。婿むこには仁太郎の従弟いとこに当る与吉よきちを貰へばとも思つてゐた。

それだけに丁度初七日の翌朝、お民の片づけものをし出した時には、お住の驚いたのも格別かくべつだつた。お住はその時孫の広次を奥部屋おくぐらの縁側えんがはに遊ばせてゐた。遊ばせる玩具おもちゃは学校の盗んだ花盛りの桜の一枝いちえだだつた。

「のう、お民、おらあけふまで黙つてゐたのは悪いけど、お前はよう、この子とおらとを置いたまんま、はえ、出て行つてしまふのかよう？」

お住は詰ると云ふよりは訴へるやうに声をかけた。が、お民は見向きもせず、「何を云ふぢやあ、おばあさん」と笑ひ声を出したばかりだった。それでもお住はどの位ほつとしたことだか知れなかつた。

「さうずらのう。まさかそんなことをしやあしめえのう。……」

お住はなほくどくどと愚痴まじりの歎願を繰り返した。同時に又彼女自身の言葉にだんだん感傷を催し出した。しまひには涙も幾すぢか皺だらけの頬を伝はりはじめた。

「はいさね。わしもお前さんさへ好けりや、いつまでもこの家にある気だわね。——かう云ふ子供もあるだものう、すき好んで外へ行くもんぢやよう。」

お民もいつか涙ぐみながら、広次を膝の上へ抱き上げたりした。広次は妙に羞しさに、奥部屋の古畳へ投げ出された桜の枝ばかり気にしてゐた。……

お民は仁太郎の在世中と少しも変らずに働きつづけた。しかし婿をとる話は思つたよりも容易に片づかなかつた。お民は全然この話に何の興味もないらしかつた。お住は勿論機会さへあれば、そつとお民の気を引いて見たり、あらはに相談を持ちかけたりした。けれどもお民はその度ごとに、「はいさね、いづれ来年にでもなつたら」と好い加減な返事を

するばかりだった。これはお住には心配でもあれば、嬉しくもあるのに違ひなかつた。お住は世間に気を兼ねながら、兎に角嫁の云ふなり次第に年の変るのでも待つことにした。けれどもお民は翌年になつても、やはり野良へ出かける外には何の考へもないらしかつた。お住はもう一度去年よりは一層願ぐわんにかけたやうに婿をとる話を勧め出した。それ一つには親戚には叱られ、世間にはかげ口をきかれるのを苦に病んでゐたせもあるのだつた。

「だがのう、お民、お前今の若さでさ、男なしにやゐられるもんぢやなえよ。」

「ゐられなえたつて、仕かたがなえぢや。この中へ他人でも入れて見なせえ。広も可哀かはいさうだし、お前さんも気兼だし、第一わしの気骨の折れることせつたら、ちつとやそつとぢやなからうわね。」

「だからよ、与吉を貰ふことにしなよ。あいつもお前この頃ぢや、ぱつたり博奕ばくちを打たなえと云ふぢやあ。」

「そりやおばあさんには身内でもよ、わしにはやつぱし他人だわね。何、わしさへ我慢すりや……」

「でもよ、その我慢がさあ、一年や二年ぢやなえからよう。」

「好いわね。広の為だものう。わしが今苦しんどきや、此^{ここ}処の家の田地は二つにならずに、そつくり広の手へ渡るだものう。」

「だがのう、お民、（お住はいつも此処へ来ると、真面目に声を低めるのだつた。）何しろはたの口がうるせえからのう。お前今おらの前で云つたことはそつくり他人にも聞かせてくんよ。……」

かう云ふ問答は二人の間に何度出たことだかわからなかつた。しかしお民の決心はその為^{ため}に強まることはあつても、弱まることはないらしかつた。實際又お民は男手も借りずに、芋を植ゑたり麦を刈つたり、以前よりも仕事に精を出してゐた。のみならず夏には牝牛を飼ひ、雨の日でも草刈りに出かけたなりした。この烈しい働きぶりは今更他人を入れること^{もつと}に對する、それ自身力強い抗弁だつた。お住もとうとうしまひには増を取る話を断念した。尤も断念することだけは必しも彼女には不愉快ではなかつた。

