

狂人は笑う

夢野久作

青空文庫

青ネクタイ

「ホホホホホホホ……」

だつて可笑しいじやありませんか。

……妾はねえ。失恋の結果世を傍なみて、何度も何度も自殺しかけたんですつてさあ。
いいえ。妾は知らないの。そんな事をした記憶はチットも無いのよ。初めつから失恋なんかしやしないわ。第一相手がわからないじやないの……ねえ。可笑しいでしよう。ホホホホホ……。

それあ変なのよ。女学校を出てからというものの毎日毎日お土蔵の二階の牢屋みたいな処に閉じ込められて、一足も外へ出ちやいけないって云い渡されていたの。何故だかよくわからぬけど……おまけに着物も何も取上げられちゃつて、妾ほんとうに極りが悪かつたわ。着物を引裂いて首を縊るからですつてさあ。妾はもう情なくて情なくて……。

御飯を持つて来てくれるるのは乳母だけなの。お父さんは妾が生れない前にお亡くなりに

なるし、お母さんも妾をお生みになると直ぐに、どこかへ行つておしまいになつたんです
つて……。ですから妾は、その頃まで独身者で、お金を貸していた叔父さんの手に引き取
られて、その乳母のお乳で育つたのよ。それあいい乳母だつたの……。

その乳母が、妾が小さい時に持つていた、可愛らしい裸体のお人形さんを持つて來てくれた時の嬉しかつたこと……。

……まあ。お前は今までどこに隠れていたの。お母様と一緒に遠い処へ行つていたの。
よくまあ無事で帰つて来てくれたのね……つてそう云つて頬ずりをして泣いちゃつたのよ。
そうして妾は、それからというもの、毎日毎日来る日も来る日も、そのお人形さんとばつ
かりお話していたの。お母様のことだの、お友達のことだの、先生の事だの……それあ温お
柔となしい、可愛らしい、お利口な、お人形さんだつたのよ。

そうしたらね。そうしたら或る夕方のことよ……。

お土蔵の鼠が、そのお人形さんのお腹を喰い破つちやつたの。そして中から四角い、
小さな新聞紙の切れ端を引き出したのよ。妾がチャンと抱っこしていたのに……ええ。そ
うなのよ。そのお人形さんのお腹の壊れた処を新聞で貼つて、その上から丈夫な日本紙で
貼り固めて在つたの。それが剥はがれて出て来たの。大方鼠おおかたがその糊を喰べようと思つて

引き出したのでしよう。可哀そうにねえ。

妾その時ドレ位泣いたか知れやしないわ。そうしてね、余り可哀そうですから、頂き残りの御飯粒で、モト通りに貼つてやりましょうと思つた序に、何の気も無しに、その切端しの新聞記事を読んでみたらビックリしちやつたの。妾、今でも暗記してゐるわ……あんまり口惜しかつたから……。

こうなのよ……。

……彼女は遂に発狂して、叔父の家の倉庫の二階に監禁^{かんきん}さるるに到つた。ここに於て彼女を愛していた名探偵青ネクタイ氏は憤然として起^たち、この事実の裏面を精探すると、驚くべき真相が暴露^{ばくろ}した。すなわち強慾なる彼女の叔父は、彼女の母親の財産を横領せむがため、ひそかに彼女の母親を殺して、地下室の壁の中に塗籠^{ぬりこ}めたもので、次いでその遺産の相続者たる彼女を不法檻禁して発狂せしめ、法律上の相続不能者たらしめようとしていた確証が発見され、彼女の正氣なる事が判明したので、彼女は巨万の富を相続すると同時に、青ネクタイ氏と結婚する事になつた。同時に悪むべき彼女の叔父は死刑の宣告を受け^{にく}て……。

……つていうのよ。ねえそうでしよう。あのお人形さんは、妾に本当の事を教えに来て

くれた天使だつたのよ。ねえ。そうでしよう。妾、その晩、日が暮れると直ぐに、お土蔵くらを脱け出しちやつたの……。

いいえ。お土蔵くらを脱け出すくらい何でもなかつたのよ。妾あんまり口惜しかつたから、アノお土蔵くらの二階の窓に嵌はまつていた鉄の格子こうしね。あれを両手で捉まえて力一パイ引つぱつてやつたら、まるで餡あめみたいに曲つてしまつて、窓枠と一緒にボロボロツと抜けて来たのよ。キット鉄でなくて、鉛か何かだつたのでしよう。何から何まで人だまを欺していたことが、その時に、初めてわかつたわ。妾は口惜し泣きしいしい、その窓から飛び降りたのよ。

