

勝敗

渡辺温

青空文庫

兄を晃一、弟を旻と云う。

晃一は父親の遺して行つた資産と家業とを引き継いで当主となつた。旻は実際的な仕事が嫌いだったし、それに大学の文科へ入つて間もなく肺病にとりつかれたので、海辺の別荘へばかり行つて、気儘な暮しをしていた。

兄弟仲は決して悪い方ではなかつた。一月に一度はかかさず、兄は嫁の幸子と共に、あらかじめ弟の欲しがっている手土産などを打ち合せて置いて、はるばる別荘へ遊びに行つた。

ところで、晁一の嫁の幸子は幼い時分から晁一の許嫁として、兄弟と一緒に育てられた身なのだが、未だ女学校にいる頃、高等学校の学生だった旻と恋に落ちて、駈け落ち迄したことがあった。二人が捕えられて連れ戻された時、晁一は親たちにせがんでその事件を暗黙に揉み消して貰った。

——お前の罪は責めるまい。本当ならば、幸子をお前に譲つてやるべきだろうけれど、僕には彼女を思い切ることは到底出来そうにもない。どうか、お願いだから手を引いてくれ。」晁一は、弟に向つて、そう云つた。

そして、旻と幸子とは嚴重に引きはなされてしまったが、時が経つ中に二人の情熱も漸く冷めて、その儘案外容易におさまるこ

とが出来た。

晃一と幸子との結婚式の折には、晃はもう肺病になって海岸へ転地していたのだが、わざわざ出て来て席に連なつた。

——三人とも子供の時分は本当の兄弟だと思つていたんだがね
—

病氣窶れがして寂しい頬の色だったが、晃は新夫婦の顔を見比べて、そう云つて笑つた。

2

その秋に入って、晃の病勢は頓とみにすすんだ。

それで幸子は夫の同意を得て、義弟の看護のために別荘に逗留することとなった。晁一も殆ど毎度の週末には泊りがけで遊びに来た。

旻にして見れば兄夫婦が、それこそ唯一つの身内だったのでこの上もなく喜んだ。

幸子は寢食を忘れて病人の看護につくした。

病人は、海にむかつて硝子戸を立てめぐらした座敷で、熱臭い蒲団に落ち込んだ胸をくるんで、潮風の湿気のために白く錆びついた天井を見つめた儘、空咳をせきながら、幸子の心づくしに堪能していたが、それでも覚束ない程感動し易くなっていたので、時々幸子を手古摺らせた。

——僕は幸子さんにそんなにして貰うのは苦しい。いつそ死んでしまいいよ。どう考えたって、僕なんてのは余計者なんだからね。」

——そんなことを云うと、あたしもう帰ってよ。」

——ああ、帰っておくれ！」

そんな時には熱は直ぐ上った。そして、それが幸子の故^{せい}だと云って、彼女は鳥渡^{ちよつと}でも姿をかくしたりすると、旻は一層亢奮して看護婦や女中を怒鳴りつけて、幸子を呼んでくれと云い張ってきかなかつた。夜更けて氷嚢を取り更えるのにも旻は眼を大きく輝かせて、若しそれが幸子以外の者である時にはひどく機嫌が悪かつた。

併し、^{さすが}遺に晃一が居合わせる際なら、そう我儘も云うわけには
いかなかった。晃一に対してはまことに素直に振舞った。

晃一は所在ない陰気な日曜をまる一日、弟の枕もとに寝そべつ
て弟のために買って来た新刊書などを自分で読みながら過すのだ
ったが、ふと二人の顔が会うと、晃は黙って微笑してみせて、さ
て大儀そうに首をそむけて眼を閉じた。