お民は女の手一つに一家の暮しを支へつづけた。それには勿論「広の為」といふ一念もあるのに違ひなかつた。しかし又一つには彼女の心に深い根ざしを下ろしてゐた遺伝の力もあるらしかつた。お民は不毛の山国からこの界^{かい}隈^{わい}へ移住して来た所謂^{いはゆる}「渡りもの」

の娘だった。「お前さんとこのお民さんは顔に似合はなえ力があるねえ。この間も陸稲をかほの大束を四把ぱづつも背負つて通つたぢやなえかね。」——お住は隣の婆さんなどからそんなことを聞かされるのも度たびだった。

お住は又お民に対する感謝を彼女の仕事に表さうとした。孫を遊ばせたり、牛の世話をしたり、飯を焚たいたり、洗濯をしたり、隣へ水を汲みに行つたり、——家の中の仕事も少くはなかつた。しかしお住は腰を曲げたまま、何かと楽しさうに働いてゐた。

或秋も暮れかかつた夜、お民は松葉束を抱へながら、やつと家へ歸つて来た。お住は広次をおぶつたなり、丁度狭苦しい土間の隅に据風呂の下を焚きつけてゐた。

「寒かつつらのう。晩おそかつたぢや?」

「けふはちつといつもよりや、余計な仕事してゐたぢやあ。」

お民は松葉束を流しもとへ投げ出し、それから泥だらけの草鞋わらぢも脱がずに、大きい炉側ろばたへ上りこんだ。炉の中には櫟くぬぎの根つこが一つ、赤あかと炎を動かしてゐた。お住は直すぐに立ち上らうとした。が、広次をおぶつた腰は風呂桶の縁ふちにつかまらない限り、容易に上げることも出来ないのだつた。

「直すぐと風呂へはえんなよ。」

「風呂よりもわしは腹が減つてるよ。どら、さきに諸でも食ふべえ。——煮てあるらあねえ？ おばあさん。」

お住はよちよち流し元へ行き、惣菜に煮た薩摩諸を鍋ごと炉側へぶら下げて来た。「とうに煮て待つてたせえにの、はえ、冷たくなつてるよう。」

二人は諸を竹串へ突き刺し、一しよに炉の火へかざし出した。

「広はよく眠つてるぢや。床の中へ転がして置きや好いに。」

「なあん、けふは莫迦寒いから、下ぢやとても寝つかなえよう。」

お住はかう云ふ間にも煙の出る諸を頬張りはじめた。それは一日の労働に疲れた農夫だけの知つてゐる食ひかただった。諸は竹串を抜かれる側から、一口にお民に頬張られて行つた。お住は小さい躰を立てる広次の重みを感じながら、せつせと諸を炙りつつづけた。

「何しろお前のやうに働くんぢや、人一倍腹も減るらなあ。」

お住は時々嫁の顔へ感歎に満ちた目を注いだ。しかしお民は無言のまま、煤けた櫓火の光りの中にながつがつ薩摩諸を頬張つてゐた。

お民は愈骨身を惜しまず、男の仕事を奪ひつづけた。時には夜もカンテラの光りに菜な

どをうろ抜いて廻ることもあつた。お住はかう云ふ男まさりの嫁にいつも敬意を感じてゐた。いや、敬意と云ふよりも寧ろ畏怖むしおそを感じてゐた。お民は野や山の仕事の外は何でもお住に押しつけ切りだつた。この頃ではもう彼女自身の腰卷さへ滅多に洗つたことはなかつた。お住はそれでも苦情を云はずに、曲つた腰を伸ばし伸ばし、一生懸命に働いてゐた。のみならず隣の婆さんにも遇へば、「何しろお民がああ云ふ風だからね、はえ、わたしはいつ死んでも、家うちに苦勞は入らなえよう」と、真顔に嫁のことを褒めちぎつてゐた。

しかしお民の「稼ぎ病」は容易に満足しないらしかつた。お民は又一つ年を越すと、今度は川向うの桑畑へも手を拡げると云ひはじめた。何でもお民の言葉によれば、あの五段歩に近い畑を十円ばかりの小作に出してゐるのはどう考へても莫迦ばか莫迦ばかしい。それよりもあすこに桑を作り、養蚕を片手間にやるとすれば、繭相場まゆに変動の起らない限り、きつと年に百五十円は手取りに出来るとか云ふことだつた。けれども金は欲しいにしろ、この上忙しい思ひをすることは到底お住には堪へられなかつた。殊ことに手間のかかる養蚕などは出来ぬ相談も度を越してゐた。お住はどうとう愚痴まじりにかうお民に反抗した。