それから人に見付からぬように、お縁側から這はい上つて、奥の押入の中にある長持と、壁の間に挟はさまつてジイツとしていたの。随分苦しかつたわ……でも叔父は用心深いんですからね。雨戸を閉めちやつたら、もうトテモ這はい入れないのよ。そのうちに、やつとの思いで夜が更けて来て、お台所の時計が十二時を打つのをチャンと数えてから、ソーツと押入を出て行つて、叔父の蒲団ふとんの下に隠して在つた白鞘しらさやの刀を、中味だけソーツと引き抜いてしまつたの……叔父はいつもそうして寝ていたんですね。そうして素すッ裸体ぱだかのままお酒を飲んで寝ている憎らしい叔父の顔をメチャメチャに斬つてやつたの……お母さんの讐かたき敵たき……つて云つてね。

……それあ怖かつたわ。血みどろになつた素^す裸^{ぱだか}体の叔父が、死物狂いになつて掴みかかつて来るんですもの。それをあつちに逃げたり、こつちに外したりしながらヤツトの思いで斬り倒してやつたわ。

それから大勢の雇人^{やといにん}が出て来て、妾の事をキチガイだキチガイだつて、ワイワイ騒ぎ出したの。妾口惜しかつたから思い切つて暴れてやつたわ。大きな男が色んな物を持つて向つて来るのを、何人も何人も斬つたり突いたりしてやつたけど、大勢にはどうしても敵わなかつたのかな……だつて撃剣の上手なお巡査さんなんか呼んで来て加勢きせるんですけども。妾、お床の間に追い詰められながら、一生懸命に刀を振りまわして闘つてみたけど、トウトウ刀をタタキ落されちゃつたの。おまけに叔父さんの死骸^{しがい}に引っかかつてドタンと尻餅を突いたお蔭で逃げ損つて、そのお巡査さんに抑え付けられてしまつたのよ。デモ面白かつたわ。ホホホホホホ……。

それから自動車でこの病院に連れて来られると、こここの院長さんが思いがけない親切な方で、トテモトテモ頭のいい方だつたのよ。お美味しい冷水^{おひや}を何杯も何杯も御馳走^{ごちそう}して下すつた上に、妾の話をスッカリ聞いて下すつて、色んな事を云つて聞かせて下すつたのよ。……モウ暫くの間キチガイになつた振りをして、この病院に這入つていた方がいいつてネ

……そう仰おっしゃるの……お前の叔父さんはまだ生きていて、青ネクタイ氏と裁判所で争うつて云つているのだから、その叔父さんの罪状が決定して、監獄に入られるようになつたら、その時に病院から出してやる。青ネクタイ氏とも結婚させてやる。それまで辛抱して待つていないと、叔父さんが又ドンナ悪企みをして、お前の生命を取りに来るか解らない。しかしこの鉄筋コンクリートの室へやに隠れていれば、誰も近づく事は出来ないからつてネ……そう云つて下すつたから、妾スツカリ安心して、ここに隠れているのよ。そのうちに青ネクタイ氏が、キット会いに来て下さると思つてネ……楽しみにして待つっていたのよ……。

そうしたら可笑おかしいの……まあ聞いて 頂戴ちょうだい……この頃ヤツト気が付いたの……。

こここの院長さんこそ名探偵の青ネクタイ氏なのよ。……ホラ御覧なさい。誰だつてビツクリするにきまつているわ。妾だつてオンナジ事よ。あんなに頭が禿はげていらつしやるのでチツトも気が付かなかつたのよ。

でもこの頃、窓の前をお通りになるたんびに青いネクタイを締めていらつしやるでしょう。新しい……派手なダンダラ縞の……ネ。ですからもしやそうじやないかと思つて気を付けていたらヤツトわかつたのよ。

妾、感謝しちやつたわ。あんなにまで苦心して、妾を保護して下さるんですもの……。

何故つてあの禿^{はげ}頭^{あたま}は変装なのよ。仮髪^{かつら}なのよ。オホホホホ。可笑しいでしよう。妾はチャンと知つて いるけど知らん顔をして いるの。でも時々可笑しくて仕様がなくなるのよ。