3

上天気が続いて日毎に晴々とした青空の色が深くなつて行つた。
海は一番はるかな島影もはつきりと浮かせて、湖のように静かで

あつた。

旻の病気は鳥渡もち直したかたちであつた。

その日の午後、旻は久し振りで、陽のつぱいに当たっている縁先の籐の寝椅子に出て見た。

幸子は庭に降りて、誰も構うものがないので、延び放題に延びてたおれかけたコスモスの群れをいくつにもまとめて紐で縛りつけていた。

——おかしな花だよ。たつていられない程なら、こんなに背を高くしなくなつて、よかりそうなものだわねえ。」

——僕も手伝つてやろうか。」

——お止しなさい。あんたの方がコスモスより、よつぽどヒョ

ロヒョロのくせに。」

旻は、支那服のような派手なパジャマを着てしゃがんでいる幸子の肩から襟のあたりにこつそりと目を送った。

——ねえ。」

——なあに。」

——明日、兄貴来る日だね。」

——ええサラミを買っていらっしやるわ。」

——僕が、起きているのを見て驚くだろうな。」

——そうね。でも、あんたいい気になって、あんまり無理しち

や駄目よ。」

幸子は何気なく振返った拍子に旻の眼を感じて、身を固くした。

「ねえ。」

「なあに？」

「僕は、幸せだよ。」

「……………」

「幸子さんが、たった一度接吻してくれたばかりで、こんなに元気がついてしまったのだから、兄貴にそう云ってみようかな。」

「あんたは、悪党よ。」

「結構……………」

「あたしが、あんたを愛しているとも思ったら、それこそ

大違いだわ。」

幸子は、花をうつちやつて立ち上がった。

——嘘だ！ 幸子さんは、心の底では誰よりも一番僕を愛して
いなければならぬ筈だ。一時眠っていた昔の僕たちの恋が目を
さましたのだよ。あんなに一途だった人間の愛情がそう簡単に亡
びてしまうわけはないのだからね。僕は長いこと待った……」

——あたし、死にかけて人間なんか恋をしなくってよ！」
幸子は、そう云い捨てると、駈け出した。

旻は、周章で縁側から芝生へ飛び降りた。そして跣足はだしのまま、
踉蹌よろめきながら、咳につぶれた声で呼び立てた。

——幸ちゃん！ ごめん、ごめん。……幸子さん！」

併し、幸子は、振返りもせず、どんどん裏木戸から断崖きりぎしの

松林の方へ走り去った。旻は踏石の上の庭下駄を突っかけて、その跡を追った。

間もなく、旻一人だけ切なそうな息を切らせて戻って来た。

——何処へ行ったのか、見えなくなってしまうたよ。」と旻は、家の者に告げた。旻は苦しがつて、それから直ぐ床についてしまった。

ところが、何時迄待っても、夕方になってやがて浜辺や松林の景色が物悲しく茜色に染まって、日が暮れかけても、幸子は帰らなかつた。人々は漸く気遣いはじめた。そこで幸子の立ち廻りそうな極めて少数の家々と停車場とへ問い合せてみたが、一向に知れなかつた。

夜つびで、幸子は帰らずにしまった。

旻は旻で、ひどく熱を出して、多量に咯血した。

4

夜明に近い頃、蠟燭のたつてしまった白い提灯を下げた搜索の村人の一人が、蒼い顔をして報告を持って来た。幸子が断崖の下の岩蔭に落ちて死んでいると云うのである。

別荘の人々は狼狽した。肝心な旻は殊の外重態でそんなことを耳に入れるのさえ非常に危ぶまれたし、年のゆかない女中や看護婦ばかりで、全く途方に暮れた。

先ず晁一に知らせてやらなければならぬのだが、併し恰度その日は晁一が来る日で電報を打ったところで行き違いになる迄のことだと云うので見合せられた。

検屍は朝の中に済んだ。幸子の死体は、別荘から三町と隔てない崖の真下に、半ば干き潮になりかけた海水に漬りながら横たわっていた。前額ひたいと胸とを鋭い岩角に打ちつけて、それが致命傷らしかった。明らかに溺死ではなかった。断崖の高さは五丈位で、三分の一程のところちよつとした突起があつて、そこから生え出た小さな松の木の枝に彼女のパジャマの袖がちぎれて、風にふかれながら、ひっかかっていた。落ちる途中、その突起に衝突して、そこで一度バウンドしてから、真逆様に墜落したものらしい。