「好いかの、お民。おらだつて逃げる訣わけぢやなえ。逃げる訣ぢやなえけどもの、男手はなえし、泣きつ児はあるし、今のまんまでせえ荷が過ぎてらあの。それをお前飛んでもなえ、

何で養蚕が出来るもんぢや？　ちつとはお前おらのことも考へて見てくんなよう。」

お民も姑しゅうとめに泣かれて見ると、それでもとは云はれた義理ではなかつた。しかし養蚕は断念したものの、桑畑をすることだけは強情に我意を張り通した。「好いわね。どうせ畑へはわし一人出りやすむんだから。」——お民は不服さうにお住を見ながら、こんな当あてつこすつぶやりも呟つぶやいたりした。

お住は又この時以来、婿を取る話を考へ出した。以前にも暮しを心配したり、世間を兼ねたりした為に、婿をと思つたことは度たびあつた。しかし今度は片かたとき時でも留守居役の苦しみを逃れたさに、婿をと思ひはじめたのだつた。それだけに以前に比べれば、今度の婿を取りたさはどの位痛切だか知れなかつた。

丁度裏の蜜柑畠の一ぱいに花をつける頃、ランプの前に陣取つたお住は大きい夜なべの眼鏡越しに、そろそろこの話を持ち出して見た。しかし炬ろばた側あぐらに胡坐あぐらをかけたお民は塩しほ躑あんな豆どを噛みながら、「又婿話かね、わしは知らなえよう」と相手になる気色けしきも見せなかつた。以前のお住ならばこれだけでも、大抵あきらめてしまふ所だつた。が、今度は今度だけに、お住もねちねち口説くどき出した。

「でも、さうばかり云つちやあらねえぢや。あしたの宮下の葬式にやの、丁度今度は

おら等の家もお墓の穴掘り役に当つてるがの。かう云ふ時に男手のなえのは、……」

「好いわね。掘り役にはわしが出るわね。」

「まさか、お前、女の癖に、——」

お住はわざと笑はうとした。が、お民の顔を見ると、うつかり笑ふのも考へものだった。
「おばあさん、お前さん隠居でもしたくなつたんぢやあるまえね？」

お民は胡坐の膝を抱いたなり、冷かにかう釘を刺した。突然急所を衝つかれたお住は思はず大きい眼鏡を外はした。しかし何の為に外したかは彼女自身にもわからなかつた。

「なあん、お前、そんなことを！」

「お前さん広のお父さんの死んだ時に、自分でも云つたことを忘れやしまえね？ 此処の家の田地を二つにしちや、御先祖様にもすまなえつて、……」

「ああさ。そりやさう云つたぢや。でも、まあ考へて見ば。ときよじせつ時世時節と云ふこともあるら。こりやどうにも仕かたのなえこんだの。……」

お住は一生懸命に男手の入ることを弁じつづけた。が、兎に角お住の意見は彼女自身の耳もつとにさへ尤もらしい響を伝へなかつた。それは第一に彼女の本音、——つまり彼女の樂あひかはらずになりたさを持ち出すことの出来ない為だった。お民は又其処を見つけ所に、不相變塩あひかはらずか

らい豌豆を噛み噛み、ぴしぴし姑をきめつけにかかった。のみならずこれにはお住の知らない天性の口達者も手伝つてゐた。

「お前さんはそれでも好からうさ。先に死んでつてしまふだから。——だがね、おばあさん、わしの身になりや、さう云つてふて腐つちやあられなえぢやあ。わしだつて何も晴れや自慢で、後家を通してる訣ぢやなえよ。骨節ほねぶしの痛んで寝られなえ晩なんか、莫迦意地を張つたつて仕かたがなえと、しみじみ思ふこともなえぢやなえ。そりやなえぢやなえけんどね。これもみんな家の為だ、広の為だと考へ直して、やつぱし泣き泣きやつてるだよ。……」

お住は唯茫然と嫁の顔ばかり眺めてゐた。そのうちにいつか彼女の心ははつきりと或事實を捉へ出した。それは如何いかにあがいて見ても、到底目をつぶるまでは樂は出来ないと云ふ事実だつた。お住は嫁のしやべりやんだ後、もう一度大きい眼鏡をかけた。それから半ばひとりごと独語のやうにかう話の結末をつけた。

