

新書太閤記

第九分冊

吉川英治

青空文庫

偽和ぎわ

越前はもう積雪の国だった。

雪となり出すと、明けても雪霏々ひひ、暮れても雪霏々、心を放つ窓もない。

が、北ノ庄きたしょうの城廓は、この冬、いつもの年よりは、何か、あたかいものがあつた。

お市いちの方かたと、連れ子の三人の姫たちが、本丸に近い一廓に住みはじめていたせいであろう。

めつたに、お市の方のすがたは見るを得ないが、三人の姫たち

は、限られている局つぼねの中だけにじつとしていなかった。それに、姉の茶々が十六、中の妹が十二、末の妹が十という——木の葉が落ちてもおかしがるほどな——いわゆる乙女ざかりなので、その笑い声がたえたことがない。折には、本丸のほうまで明るく聞えてくる。

それにひかれて、勝家はよく局つぼねへ渡った。そして彼女たちの明るい中に、屈託くつたくの多い心を一時でも忘れようとした。けれど、勝家がそこへ臨のぞむと、茶々も初姫も、末の姫も、いいあわせたように変な顔をしてしまつて、ホホともケロとも、笑わなかった。

——何しに來たんでしよう。

——怖こわらしい小父様。

——はやく帰るとよいに。

鳩はとみたいな眼を見あわせて、暗にそう囁ささやき合っているような容よ子うすだし、お市の方も、名めいぎ玉よくの香炉こうろのごとく、端たんげん嚴げんとして、飽うくまで麗うるわしくはあるが、冷ひややかに、

「いらせられませ」

と、わずかに、銀の籠目かごめの火屋ほやを掛けた手炉の端をそつと頷うなつぐらいなものだった。

久しい過去の主従の觀念がまだどこやら除き切れずにあつた。お市の方にもあり、勝家にもある。

「初めて見る越こしの大雪に、寒さも佗わびしさも、一ひとしおでおわそ」
勝家が、なぐさめると、

「さまでには」

と、お市の方は、わずかに面^{おもて}を振つて見せたが、やはり暖地が慕われるのであろう。

「越の雪が解けるのは、いつの頃になつて——」

と、外を見やりながら訊ねた。

「岐阜^{ぎふ}、清洲^{きよす}などちがい、彼の地に、菜の花が咲き、桜も散る頃になつて、ようやく、野や山が、斑^{まだら}々^{まだら}に雪解^{ゆきげ}してまいる」

「それまでは」

「毎日、このようなもの」

「解ける日ものう」

^{ゆきせんじょう}

「雪千丈^{ゆきせんじょう}じゃよ」

終りの一語は、吐き出すような響きだった。こんな話は、勝家に何の興もないのである。

のみならず、越路の雪の長さを思うと、彼の胸には、千丈はおろか、万丈の恨みが悶々^{もんもん}とふり積った。かくて寸閑も女子供など相手に晏如^{あんじよ}としていられないものに趁^おわれ出すのであった。

そこに姿を見せたかと思うと、勝家はまたすぐ本丸へあるいていた。小姓どもをしたがえて、吹雪する渡殿^{わたどの}の廊を大股にゆく後ろでは——もう三人の姫たちの声が、嬉々^{きき}と、局^{つぼね}の縁へ出て、雪へ戯れかけるように、越^{うた}の謡ならぬ、尾張の歌をうたっていた。

「……………」

勝家は、振向いて見る気もしないようだった。本丸へ来るとす

ぐ室へ入る前に、

「五左衛門と五兵衛とに、急いで、まいちど儂みの部屋へ、参るよ
うに云つてこい」

と、小姓の一名へいいつけた。

小姓の姿は雪明りの大廊下を、光もののように寒々と走つて行
つた。

加賀大聖寺だいしょうじの城主、拜郷五左衛門家嘉はいごう いえよし、石川郡松任まつとうの
城主徳山五兵衛則秀のりひで、ふたりとも、柴田譜代ふだいの重臣だし、勝家
が股肱ここうの老職たちだった。