死後十五六時間を経過していたが、生憎岩礁だらけの磯で、夏場ではなし、魚とりの小船の廻るようなところでもなかつたので、容易に人目にふれずにいたわけである。それを最初に発見した村人は、甲斐ない搜索にくたびれ果て、其処を通りかかりふとその崖の上から覗き込んだ時に、明け方の薄ら明りの中にヒラヒラと翻っている黒地に真赤な刺繍を彩したパジャマの片袖におどろかされたのであつた。

自殺とも他殺とも考えられる適当な理由が見出されなかつたので、係の役人達は簡単に過失死と断定した。

幸子の屍は、とりあえず別荘に移されて、あらためて白い寝床に寝かされて、晁一の到着を待った。

ところが、何時でもそれに決まっている正午の汽車に、晃一の姿は見えなかった。そしてその代りに停車場へ出迎えに行つた人々が空しく帰つて来るよりも、一足先に電報が届いた。

ツゴウワルシ　アスユク——としてあつた。

それでうろたえた人々は直ぐに至急電報で打電し返した。

晃一は終列車でやつて来た。

——入札があつて、遅れた。」

冬の厚いトンビの襟を立てて、唇を慄わせながら、迎えの者にそう云つた。

幸子の体はもうすっかり傷口を繃帯して、綺麗に拭き浄められてあつた。晃一は冷めたい妻の顔に頬ずりして、涙にくれた。

5

葬式を済ましてから、晃一は仕事を人に任せて、もう一度別荘へ戻つて来た。暫く静かに休養したかつたし、また一つには幸子が最後の日迄起き伏しをしていた部屋で、遺品の品々の間に、愛しい妻の面輪をいつくしみ度い心からでもあつたろう。

晃はそれ以来すっかり衰弱してしまつて、もういくばくも持ちそうにもなかつた。併しそうなつても氣持だけは割合に冴えていた。

或る雨降りの、急に冬がやつて来たかのように冴え々々とする

晩のことであつた。

晃一は弟とならんで床に入ったが、荒模様になつた潮鳴りが耳について、却々眠られなかつた。枕元のスタンドランプには、幸子が編んだ南京玉のついたレースの覆いがかけてあつた。

——兄さん。」

眠つていると思つた旻が突然呼びかけた。

——何だね、氷か？」

——いいいや、……兄さん、兄さんは、幸子さんが本当に誤つて落ちて死んだものと信じていますか？」

——どうして？ だって、それ以外に考えようがないじゃない

か。」

——ところが、実際はそうではないのだ。」

——彼女には自殺する程の不満はなかった筈だ。彼女は、せい
一っぱい僕を愛し、そして僕に愛されることによつて満足してい
た。」

——嘘だ。あの人が愛していたのは、兄さんではなかったのだ
。」

——お前は、まさか、幸子が自分で飛び降りて死んだなぞと云
うのではあるまいな。」

二人の声は、夜更けの空気の中にからみ合った。

——そうではない。幸子さんは殺されたのだ。」

——何だつて」

——幸子さんは、突き落とされたのだ。……僕が幸子さんを突き落とすのだ。」

——しッ！ 下らないことを云うのは止せ。冗談にしろ、看護婦にでも聞かれたら厄介な話だ。」

——誰が冗談にこんなことを云うもんか。すっかり話をしよう。」

——お願いだ。もつと静かな声で喋ってくれ。」
そこで、旻は兄に次のようなことを打ち明けた。

——僕の幸子さんに対する愛情は、僕たちが引きさかれてしまつてからだつて、ちつとも薄らぐことはなかった。いくら諦めなければいけないと自分の心に云いふくめてみたところで、所詮無

駄だった。そして兄さんを怨んだ。我々の如き境遇にあつて、たとえ幸子さんが兄さんの許婚であつたにせよ、二人がお互に一切を擲つて愛し合っているものを、引きはなす権利が兄さんの何処にあらうか！ 兄さんが彼女を愛しているから、なぞと云うのはまことに理不尽千万な、この上もなく無法な理屈だ。僕には到底ゆるせなかつた。僕は、どんなことがあつたつて、必ず幸子さんを自分のものにしてみせる覚悟だつた。併し、悲しいことに、間もなく当の幸子さんが心変りしたものと見えて、むざむざと兄さんの妻になつた。僕は結婚式に列つらなつた時、心の中に復讐を誓つた。まさか殺そうとまで計画しなかつたけれども、そんなに義理人情を弁えない兄夫婦であるならば、その無節操な嫂あによめに対して敢えて