「だがの、お民、中々お前世の中ことは理窟りくつばつかしぢや行かなえせえに、とつくりお前も考へて見てくんなよ。おらはもう何とも云はなえからの。」

二十分の後、誰か村の若衆が一人、中ちゆうおん音に唄をうたひながら、静にこの家の前を通

りすぎた。「若い叔母さんけふは草刈りか。草よ靡なびけよ。鎌切れる。」——唄の声の遠のいた時お住はもう一度眼鏡越しに、ちらりとお民の顔を眺めた。が、お民はランプの向うに長ながと足を伸ばしたまま、生欠なまあくび伸のびをしてゐるばかりだった。

「どら、寝べえ。朝が早えに。」

お民はやつとかう云つたと思ふと、塩豌豆を一ひとつ掴つかみさらつた後、大儀さうに炉側を立ち上つた。……

お住はその後三四年の間、黙々と苦しみに堪へつづけた。それは云はばはやり切つた馬と同じ軛くびきを背負された老馬の経験する苦しみだった。お民は不相あひかはらず変家を外にせつせと野良仕事にかかつてゐた。お住もはた目には不相あひかはらず変小まめに留守居役を勤めてゐた。しかし見えない鞭の影は絶えず彼女を脅おびやかしてゐた。或時は風呂を焚たかなかつた為に、或時は糲もみを干し忘れた為に、或時は牛の放れた為に、お住はいつも氣の強いお民に当てこすりや小言を云はれ勝ちだった。が、彼女は言葉も返さず、ぢつと苦しみに堪へつづけた。それは一つには忍従に慣れた精神を持つてゐたからだった。又二つには孫の広次が母よりも寧むしろ祖母の彼女に余計なついでゐたからだつた。

お住は実際はた目には殆ど以前に変らなかつた。もし少しでも変つたとすれば、それは唯以前のやうに嫁のことを褒めないばかりだつた。けれどもかう云ふ些細ささいの変化は格別人目を引かなかつた。少くとも隣のばあさんなどにはいつも「後ご生しやうよし」のお住だつた。

或夏の日の照りつけた真昼、お住は納屋なやの前を覆つた葡萄棚の葉の陰に隣のばあさんと話してゐた。あたりは牛部屋の蠅の外の何の物音も聞えなかつた。隣のばあさんは話をしながら、短い巻煙草を吸つたりした。それは俵の吸ひ殻を丹念に集めて来たものだつた。

「お民さんはえ？　ふうん、干し草刈りにの？　若えのにまあ、何でもするのう。」

「なあん、女にや外へ出るよか、内の仕事が一番好いいだよ。」

「いいや、畠仕事の好きなのは何よりだよ。わしの嫁なんか祝しうげん言げんから、はえ、これもう七年が間、畠へはおろか草むしりせえ、唯の一日も出たことはなえわね。子供の物の洗濯だあの、自分の物の仕直しだあつて、毎日永ながの日を暮らしてらあね。」

「そりやその方が好いいだよ。子供のなりも見好くしたり、自分も小綺麗こぎれいになつたりするはやつぱし浮世の飾りだよ。」

「でもさあ、今の若え者は一体に野良仕事が嫌ひだだよ。——おや、何ずら、今の音は？」

「今の音はえ？　ありやお前さん、牛の屁だわね。」

「牛の屁かえ？　ふんとうにまあ。——尤も炎天に甲羅かからを干し干し、粟あはの草取りをするの
 なんか、若え時にや辛いからね。」

二人の老婆はかう云ふ風に大抵平和に話し合ふのだった。

仁太郎の死後八年余り、お民は女の手一つに一家の暮らしを支へつづけた。同時に又いつかお民の名は一村の外へもひろ弘がり出した。お民はもう「稼いぎ病」に夜も日も明けない若後家ではなかつた。況いはんや村の若衆などの「若い小母をばさん」ではなほ更なかつた。その代りに嫁の手本だつた。今の世の貞女の鑑かがみだつた。「沢向うのお民さんを見ろ。」——さう云ふ言葉は小言と一しよに誰の口からも出る位だつた。お住は彼女の苦しみを隣の婆さんにさへ訴へなかつた。訴へたいとも亦思はなかつた。しかし彼女の心の底に、はつきり意識しなかつたにしろ、何ど処こか天道を当あてにしてゐた。その頼みもとうとう水の泡になつた。今はもう孫の広次より外に頼みになるものは一つもなかつた。お住は十二三になつた孫へ必死の愛を傾けかけた。けれどもこの最後の頼みも途絶とだえさうになることは度たびだつた。

