

或敵打の話

芥川龍之介

青空文庫

発端

肥後の細川家の家中に、田岡甚太夫と云う侍がいた。これは以前日向の伊藤家の浪人であつたが、当時細川家の頭に陞つていた内藤三左衛門の推薦で、新知百五十石に召し出されたのであつた。

ところが寛文七年の春、家中の武芸の仕合があつた時、彼は表芸の槍術で、相手になつた侍を六人まで突き倒した。その仕合には、越中守綱利自身も、老職一同と共に臨んでいたが、余り甚太夫の槍が見事なので、さらに剣術の仕合をも所

よもう 望した。甚太夫は竹刀を執つて、また三人の侍を打ち据えた。
 四人目には家中の若侍に、新陰流の剣術を指南している瀬
 沼兵衛が相手になつた。甚太夫は指南番の面目を思つて、兵
 衛に勝を譲ろうと思つた。が、勝を譲つたと云う事が、心あるも
 のには分るよう、手際よく負けたいと云う気もないではなかつ
 た。兵衛は甚太夫と立合いながら、そう云う心もちを直覚すると、
 急に相手が憎くなつた。そこで甚太夫がわざと受太刀になつた時、
 奮然と一本突きを入れた。甚太夫は強く喉を突かれて、仰向けに
 そこへ倒れてしまつた。その容子がいかにも見苦しかつた。綱
 利は彼の槍術を賞しながら、この勝負があつた後は、甚不興氣
 な顔をしたまま、一言も彼を咎わなかつた。

甚太夫の負けざまは、間もなく蔭口の的になつた。「甚太夫は戦場へ出て、槍の柄を切り折られたら何とする。可哀や剣術は竹刀さえ、一人前には使えないそうな。」——こんな噂が誰云うとなく、たちまち家中に広まつたのであつた。それには勿論同輩の嫉妬や羨望も交つていた。が、彼を推舉した内藤三左衛門の身になつて見ると、綱利の手前へ対しても黙つている訳には行かなかつた。そこで彼は甚太夫を呼んで、「ああ云う見苦しい負を取られては、拙者の眼がね違ひばかりではすまされぬ。改めて三本勝負を致されるか、それとも拙者が殿への申訳けに切腹しようか。」とまで激語した。家中の噂を聞き流していたのでは、甚太夫も武士が立たなかつた。彼はすぐに三左衛門の意を帶して、

改めて指南番瀬沼兵衛と三本勝負をしたいと云う願書を出した。

日ならず二人は綱利の前で、晴れの仕合をする事になつた。始めるは甚太夫が兵衛の小手を打つた。二度目は兵衛が甚太夫の面を打つた。が、三度目にはまた甚太夫が、したたか兵衛の小手を打つた。綱利は甚太夫を賞するために、五十石の加増を命じた。兵衛は蚯蚓腫になつた腕を撫でながら、悄々綱利の前を退いた。それから三四日経つたある雨の夜、加納平太郎と云う同家中の侍が、西岸寺の堀外で暗打ちに遇つた。平太郎は知行二百石の側役で、算筆に達した老人であつたが、平生の行状から推して見ても、恨を受けるような人物では決してなかつ

た。が、翌日瀬沼兵衛の逐天した事が知れると共に、始めてその敵が明かになつた。甚太夫と平太郎とは、年輩こそかなり違つていたが、背恰好はよく似寄つていた。その上定紋は二人とも、同じ丸に抱き明姜であつた。兵衛はまず供の仲間が、雨の夜路を照らしている提灯の紋に欺かれ、それから合羽に傘をかざした平太郎の姿に欺かれて、粗忽にもこの老人を甚太夫と誤つて殺したのであつた。

平太郎には当時十七歳の、求馬もとめと云う嫡子ちやくしがあつた。求馬は早速公の許を得て、江越喜三郎えごしきさぶろうと云う若党と共に、当時の武士の習慣通り、敵打かたきうちの旅のぼに上る事になつた。甚太夫は平太郎の死に責任の感を免れなかつたのか、彼もまた後見うしろみのために旅立