不倫を行ったところで、自分の良心に恥ずべきところは些もない筈だと考えて、窃に機会を待つことにした。これは今になってみると如何にも卑劣極まる考え方に違いないのだが、生れつき小心な上に病気のお蔭で一層卑屈になった根性で、どうにもならなかったのだ。兄さん達が結婚後二人連れで、僕を見舞に来てくれる度毎に、睦しい夫婦仲を見せつけられて、僕のさもしい情慾は愈々残酷に鞭うたれた。僕は焦せりはじめた。けれども、幸子さんは、僕が思った様ないたずら女ではなかったらしく、そんな機会はいつかなやって来そうもなかった。その中に僕の病気は次第に悪くなった。僕の罰当りな悪だくみそれ自身が、病勢を募らせる有力なる原因だったことは云う迄もない。秋口に入って、僕が寝

起にも自由を欠く程の有様になつてから、幸子さんは泊りがけで看病に来てくれたが、併しそれと同時に、最早や単に情慾なぞと云う生やさしいものではなく、もつと執拗な純然たる復讐の形の下に、たとえ破れかぶれであろうともこの目的を果さなければならぬと決心するに至つた。僕は到頭或る晩のこと、四辺に幸子さんの外誰もない時を見計つて、幸子さんに向つて、僕は久しい歳月の間一時だつて幸子さんを忘れたことがなく、どんなに恋しがつていたかを、涙ながらに打ち明けた。ところが、僕がくどくどと搔き口説くのを黙つて聞いていた幸子さんは、いきなり、僕の、熱のためにカサカサ乾いた唇へ接吻したではないか。そして——ごめんなさいね。でも、今では、あたし、あんたよりも晁

一さんの方が好きなんですもの。」とそう云うのだ。僕は胸を轟かせながら、あらためて云った。——それは僕にだってよく解っている。それに僕はこれから先ほんの僅しか生きられない人間だ。決して、兄貴を振捨てて、縊を元へ戻してくれと云うのではない。それどころか、こうして幸子さんに看護みとりされて死ぬことが出来るのを、何より嬉しく思つて感謝している位だ。が、そこで、せめてその上の我儘な願と云うのはたとえ仮初であるにせよ、幸子さんが自分の天あめ地つちをかけての恋人であると思ひながらあの世へ行けたなら、どんなにか幸せであろうかと思ふのだ。ねえ、お願いだから、どうかもう一度昔の通りの恋人らしく振舞つておくれ。もとより、らしくと云うからには、単にその見せかけで結構なのだ。

勿論誰にも知らせないで、おっつけ土くれになってしまふ僕の体と一緒に亡びてしまふ秘密だ。ねえ、どうぞ、この子供っぽい果敢ない望みを叶えてはくれまいか」とね、幸子さんはしばらく思案していた様子だったが、やがてその眼に大きな美しい泪の玉が浮かび上ったかと思うと、こつくりと一つ頷いて——いいわ。：

：あたし、本当はやっぱり誰よりも旻さんが好きだったの。あんなこそ、あたしのたった一人の恋人よ。」と云った。そして優しく僕を抱いて、幾度も幾度も僕にくちづけしてくれた。僕の心は俄かに怪しくなった。幸子さんのその素振りが、果して芝居であるか、真実であるか、僕には判断が付き兼ねたのだ。幸子さんと僕とは、それから始終、人目を憚っては愛撫し合った。初めの、

僕の計画では、二人の媾曳を、まざまざと兄さんに見せつけてやるつもりだったのだが、僕はあべこべ兄さんに対して密夫らしい要心をしはじめた。僕は意気地のない話にも、この自分で書き下ろした芝居の恋に、たあいなく溺れてしまったのだ。