「昨夜来、熟議じゅくぎして、とりきめたことだが——前田への使いは、
はや出してしもうたか」

勝家の言だった。

五左衛門がいう。

「御書面をもたせ、先刻、七尾^{ななお}へ向つて急がせましたが」

それに云い足して、五兵衛則秀も、

「……何ぞ、お云い残しでも」

と、顔^{うかが}を窺った。

勝家はだまつて^{うなず}頷いた。

しかし容易に、次の口は開かなかつた。なお何か、思い惑^{まど}うも

のの如く――

「使いは出たか」

「出ました……が？」

老職に、在城の一族も加え、昨夜来、熟議されたことは、かなり重大らしかった。

対秀吉との問題である。

肚はらはきまっている。受け身ではなく、積極的になだ。

で、ここ北ノ庄は、その予備工作に向つて、八方画策かくさくの秘策

を施しつつ冬に入つたのであつた。伊勢の滝川一益をしては、辺

界の小城小城を余すなく結束させ、神戸かんべのぶたか信孝の手からは、蒲がもう

生氏郷うじさとを説かせ、丹羽長秀へ加担かたんの申し入れ、また、勝家自身

としても、遠く東海の徳川家康へ音信して、それとなく家康の意

中を打診してみるよう、昨今、備後びんごの鞆ともノ津つにありと知つた足あしか

利義がよしあき昭へも使いを派し——この古物の野心家をうごかして——

―いざの場合、毛利をしてふたたび秀吉の背後を脅かさしめんなど、几案作戦は、おさおさ怠りないものがあつた。

けれど、惑星家康の反応は、可とも不可とも、全く不透明で

ある。義昭の多情は唆すにやすいが、毛利、吉川、小早川という

三家鼎立から成る大勢力が、たやすく自己へ傾いて来るような

公算は取りきれなかつた。しかのみならず、信孝から当つてみた

蒲生氏郷父子は、秀吉へ隨身を明らかにし、丹羽長秀は、

（いづれも、故主の遺臣、柴田どのへも与し難く、羽柴どのへも

合力いたしかねる。それがしには、三法師君あるのみ）

と、これは態よく、中立を云いたてて、それ以外、答えない。

こういう間に、京都では、秀吉施主のもとに、盛大未曾有の信

長法要が着々と行われ、為に、全国の人心は一時そのことに蒐め
られたかの如き觀かんをなしたし、それに伴う秀吉の中央的存在と名
声とはいよいよもつて、北辺に自負する豪強勝家をして、なすべ
きことの「断」と「急」とを思わせて来たのだった。

が、如何せん、越前の山野は、鬼將軍の夜も鏖しょう々しょうと鳴る心
事に反し、十月末はもう白皚はくがい々の雪、意はうごかし得るも、軍
はうごかすよしもない。折から、

(明春、雪解ユキドケヲ待ツテ、大事一挙コソ上策。ソレマデハ、秀吉ト
和セラレ候工)

と、滝川一益の密書はすすめて来たのであつた。勝家も、よし
とした。そこでゆうべから、老臣一族と協議して決したことも、

実に、この問題だったのである。

「何か、又左どのへ、お云い足し遊ばしたいことでもあるなれば、追いかけて、早馬など飛ばせませましようか」

老臣ふたりは、勝家の案じ顔へ、かさねてそういつてみた。

「さればよ」

と、勝家は初めて、ふたりの者へ、迷いを諂^はつた。

「秀吉へ、和議を云いやる使者として、儂^みが腹心の不破彦三、金森五郎八の二名に、前田又左衛門利家を添えてつかわそうとは……これはもう協議の折、とりきめたことじやあるが。……さて、どうあろう？」

「どうあろうとは」

「又左という男じゃよ」

「お使いの向きに、御不安でもござりますか」

「あれはの、勝家がもつともよく知っておるが、秀吉がまだ下賤の頃から、夜遊びの放埒ほうらつにも、家と家との間でも、縁者同様の親しゅう交わっていた仲じゃ」

「それは聞き及んでおります。信長様が安土あづちに御普請ふしんを起された頃にも、秀吉と又左どのは、垣を隣りして、仮屋敷をもち、夏など、禪ふんどし一つで、兩人が夕顔の下に筵むしろをのべ、高笑いして、夕餉うげなど一つに喰べていた様を、よくわれらも見かけ申したことでござりました」

「そういう仲ということもあるし、かたがた、又左衛門利家とい

うものは、われら宿老よりは、末輩に相違ないが、何というても、織田家の直臣じゃ。羽柴、池田、蒲生、佐々などと同列の遺臣のひとりじゃ。久しく、北国の陣にあつて、この勝家の麾下きかに属しおるも、要するに信長公の命によつて、柴田軍の一翼に参じおる者。——これを今、猿めの所へ、使いとしてやるは、果たして、策を得たものか、どうじゃ。……実は、後になつて、その辺がふと案じられて来たので、急に、まいちどその方どもに諮はかつてみるわけじゃが」

「ご心配はございますまい」

「ないか」

「毛頭もうとう」

拝郷五左衛門は云った。

「又左の所領、能登七尾のとなおの十九万石も、子息利長の領地越前府中

の三万石も、共に、御当家の領国と、われら腹心の者の城々に囲まれております。秀吉とは、地勢の上で、左様に絶縁されております上に、彼の妻子眷族けんぞくは、いやでも府中と七尾にのこして参らねばならぬこと——。それは、御杞憂ごきゆうにすぎないかと存ぜられます」