ちたい旨を申し出でた。と同時に求馬と念友の約があつた、津つ崎さき左近さきざこんと云う侍も、同じく助太刀すけだちの儀を願い出した。綱利は奇き特とくの事とあつて、甚太夫の願は許したが、左近の云い分は取り上げなかつた。

求馬は甚太夫喜三郎の二人と共に、父平太郎の初七日しょなぬかをすますと、もう暖国ぬくにの桜は散り過ぎた熊本くまもとの城下を後にした。

一

津崎左近つざきざこんは助太刀すけだちの請うけを却けられると、二三日家に閉じこもつていた。兼ねて求馬もとめと取換きかんした起請文きしようもんの面おもてを反故ほごにするのが、

いかにも彼にはつらく思われた。のみならず朋輩たちに、後指をさされはしないかと云う、懸念も満更ないではなかつた。が、それにも増して堪え難かつたのは、念友の求馬を唯一人甚太夫に託すと云う事であつた。そこで彼は敵打の一行が熊本の城下を離れた夜、とうとう一封の書を家に遺して、彼等の後を慕うべく、双親にも告げず家出をした。

彼は国境を離れると、すぐに行に追いついた。一行はその時、ある山駅の茶店に足を休めていた。左近はまず甚太夫の前へ手をつきながら、幾重にも同道を懇願した。甚太夫は始は苦々しげに、「身どもの武道では心もないと御思いか。」と、容易に受け引く色を示さなかつた。が、しまいには彼も我を折つ

て、求馬の顔を尻眼にかけながら、喜三郎の取りなしを機会にして、左近の同道を承諾した。まだ前髪の残つてゐる、女のような非力の求馬は、左近をも一行に加えたい氣色を隠す事が出来なかつたのであつた。左近は喜びの余り眼に涙を浮べて、喜三郎にさえ何度も礼の言葉を繰返していた。

一行四人は兵衛の妹婿が浅野家の家中にある事を知つていたから、まず文字が関の瀬戸を渡つて、中國街道をはるばると広島の城下まで上つて行つた。が、そこに滯在して、敵の在処を探る内に、家中の侍の家へ出入する女の針立の世間話から、兵衛は一度広島へ来て後、妹婿の知るべがある予州松山へ密々に旅立つたと云う事がわかつた。そこで敵打の一行はすぐに伊い

予船の便を求めて、寛文七年の夏の最中、恙なく松山の城下へはいった。

松山に渡つた一行は、毎日編笠を深くして、敵の行方を探して歩いた。しかし兵衛も用心が厳しいと見えて、容易に在処を露さなかつた。一度左近が兵衛らしい梵論子の姿に目をつけて、いろいろ探しを入れて見たが、結局何の由縁もない他人だと云う事が明かになつた。その内にもう秋風が立つて、城下の屋敷町の武者窓の外には、溝を塞いでいた藻の下から、追い追い水の色が拡がつて來た。それにつれて一行の心には、だんだん焦燥の念が動き出した。殊に左近は出会いをあせつて、ほとんど昼夜の嫌いなく、松山の内外を窺つて歩いた。敵打の初太刀は自分が打ちたい。

万一甚太夫に遅れては、主親しゅうおやをも捨てて一行に加わつた、武士たる自分の面目めんぼくが立たぬ。——彼はこう心の内に、堅く思いつめていたのであつた。

松山へ来てから二月余り後ふたつきのち、左近はその甲斐かいがあつて、ある日城下に近い海岸を通りかかると、忍駕籠しのびかごにつき添うた二人の若党が、漁師たちを急がせて、舟を仕立てているのに遇つた。やがて舟の仕度が出来たと見えて、駕籠かごの中の侍が外へ出た。侍はすぐに編笠をかぶつたが、ちらりと見た顔貌かおかたちは瀬沼兵衛に紛れなかつた。左近は一瞬間ためらつた。ここに求馬が居合せないのは、返えす返えすも残念である。が、今兵衛を打たなければ、またどこかへ立ち退いてしまう。しかも海路を立ち退くとあれば、