僕は少年の日の恋を、あらためて復習しはじめた。僕は楽しかった。そして段々元気にさえなった。……それなのに、僕は幸子さんを殺すことになってしまった。あの日だって別に何時もと変わったことはなかったのだが、庭先でほんの鳥渡した心のゆるみから何気なく口にすべらした冗談が、意外に幸子さんの気に障ったらしかった。

幸子さんが、唐突に走り出したので、何というわけもなく僕も

その後から追いかけた。幸子さんは松林の端れの断崖の縁に立って泣いていた。幸子さんは僕の顔を見るとひどくヒステリックになつて、如何にも憎々しげに怒鳴つた。——卑怯者！ 死んでおしまい！ 誰があんたなんか愛しているもんか！ あんたは自分であたしに芝居をしてくれと頼んだじゃないの。それを今更居直つたりして何と云う悪党なんだ！」僕は絶望のどん底に叩き落とされて、目の前が真暗になつた。そうだ、芝居だつたのだ！……自分でたくらんだ浅ましい芝居だつたのだ！ 僕は幸子に詫びた。これからは決してこんなな思い上つた真似はしないから、どうかもう少し我慢してこの芝居を続けてくれるようにと、哀訴し歎願した。だが幸子は冷酷にそっぽを向いて諾かなかつた。僕はそこ

で遂に幸子に斯う云った。——よし、それでは仕方がない。この芝居の大詰は模様更えだ。心變りのした憎い女め！俺は貴様を殺してやるぞ！」そして、僕はそう云い終るが早いか、真蒼になつて立ちすくんだ幸子さんを崖の上から突き落してしまつたのだ。咄嗟の場合、僕は愛する女を、永劫に人手に渡さぬためには、自分の手で殺してしまふよりほかなかつたのだ………」

旻は、さて枕に顔を押し当てて、すすり泣いた。

晃一は、黙つて夜具をかぶつてしまつた。

風をまじえた雨の、雨戸へふきつける音が聞こえた。

しばらくして、晃一は蒲団から顔を出すと、穏かな調子で旻へ話しかけた。

——旻、お前の話は嘘ではあるまいと思う。」

旻は返事をしなかった。

——だが旻、幸子を殺したのは、少くともお前ではないのだ。なある程お前は殺すつもりで、突き落したかも知れないけれど、幸子は墜落の途中松の木にひきかかって気絶してしまった。その時は未だ死んではいなかったばかりでなく、せいぜい僅かな擦り傷を負った位のものだろう。それをお前達の後をつけて行った一人の男が、幸子の悲鳴におどろいて、その場へ駆けつけて見ると

もうお前の逃げ去った後だったが、崖の下に幸子がひきかかっているのが見えたので、早速何処かへ行つて綱を持って来て、それを頼りに幸子のところへ降りて行つた。そして、その男は幸子を助けると思いの外、そこでしばらく思い迷つた様子だったが、どういふつもりかあらためて幸子の体を下へ蹴り落したのだ。その男と云うのは僕に外ならない。……何故また、僕がそこでそんな風にして幸子を殺さなければならなかつたかと云うのか?……僕は最初から、お前たちの間を信用してはいなかつたのだ。我々の様なお互の関係に置かれて、まるきり疑いをさし挟まないですませることは不可能だからね。僕は段々その疑いを荷重に感じ始めた。僕は表面に平静を装いながら獵犬のように、お前たちを嗅ぎ廻つ

た。併し、眞実お前たちの間に未だ何もなかつたのか、それともお前たちの方が役者が一枚上であつた故か、容易に僕は尻尾らしいものを掴むことが出来なかつた。僕は自分ながら可笑しい程妙な焦燥に堪えられなくなつた。まるで、最初からお前達の不義を待ち構えて、ただそれだけの理由で、お前たちをペテンに掛けるために計画的な結婚を敢えてしたのでもあるかのような氣持にさえなつた。……ところが、やがてお前の病氣が重つて、幸子は泊りがけで看護に行き度いと云い出した。僕は直ぐに賛成した。僕は女中の一人をスパイに使つてお前達を見張らせた。すると果せる哉、どうやらお前たちが人目をしのんで、接吻したり抱擁し合つたりしているらしい氣配があると云う報告が来た。もとより、