あんな禿頭の人と結婚するのかと思つてね。ホホホホホ。ハハハハハハ……。

こんろんちや
崑崙茶

婦長さん……看護婦長さん。チヨットお願ひがあるんです。ちょっと来て下さい。大至急のお願いが……。

あのね……耳を貸して下さい。済みませんが……。

……僕の不眠症の原因がわかつたんです。ここへ入院してからというもの、どうしても眠れなかつた原因が……。

僕は飛んでもない呪詛(のろい)にかかつているのです。イイエ。虚構(うそ)じやありません。卒業論文なんかに呪詛(のろい)されて、神経衰弱にかかつたんじやありません。別にチャンとした原因があるのです。事実の証拠が眼の前に在るのです。

僕はね……ビックリしちゃいけませんよ。僕はね。すぐ横のベッドに寝ている支那の留学生ね。アソコに呪詛(のろい)されているのですよ。あいつに呪詛(のろい)られて殺されかけているのです。

ですからこの室に居たら到底助かりっこないのです。

エツ……どの支那人かつて……？ ……ホラ……そこに寝ているじやありませんか。貴女の背後の寝台に……エツ……そんなものは見えないつて……？ ……貴女は眼がドウかしているんじやないですか。……ね。わかつたでしよう。あいつですよ。ツイ今しがた先生に注射をしてもらつたばかりなんです。ね、グーグー眠つているでしよう。

何ですつて……？ ……あの支那人を僕の脅迫觀念が生んだ妄想だつて云うんですか……？ ……そ……そなな事があるもんですか。チヤンとした事実だから云うんです。御覧なさい。死人のように頬ペタを凹まして、白い眼と白い唇を半分開いて……黄色い素焼みたいな皮膚の色をして眠つてているでしよう。

僕はあるの顔色を見てヤツト気が付いたのです。この留学生はキット支那の奥地で生れたものに違ひ無い。あの界隈で有名な、お茶の中毐患者に違ひ無いと……。

イイエ。貴女は御存じ無い筈です。

お茶に中毒した人間の皮膚の色は、みんなアンナ風に日暮れ方のような冷たい、黄色い色にかわるのです。光沢がスッカリ無くなつてしまふのです。そうして非道い不眠症に罹つて、癱人みたようになつてしまふのです。

イヤ。それが普通のお茶とは違うのです。

普通のお茶だつたら僕なんかイクラ飲んだつてビクともするんじやありませんがね。あの留学生が持つてゐる奴はソンナ生やさしいもんじやありません。こんろんちや 崑崙茶といつて、一種特別のタンニンを含んだお茶から精製したエキスみたいなものなんです。ですからトモ口先や筆の先では形容の出来ない、天下無敵のモノスゴイ魅力でもつて、タツタ一度で飲んだ奴を中毒させてしまうんです。トツテモ恐ろしい、お茶の中のお茶といつてもいい位な、お茶の中のナンバー・ワンなんです。

その崑崙茶のエキスで作つた白い粉末で「茶精」つていう奴をあの留学生は、どこかに隠して持つてゐるのです。どこに隠してあるかわかりませんが……支那人の中には魔法使いみたような奴が多いのですからね。……そいつを僕の枕元の鎮静剤ちんせいざい の中に、すこし宛はずつ 粘り込んでゐるんです。そうして誰にもわからないように、僕の生命いのち を取ろうとしているのです……僕は時々頭から蒲団ふとん を冠かぶる癖くせ がありますからね。その隙すきに入れるんだろうと思ふんですが……僕が頂いている鎮静剤はステキに苦いでしょう。おまけにブンと臭においがするでしょう。ですから「茶精」が仕込んで在るのが解らないんです。

エツ……そんな悪戯いたずら をする理由ですか。

それあ解り切つているじやありませんか。貴女はまだ不眠症にかかつた事が無いんですね。そうでしょう。……いつもかも、^ね睡むくて困る……アハハ……だから不眠症患者の気持がわからぬのですよ。

……こうなんです。アイツは僕が先生の注射のお蔭でグーグー眠つているのを見ると、妙に苛立いらだしくなつて、^{しゃくさわ}癪に障つて來るのです。そうして終しまいには殺してしまいたいくらい憎らしくなつて來るんです。

イヤ。そうなんです。これが不眠症患者の特徴なんです。つまり極端なエゴイストになつてしまふんですね。いくら眠ろう眠ろうと思つても、思えば思うほど眠れない事がわかつて來ると、だんだん氣違ないみたいな氣持になつて來るんですよ。……世界中の人間が一人残らず不眠症にかかるつて、ウンウン藻搔もがいている真まんなか中で、自分一人がグーグー眠れたらドンナにか愉快なだろう……なんかと、そんな事ばっかりを、一心に考え詰めている矢や先に、横の方から和なごやかな寝息がスヤスヤ聞えて來たりなんかしたら、最早トテモたまらなくなるんです。神經が一遍に冴え返つてしまつて、煮えくり返るほど腹が立つて來るんです。聞くまいとしてもその寝息が一つ一つにスヤリスヤリと耳の奥に沁み込んで来る。そのたんびに腹立たしさがジリジリと倍加して行く。しまいにはその寝息の一つ一つが、