或秋晴のつづいた午後、本包みを抱へた孫の広次は、あたふた学校から帰つて来た。お

住は丁度納屋の前に器用に庖丁を動かしながら、蜂屋柿を吊し柿に拵へてゐた。広次は粟の粃を干した筵を身軽に一枚飛び越えたと思ふと、ちやんと両足を揃へたまま、ちよつと祖母に挙手の礼をした。それから何の次穂もなしに、かう真面目に尋ねかけた。

「ねえ、おばあさん。おらのお母さんはうんと偉い人かい？」

「なぜや？」

お住は庖丁の手を休めるなり、孫の顔を見つめずにはゐられなかつた。

「だつて先生がの、修身の時間にさう云つたぜ。広次のお母さんはこの近在に二人とない偉い人だつて。」

「先生がの？」

「うん、先生が。謙だのう？」

お住はまづ狼狽した。孫さへ学校の先生などにそんな大謙を教へられてゐる、——實際お住にはこの位意外な出来事はないのだつた。が、一瞬の狼狽の後、発作的の怒に襲はれたお住は別人のやうにお民を罵り出した。

「おお、謙だとも、謙の皮だわ。お前のお母さんと云ふ人はな、外ではつか働くせえに、人前は偉く好いけんどな、心はうんと悪な人だわ。おばあさんばつか追ひ廻してな、気ば

つか無暗むやみと強くつてな、……」

広次は唯驚いたやうに、色を変へた祖母を眺めてゐた。そのうちにお住は反動の來たのか、たちま忽ち又涙をこぼしはじめた。

「だからな、このおばあさんはな、われ一人を頼みに生きてゐるだぞ。わりやそれを忘れるぢやなえぞ。われもやがて十七になつたら、すぐに嫁を貰つてな、おばあさんに息をさせるやうにするんだぞ。お母さんは徴兵がすむまぢやあなんか、氣の長えことを云つてるがな、どうしてどうして待てるもんか！ 好いか？ わりやおばあさんにお父さんと二人分孝行するだぞ。さうすりやおばあさんも悪いやうにやしなえ。何でもわれにくれてやるからな。……」

「この柿も熟うんだら、おらにくれる？」

広次はもうもの欲しさうに籠の中の柿をいちつてゐた。

「おおさえ。くれなえで。わりや年は行かなえでも、何でもよくわかつてる。いつまでもその氣をなくすぢやなえぞ。」

お住は涙を流し流し、吃逆しゃくげきをするやうに笑ひ出した。……

かう云ふ小事件のあつた翌晩、お住はどうとうちよつとしたことから、お民とも烈しい

いさかひをした。ちよつとしたこととお民の食ふ^{いも}諸をお住の食つたとか云ふことだけだつた。しかしだんだん云ひ募^つるうちに、お民は冷笑を浮べながら、「お前さん働くのが厭になつたら、死ぬより外はなえよ」と云つた。するとお住は日頃に似合はず、氣違ひのやうに吼^{たけ}り出した。丁度この時孫の広次は祖母の膝を枕にしたまま、とうにすやすや寝入つてゐた。が、お住はその孫さへ、「広、かう、起きろ」と揺すり起した上、いつまでもかう罵りつづけた。

「広、かう、起きろ。広、かう、起きて、お母さんの云ひ草を聞いてくよう。お母さんはおらに死ぬつて云つてゐるぞ。な、よく聞け。そりやお母さんの代になつて、銭は少しは殖^ふえつらけんぞ、一町三段の畠はな、ありやみんなおぢいさんとおばあさんとの開墾したもんだぞ。そりようどうだ？ お母さんは樂がしたけりや死ぬつて云つてるぞ。——お民、おらは死ぬべえよう。何の死ぬことが怖いもんぢや。いいや、手前の指図なんか受けなえ。おらは死ぬだ。どうあつても死ぬだ。死んで手前にとつ着いてやるだ。……」