これがお前の仕組んだ芝居で、可哀相な幸子はただ死にかけたお前に対する憐憫あわれみから心にもない一役を演じたに過ぎないなぞとは、知るべくもなかったのだ。僕は、自分でじかに、お前たちの不仕だらを目撃したいと思つた。そこであの日は金曜日だったが、わざと誰にも知られないようにして一日早く出かけて来た。僕は先ず、お前の病室や裏庭のよく見晴らせる松林の中に入って、そこから双眼鏡で様子を窺つた。折よく庭さきと縁の上とで親しうに話し合つてゐるお前たちの姿が映つた。お前たちは、やがて何か一口二口云い合いをしたかと思うと、矢庭に幸子が走り出した。お前もあわただしくその後を追つた。幸子は裏木戸を開けて、僕の隠れている松林へ向つて一散に走つて来た。僕は、お前たち

に見つからないように素早く松林の奥深くかくれた。ところが、しばらくすると断崖の方から鋭い幸子の悲鳴が聞こえた。続いてバタバタという騒々しい足音と共にお前がひどく狼狽しながら息を切らして姿を現わすと、再び別荘の方へ走って行くのが木の間がくれに見られた。僕は直ぐに事態の容易ならぬのを察して、幸子の悲鳴のした方へ飛んで行った。すると果して、幸子は高い断崖の途中に危くぶら下っているのではないか。僕は大声で助けを呼ぼうとしたが止した。そして急いで松林を出ると、とつつきの百姓家の納屋に忍び込んで、有り合せた井戸綱を一束抱えてとつて返した。僕はその綱を手近の木の根に縛りつけて、それに縋りながら、幸子のところ迄首尾よく降りることが出来たが、さて気

絶した幸子の顔を見ると俄かに気が変った。——わざわざこんな不貞な妻を助けるなんて、何と云う愚なことだろう。女を殺してその姦夫を殺人罪に陥れてしまえば、それでいいではないか。曩自身が既に彼女を殺したつもりなのだからこれ程容易な話はない。ここで、彼女の生命を助けたりすることはむしろ神様の思召を無にするにも等しい。僕はそう覚悟をきめると力任せに、彼女の体を蹴とばした。彼女はパジャマの片袖を松の枝に残したまま、真逆様に白い波の碎け散っている岩の上に落ちて行つた。僕はそのパジャマの袖を取つて、それを崖の上に置いて、如何にもそこで幸子とお前との間に格闘でも行われたように見せかけて、その筋の発見を早めようかと思つたがなまじそんな細工をして、お前自

身に第三者の介在を気付かれては却つて困ると考えて、止めた。僕はそれから、綱をもとの百姓家へこつそりと返して置いて、すぐに汽車に乗つて家へ歸つた。停車場では降りる時も乗る時も、あらかじめ何時もの僕とは服装を更えて、黒眼鏡までかけていたので、駅員達に見咎められずに済んだ。僕は家へ歸ると、早速、幸子の名宛で別荘へ遅れる旨の電報を打つた。決してアリバイにはならないけれども、稍それに紛らわしい効果を持たないでもない。そして翌日になつて幸子変死の電報に接して倉皇とした風で、別荘へやって来た。ところが、お前は、殆ど意識不明な程の高熱で、呻吟していた。僕はお前が、前日縁先で、幸子と口論してその後を追つたと云う廉で、幸子殺害の容疑者として拘引されてい

る位に考え、そうであつたならば、僕はお前と幸子の關係を説明して、婉曲にお前の有罪を立証する役に立つつもりだつたのだが。しかも、幸子は過失死と断定されてしまつていた。僕は少し位不細工でも、たとえばパジャマの袖を崖の縁へ置くなりして、歴然と他殺の証跡を捏造して置くべきだつた。僕は少からず失望した。だが、僕はもう一度、考え直した。……瀕死の病人を殺人罪に陥れたところで、しかも彼自身がそれを明らかに意識している場合、實際のところ何の甲斐もない話ではあるまいか。それよりも、むしろ幸子の夫である僕が、彼の犯罪を悉く知っているばかりでなく、彼が不覺にも成し遂げなかつた目的を、代つて果してやつたと、打ち明けた方が、余程効果のある趣向ではないだろうか……」