徳山則秀も、それに同意して、

「御主君と又左殿との間には、今日までの長い戦陣中にも、まだただの一度でも、御不和の見たれた例はありません。——むかし清洲の若ぎむらい仲間に、犬千代といわれた頃の前田どのは、名

うての乱暴者で聞えていた人でしたが——変れば変わるもの、近頃は、律義人りちぎじんといえ、又左どのか、実直人といえ、前田どのかと、すぐ人もうなず頷くほどに信ぜられております。されば、このたびのお使いには、むしろ打ってつけの適任者ではござりますまいか」

「……なるほど」

そう聞けば、そういう気もしてくる。勝家は、自分の迷いを、迷いに過ぎなかったかと、その後では笑った。

しかし、この一策にして、もしまずい結果にならんか、事態は、急悪化する。しかも、雪国の軍は、明春まで、動かせないとなると、何よりは、岐阜の信孝の孤立化と、伊勢の滝川の分裂などが、

大きな不安となつてくるのであつた。

故に、この使いは、重大中の重大だつた。そのうちに、日ならずして、前田利家は七尾城からこれへ来た。

又左衛門利家は、左眼がつぶれている。これは若いときからのものだ。

秀吉よりは一つ年下であつたからことし四十五のわけだ。戦陣の風雲が人を磨くことはひどいものである。一眼のない容貌まで、どこか沈ちんごう剛な風格のひとつになつている。

「こん夜はひどく御優遇でございますな」

北ノ庄に着城の晩。

彼は、勝家の歓待かんだいをうけながら、その歓待の過分に笑つてい

た。

初め、座にはお市いちの方かたもいて、勝家夫妻で彼をもてなしたが、利家は、

「われら武辺者の、すさまじき酒の座に、寒夜のお侍はべりは、お辛くおわそう。われらもちと窮屈、どうぞお室へ」

と、強しいて奥へ籠こもるように云つてひきとらせた。

勝家は、遠慮とのみ、解していたが、利家の気持では、亡き信長にどこかやはり似ておわすと思われるお市の方が——所も遠い北国の城廓に、今は、勝家の夫人となつて、この又左衛門利家ずれの酒席に侍しおられるかと——その心のうちを思いやると、胸もいたみ、盃のふちも冷たくて、酔い心地にもなれないのであつ

た。

「さすが、よく参るの。したたかとは、承知していたが」

「酒ですか」

「おいの」

「はははは」

利家は、片目を燭にしばだたいて、浩然こうぜんと笑った。

瘦身の方だが、肩胸幅はひろく、薄手な美男型の容貌であるが、鼻ばしらと口の大きいのが目立つ。それにもみあげの毛がもじやもじやと長いのもこの人の特徴に見えた。

「たしか、筑前は余り、飲いけなかったの」

「筑前。ああ、あれは弱い。すぐ赤うなつて、酒には意気地ごきござ

らぬ」

「が、若い頃は、ずいぶん彼とは、夜歩きを共にされたらしいが」

「いや遊ぶにかけては、あの猿冠さるかじや者のほうが、飽きもせず、達

者でおぎった。此方は飲むばかり、飲めばどこへでも、他愛のう
寝てしもうたが」

「近頃も、筑前とは、よほど御入魂ごじつこんなことであろうの」

「いやいや。世に、遊び友達などというものほど、あてにならぬ
ものはおざらぬ」

「左様かなあ」

「柴田どのには、お覚えはないか。若い頃には、誰でもある。飲
む、喰う、唄う、夜を歩き明かす。そういう時の友達は、手で首

を絡^{から}みあい、親兄弟にも語らぬことも打ち明けなどして、真底の交わりとも、その時は思うが、時経ち、互いに必死の世の中へ働き出し、やがて主をもち家をもち妻や子まで持つにいたり、久しき後に相見るなれば、部屋住み頃の心とは、双方が甚だちがうものでおざる。——世を觀^みる考え、人を觀る眼、すべての思想も、以後育つて、以前の彼に非ずわれに非ず、ただむかしの如く輕んじ合うことのみ残されるからでおざろう。——真の、心^{しんけい}契^{けい}の友、^{ふんけい}刎^い頸^{けい}の友というものは、やはり艱^{かん}苦^くの中で知りおうた者でなければ生涯^{しやうぎ}を契^{けい}られますまい」

「それはちと匠^{しやうさく}作^{さく}が思いちがいいたしたわい」

「何をな。修理どの」

「いや、お許^{もと}と筑前とは、もつと深い交わりと存じ、おり入って、一事を托し申したいと思うたが」

「筑前との喧嘩なら、利家、一番槍は御免こうむる。和談なれば、先陣などおひきうけして見しようが……。事はちがいますかな」

利家は、云い中^あてた。——どうです。そういわぬばかりだ。盃をあげながら笑^えみをふくんでいる。

どうしてそれが彼に漏れたか。勝家はどぎまぎした眼をみはつた。——が、よく考えてみると、最初から筑前筑前と話題に出しては利家を試していたのは自分だった。能登にいても、隅にはいない利家である。中央の情勢にも通じ、自分と秀吉とのいきさつにも明るいこの人間が、しかも自分の不^ふ時^じな招きをうけて、この