行く方ゆえをつき止める事も出来ないのに違いない。これは自分一人でも、名乗なのりをかけて打たねばならぬ。——左近はこう咄嗟とつさに決心すると、身仕度なりふりをする間も惜しいように、編笠をかなぐり捨てるが早いか、「瀬沼兵衛せぬまひょうえ、加納求馬かのうもとめが兄分、津崎左近が助太刀すけだち覚えたか。」と呼びかけながら、刀を抜き放つて飛びかかつた。が、相手は編笠をかぶつたまま、騒ぐ氣色もなく左近を見て、「うろたえ者め。人違いをするな。」と叱りつけた。左近は思わず躊躇ちよした。その途端に侍の手が刀の柄つかまえ前にかかつたと思うと、重ね厚かさあつの大刀が大袈裟おおげさに左近を斬り倒した。左近は尻居に倒れながら、目深くかぶつた編笠の下に、始めて瀬沼兵衛の顔をはつきり見る事が出来たのであつた。

二

左近さこんを打たせた三人の侍は、それからかれこれ二年間、敵兵かたきょう衛えの行く方ゆを探つて、五畿ごきない内いから東海道をほとんど隈くまなく遍歴へんりよくした。が、兵衛の消息は、杳ようとして再び聞えなかつた。

寛文九年の秋、一行は落ちかかる雁かりと共に、始めて江戸の土を踏んだ。江戸は諸國の老若貴賤ろうにやくきせんが集まつてゐる所だけに、敵の手がかりを尋ねるのにも、何かと便宜べんてんが多そうであつた。そこで彼等はまず神田の裏町うらまちに仮の宿を定めてから甚太夫じんだゆうは怪しい謡うたいを唱つて合ごう力を請う浪人もとめこまものになり、求馬せは小間物こまものの箱を背

負つて町家を廻る商人に化け、喜三郎は旗本能勢惣右衛門へ年期切りの草履取りにはいった。

求馬は甚太夫とは別々に、毎日府内をさまよつて歩いた。物慣れた甚太夫は破れ扇に鳥目を貰いながら、根気よく盛り場を窺いまわつて、さらに倦む氣色も示さなかつた。が、年若な求馬の心は、編笠に憔れた顔を隠して、秋晴れの日本橋を渡る時でも、結局彼等の敵打は徒労に終つてしまいそうな寂しさに沈み勝ちであつた。

その内に筑波風しがだんだん寒さを加え出すると、求馬は風邪が元になつて、時々熱が昂ぶるようになつた。が、彼は悪感を冒しても、やはり日毎に荷を負うて、商に出る事を止めなかつた。

甚太夫は喜三郎の顔を見ると、必ず求馬のけなげさを語つて、この主思いの若党の眼に涙を催させるのが常であつた。しかし彼等は二人とも、病さえ静に養うに堪えない求馬の寂しさには気がつかなかつた。

やがて寛文十年の春が來た。求馬はその頃から人知れず、吉原の廓くるわに通い出した。相あいかた方は和泉屋の楓いづみやかえでと云う、所謂散茶いわゆるさんちやじよ

女ろう郎の一人であつた。が、彼女は勤めを離れて、心から求馬のために尽した。彼も楓のもとへ通つてゐる内だけ、わずかに落莫とした心もちから、自由になる事が出来たのであつた。

渋谷の金王桜の評判せんとうが、洗湯せんとうの二階に賑わう頃、彼は楓の真心に感じて、とうとう敵かたきうち打うちの大事を打ち明けた。すると

思いがけなく彼女の口から、兵衛らしい侍が松江藩の侍たちと一緒に、
 しょに、一月ばかり以前和泉屋へ遊びに来たと云う事がわかつた。
 幸いその侍の相方の籤を引いた楓は、面体から持ち物まで、かなりはつきりした記憶を持つていた。のみならず彼が二三
 日中に、江戸を立つて雲州松江へ赴こうとしている事なども、
 ちらりと小耳に挟んでいた。求馬は勿論喜んだ。が、再び敵打の旅に上るために、楓と当分——あるいは永久に別れなければならない事を思うと、自然求馬の心は勇まなかつた。彼はその日彼女を相手に、いつもに似合わず爛醉した。そうして宿へ帰つて来ると、すぐ夥しく血を吐いた。

