

わかれ道

樋口一葉

青空文庫

上

お京さん居ますかと窓の戸の外に来て、ことことと羽目を敲く
音のするに、誰れだえ、もう寐てしまつたから明日^{あした}来ておくれと
嘘^{うそ}を言へば、寐たつて宜いやね、起きて明けておくんなさい、傘^か
屋^{さや}の吉^{きち}だよ、己^おれだよと少し高く言へば、嫌^{いや}な子だねこんな遅く
に何を言ひに来たか、又御^{おかちん}餅のおねだりか、と笑つて、今あけ
るよ少^{しばらく}時辛棒^{めいばく}おしと言ひながら、仕立かけの縫物に針どめして
立つは年頃二十余りの意氣な女、多い髪の毛を忙がしい折からと
て結び髪にして、少し長めな八丈の前だれ、お召^{めし}の台なしな半天

を着て、急ぎ足に沓脱くつぬぎへ下りて格子戸かうしどに添ひし雨戸はを明くれば、お氣の毒さまと言ひながらずつと這入るは一寸法師ほしと仇名あだなのある町内の暴れ者、傘屋の吉とて持て余しの小僧なり、年は十六なれども不図ふと見る処は一か二か、肩幅せばく顔少さく、目鼻だちはきりきりと利口らしけれど何にも脊せいの低くければ人嘲あざけりて仇名あざはつけける。御免なさい、と火鉢そばの傍そばへづかづかと行けば、御餅おかちんを焼くには火が足らないよ、台処の火消壺ひけしつぼから消し炭を持つて来てお前が勝手に焼てお喰べ、私は今夜中にこれ一枚一つを上げねば成らぬ、角の質屋の旦那はなどのが御年始着だからとて針はを取れば、吉はふふんと言つてあの元頭はげあたまには惜しい物だ、御初穂おはつこうを我れでも着て遣やらうかと言へば、馬鹿をお言ひで無い人のお初穂おを着

ると出世が出来ないと言ふでは無いか、今つから延びる事が出来なくては仕方が無い、そんな事を他處の家よそうちでもしては不用よと氣を付けるに、己れなんぞ御出世は願はないのだから他人の物だらうが何だらうが着かぶつて遣るだけが徳さ、お前さん何時かさう言つたね、運が向く時に成ると己れに糸織の着物をこしらへてくれるつて、本当に調こしらへてくれると眞面目まじめだつて言へば、それは調らへて上げられるやうならお目出度めでたいのだもの喜んで調らへるがね、私が姿を見ておくれ、こんな容ようだい駄で人さまの仕事をしている境きょうがい界かいでは無からうか、まあ夢のやうな約束ゆくわとして笑つていれば、いいやなそれは、出来ない時に調らへてくれとは言は無い、お前さんに運の向いた時の事さ、まあそんな約束ゆくわでもして

喜ばして置いておくれ、こんな野郎が糸織ぞろへを冠^{かぶ}つた処^かがを
かしくも無いけれどもと淋^{さび}しきうな笑顔^{ゑがほ}をすれば、そんなら吉ち
やんお前が出世の時は私にもしておくれか、その約束も極^{きは}めて置
きたいねと微笑^{ほほゑ}んで言へば、そいつはいけない、己^{おの}れはどうして
も出世^{しゆせい}なんぞは為^しないのだから。何故^{なぜ}々々々々。何故でもしない、誰
れが来て無理やりに手を取つて引上げても己^{おの}れは此處^{ここ}にかうして
いるのが好いのだ、傘屋の油引きが一番好いのだ、どうで盲目^{めくらじ}
縞^まの筒袖^{つつそで}に三尺^{しよ}を脊負^{しょ}つて産^うて來たのだらうから、渋^{しづ}を買ひ
に行く時かすりでも取つて吹矢^の一本も当りを取るのが好い運^うさ、
お前さんなぞは以前^{もと}が立派な人だと言ふから今に上等の運^うが馬車
に乗つて迎ひに来やすのさ、だけれどもお妾^{めかけ}に成ると言ふ謎^{なぞ}では

無いぜ、悪く取つて怒つておくんなさるな、と火なぶりをしながら身の上を歎くに、さうき馬車の代りに火の車でも来るであらう、随分胸の燃える事が有るからね、とお京は尺を杖に振返りて吉三きしおが顔を守りぬ。