極度に残忍な拷問ごうもんか何ぞのようと思われて来て、身体中にビツシヨリと生汗なまあせがニジミ出て来るので。そうして、その寝息をしている奴を殺すか、自分が自殺するか、二つに一つ……といったような絶体絶命の気持になつて、あつちに寝返り、こつちに寝返りし初めるのです。アイツは僕のために、毎晩そんな気持を味わせられているんです。おまけに僕は肥厚性鼻炎なんですから、眠ると夜通しイビキを搔かくでしよう。その上に相手は個人主義一点張りの支那人と来ているんですから、一層たまらない訳でしよう。

ですからアイツはその茶精を使って、僕を絶対に眠らせまいとしているのです。そうして僕を次第次第に衰弱させて、殺して終しまおうと巧らんでいるのです。

イヤ。それに違ひ無いのです。僕は昂奮こうふんなんかしていません。キットそうなのです。駄目です駄目です。僕の空想なんかじやありません。……この室へやに居ると僕はキット殺されます。……どうぞ助けると思つて僕を他の室に……エツ……室が満員なんですって？そんなら野天のてんでも構いません。どうぞどうぞ後生ですから、僕を別の室に……。

……何ですか。崑崙茶の由来ですか。……貴女は御存じ無いのですか。

へエ。崑崙茶がドンナお茶か見当が付けば、中毒を解くのは何でもない。……成る程。

植物性の昂奮剤は色々あるから、話をよく聞いて見ない事には見当の付けようがない。……

……そんなものですかねえ。……そんなら訳はないでしよう。その留学生が持つていてる「茶精」を取上げて分析してみたら直ぐに判明するでわからぬでしよう。

……成る程。隠しててる処がわからないと困る……それもそうですね。キット魔法使いみたいな奴に違ひ無いのですからね。……そればかりじゃない。注射で眠つててる奴を途中で起すと、利き残つた薬が身体^{からだ}に害をする……そんなもんですかねえ。ヘエ……。

実は僕も崑崙茶の成分なんか知らないんですけどね。イイ工。与太話なんかじやありません。そのお茶に関するモノスゴイ話だけなら、ズット以前に何かの本で読んだ事があるんですけど……僕はモトから支那の事を研究するのが好きでね。支那は昔から実に不思議な国ですからね。僕の憧憬^{あこがれ}の国といつてもいい位なんです。今度の卒業論文にも支那の降神術に関する文献の事を書いておいたんですけど……。

ヘエ。貴女^{あなた}も支那のお話がお好きですか。御祖父さんが漢学者だつたから……ああそうですか。それじや聞かして上げましょとも。しかし、他の話なら兎も角^とかく、崑崙茶の話だつたら、その御祖父様から、最早^{もはや}、トックの昔にお聞きになつてているかも知れませんがね。有名な話ですから……ヘエ。全く御存じ無いんですか。妙ですね。それじや貴女が思い出されるかどうか話してみましょう。

しかしその支那人が眼を醒ましやしないでしようか。へエ。明日の朝まで大丈夫。そうですか。それじやお話しましよう。まあ腰をかけて下さい。
 貴女は四川省附近に、お茶で身代しんだいを無くした人間が多い事を御存じじゃ無いですか。へエ。それも御存じ無い。アノ附近に限られているのですからかなり有名な事実なんですが……。

エエ、そうです。随分珍妙な話なんです。酒や女で身代限りをするのなら当たり前ですが、お茶の道楽で身体からだを持ち崩して、破産するというのですから、馬鹿馬鹿しいのを通り越しているでしょう。トテモ支那でなくちゃ聞かれない話なんです。

御存じの通り支那人という奴は……聞えやしないでしようね……チヤンチヤンという奴は、国家とか、社会とかいう観念となると全然無いと云つていい位に、個人主義的な動物ですが、その代りに私的の生活に関する、享樂きょうらく手段の発達している事といったら、世界一と断言していいでしよう。着物でも、住居すまいでも、料理でも、酒でも、香料でも……ね……御存じでしよう……工口の方面でも何でも、個人的な享樂機關と来たら、四千年の歴史を背景にしているだけに、スバラシイ尖端せんたん的なところまで発達を遂げているんです。……ですからタツタ一つのお茶といったような問題に就いても、ドエライ研究が行き届