求馬は翌日から枕についた。が、何故か敵の行方が略わかつた

事は、ひとこと一言も甚太夫には話さなかつた。甚太夫は袖乞いに出る合
い間を見ては、求馬の看病にも心を尽した。ところがある日暮ふきや
屋町ちょうの芝居小屋などを徘徊はいかいして、暮方宿へ帰つて見ると、求
馬は遺書を啣くわえたまま、もう火のはいつた行燈あんどうの前に、刀を腹
へ突き立てて、無残な最後を遂げていた。甚太夫はさすがに仰ぎょう
天てんしながら、ともかくもその遺書を開いて見た。遺書には敵の
消息と自刃の仔細しきさいとが認めてあつた。「私儀柔弱わたくしげにゆうじやく多病に
つき、敵打の本懐も遂げ難きやに存ぜられ候間そうちろうあいだ……」
これがその仔細の全部であつた。しかし血に染んだ遺書の中には、
もう一通の書面が巻きこんであつた。甚太夫はこの書面へ眼を通
すと、おもむろに行燈をひき寄せて、燈心とうしんの火をそれへ移した。

火はめらめらと紙を焼いて、甚太夫の苦い顔を照らした。

書面は求馬が今年の春、楓と二世の約束をした起請文の一枚であつた。

三

寛文十年の夏、甚太夫は喜三郎と共に、雲州松江の城下へはいった。始めて大橋の上に立つて、宍道湖の天に群つている雲の峰を眺めた時、二人の心には云い合せたように、悲壮な感激が催された。考えて見れば一行は、故郷の熊本を後にしてから、ちようどこれで旅の空に四度目の夏を迎えるのであつた。

彼等はまず 京橋界隈の旅籠に宿を定めると、翌日からすぐ例のごとく、敵の所在を窺い始めた。するとそろそろ秋が立つ頃になつて、やはり 松平家の侍に 不伝流の指南をしている、恩地小左衛門と云う侍の屋敷に、兵衛らしい侍のかくまわれている事が明かになつた。二人は今度こそ本望が達せられると思つた。いや、達せずには置かないと思つた。殊に甚太夫はそれがわかつた日から、時々心頭に抑え難い怒と喜を感じずにはいられなかつた。兵衛はすでに 平太郎一人の敵ではなく、左近の敵でもあれば、求馬の敵でもあつた。が、それよりも先にこの三年間、彼に幾多の艱難を嘗めさせた彼自身の怨敵であつた。——甚太夫はそう思うと、日頃沈着な彼にも似合わず、すぐさま恩地の屋

敷へ踏みこんで、勝負を決したいような心もちさえした。

しかし恩地小左衛門は、山陰に名だたる剣客であつた。それだけにまた彼の手足となる門弟の数も多かつた。甚太夫はそこで悩りながらも、兵衛が一人外出する機会を待たなければならなかつた。

機会は容易に来なかつた。兵衛はほとんど昼夜とも、屋敷にとじこもつてゐるらしかつた。その内に彼等の旅籠の庭には、もう百日紅の花が散つて、踏石に落ちる日の光も次第に弱くなり始めた。二人は苦しい焦燥の中に、三年以前返り打に遇つた左近の祥月命日を迎えた。喜三郎はその夜、近くにある祥光院の門を敲いて和尚に仏事を修して貰つた。が、万一を慮つか

て、左近の俗名ぞくみょうは洩らさずにいた。すると寺の本堂に、意外にも左近と平太郎との俗名を記した位牌いはいがあつた。喜三郎は仏事が終つてから、何気ない風なにげを装よそおつて、所化しょけにその位牌の由縁ゆかりを尋ねた。ところがさらに意外な事には、祥光院の檀家たる恩地小左衛門のかかり人びとが、月に二度の命日には必ず回向えこうに来ると云う答があつた。「今日も早くに見えました。」——所化は何も気がつかないよう、こんな事までもつけ加えた。喜三郎は寺の門を出ながら、加納親子や左近の靈が彼等に冥助みょうじょを与えているような、氣強さを感じずにはいられなかつた。