いつもごと

例の如く台処から炭を持出もちいだして、お前は喰ひなさらなかと聞けば、いいゑ、とお京の頭つむりをふるに、では己ればかり御馳走ごちそうさまに成らうかな、本当に自家の吝嗇けちんぼうめやかましい小言ばかり言ひやがつて、人を使ふ法をも知りやあがらない、死んだお老婆ばあさんはあんなのでは無かつたけれど、今度の奴等やつらと来たら一人として話せるのは無い、お京さんお前は自家の半次はんじさんを好きか、随分厭味いやみに出来あがつて、いい氣の骨頂の奴では無いか、己れは

親方の息子だけれど彼奴ばかりはどうしても主人とは思はれない番ごと喧嘩けんくわをして遣り込めてやるのだが随分おもしろいよと話しながら、金網の上へ餅をのせて、おお熱々と指先を吹いてかかりぬ。

己れはどうもお前さんの事が他人のやうに思はれぬはどういふ物であらう、お京さんお前は弟おどとといふを持つた事は無いのかと問はれて、私は一人娘ごで同胞けうだいなしから弟にも妹にも持つた事は一度も無いと云ふ、さうかなあ、それではやつぱり何でも無いのだらう、何処どこからかかうお前のやうな人が己れの真身しんみの姉あねさんだとか言つて出て来たらどんなに嬉しいか、首つ玉かぢへ囁り付いて己れはそれぎり往わう生じょうしても喜ぶのだが、本当に己れは木の股またか

らでも出て来たのか、遂つにしか親類らしい者に逢つた事も無い、それだから幾度も幾度も考へては己れはもう一生誰れにも逢ふ事が出来ない位なら今のうち死んでしまつた方が氣楽だと考へるが、それでも欲があるから可笑をかしい、ひよつくり変てこな夢何かを見てね、平常優ふだんしい事の一言も言つてくれる人が母おぶくろ親や父親おやぢや姉あねさんや兄あにさんの様に思はれて、もう少し生てゐやうかしら、もう一年も生てゐたら誰れか本当の事を話してくれるかと樂しんでね、面白くも無い油引きをやつてゐるが己れみたやうな変な物が世間にも有るだらうかねえ、お京さん母おぶくろ親も父親おやぢも空つきり当あてが無いのだよ、親なしで産れて来る子があらうか、己れはどうしても不思議でならない、と焼あがりし餅を両手でたたきつつ例いづ

も言ふなる心細さを繰返せば、それでもお前筈づる錦の守り袋といふ様な証拠は無いのかえ、何か手懸りは有りきうな物だねとお京の言ふを消して、何そんな気の利いた物は有りさうにもしない生れると直さま橋の袂たもとの貸赤子に出されたのだなどと朋輩はうばいの奴等が悪口わるくちをいふが、もしかするとさうかも知れない、それなら己こじきれは乞食の子だ、母親おふくろも父親おやぢも乞食かも知れない、表を通る檻樓ぼろを下さげた奴がやつぱり己ぼられが親類まきまで毎朝まいちょうきまつて貰もらひに来る跣跋片眼びつこめつかちのあの婆ばばあ何かが己ぼられの為の何に当あるか知しれはない、話さないでもお前は大底おほごとしつてゐるだらうけれど今の傘屋に奉公する前はやつぱり己ぼられは角兵衛の獅子ししを冠かぶつて歩いたのだからと打うしをれて、お京さん己ぼられが本当に乞食の子ならお前は今

までのやうに可愛かわゆがつてはくれないだらうか、振向いて見てはく
 れまいねと言ふに、串ぢょう談だんをお言ひでないお前がどのやうな人
 の子でどんな身かそれは知らないが、何だからとつて嫌やがるも
 嫌やがらないも言ふ事は無い、お前は平常ふだんの気に似合ぬ情ない事
 をお言ひだけれど、私が少しもお前の身なら非人かみでも乞食かまでも構
 ひはない、親が無からうが兄弟がどうだらうが身一つ出世しよをした
 らば宜よからう、何故そんな意氣地なしをお言ひだと励ませば、己
 れはどうしても駄目だよ、何にも為しやうとも思はない、と下を向
 いて顔をば見せざりき。