いているに違ひ無い事が、すぐに想像されるでしよう。

全くその通りなんです。しかも日本人なんかがイクラ想像したつて追付かない位、メチヤクチヤな発達を遂げているのですが、その中でも亦、特別逃えの天下無敵の話つていうのが、この崑崙茶の一件なのです。

先ず、支那の奥地の四川省から雲南、貴州へかけて住んでいる大富豪の中で、お茶の風味がよくわかつて、茶器とか、茶室とかの趣味に凝り固まつた人間が居るとしますかね。又は酒や、女や、阿片や、賭博なんかでも、あらゆる贊沢をし尽した道楽気の強い人間が、今度は一つ、お茶の趣味に深入りしてやろうと決心したとしますかね。いいですか。そこで何でも彼でも良いお茶良いお茶と金に飽かして、天井知らずに珍奇なお茶を手に入れては、それを自慢にして会合を催したり、ピクニックを試みたりして行くうちに、キット崑崙茶を飲みたいというところまで、お茶熱が向上して来るのです。……もちろん崑崙茶といつたら、お茶仲間の評判の中心で、魅惑のエースと認められている事だし、お出入りのお茶屋が又チャンチャン一流の形容詞沢山で……崑崙茶の味を知らなければ共にお茶を談ずるに足らず……とか何とか云つて、口を極めて誘惑するんですから、下地のある連中はトテモたまりません。それでは一つ……といったような訳で、思い切り莫大

なお金をお茶屋に渡して、周旋を頼むことになるのです。

ところで崑崙茶を飲みに行く連中が、雲南、貴州、四川の各地方の都会に勢揃いをして出かけるのは、大抵正月過ぎから二月頃までの間だそうです。つまり崑崙山脈までの距離の遠し近しによつて、出発の早し遅しが決まるのだそうですが、その行列というのが又スバラシイ観物みものだそうです。

真先まつさきに黄色い旗を捧げた道案内者が、一人か三人馬に乗つて行くと、その後から二三匹宛はずつ、馬の背中に結び付けられた猿が合計二三十四、乃至ないし、四十五匹ぐらい行くのです。その間あいだいだいだ間に緑色の半纏はんてんを着た茶摘男とか、黄袍おうほうを纏うた茶博士ちやはかせとかいつたような者すくが、二三十人入り交つて行くのですが、この猿が何の役に立つかは後で解ります。

それから些すくなくて三四台、多くて七八台から十台位の、美事に飾り立てた二頭立の馬車が行くので、その中に崑崙を飲みに行く富豪だの貴人だのが、めいめいに自慢の茶器を抱えて乗つている訳ですが、この時に限つて支那富豪に附き物のお妾さんは、一人も行列の中に加わつておりません。全く男ばかりの行列なんだそうですが、その理由も追々とわかつて来るでしょう。

その後から金銀細工の鳳凰ほうおうや、蝶々なんぞの飾りを付けた二つの梅漬うめづけの甕かめを先に立

てて、小行李とか、大行李とかいった式の食料品や天幕なんぞを積んだ車が行く。その後から武器を持つた馬賊みたような警固人が、堂々と騎馬隊を作つて行くので、知らない者が見ると戦争だかお茶飲みだかチヨット見当が付かない。ちょうどアラビア刺比亞の沙漠を渡る隊商ですね。とにかくソンナ大騒ぎをやつて、新茶を飲みに行こうというんですから、支那人の享樂氣分というものが、ドレ位徹底しているものだか、殆んど底が知れないのでしょう。

彼等はそれから嶮岨な山道を越えたり、追剥^{おいはぎ}や猛獸の住む荒野原を横切つたり、零下何度の高原沙漠を、案内者の目見当一つで渡つたりして、やがて崑崙山脈の奥の秘密境に在る、遊神湖^{ゆうしんこ}という湖の近くに到着するのです。そこいらは時候が遅いので、ちょうどその頃が春の初めくらいの暖かさだそうですが、その景色のよさといつたら、実に何ともカンとも云えないそうですね。

詳しい事は判然りませんが、その遊神湖という湖の周囲には、歴史以前に崑崙国といつて、素敵に文化の進んだ一つの王国があつたそうです。ところが、その國民は極端に平和的な趣味を愛好した結果、崑崙茶の風味に耽溺^{たんのき}し過ぎたので、スッカリ氣力を喪つて野蛮人に亡ぼされて終つたものだそうです。今でもその廢墟が処々の山蔭や、湖の底から