雪中を物ともせず、早速にやって来た以上、それくらいな洞察どうさつ力りよくもない者と観るのは、こちらの見方が甘すぎていたかもしれない。

勝家は、その反省の中から、利家という者を、もういちど見直すことを余儀なくされた。——将来もいよいよ大事な一翼として、自己の陣営のうちに、この有力な味方を抑えて置くために。

元々からの部下ではない。——勝家が利家に接する今の気持はすべてがこれに根柢こんていをなしている。

佐々成政さつさなりまさもそうであるが、前田利家もまた、そもそもは、

信長の命によつて、勝家の麾下に配属されて来た一軍団であつた。——で、過去五カ年にわたる北陸攻略では、当然、勝家は利家を

指揮下の一部將と見なし、利家は勝家を、北陸探題の総大將と仰いで来たものの、さて今日、その信長が死去してみると、この関係は、このままあり得るものか否か。大きな疑問である。いや不安であるといったほうが、より勝家の感情に近いであろう。

殊には、故信長も、於犬於犬と呼んで、犬千代のむかしから、織田の人材中でも、一器量として、あいちようお愛重措かなかつたほどの人物である。――

勝家が、その上の宿老たり総司令であつたという重さも、歸するところ、信長という主体あつてのことで、それなくして、単に、武門の一將と一將、人間と人間という対比に返つて接してみると、これは以前とだいぶ感じがちがつて来ないわけにはゆかない。

前田又左衛門利家という人間の重さは、やはり信長なればこそ、於犬於犬と、軽々持てたものであつて、柴田修理勝家では、にわかにかに何かずんとするものを抱えた氣持だし、始終、持っていることを意識にしなければ持つていられないものだった。

「さればよ。何も筑前を相手どつて、此方は喧嘩している氣もないが、世上の取沙汰は、なかなかそうでないそうな。あははは。匠作も、大迷惑じゃよ。ははは」

人が老成しかけて来ると自然熟練して来る笑い方というものがある。相手とのあいだに直視をばかす霞が曳かすみかれるのである。

勝家はそこでおいう。

「喧嘩もせぬ筑前へ、和談の使いもおかしいが、三七信孝様も、

また滝川からも、ぜひ此方から使いを立てるようにと、まことに切なる御書状が一再ならず参つておる。——故右府様御他界このかた、半年も経ぬまに、遺臣の輩が、はや相剋内紛しておると聞えては、世上に醜^{みにく}しい。かつは、上杉、北条、毛利などの窺^{うかが}う間隙^{かんげき}ともなりはしまいか。こう三七様にも、いたく御心配されておるものようでの」

「わかりました、そのことは」

利家は、諄^{くど}く聞く要もないように、元来、口下手な勝家のことばを取つて、あつさりひきうけた。

「ひとつ、秀吉に、会いましょう」

不惑・大惑
ふわく だいわく

次の日。又左衛門利家は、使いとして、北ノ庄を発した。

不破彦三勝光に金森五郎八長近のふたりが随ずい行こうした。こう二

者は共に柴田の直臣だ。副使の格であるが、利家にたいする目付めつけたることはない。

一行は、十月二十九日、長浜へ着いた。ここはすでに柴田家の養子伊賀守勝豊の居城となっている。折わるく勝豊は病中だった。しかし勝豊は病床を払って、三名を迎えた。そして三名の使命を聞くと心からよろこんだ。勝豊は、養父と秀吉との関係が日にまして險悪になりつつある情勢にたいし、衷ちゆうしん心、憂うれいていた

ところだったのである。

「ぜひ、自分も行こう」

勝豊は云い出した。

「いや、御病氣を押して、さまでには」

と、利家もとどめ、二臣も諫めたが、勝豊はきかなかった。若い純熱をもつていうのである。いま養父勝家と筑前守との間さえ和せば、織田遺臣もまる円く治おさまつてゆき、ふたたび天下に大乱を見ることがあるまい。上、かみ御軫念ごしんねんを安んじ奉り、下万民のためだ。一身の病やまいぐらいどうなろうと物の数ではない——と。

みそか晦日の朝、船は長浜を出た。

勝豊の侍医じいは、船中に囲いをしつらえて薬を煮、湖をわたる寒

風を気づかった。しかし勝豊は、毅然^{きぜん}と坐して、努^{つと}めて、利家や五郎八などと談笑していた。

大津から先、一行は騎馬だったが、病人は肩輿^{かたごし}に助けられて、京都に入り、同夜は洛中に一泊し、翌日、山崎天王山の宝^{たから}寺^{でらじ}城^{よう}へ向った。ここはこの夏、光秀の敗^{やぶ}れ去った旧戦場であつた。