中

今は亡うせたる傘屋の先代に太つ腹のお松とて一代に身しんじやう上じょうをあげたる、女相撲おんなすまうのやうな老婆ばばさま有りき、六年前まへの冬の事寺参りの帰りに角兵衛の子供を拾ふて来て、いいよ親方からやかましく言つて来たらその時の事、可愛想かわいそうに足が痛くて歩かれないと言ふと朋輩の意地悪が置ざりに捨てて行つたと言ふ、そんな処へ帰るに当るものか少ちつとも怕かない事は無いから私が家わたくしうちに居ない、皆みんなも心配する事は無い何のこの子位のもの二人や三人、台所へ板を並べてお飯まんまを喰べさせるに文句が入る物か、判証文けいじゆうぶんを取つた奴でも欠落かけおちをするもあれば持逃げの吝な奴けぢもある、了簡りょうかん次第の物だわな、いはば馬には乗つて見ろさ、役に立つか立たな

いか置いて見なけりや知れはせん、お前新網へ帰るが嫌やなら
 此家を死場と極めて勉強をしなけりやあ成らないよ、しつかり遣や
 つておくれと言ひ含められて、吉や吉やとそれよりの丹精今油ひ
 きに、大人三人前を一手に引うけて鼻歌交り遣つて除のける腕を見
 るもの、さすがに目鏡と亡き老婆なひとをほめける。

恩ある人は二年目に亡せて今の主も内儀様あるじかみさまも息子の半次も気に
 嘘はぬ者のみなれど、此処を死場と定めたるなれば厭やとて更に
 何方いづかたに行くべき、身は痈癩かんしやくに筋骨つまつてか人よりは一寸
 法師ぼし一寸法師と誹そしらるるも口惜しきに、吉や手前てめへは親の日に腥なまぐ
 を喰やつたであらう、ざまを見ろ廻りの廻りの小仏と朋輩の鼻垂れに
 仕事の上の仇あだを返されて、鉄拳かなこぶしに張たほす勇氣はあれども誠

に父母いかなる日に失せて何時いつを精進日とも心得なき身の、心細
き事を思ふては干場ほしばの傘のかげに隠くれて大地だいちを枕まくらに仰向あほのき臥ふ
てはこぼる涙を呑込みぬる悲しさ、四季押とほし油びかりする
目くら縞の筒袖を振つて火の玉の様な子だと町内に怕こわがられる乱
暴も慰むる人なき胸ぐるしさの余り、仮にも優しう言ふてくれる
人のあれば、しがみ附いて取ついて離れがたなき思ひなり。仕事
屋のお京は今年の春よりこの裏へと越して来し者なれど物事に氣
才の利きて長屋中への交際つきあいもよく、大屋なれば傘屋の者へは殊こゝ
更ときらに愛想を見せ、小僧さん達着る物のほころびでも切れたなら
私の家へ持つてお出いで、御家は御多人数ごたにんすうお内儀さんの針もつていら
つしやる暇はあるまじ、私は常住仕事置紙たとうと首つ引の身なれば本ほん

の一針造作は無い、一人住居の相手なしに毎日毎夜さびしくつて暮しているなれば手すきの時には遊びにも来て下され、私はこんながらがらした氣なれば吉ちゃんの様な暴れ様が大好き、疳癩がおこつた時には表の米屋が白犬を擲ると思ふて私の家の洗ひかへしを光沢出しの小槌に、礎うちでも遣りに来て下され、それならばお前さんも人に憎くまれず私の方でも大助り、本に両為で御座んすほどにと 戯言 まじり何時となく心安く、お京さんお京さんとて入浸るを職人ども 翻弄ては帶屋の大将のあちらこちら、桂川の幕が出る時はお半の脊中に長右衛門と唱はせてあの帶の上へちよこなんと乗つて出るか、此奴は好いお茶番だと笑はれるに、男なら真似て見ろ、仕事やの家へ行つて茶棚の奥の

菓子鉢の中に、今日は何が何箇あるまで知つてゐるのは恐らく己の外には有るまい、質屋の元頭めお京さんに首つたけで、仕事を頼むの何がどうしたのと小五月蠅這入込んでは前だれの半襟の帶つかはのと附届つけとどけをして御機嫌を取つてはいるけれど、遂ひしか喜んだ挨拶あいさつをした事が無い、ましてや夜るでも夜中でも傘屋の吉が来たとさへ言へば寝間着のままで格子戸を明けて、今日は一日遊びに来なかつたね、どうかお為か、案じていたにと手を取つて引入れられる者が他に有らうか、お氣の毒様なこつたが独活の大木は役にたたない、山椒さんしょは小粒で珍重されると高い事をいふに、この野郎めと脊を酷く打たれて、有がたう御座りますと済まして行く顔つき背さへあれば人串ぢょうだん談ゆるとて免すまじ