ニヨキニヨキと頭を出しているそうですが、その周囲には天然の森が茂り、高山風の花畠が展開して、珍らしい鳥や見慣れぬ蝶が、長閑^(のどか)に舞つたり歌つたりしている。底の底まで澄み切つた青空と湖の中間には、新鮮な太陽がキラリキラリと回転している……といったような絵にも筆にもつくせない光景が到る処に展開している。その中でも一番眺望のいい処に、各地方から集まつた隊商たちは、先を争つて天幕^(テント)を張りまわすと、手に手にお香を焚^(ほ)いたり、神符^(しんぶ)を焼いたりして嵐山神の冥護^(めいご)を祈ると同時に、盛大なお茶祭を催して、滅亡^(ほろ)した嵐山王国の万靈を慰めるのだそうですが、これは要するに、迷信深い支那人の気休めでしかないと同時に、お茶の出来る間の退屈凌^(しの)ぎに過ぎないのでしょう。

一方に馬から離れた茶摘男たちは、一休みする間もなく各自に、長い長い綱を附けた猿を肩の上に乗せて、お茶摘みに出かけるのです。鬱蒼^(うつそう)たる森林地帯を通り抜けると、巖石^(がんせき)峨々^(がが)として半天に聳^(そび)ゆる嵐山脈に攀^(よ)じ登つて、お茶の樹を探しまわるのですが、嵐山脈一帯に叢生^(そうせい)するお茶の樹というのは、普通のお茶の樹と種類が違うらしいのです。皆スバラシイ大木ばかりで、しかも、切つて落したような絶壁の中間に、岩の隙間に押分けるようにして生えているのですから、猿でも使わない事には、トテモ危険で近寄れない訳です。ところでその猿が又、実によく仕込んだもので、そんなお茶の大木の

梢にホンノちょっぴり芽を出しかけている、新芽の中の新芽ばかりをチョイチョイと摘み取ると、見返りもせずに人間の手許へ帰つて来るのだそうです。

そこでソンナような冒險的な苦心をした十人か十四五人の茶摘男が、めいめいに一握りか二握りのお茶の新芽を手に入れる、大急ぎで天幕張りの露營地に帰つて来ます。そうすると待ち構えていた茶博士……つまりお茶湯の先生たちですね。それが崑崙茶の新芽を恭しく受取つて、支那人一流の頗付きの念入りな方法で、緑茶に製し上げるのです。それから附近の清冽な泉を銀の壺に掬んで、崑炉と名づくる手捏りの七輪にかけて、生ぬる温いお湯を湧かします。そうしてその白湯を凝りに凝つた茶碗に注いで、上から白紙の蓋をして、その上に、黒い針みたような崑崙の緑茶を一抓みほど載せます。そうしてその白紙の蓋がホンノリと黄色く染まつた頃を見計らつて、紙の上の茶粕を取除けると、天幕の中に進み入つて、安楽椅子の上に身を横たえた富豪貴人たちの前に、三拝九拝して捧げ奉るのです。

富豪貴人たちはそこで、その茶器の蓋をした白紙を取り除いて、生温い湯をホンノ、チヨツピリ啜り込むのです。もちろん一口味わつた時には、普通の白湯と変りが無いそうですけれども、その白湯を嘸み下さないで、ジツと口に含んだままにしていると、いつとはな

しに崑崙茶の風味がわかつて来る。つまり紙の上に載つていた緑茶の精気が、紙を透した湯氣に蒸^{ゆげ}されて、白湯の中に浸み込んでいるのだそうですが……。

……ドウデス。ステキな話でしよう。それはもう何とも彼ともいえない秘めやかな高貴な芳香が、歯の根を一本一本にめぐりめぐつて、ほのかにほのかに呼吸されて来る。そのうちにアラユル妄想や、雜念が水晶のように凝り沈み、神気が青空のように澄み渡つて、いつ知らず聖賢の心境に瞑^{めいごう}合し、恍然^{こうぜん}として是非を忘れるというのです。その神々しい気持よさというものは、一度味^{あじわ}つたらトテモトテモ忘れられないものだそうです。