その前までは、古びた一宿駅に過ぎなかつた寒村が、いまは活気ある城下町をなさんとしていた。淀川を渡るとすぐ望まれるのはかなり大規模な改修計画と見られる宝寺城の丸太足場であり、通路は牛馬の轍^{わだち}で縦横にえぐられ、耳に聞えてくるものもすべて秀吉の旺^{さかん}なる意欲の縮図と観^みられないものはない。

「これでは？」

と、利家すらも、秀吉の心事を疑つてみたい気がしたほどである。柴田、滝川、また三七信孝などが、何かにつけてよく秀吉攻撃の口癖としている――

（筑前こそ、清洲以後は幼君のお傳りも怠つて、ただ偏に、私慾の営みに汲々とし、洛内においては、私権を恣にし、洛外においては、事もない今日、憚りもなく、堅固な築城に莫大な費えをかけている。西域北辺なら知らぬこと、いったい中央の地で、誰をあいてにする軍備か）

という声をふと思ひ泛べたからであつた。

それにたいし、秀吉はまた秀吉として、

（清洲會議で定められた――三法師君を安土へ移し奉るという約

も今もって実行しないのはなぜか。故信長様の御葬儀について諮^{はか}つても、一片の返書すらなく、袖を連ねて参列せぬは如何なる意か。宿老宿老と結び、みだりに御遺族のお一方^{ひとかた}を擁^{よう}し、党を組み、遺臣を誘^{ゆう}説^{ぜい}し、求めて世上の不安を釀^{じよう}成^{せい}しつつあるなど、そもそも、その理由の了^り解^{ようかい}に苦しむものである）

と、大いに反駁^{はんぱく}しているとも利家はかねて聞いている。さらに、このもつれには相互の複雑な感情もあるし——と、彼は早くも使命の至難さを予想せずにいられなかった。

前夜、京都からあらかじめ聯絡^{れんらく}はしてあつたことである。一行は、直接宝寺城へは入らず、その日は、城下の富田左近将監^{とみたさこんしようげ}の宿所に泊った。

四使と秀吉との会見は、翌十一月二日の昼、新築半ばの本丸で行われた。

挨拶だけで、会談の主題に入らないうちに、
饗膳きやうぜんが出て、
「遠路のお疲れもあろう。まず、おくつろぎあつて」

と、家臣たちの接待で、下へも置かずもてなされた。

終ると、茶一ぷく。

これは秀吉が亭主となって、自身、四使への犒ねぎらいであつた。

密事を談じるには茶室に如しくはない、とよくいわれているが、

そういう場合とも場合がちがう。四使は、ここでも使命の本題にふれかねた。けれど、こう膝ぐみになると、利家と秀吉とのなしは頻りにはずむのであつた。共に、若年から仕つかえてきた信長と