お住は大声に罵り罵り、泣き出した孫と抱き合つてゐた。が、お民は不相変ごろりと炉側へ寝ころんだなり、そら耳を走らせてゐるばかりだつた。

けれどもお住は死ななかつた。その代りに翌年の土用明け前、丈夫自慢のお民は腸チブスに罹り、発病後八日目に死んでしまつた。尤も当時腸チブス患者はこの小さい一村の中にも何人出たかわからなかつた。しかもお民は発病する前に、やはりチブスの為に倒れた鍛冶屋の葬式の穴掘り役に行つた。鍛冶屋にはまだ葬式の日によつと避病院へ送られる弟子の小僧も残つてゐた。「あの時にきつと移つたずら」——お住は医者ほのめの歸つた後、顔をまつ赤にした患者のお民にかう非難を仄かせたりした。

お民の葬式の日は雨降りだつた。しかし村のものは村長を始め、一人も残らず会葬した。会葬したものは又一人も残らず若死したお民を惜しんだり、大事の稼ぎ人を失つた広次やお住を憐んだりした。殊に村の総代役は郡でも近々にお民の勤労を表彰する筈だつたと云ふことを話した。お住は唯さう云ふ言葉に頭を下げるより外はなかつた。「まあ運だとあきらめるだよ。わし等もお民さんの表彰に就ついちや、去年から郡役所へ願ひ状を出すしき、村長さんやわしは汽車賃を使つて五度も郡長さんに会ひに行くしき、やさしい骨を折つたことぢやなえ。だがの、わし等もあきらめるだから、お前さんも一つあきらめるだ。——人の好い禿げ頭の総代役はかう常じやうだん談などもつけ加へた。それを又若い小学教員は不快さうにじろじろ眺めたりした。

お民の葬式をすました夜、お住は仏壇のある奥部屋かやの隅に広次と一つ蚊帳へはひつてゐた。ふだんは勿論二人ともまつ暗にした中に眠るのだった。が、今夜は仏壇にはまだ燈明もともつてゐた。その上妙な消毒薬の匂も古畳にしみこんでゐるらしかった。お住はそんなこんなのをせめるか、いつまでも容易に寝つかれなかつた。お民の死は確かに彼女の上へ大きい幸福を齎もたらしてゐた。彼女はもう働かずとも好かつた。小言を云はれる心配もなかつた。其処へ貯金は三千円もあり、畠は一町三段ばかりあつた。これからは毎日孫と一しよに米の飯を食ふのも勝手だつた。日頃好物の塩鱒しほますを俵たはらで取るのも亦勝手だつた。お住はまだ一生のうちにこの位ほつとした覚えはなかつた。この位ほつとした？——しかし記憶ははつきりと九年前の或夜を呼び起した。あの夜も一息ついたことを思へば、殆ど今夜に變らなかつた。あれは現在血をわけた倅の葬式のすんだ夜だつた。今夜は？——今夜も一人の孫を産んだ嫁の葬式のすんだばかりだつた。

お住は思はず目を開いた。孫は彼女のすぐ隣に多愛のない寝顔を仰向けてゐた。お住はその寝顔を見てゐるうちにだんだんかう云ふ彼女自身を情ない人間に感じ出した。同時に又彼女と悪縁を結んだ倅の仁太郎や嫁のお民も情ない人間に感じ出した。その変化は見る見る九年間の憎しみや怒りを押し流した。いや、彼女を慰めてゐた将来の幸福さへ押し流

した。彼等親子は三人とも悉く情ない人間だった。が、その中にたつた一人生恥を曝した彼女自身は最も情ない人間だった。「お民、お前なぜ死んでしまっただ？」——お住は我知らず口のうちにかう新仏へ話しかけた。すると急にとめどもなしにぼたぼた涙がこぼれはじめた。……

お住は四時を聞いた後、やつと疲労した眠りにはひつた。しかしもうその時にはこの一家の茅屋根の空も冷やかに暁を迎へ出してゐた。……

(大正十二年十二月)

青空文庫情報

底本：「現代日本文学大系 ㊦ 芥川龍之介集」筑摩書房

1968（昭和43）年8月25日初版第1刷発行

入力：j:uityama

校正：かとうかおり

1999年1月16日公開

2004年3月10日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

一塊の土

芥川龍之介

2020年 7月17日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>