甚太夫は喜三郎の話を聞きながら、天運の到来を祝すと共に、今まで兵衛の寺詣てらもうでに氣づかなかつた事を口惜しく思つた。

「もう八日経てば、大檀おおだん那様なさまの御命日でござります。御命日に敵が打てますのも、何かの因縁でございましょう。」——喜三郎はこう云つて、この喜ばしい話を終つた。そんな心もちは甚太夫にもあつた。二人はそれから行燈あんどうを囲んで、夜もすがら左近や加納親子の追憶をさまざま語り合つた。が、彼等の菩提ぼだいを弔つている兵衛の心を酌くむ事なぞは、二人とも全然忘却していた。

平太郎の命日は、一日毎に近づいて來た。二人は妬刃ねたばを合せながら、心静しづかにその日を待つた。今はもう敵かたきうち打ちは、成否の問題ではなくなつていた。すべての懸案はただその日、ただその時刻だけであった。甚太夫は本ほん望もうを遂とげた後の、逃のき口くちまで思い定めていた。

ついにその日の朝が来た。二人はまだ天が明けない内に、^{あんど}行
燈の光で身仕度をした。甚太夫は菖蒲革^{しょうぶがわ}の裁付^{たつつけ}に黒紬^{くろつむぎ}
の袴^{あわせ}を重ねて、同じ紬の紋付の羽織の下に細い革の襷^{たすき}をかけた。
差料^{さしりょう}は長谷部則長の刀に来^{らいくにとし}国俊^{わきざ}の脇差しであつた。喜三郎^{ひやざ}
も羽織は着なかつたが、肌には着込みを纏^{まよ}つていた。二人は冷^{ひやざ}
酒^けの盃^{はたご}を換^かわしてから、今日までの勘定をすませた後、勢いよく旅籠^{かど}の門を出た。

外はまだ人通りがなかつた。二人はそれでも編笠に顔を包んで、兼ねて敵打の場所と定めた祥光院^{しょうこういん}の門前へ向つた。ところが宿を離れて一二町行くと、甚太夫は急に足を止めて、「待てよ。
今朝の勘定は四文釣銭^{しもん}が足らなかつた。おれはこれから引き返し

て、釣銭の残りを取つて来るわ。」と云つた。喜三郎はもどかし
そうに、「高たかが四文のはした錢ぜにではございませんか。御戻りにな
るがものはござりますまい。」と云つて、一刻も早く鼻の先の祥
光院まで行つていようとした。しかし甚太夫は聞かなかつた。

「鳥ちよ目もく」は元より惜しくはない。だが甚太夫ほどの侍も、敵打
の前にはうろたえて、旅籠の勘定を誤つたとあつては、末代まつだいま
での恥辱になるわ。その方は一足先へ参れ。身どもは宿まで取つ
て返そう。」——彼はこう云い放つて、一人旅籠へ引き返した。
喜三郎は甚太夫の覚悟に感服しながら、云われた通り自分だけ敵
打の場所へ急いだ。

が、ほどなく甚太夫も、祥光院の門前に待つていた喜三郎と一

しよになつた。その日は薄雲が空に迷つて、曠げな日ざしはありながら、時々雨の降る天氣であつた。二人は両方に立ち別れて、棗の葉が黄ばんでいる寺の堀外を徘徊しながら、勇んで兵衛の参詣を待つた。

しかしかれこれ午近くなつても、未に兵衛は見えなかつた。喜三郎はいら立つて、さりげなく彼の参詣の有無を寺の門番に尋ねて見た。が、門番の答にも、やはり今日はどうしたのだか、まだ参られぬと云う事であつた。

二人は惱る心を静めて、じつと寺の外に立つていた。その間には用捨なく移つて、やがて夕暮の色と共に、棗の実を落す鴉の声が、寂しく空に響くようになつた。喜三郎は気を揉んで、

甚太夫の側へ寄ると、「一そ恩地の屋敷の外へ参つて居りましょ
うか。」と囁いた。が、甚太夫は頭を振つて、許す氣色も見せな
かつた。

やがて寺の門の空には、這い塞は ふさがつた雲の間に、疎まばらな星影まぼらがちら
つき出した。けれども甚太夫は屏に身を寄せて、執念しうねく兵衛を
待ち続けた。実際敵を持つ兵衛の身としては、夜更よふけに人知れず
仏参ぼつさんをすます事がないとも限らなかつた。