いう主柱をうしなつて、今日、会うのが初めてであり、その以前からも、北国陣と西国陣とに遠く別れて、相見ぬこと久しいものがあつたのである。

「於犬、幾歳いくつになられたの」

「四十五じゃよ。やがて四十六」

「そうなるか。おぬしも」

「何をとぼけて。……むかしからお汝ことの一つ年下ではないか」

「そうそう。一つ年下の弟であつたよな。……が、こうして見ると、おぬしの方が、大人おとなに見ゆる」

「何の、わしの方が若い。お汝ことは老けておるふ」

「老けているのは若いときからじゃよ。——正直、この秀吉は、

幾歳になつても、大人になつた気がいたさぬで困る」

「四十不惑^{ふわく}とか申すに」

「たれがいうたか、あれはうそらしい」

「そうかの」

「君子は——と上につけて申すことばである」

「君子ハ四十ニシテ惑^{マド}ワズか。なるほど」

「われら凡夫^{ほんぷ}は、四十初惑^{しつわく}というてよい。於犬などは、なかなか
そうであるまいが」

「とぼけ召さることよ。猿どのが。……のう、御両所」

利家は、とかく話の外に措^おかれがちな柴田勝豊、金森、不破の
三名をかえりみて笑つた。

面と対^{むか}つて、猿殿へ猿どのかと呼びうる程な親しさが、三名にはふと羨^{うらや}ましく見えた。

「てまえには、前田殿のことばにも、羽柴殿のお説にも、何やら服しかねまする」

金森五郎八がいった。この人は四使中の最年長者で、六十であつた。

「どう服せぬのか」

秀吉が興を寄せると、

「愚老をもつていわしめれば、人生十五にして不惑、と申しとうござります」

「それはまた、早いな」

「元服がすんだかすまぬか頃の——初陣の若者どもを御覧ごらうじなされませ」

「ウム。いかにもな。十五にして不惑、十九、二十歳はたちにしていよいよ惑わず、四十からそろそろいけなくなるか。おもしろい。……して、尊老頃の年配になるとどうじゃ」

「五十、六十は、大惑でござる」

「七十、八十となつては」

「それはもう、忘惑ぼうわくの境に入りましょう」

「忘惑か。ははは」

みな笑った。

夜は夜でまた饗宴であろう。病人の勝豊には、耐えきれるとこ

ろではない。

秀吉が、容子ようすに気づいて、ふと訊ねてくれたのを機しおに、利家か

ら打ち明けた。

「実は、病気で臥ふせられていたが、われらが当城へ参ると聞き、病やまいを押して共に一緒に来られたのじゃ。——身を顧みてはいられぬとて」

これを話の転機に、折入って——と改まりかけたのであるが、秀吉が、

「座を移そう」

と云い、ひとまず先に茶室を出たので、四名は案内を待っていた。

その間に、羽柴家の典医てんいが見え、強たつてと願ねがつて勝豊の脈を診みた。そして藥湯をすすめた。

また、家臣も来て、

「御大儀でいらせられましょう。その召服物めしもので、お寒くはございませぬか」

などと再々見舞った。

やがて会談となつた大書院は、病人のために、調度を尽してあたためられてあつた。

秀吉の眼も、無言のうちに、絶えず病の人を宥いたわつていた。

「かねて三七信孝様からも、御書状をもつて、柴田殿との和をおすすめ申されてある由でおざるが」

利家は口を切った。

秀吉はうなずいた。——大いに聞こうという態度である。

故信長を主柱として今日にまで至ったおたがいの臣節というところから利家は述懐を披ひらいた。その臣節にたいし万全を尽したものは実に御辺であつたとも率直にいった。けれど、爾後じごにおいて、宿老輩との和を欠いて、三法師君を奉ずることが薄くなつては、足下の臣節も誠意も、私利私慾の営みに汲きゅう々きゅうたり——などと誤解されても詮せんないことになりはしまいか、友人として自分は惜しむ。

神戸かんべ殿や北ノ庄殿の立場にもなつて見給え。一方は御失意、一方は世上へ間が悪いのだ。瓶破かめわり柴田しばた、鬼柴田ともいわれた仁ひとが、

遅れ通しで、ここ何事にも後輩の足下にすべてを先んぜられてしまい、清洲会議でも、足下には一目も二目もおいていたというではないか。

「ひとつ、さっぱりと、いが 嘸み合いはやめてもらえぬか。利家の顔にも免じて。めん——いや利家ごときは問題でないが、先君の御遺志はまだ中道にある。早くも、遺臣仲間の同床異夢どうしやういむは見ツともない。一切はそれひとつでも和解し得るはずと思う。いわんや其そこ許とには、先頃、叙位任官じよいのありがたい恩命にも浴された折ではないか。この上、御軫念ごしんねんを悩まし奉るは、余りに畏れ多くはないかの」

秀吉はひとみを正した。利家の終りの一言によってである。利

家はそれを猛烈な反駁はんぱくの出る準備かと覚悟した。不和の主因が、勝家よりも秀吉の方により多くあるかの如き云い方を承知の上でしていたからである。

「いや、真にそうだ、その通りだ」

案外、秀吉は、幾度も大きくうなずいた。決して、軽々しくではない。歎息して云った。

「筑前に落度はない。故に、云い条を立てれば、山ほどあるが、御辺のようにいわれてみると、ちと、筑前のやり過ぎはあったやうだ。いや大いにあったな。悪かった。その点、筑前が悪い。：前田殿、まかせる。あつこうてくれい」

和談は立ちどころに成った。

余りに秀吉があつさりしているので使者たちが却つて懸念を抱いたほどである。

利家は、秀吉の性情を知^{しり}熟^{つく}しているので、

^{かたじけな}

「忝^{かたじけな}い。それ聞いてそれがしも、遙々北国から来たかいがあつた」

と、^{しゃくぜん}釈然としたが、不破、金森の二使はなお歡びを迂^う濶^{かつ}に

現わさなかつた。

氣^けぶりを察して、利家は、

「――が、筑前どの。北ノ庄殿にたいして、云い条なり御不満があらるるなら、忌憚^{きたん}なく申されたに越すことはあるまい。それを包^おんでの和議では永続させぬ惧^{おそ}れもある。どうせのこと、利家、いかようとも、お取次や解決の労は惜しまぬが……」

