

独り碁

中勘助

青空文庫

昭和三十三年十二月

家のない私は三十前後のころ谷中の真如院しんにょいんという寺かぐうに仮寓かぐうしていた。そのじぶん上野公園から谷中の墓地へかけては何千本と
いう杉の老木が空をついて群立むらだち、そのほかにも椎しい、檜かしの、もち、
肉桂につけいなどの古い闊葉樹かつようじゆが到る処繁つたので、昼でも薄暗く
しんめりとしていかにも私向きのところだった。それに真如院を
はじめその辺一帯まいに集まつてる寛永寺の末寺はほとんど墓地をも
っていないためお詣りまいや葬式がなくすつきりと閑寂を極めていた。
真如院も紀州家の位牌を預つてるだけゆえ盆暮ぼんぼり？ に僅わずかの時間参
詣があるだけ、住職の人は大師堂へ詰めきりでたまに帰るだけだ

し、小坊さんは学校へゆくし、あとは寺男の爺やと私だけになる。

頑丈な門をはいると正面玄関まで二十間けんばかりの石敷路みち、玄関

から二部屋とおつて縁側を三曲り、本堂のまえをずーとこした

行止りの六畳の離れが私の部屋で、北側にはきだし窓があり、障

子をあげると綺麗に苔こけのついた座敷の庭、寒山竹かんざんちくのひとむら

繁よつめがきつている。南は四日垣よつめがきに囲われた坪になつて孟宗もうそうの木蔭に

木の灯笼一つ。暮れぐれになると宿りにくる鳩が一羽。日あたり

が悪くて冬はしみじみと寒いかわりに読書や瞑想にはうってつけ

のところだつた。随筆「孟宗の蔭」はここで出来たものである。

そこに引籠つた私は山門を境に世間と出来るだけ交渉を断ち、次

第によつては僧籍にでも入りかねない気もちだつたけれど終ついにそ

こまでにはならなかった。それほど私は俗界の紛紛に悩まされたのだった。隠棲の隠棲らしさはむしろかえって煩惱熾盛ぼんのうしせいの若い時にこそある。そこには俗界の生活とのあいだにはつきりと明暗黑白のけじめが出来る。今のようになんも幾つかこしてはどこに何をしてもそのままが既に半ば隠棲的である。

さて独り碁の話に。そういう隠遁孤独の生活のなかで私は時たま碁を置いて楽しむことがあった。殊に水晶のごとく冷たく冴えた冬が独り碁の好季節である。碁は仙中の俗というが、それは素人がいかに単純に娯楽としてやるにしても盤上の利害と勝負を無視することはできないからであろう。しかし独り碁はその「俗」を脱却させる。一手一手の得失と終局の勝負を忘れてしまつては

碁が成立しないけれども古碁名局を置くとなればそれは自分の得失ではなく、敵手との勝負でもない。第三者として見る盤上の石の配列の利害であり、勝敗であるに過ぎない。名誉と家禄かろくを賭けた血の出るような争い碁も興ある鳥鷺うろの戦となる。しかも交互におく黒白の一石は自分の恥しい俗手凡手ではなくて本因坊の、井上因碩いんせきのそれである。そこに独り碁独特の清澄さ、気安さと奇異なうま味がある。私はまず黒石を右手の指先に挟んでパチリと最初の一石をおく。いわば幾億千万の星のなかでその美しいや先の光輝を放つ宵の明星である。ただこれは碁盤の経緯度のうえに漆黒の光沢を放つ。昔のさる学深い棋聖きせいは当時の天文学？を
下界の盤上へひきおろしてその第一石をいわゆる天てん元げんに置いた

という。彼は非凡であつたがために過ちを犯し、非凡であつたがために自他共にその過ちに気付くのに暇がかかつた。さて次に私が打下す第二石はもはや縦ほしいままに現われる白色の二番星ではない。それは普通第一石とは遠く離れた碁盤の他の隅に置かれようとも遙はるかに第一石を睨にらまえ、我われ凡手には考察しきれぬ複雑な戦略的理由によつて盤ばんじやく石のごとく動かしがたく据えられるのである。

つづいてちようど星座とそれを構成する各の星おのおのにそれぞれ名があるように大きくは定石、布石、細かくは小桂馬こげいましまり、大桂馬しまり、一いっけんたか間高がかり、二間高がかり、等、等、無数の名で呼ばれるそれぞれの場合場合の利害得失を考えていろいろな形に互の石が配置される。それらの石と石、白黒の石のあいだにさえも不

思議な、微妙な、あるいは鉄線のように強い、あるいは金線のように美しい、または糸のように弱い、一方その形もあるいは罍^{るいへ}壁^きのように堅固な、または木柵^{もくさく}のような脆^{もろ}さを思わせるなど種種様様の味と感じを与える。私は指先に石の冷たさ、滑^{なめら}かさ、硬さ、多少の重さをおぼえながら時に弱く、時に強く盤上に打下す。胸のすく音、はねかえる響。そして時どき冷えた指をかたわらの火鉢にかざす。しまった佐倉炭^{さくらずみ}、底光る火気、キチキチとひわれる音、燃えるガスの焰の色、そのうえには南部の鉄瓶がどす黒くのっている。それはやがて耳に快い松風をきかすであろう。私は大抵一局で碁^ご笥をとじる。数かずの局を続けることにより古人の名局が凡手の脳裡に錯綜して風趣をそこなうことのないよう

に。

独り碁や笹に粉雪のつもる日に

青空文庫情報

底本：「日本の名随筆88 石」作品社

1990（平成2）年2月25日第1刷発行

底本の親本：「中勘助随筆集」岩波文庫、岩波書店

1985（昭和60）年6月

入力：門田裕志

校正：noriko saito

2017年10月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

独り碁

中勘助

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>