旻は低い呻き声をあげた。

——兄さん、幸子さんは、ただお芝居をしただけなんだ。幸子さんは兄さんだけを、真実愛していたんだ。それを兄さんは知りもしないで……」旻は激しく咳入った。そして白い枕の上に真赤な血を吐いた。

——旻、僕の云い度いと思ったのは、併しそんな意味のことではないのだ。ねえ旻や……」晃一は弟の背中を、そう云いながら、やさしく撫でてやった。

それから、一週間程経って旻は死んだ。晃一は、その忌しい別荘にすることが堪えられなくなつて、都へ引き上げることにした。それで晃一は、いろいろの道具の整理をした。すると旻の生前使つていた書物机の中から、一通の粗末なハトロン紙の封筒に入つた手紙のようなものが出て来た。

上書に、兄上様——旻。傍に「秘」としてあつた。晃一は、それを片手にしてしばらく思いためらつた。晃一はその儘火にくべてしまおうかと考えた。が結局、思い切つて封を切つた。

——兄さん。この性の悪いいたずらをゆるして下さい。兄さんがこの手紙をためらいながら封を切つたとすれば、兄さんは、本当に幸子さんや僕を愛していてくれたものと信じます。その兄さ

んの気持に甘えて、神かけて最後の真実をお話しします。幸子さんの愛していたのは、兄さんではなく、やっぱり僕だったのです。あの日幸子さんは、どう云うものか、ひどくヒステリックになつていて、あのきりぎしの上で僕が幸子さんを捕まえると、幸子さんは泣きながら、僕と一緒に死んでくれと云いました。

僕は、兄さんを愛しているし、それにいくら僕が永く生きられない身だからと云つて、幸子さんの気紛れな感傷につけ込んで心中なんかするのは嫌だから、断然それを拒絶したのです。すると、幸子さんはいきなり何かわめいたかと思うと、身を躍らして崖の下へ飛び込んでしまったのです。僕は、幸子さんを殺しはしなかつた。幸子さんを殺したのは、兄さんです！

では、何故僕は自分で幸子さんを殺したなぞと云い出したのかと、不思議に思うかも知れないけれど、それは只兄さんが死んだ幸子さんの思い出や、形見ばかりに綿々としている様子が、僕にはひどく哀れに思えると同時に、我慢のならない程反感を感じさせたからです。僕は兄さんの居ない世界で、幸子さんと二人で暮せるかと思うとこの上もなく幸せです。

晃一は、マツチを摺って、その手紙に火を点じた。

——なる程。晃は、そんなに迄、幸子を自分のものにして置きたかったのか。晃から幸子を取り返したことは、くれぐれも自分のあやまりだった。

晃一は、縁側へ出ると、誰もいない海の景色を見つめたまま長

いこと考え込んだ。それから海に向って呼びかけた。

——けれども旻や、僕は、あの時の光景をはじめから見て知っているのだ。恥しいことだが、お前たちのあとをつけて行って、窺っていた僕は、すぐ傍の木影からすっかり見てしまったのだ。幸子はお前に追いつめられて断崖の縁迄出たのだが、そこでなおも執拗に追い迫るお前を避けようとしたはずみに、足を踏みすべらして、墜落したのだ。お前は驚きのあまり幸子の安否を見届けることもしないで、逃げ帰ったではないか。幸子は、あの崖の途中の突端にほんのちよつと袖を引っかけただけで、真直ぐに落ち込んでしまったのだ。お前が、彼女を殺さなかったと同様に、僕も決して彼女を殺しはしなかった。だが、とにかくこの勝負はど

うやらお前の勝らしいね。……安心して眠るがいい。」

青空文庫情報

底本：「アンドロギュノスの裔」 薔薇十字社

1970（昭和45）年9月1日初版発行

初出：「新青年」1928年10月

入力：森下祐行

校正：もりみつじゅんじ

2000年7月25日公開

2007年11月21日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

勝敗

渡辺温

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>