と、一歩すすんで云い足した。

すると、秀吉は笑つて、

「無用無用、それを腹に溜めて、黙っておるこの筑前かよ。云いたいことは、とくに申し尽しておる……神戸殿へも、柴田殿へも。

——長い長い書面をもつて、逐ちくいち一、箇条書して云い送った」

「あれなれば、北ノ庄を立つ前に、実はそれがしも見せていただいた。そこもと其許としてはみな一理あることと、柴田殿も今日においては、充分、お心も解けての和談、重ねて伺うまでもない」

「三七信孝様にも、同様、筑前の齒に衣きぬきせぬ云い条を見られた後の和談のおすすめと読まれたので——実はの又左どの、御辺の来られる前からもうもう柴田殿の気色には触れまいと、内心慎み

おつたところじゃよ」

「そうか。やはり元老はどこまでも元老として立て召されよ。と人にはいうが、この又左なども、折々、鬼柴田の角つのに触れることがあるのじやて」

「あの角にさわらぬように事をするのは難しい。おたがい若輩の頃からとかく意地の悪い怖こわかった角だったからの。殊に、この筑前など、時には、信長様のお気色より、鬼の角のほうが怖かったことも毎度じやった」

「あはははは。聞いとるよ、聞いとるよ。御直臣おじきしんたちが」

利家は、片手で腹をかかえながら、片手で金森五郎八や不破彦三たちの顔を指さした。不破勝光も、金森老人もつりこまれて共

に笑った。主人の悪口も、蔭口でなく、こう面と向っていわれると、却つて同感禁じ得ないものを覚えたりして、わけもなくおかしさを共にしてしまうのであった。

ひとの心理は微妙である。それからというもの、金森、不破の両使も、心から秀吉にも解け、利家にたいする警戒の眼もやわらげた。

「祝しゅうちやく着ちやくにぞんじまする」

「われらどもも、この上よろこびはございませぬ。かつは、主命を達しまして、身の面目、御寛容、お礼申しあげまする」

などと口を極めてふたりとも拝はい謝しゃした。殊に、病を冒して来た勝豊が、涙せぬばかりよろこんだのはいうまでもない。

勝豊は早く城を辞して、富田左近将監の宿で手厚い手当をうけ、利家、金森、不破の三名は、その夜の饗宴に臨んで、晩くおそ同じ宿所へ帰つて来た。

あくる日。

「どうである。このまま、越前へ帰つて、主君へおこたえ申しあぐるにも、何がな、筑前どのの墨すみ付つきでもなければ、頼りない気がいたしはすまいか」

また疑い出したのは、金森五郎八だった。

六十、七十は大惑といったあの老人である。

使者たちは、その日、出立を前にして、

「御礼のために」

と、再度城内へ入つて秀吉に会つた。

大玄関の外に、馬を立てた従者が佇^{たたず}んでいたもので、来客中かと思いつつ通つたが、それは秀吉が外出のため待たせていたものらしく、折ふし、本丸から出て来た秀吉は、途中で使者たちを待ち、「よく来られた。さあ奥へ」

と、ひつ返して、自身、小侍と共に客を導いて一室へ入つた。
「昨夜は、腹の皮がよれたことであつた。おかげで今朝は寢坊いたして」

と秀吉はいった。なるほど彼は、いま顔を洗つたような寝起き顔をしていた。ゆうべは腹の皮が皸^よれたといった意味は、あの宴の後でおたがいが羽^は目^めをはずしたことをいうのだらうと思つたが

——今朝の使者たちは各　が別人のような殻からに籠こもって、何か改まった容ようす子すを示していた。

「御多事の中、過分なおもてなしを賜りましたが、今日帰国の途につきたいと存じまして」

金森五郎八が一同に代って礼をのべた。秀吉はあつさりうなず頷いて、「左様か。帰国の上は、柴田殿へもよろしくいつてくれい」

「御和談のこと、快くお誓い下されて、北ノ庄様にも、いかばかりお歡びかわかりませぬ」

「大儀大儀。筑前も、お汝ことらが使こいに来てくれて心が軽うなった。とかくひとに喧嘩をやらせてみたがる世間のものは、これでがっかり致したろうがの」

「さてまた、その世上の口端くちのはをふさぐためにも、和議のお固め
変りなしとの、ひと筆の御誓紙を、お認めしたた賜わるわけにまいりま
すまいか」

これだった。今朝になつて急に使者が気づいた肝腎かんじんなものは、
和談は予想外にすらとまとまったが、ことばとことばの上だけ
では不安になつて来たのである。

これを勝家へ告げるにしても、何か一札なくては、確約を得た
というだけのものに過ぎない。——で、逆とてものついでに、誓紙の
交換を申し入れ、まず秀吉の証文を、この立ち際に求めたのだつ
た。