ええ。無論そうですとも。夜になつても眠られないのは、わかり切つた事ですが、しかし富豪たちはチットも疲れを感じません。影のように附添つて介抱する黄色い着物の茶博士たちが、入れ代り立ち代り捧げ持つて来る崑崙茶の靈効でもつて、夜も昼も神仙とおんなじ気持になり切つてゐる。神凝り^{しんこ}、鬼沈み^{きしづ}、星斗と相語り、地形と相抱擁して倦むところを知らず。一杯をつくして日天子^{にってんし}を迎へ、二杯を啞んで月天子^{げつてんし}を顧みる。氣宇凜然として山河を凌^{りょう}銷^{しよう}し、万象^{えいざん}瑩然として清爽^{せいそう}際^{さい}涯^{がい}を知らずと書物には書いてあります。

けれどもその間は、お茶の味をよくするために食物を摂りません。ただ梅の実の塩漬^と、

砂糖漬とを一粒宛、日に三度だけ喰べるのでですから、富豪たちの肉体が見る見る衰弱していくのは云う迄もない事です。安樂椅子に伸びちやつたまま、黄色い死灰のいろつやのような色沢になつて、眼ばかりキラキラ光らしている光景は、ちょうど木乃伊ミイラの陳列会みたいで、気味の悪いとも物凄いとも形容が出来ないそうです。

ところが、おしまいにはその眼の光りもドンヨリと消え失せてしまつて、何の事はないキヨトンとした空っぽの人形みたいな心理状態になる。身動きなんか無論出来ないのでから、お茶は介抱人に飲ましてもらう。その時のお茶の味が又、特別においしいのだそうで、身体中がお茶の芳香に包まれてしまつたようなウツトリとした気持になるのだそうですが、やはり神経が弱り切つてゐるせいでしょうね。その代りに糞も小便も垂れ流しで、ことに心神消耗の極、遺精を初める奴が十人が十人だそうですが、そんなものは皆、茶博士たちが始末して遣るのだそうで、実に行届いたものだそうです。

こうして二三週間も経つうちに、最初はふもとの麓の近くに在つた新茶の芽が、だんだんと崑崙山脈の高い高い地域に移動して行きます。それに連れて採取が困難になつて来る訳で、やがて新茶が全く採れなくなつたとなると、茶摘男と茶博士が一緒になつて、その生きた死骸みたいに弱り切つてゐる富豪貴人たちを、それぞれに馬車の中へ担ぎ込んで、牛酪きゅうらく

や、骨羹こつかんなどいう上等の滋養分を与えたがら、来がけよりも一層ユツクリユツクリした速度で、故郷へ連れて帰るのです。つまり日中を避けて、朝の間まと夕方だけ馬を歩かせるので、あんまり速く馬を歩かせたり、モウ夏になりかけている日光に当たり何かすると、眼をまわしてヘタバル奴が出来かねないからだそうです。

ところで、コンナ風にしてヤツトの思いで、七八箇月ぶりに故郷に帰り着いても、まだ半死の重病人みたいになつてゐる奴が居るそうですが、しかしどつちにしてもこの崑崙茶の味を占めた奴はモウ助からないそうです。完全なお茶の中毐患者になつてゐるんですから、来年の正月過ぎになると、今一度飲みに行きたくて堪たまらなくなる……尤もこれは無理もない話でしよう。支那人一流の毒々しいエロと、バクチと、酒池肉林式の正月気分に、ウンという程飽ほうまん満したアトの富豪連ですから、こうした脱俗的なピクニック気分を起すのは、生理上むしろ当然の要求かも知れませんからね。

そこで又行く。その次の年も行く。度重なるに連れて、お茶仲間からは羨ましがられるばかりでなく、お茶の勲爵士ナイエトとしての無上の尊敬を受けるようになる。崑崙仙士とか道人とかいったような特別の称号なんかを奉られて、仙人扱いにされるのだそうですが、しかし、何しろその一回の旅行費だけでも一身代かかる上に、頭も身体からだも役に立たない廃人同

様になつて、あらゆる方向から財産を消耗する事になるのですから、余程の大富豪で無い限り、四五遍も崑崙茶を飲みに行くうちには、財産しんしょうをスッカラカンに耗すすつてしまふのだそうです。又、それ程左様にこの崑崙茶が、古今無双の、生命いのちがけの魅力を持つているらしい事は、モウ大抵おわかりになつたでしよう。