けれど、一寸法師の生意氣と爪はぢきして好い匂りものに烟草休つまなぶたばこみの話しの種成き。

下

十二月三十日の夜よ、吉は坂上の得意場あつらへ逃おとへの日限おくの後れしを詫わびに行きて、帰りは懷ふところ手ての急ぎ足、草履下駄の先にかかる物は面白づくに蹴けかへして、ころころと転げると右に左に追ひかけては大溝おほどぶの中へ蹴落おちおちして一人からからの高笑ひ、聞く者なくて天上のお月さまさも皓こうこう々と照し給たまふを寒いと言ふ事知らぬ身なれば只ただここちよく爽さわやかにて、帰りは例の窓たたを敲たたいてと目算ながら

横町を曲れば、いきなり後より追ひすがる人の、両手に目を隠くして忍び笑ひをするに、誰れだ誰れだと指を撫^なでて、何だお京さんか、小指のまむしが物を言ふ、恐赫^{おどか}しても駄目だよと顔を振のけるに、憎くらしい當てられてしまつたと笑ひ出す。お京はお高^こ僧頭巾目深^{そづきんまぶか}に風通^{ふうつう}の羽織着て例^{いつも}に似合ぬ宜^よき粧^{なり}なるを、吉三は見あげ見おろして、お前何処^{どこ}へ行きなすつたの、今日明日は忙がしくてお飯^{まんま}を喰べる間もあるまいと言ふたでは無いか、何処へお客様にあういてゐたのと不審を立てられて、取越しの御年始^{うち}素知らぬ顔をすれば、嘘^{うそ}をいつてるぜ三十日の年始を受ける家は無いやな、親類へでも行きなすつたかと問へば、とんでも無い親類へ行くやうな身に成つたのさ、私は明日あの裏の移^{あす}転^{ひっこし}をする

よ、余りだしぬけだからさぞお前おどろくだらうね、私も少し不意なのでまだ本当とも思はれない、ともかく喜んでおくれ悪い事では無いからと言ふに、本当か、本当か、と吉は呆れて、嘘では無いか串談じようだんでは無いか、そんな事を言つておどかしてくれなくとも宜い、己れはお前が居なくなつたら少しも面白い事は無くなつてしまふのだからそんな厭いややな 戯じようだん 言よは廃ほしにしておくれ、ゑゑつまらない事を言ふ人だと頭かしらをふるに、嘘では無いよ何時かお前が言つた通り上等の運が馬車に乗つて迎ひに来たといふ騒ぎだから彼処あすこの裏には居られない、吉ちゃんそのうちに糸織ぞろひを調べて上るよと言へば、厭やだ、己れはそんな物は貰ひたく無い、お前その好い運といふはつまらぬ処へ行かうといふのでは無

いか、一昨日自家の半次さんがさういつてゐたに、仕事やのお京さんは八百屋横町に按摩あんまをしてゐる伯父さんが口入れで何処のかお邸やしきへ御奉公に出るのださうだ、何お小間使ひと言ふ年ではなし、奥さまの御側やお縫物しの訳は無い、三つ輪に結つて総ふさの下つた被布ひふを着るお妾めかけさまに相違は無い、どうしてあの顔で仕事やが通せる物かとこんな事をいつてゐた、己れはそんな事は無いと思ふから、聞違ひだらうと言つて大喧嘩おほげんくわを遣つたのだが、お前もしや其処そこへ行くのでは無いか、そのお邸へ行くのであらう、と問はれて、何も私だとて行きたい事は無いけれど行かなれば成らないのさ、吉ちゃんお前にももう逢はれなくなるねえ、とて唯いふこと言ながら萎しほれて聞ゆれば、どんな出世に成るのか知らぬが其処へ

行くのは廃よしたが宜よからう、何もお前女口一つ針仕事で通せない事もなからう、あれほど利く手を持つてゐながら何故つまらないそんな事を始めたのか、余り情ないでは無いかと吉は我が身の潔白に比べて、お廃しよ、お廃しよ、断つておしまいなと言へば、困つたねとお京は立止まつて、それでも吉ちゃん私は洗ひ張に倦きが来て、もうお妾でも何でも宜い、どうでこんなつまらないづくめだから、寧いつその腐れ縮ちりめん緬着物で世を過ぐさうと思ふのさ。

