

かろきねたみ

岡本かの子

青空文庫

女なればか

力など望まで弱く美しく生れしまゝの男にてあれ

甲斐^{かひ}なしや強げにものを言ふ眼より涙落つるも女なればか

血の色の爪^{つめ}に浮くまで押へたる我が三味線の意地強き音

前髪も帯の結びも低くしてゆふべの街をしのび来にけり

天地あめつちを鳴らせど風のおほいなる空洞うつつろなる声淋しからずや

朝寒の机のまへに開きたる新聞紙の香高き朝かな

我が髪かみの元結もとむすひもやゝゆるむらむあたたか温あたたかき湯あたたかに身をひたす時

かろきねたみ

捨てむよこしまなど邪よこしまおもふ時に君いそくと来ぬなど捨て得むや

ともすればかろきねたみのきざし来る日かなかなしくものなど縫

はむ

三度ほど酒をふくみてあたゝかくほどよくうるむさかづきの肌
淋^{さび}しさに鏡にむかひ前髪に櫛^{くし}をあつればあふるゝ涙

生へ際のすこし薄きもこのひとの優しさ見えてうれしかりけり

悲しさをじつと堪^{こら}えてかたはらの灯をばみつめてもだせるふたり

をとなく病後のわれのもつれがみときし男のしのばるゝ秋

袷の襟

垢あかすこし付きて痿なへたる絹物の袷あはせの襟こそなまめかしけれ

君なにか思ひ出でけむ杯を手にしたるまゝふと眼を伏せぬ

むづがゆく薄らつめたくやゝ痛きあてこそすりをば聞く快さ

ちらくくと君が面に酔ひの色見えそむる頃かはほりのとぶ

唇を打ちふるはして黙もだしたるかはゆき人をかき抱かまし

昂たかぶりし心抑へて黒襦子くろじゆすの薄き袖そで口揃そろへても見つ

いつしかに戯すすり歎うたてありぬ唄うたひつゝ柳並木を別れ来にしが

暗の手ぎはり

美しくたのまれがたくゆれやすき君をみつめてあるおもしろさ

たま〜にかろき心となれるとき明るき空に鳥高く飛ぶ

春の夜の暗やみの手ぎはりほとくと黒びろふどのごとき手ぎはり

君のみを咎とがめ暮せしこの日頃かへりみてふと淋さびしくなりぬ

唇をかめばすこしく何物かとらえ得しごと心やはらぐ

めずらしく弱き姿と君なりて病みたまふこそうれしかりけれ

いとしさと憎さとなかば相寄りしおかしき恋にうむ時もなし

旧作のうちより

橋なかば傘めぐらせば川下に同じ橋あり人と馬行く

ひとつふたつ二人のなかに杯を置くへだたりの程こそよけれ

ゆるされてやや寂しきはしのび逢あふ深きあはれを失ひしこと

愛らしき男よけふもいそくと妻待つ門へよくぞかへれる

折々は君を離れてたそがれの静けさなども味ひて見む

うなだれて佐久の平の草床にものおもふ身を君憎まざれ

山に来て二十日経ぬれどあたたかく我をば抱く一樹だになし（以
上二首一人旅して）

いばらの芽

あざやかに庭の面の土の色よみがへれるが朝の眼に泌む

我が門のいばらの芽などしめやかにむしりて過ぐる人あるゆふべ

くれなるの苺いちじくの実もてうるほしぬひねもすかたく結びし唇

行き暮れて灯影ほかげへ急ぐ旅人のかなしく静けき心となりたや

君がふと見せし情に甲斐かひなくもまた一ひととき時はいそくとしぬ

一度は我がため泣きし男なりこの我がまゝもゆるし置かまし

この人のかばかり折れてしほらしくかりにも見ゆることのうれし
さ

むなおしろい

なめらかにおしろい延びてあまりにもとりすましたる顔のさびしさ

眼の下にすこしのこれる寝おしろい朝の鏡にうつるわびしさ

泣くことの楽しくなりぬみづからにあまゆるくせのいつかつきけむ

ひとり居て泣き度きころのたそかれをあやにく君のしのび来しか

な

そのなかにまれにありつる空そらごと言も憎ふはあらし思ひ出つれば

なまめかし胸むなおしろいを濃く見せて子に乳をやる若き人妻

君はたと怒りの声を止やめしときはらくと来ぬ夜のさつき雨

淡黄の糸

菊の花冷たくふれぬめづらしく素顔すがほとなりし朝の我頬に

あけがたの薄き光を宿したる大鏡こそ淋しかりけり

静なる朝の障しやうじ子の破れ目より菊の花など覗のぞくもかはゆ

おとなしき心となりて眼を閉ぢぬかゝる夜なく続けとぞ願ふ

三味線の淡黄の糸の切はしの一すじ散れるたそがれの部屋

春の風広ひたひき額ひたひにやはらかき髪なびかせし人をしぞ思ふ

捨てられし人のごとくに独り居て髪などとかす夜の淋しさ

ひるの湯の底

やふやくに橋のあたりの水黒み静に河はたそがれて行く

ほろくと涙あふれぬあふれ来る若き力の抑おさへかねつも

菊などをむしるがごとく素直なる君を故なくまたも泣かせぬ

君よりか我より止めやしいさかひかくだちて夜の静なるかな

貝などのこぼれしごとく我が足の爪の光れる昼の湯の底

彼の折に無理強^{むり}いされし酒の香をふとなつかしく思ひ出しかな

おしろい気なき襟元へしみくくと泌^しみ渡るかな夜の冷たさ

みづのこころ

多摩川の清く冷くやはらかき水のこころを誰に語らむ

一杯の水をふくめば天地あめつちの自由を得たる心地こそすれ

美しさ何か及はむなみくと玻璃はりの器うつはにたゝえたる水

水はみな紺青色に描かれし広重ひろしげの絵のかたくなをめづ

東京の街の憂ひの流るゝや隅田の川は灰色に行く

人妻をうばはむほどの強さをば持てる男のあらば奪とられむ

偉おほいなる力のごとく避けがたき美しさもて君せまり来ぬ

青空文庫情報

底本：「岡本かの子全集9」ちくま文庫、筑摩書房

1994（平成6）年3月24日第1刷発行

底本の親本：「歌双紙第壹編 かるきねたみ」青鞥社

1912（大正元）年12月20日発行

※底本の親本刊行時の署名は「岡本かの子」です。

入力：光森裕樹

校正：大森静佳

2015年12月13日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

かろきねたみ

岡本かの子

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>