ドウデス、婦長さん、スバラシイ話でしよう。ヤンキー一流の贅沢ぜいたくだつて、ここまで徹底してはいないでしよう。ハハハ……。

ところがここに一つ困つた問題が残つているのです。それはその身代すすを耗つてしまつた、中毒患者の崑崙仙士君です。もちろん又と崑崙茶を飲みに行く資力なんか無いのですが、しかしその味だけはトコトンまで腹に沁み込んでいてトテモトテモ諦められない。そこで仕方なしに、せめてアノ神凝りしんこ、鬼沈きしづんだスバラシイ高踏的な氣分だけでも味わいたいものだというので、古馴染ふるなじみの茶店から「茶精」だというものを買つて飲むんです。これは今お話をした富豪連が、崑崙山の麓で使い棄てた緑茶の出し殻がらから精製した白い粉末で、相当高価なものだそうですが、それでも我慢して、普通のお茶に交ぜて服まんでみると、芳香や風味は格別無い代りに、純粹のエキスですから神氣の冴える事は非常なものです。毎日毎夜打ぶつ通とおしに眠れない。そして、しまいには昼も夜もわからない、骨と皮ばかりの夢うつ

つみたいになつて死んで行く奴が多い。しかも支那の事ですから、阿片と同様に取締りが絶対不可能と来てゐる。中には崑崙茶の味なんか知らないまま、見様見真似に「茶精」の味ばかりに耽溺たんのきして、アツタラ青春を萎縮させてしまう青年少女も居るといった調子ですが、今そこに寝て いる支那留学生は、たしかにその一人に相違ないのです。僕がこの病院に入院して以来、注射を受けなければ絶対に眠れないようになつたのは彼奴さやつのせいに相違無いです。

……ね。婦長さん。ですから済みませんが僕の室へやを換えて下さい。イエイエ。口実じや無いのです。僕はソンナ恐ろしいお茶の中毒患者になつて、青春を萎しほましてしまいたくないのです。どうぞどうぞ後生ですから……サ……早く……そいつが眼を醒まさないうちに……。

ナ……何ですつて……。支那の魔法ですつて……？……。

ヘエ……貴女じいがお祖父様からお習いになつた支那の魔法の中に、飛去來術ひきよらいじゆつというのがある。ヘエ。それはドンナ魔法ですか。

イエイエ。初めて聞いたんです。全く知らないんです。飛去來術なんて……ヘエ。その魔法を應用したら、僕の煩悶はんもんなんか他愛なく解決されてしまう。ホントウですか……ヘエ。

コンナ密室でしか行えないから都合がいい。へエ。貴女なら嘘は仰^{おつしや}言らないでしよう。教えて下さい。ヤツテ見て下さい。その飛去来術っていうのを……どうするのですか。

眼を閉じている……いいです。閉じています。……そうして一から十まで数える……支那の数え方で……ええ。知つてますとも。大きな声で……よろしい。承知しました。いいですか数えますよ。

……イイイ……。アルウ……。……サンン……。スウウ……。ウウウ……。リュウウ……。チイイ……。パアア……。チュウウ……。シイイイツ……。……と……。

いいですか。眼を開けますよ。

……オヤア……これあ不思議だ……。

留学生が居ない。寝台^{ごと}消えて無くなりやがった。コンクリートの壁になつてしまつた……確に壁だ。^{たしか}寝台一つしか這入らない狭い室^{へや}になつてている。……おかしいな……この間から僕はある支那人のことばかり気にしていたんだが……変ですねえ。どうしたんですか婦長さん……。

……オヤツ……婦長さんも居ない。

いつの間に出て行つたんだろう。寝台の下にも……居ない。イヨイヨ可笑^{おか}しい。俺はサ

ツキから 独^{ひとりごと}言^{こと}を云つていたのか知らん。チヨツとこの薬を嘗^なめて……みよう。

……苦くも何ともありやあしない。^{しょ}塩^{しお}っぱい味がする……重曹の味だけだ。オカシイナ
……オカシイ……。

……アツハツハツハツハツ。やつと解^{わか}つた。

これが飛去来術なんだ。今^ま間に室と薬^{くすり}がかわつたんだ。

……エライもんだなあ婦長さんの魔法は……まるで天^{てん}勝^{かつ}_かみたいだ。有難い有難い。お
蔭^{かげ}でこれから安心して眠れる。

……ああ驚いた……。

面白い国だなあ支那^{支那}という国は……。

アツハツハツハツハツハツハツ……。

青空文庫情報

底本：「夢野久作全集8」ちくま文庫、筑摩書房

1992（平成4）年1月22日第1刷発行

底本の親本：「瓶詰地獄」春陽堂

1933（昭和8）年5月15日発行

入力：柴田卓治

校正：やはる

2000年9月30日公開

2012年5月16日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

狂人は笑う

夢野久作

2020年 7月17日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>