とうとう初夜しょやの鐘が鳴つた。それから二更にごうの鐘が鳴つた。二人
は露に濡れながら、まだ寺のほとりを去らずにいた。

が、兵衛はいつまで経つても、ついに姿を現さなかつた。

大団円

甚太夫じんだゆう 主従は宿を変えて、さらに兵衛ひょうえをつけ狙つた。が、その後四五日すると、甚太夫は突然真夜中から、烈しい吐瀉としゃを催し出した。喜三郎きさぶろうは心配の余り、すぐにも医者を迎えたかつたが、病人は大事の洩れるのを惧おそれて、どうしてもそれを許さなかつた。

甚太夫は枕に沈んだまま、買い薬を命に口を送つた。しかし吐瀉は止まなかつた。喜三郎はどうとう堪え兼ねて、一応医者の診し脈んみやくを請うべく、ようやく病人を納得させた。そこで取りあえず旅籠はたごの主人に、かかりつけの医者を迎えて貰つた。主人はすぐ

に人を走らせて、近くに技ぎを売つてゐる、松木蘭袋まつきらんたいと云う医者を呼びにやつた。

蘭袋は向井靈蘭むかいれいらんの門に学んだ、神方しんぽうの名の高い人物であつた。が、一方また豪傑肌ごうけつはだの所もあつて、日夜杯さかずきに親みながらさらには黄白こうはくを意としなかつた。「天雲あまぐもの上をかけるも谷水をわたるも鶴のつとめなりけり」——こう自ら歌つたほど、彼の薬を請うものは、上は一藩の老職から、下は露命みづかも繫ぎ難い乞食こじきひにん非人かみにまで及んでいた。

蘭袋は甚太夫の脈をとつて見るまでもなく、痢病りびょうと云う見立てを下した。しかしこの名医の薬を飲むようになつてもやはり甚太夫の病は癒なおらなかつた。喜三郎は看病かたわらの傍ひたすら諸々もろもろの

仏神に甚太夫の快方を祈願した。病人も夜長の枕元に薬を煮る煙を嗅ぎながら、多年の本望を遂げるまでは、どうかして生きていきたいと念じていた。

秋は益深くなつた。喜三郎は蘭袋の家へ薬を取りに行く途中、群を成した水鳥が、屢々空を渡るのを見た。するとある日彼は蘭袋の家の玄関で、やはり薬を貰いに来ている一人の仲間ちゅうげんと落ち合つた。それが恩地おんち小左衛門の屋敷のものだと云う事は、蘭袋の内弟子うちでしと話している言葉にも自ら明かであつた。彼はその仲間が帰つてから、顔馴染かおなじみの内弟子に向つて、「恩地殿のような武芸者も、病には勝てぬと見えますな。」と云つた。「いえ、病人は恩地様ではありません。あそこに御出でになる御客人です。」—

一人の好さそうな内弟子は、無頓着にこう返事をした。

それ以来喜三郎は薬を貰いに行く度に、さりげなく兵衛の容子ようすを探つた。ところがだんだん聞き出して見ると、兵衛はちようど平太郎の命日頃から、甚太夫と同じ痼病のために、苦しんでいると云う事がわかつた。して見れば兵衛が祥光院へ、あの日に限つて詣もうでなかつたのも、その病のせいに違ちいなかつた。甚太夫はこの話を聞くと、一層病苦に堪えられなくなつた。もし兵衛が病死したら、勿論いくら打ちたくとも、敵かたきの打てる筈はなかつた。と云つて兵衛が生きたにせよ、彼自身が命を墜おとしたら、やはり永年の艱難は水泡に帰すのも同然であつた。彼はついに枕まくらを噛かみながら、彼自身の快癒を祈ると共に、併せて敵瀬沼兵衛の快癒も祈