思ひ切つた事を我れ知らず言つてほほと笑ひしが、ともかくも家へ行かうよ、吉ちゃん少しお急ぎと言はれて、何だか己れは根つから面白いとも思はれない、お前まあ先へお出いで_{あと}よと後に附いて、地上に長き影法師を心細げに踏んで行く、いつしか傘屋の路次を

入つてお京が例の窓下に立てば、此処をば毎夜音づれてくれたのなれど、明日の晩はもうお前の声も聞かれない、世の中つて厭やな物だねと歎息するに、それはお前の心がらだとて不満らしう吉三の言ひぬ。

お京は家に入るより洋燈に火を点して、火鉢を搔きおこし、吉ちゃんやお焙りよと声をかけるに己れは厭やだと言つて柱際きはに立つてゐるを、それでもお前寒からうでは無いか風を引くといけないと氣を付ければ、引いても宜いやね、構はずに置いておくれと下を向いてゐるに、お前はどうかおしか、何だか可怪をかしな様子だね私の言ふ事が何か癖かんにでも障つたの、それならそのやうに言つてくれたが宜い、黙つてそんな顔をしてゐられると氣に成つて仕

方が無いと言へば、気になんぞ懸けなくても能いよ、己れも傘屋の吉三だ女のお世話には成らないと言つて、寄かかりし柱に脊を擦りながら、ああつまらない面白くない、己れは本当に何と言ふのだらう、いろいろの人がちよつと好い顔を見せて直様つまらない事に成つてしまふのだ、傘屋の先のお老婆さんも能い人で有つたし、紺屋のお絹さんといふ縮れつ毛の人も可愛がつてくれたのだけれど、お老婆さんは中風ちうふうで死ぬし、お絹さんはお嫁に行くを嫌やがつて裏の井戸へ飛込んでしまつた、お前は不人情で己れを捨てて行し、もう何もかもつまらない、何だ傘屋の油ひきになんぞ、百人前の仕事をしたからとつて褒美ほうびの一つも出やうでは無し朝から晩まで一寸法師の言れづけで、それだからと言つて

一生立つてもこの背^{せい}が延びやうかい、待てば甘露^{かんろ}といふけれど己れなんぞは一日一日嫌やな事ばかり降つて来やがる、一昨日半次の奴と大喧嘩をやつて、お京さんばかりは人の妾に出るやうな腸^{はらわた}の腐つたのでは無いと威張つたに、五日とたたずに兜^{かぶと}をぬがなければ成らないのであらう、そんな嘘つ吐^つきの、ごまかしの、欲の深いお前さんを姉^{ねえ}さん同様に思つてゐたが口惜しい、もうお京さんお前には逢はないよ、どうしてもお前には逢はないよ、長々御世話さま此処からお礼を申ます、人をつけ、もう誰れの事も当てるにする物か、左様なら、と言つて立あがり沓^{くつ}ぬぎの草履下駄足に引かくるを、あれ吉ちゃんそれはお前勘違ひだ、何も私が此処を離れるとてお前を見捨てる事はしない、私は本当に兄弟とばかり

思ふのだものそんな愛想^{あいそ}づかしは酷^{ひど}からう、と後から羽がひじめに抱き止めて、気の早い子だねとお京の諭^{さと}せば、そんならお妾に行くを廢^やめにしなさるかと振かへられて、誰れも願ふて行く処では無いけれど、私はどうしてもかうと決心してゐるのだからそれは折角だけれど聞かれないよと言ふに、吉は涕^{なみだ}の目に見つめて、お京さん後生だから此肩^{ここ}の手を放しておくんなさい。

青空文庫情報

底本：「ほりえ・たけくらべ」 新潮文庫、新潮社

1949（昭和24）年6月30日発行

2003（平成15）年1月10日116刷改版

2005（平成17）年5月20日126刷

初出：「国民之友 1157十七印」

1896（明治29）年1月4日

※底本巻末の編者による語注は省略しました。

※送りがな、振りがな、漢字の使い方の不統一は、底本通りです。

入力：岡村和彦

校正・Juki

2017年3月11日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

わかれ道

樋口一葉

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>