らざるを得なかつた。

が、運命は飽くまでも、田岡甚太夫に刻薄こくはくであつた。彼の病は重りに重つて、蘭袋らんたいの薬を貰つてから、まだ十日と経たない内に、今日か明日かと云う容態ようだいになつた。彼はそう云う苦痛の中にも、執念しゅうねく敵打かたきうちの望を忘れなかつた。喜三郎は彼の呻吟んぎんの中に、しばしば八幡大菩薩はちまんだいぼさつと云う言葉がかすかに洩れるのを聞いた。殊にある夜は喜三郎が、例のごとく薬を勧めると、甚太夫はじつと彼を見て、「喜三郎。」と弱い声を出した。それからまたしばらくして、「おれは命が惜しいわ。」と云つた。喜三郎は畠へ手をついたまま、顔を擡げる事さえ出来なかつた。

その翌日、甚太夫は急に思い立つて、喜三郎に蘭袋を迎えにや

つた。蘭袋はその日も酒氣を帶びて、早速彼の病床を見舞つた。

「先生、永々の御介抱、甚太夫辱かたじけなく存じ申す。」——彼は蘭袋の顔を見ると、床とこの上に起おきなお直とつて、苦しそうにこう云つた。「が、身ども息のある内に、先生を御見かけ申し、何分願いたい一儀がござる。御聞き届け下さりようか。」蘭袋は快く頷うなずいた。すると甚太夫は途とぎ切れ途切れに、彼が瀬沼兵衛をつけ狙ねらう敵打の仔細しづいを話し出した。彼の声はかすかであつたが、言葉は長物語の間にも、さらに乱れる容子ようすがなかつた。蘭袋は眉をひそめながら、熱心に耳を澄ませていた。が、やがて話が終ると、甚太夫はもう喘あえぎながら、「身ども今こんじょう生うの思い出には、兵衛の容態ようだいうけたまわが承りどうござる。兵衛はまだ存命でござるか。」と云つた。喜三郎はすで

に泣いていた。蘭袋もこの言葉を聞いた時には、涙が抑えられないようであつた。しかし彼は膝を進ませると、病人の耳へ口をつけるようにして、「御安心めされい。兵衛殿の臨終は、今朝寅の上刻に、愚老確かに見届け申した。」と云つた。甚太夫の顔には微笑が浮んだ。それと同時に寝れた頬へ、冷たく涙の痕が見えた。「兵衛——兵衛は冥加な奴でござる。」——甚太夫は口く惜しそうに呟いたまま、蘭袋に礼を云うつもりか、床の上へ乱れかしらた頭を垂れた。そうしてついに空しくなつた。……

寛文十年陰暦十月の末、喜三郎は独り蘭袋に辞して、故郷熊本へ帰る旅程に上つた。彼の振分けの行李の中には、求馬左近甚太夫の三人の遺髪がはいつていた。

後談

寛文十一年の正月、雲州松江祥光院の墓所には、四基の石塔が建てられた。施主は緊く秘したと見えて、誰も知つてゐるものはなかつた。が、その石塔が建つた時、二人の僧形が紅梅の枝を提げて、朝早く祥光院の門をくぐつた。

その一人は城下に名高い、松木蘭袋に紛れなかつた。もう一人の僧形は、見る影もなく病み耄けていたが、それでも凜々しい物ごしに、どこか武士らしい容子があつた。二人は墓前に紅梅の枝を手向けた。それから新しい四基の石塔に順々に水を注いで行

つた。
……

後年黃檗慧林の会下に、当時の病み耄けた僧形とよく似寄つた老衲子がいた。これも順鶴と云う僧名のほかは、何も素性の知れない人物であつた。

(大正九年四月)

青空文庫情報

底本：「芥川龍之介全集3」ちくま文庫、筑摩書房

1986（昭和61）年12月1日第1刷発行

1996（平成8）年4月1日第8刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚 芥川龍之介全集第二巻」筑摩書房

1971（昭和46）年4月5日初版第1刷発行

初出：「雄弁」

1920（大正9）年5月

入力：j.utiyama

校正：かとうかおり

1999年1月12日公開

2017年6月4日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

或敵打の話

芥川龍之介

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>