「うム。それよ」

秀吉も同意のいろを満面に見せていった。

「こちらからも渡そうし、柴田殿からも、もろうておこう。……が、このことは、ひとり筑前と柴田殿との間にかぎったものではない。他の宿将も名をつらねておかねば意味のないことになる。さつそく、丹羽や池田などへもわしから談じておく」

「は。……なにとぞ」

「よかろう。——それで」

利家の眼へ、秀吉の眼が移った。

「よろしいでしょう」

利家は明^{めい}晰^{せき}に答えた。

彼のひとみは秀吉の胸を読み抜いていた。いや既に、北ノ庄か

らこれへ臨む前に、彼は、やがて到来すべき必然の将来をさえもう看破している者だった。曲者くせものといえはこれくらい上品にしてぶっそう物騒な曲者はない。

秀吉の他出を待つ供や馬を玄関に見ていたので、使者たちはすぐ暇を告げかけた。と共に秀吉も席を離れて、

「わしも出かけるところ。城下まで一緒に参ろう」

と、本丸を出た。

歩みながら訊ねた。

「伊賀どの（柴田勝豊のこと）は見えぬが、先に長浜へ歸られたか」

「いや、今朝は御病気のすぐれぬ体ていゆえ、むりに宿所へのこして

参つたので」

不破彦三がいうのを聞くと、秀吉はひとり言のように、

「それはいけない」

玄関を出た。秀吉は待っている馬に乗った。使者たちは徒歩で来たのである。秀吉は従者をかえりみて云った。

「お客の方にも、馬をあげろ」

忽ち、三頭の馬が曳かれ、使者たち各の前に鞍をすすめた。
普請中ふしんちゆうの大手の道を、秀吉と三使の姿が駒をならべて降りて行った。城下の辻へ来ると、利家がたずねた。

「筑前。きようは、どちらか」

「常のように、京都へまいる」

「では、ここでお別れいたそう。われらはまだ宿所に寄つて、旅装をととのえねばならぬゆえ」

「いや、伊賀どのの病氣をちよつと見舞うてやろう」

秀吉がふいにそこを訪れたので、家臣の富田とみた左近将監もあわてたが、一室にやすんでいた柴田勝豊は殊のほか驚いて、急いで病床から出ようとした。

秀吉は早やその室へ来て坐っていた。そのままそのままと、勝豊の起き上がるのを止めて、

「御容体は、どうじやな」

と、先ずたずね、

「それ程な病を押して、寒さもいとわず、長浜からこれまで来ら

るるなど、自体御無理であつたのじやろ。しかしお許の真心はむだではない。その熱意を見ればこそ、筑前も大いに心をうごかされたことでおぎった。何も申さず和談にもお応えしたのじやつた」

「ありがとうございます」

勝豊は感泣した。

昨夜の宴を断り、今朝の答礼も欠き、使者の中に加わつて来たことも、名目に過ぎないかたちになり終つて、心から相すまぬと、慚愧ざんきしている者にたいして——秀吉がいつてくれたことばは余りに温かい。しかも、病苦を咏こたえて使いに來た御身の誠意を買つて、何もいわずに和談に応じたのであるともいった。それはあだかも

今度の功を、勝豊の熱意一つに帰しているかのような口^{くちぶり}吻である。勝豊としては、その恩に感じて、涙せずにはいられなかった。なおまた、秀吉はねんごろにいう。その体できよう立つのは無理である。いくら肩^{かたごし}輿の中でも冬風がさわる。数日はここで充分療養してゆくがよい。薬餌や手当も万全を尽させよう。その間に、京都表の者にいいつけ、湖上の船も充分良いのを支度させて置く――。

利家たちの、三使もすすめた。

「おことばにあまえて、そうなさいませ。筑前どの、おたのみ申す」

「よいとも」

そこで秀吉は、これから京都の政治所へ出向くのでと、忙しさを告げて、病間を辞した。

利家が襖ふすまを開けた。不破、金森は平伏する。その間を、秀吉はずっと通つて来たのであるが、それらの動作と同時に、うしろの方で、誰か手を叩いて笑った者があつた。まったく憚りはばかもない天放の一声であつた。

ものに動じない秀吉も妙なからず驚いたらしく、振向いて、きよんとしていた。

うしろに見えるのは病人の勝豊である。襖ふすま際ぎわには、平伏している金森五郎八と不破彦三と、それに利家がいる。それだけしかここには見えぬ。

どこで、誰が、何を？——笑ったのか。

しかも、明るい、無遠慮な、いかにも「快」とするような声をもつて。

「……何じゃ」

怪訝^{けげん}そうに秀吉がいう。金森も不破も、同様な眼を、^{まと}的なくう

ごかすのみだった。

——と。^{うた}謡の声がした。

猿殿のおいどは

^{べに}紅つばき

折るに 折れない

^{やぶ}藪の花

猿殿が　お嚏くしゃみに

ちんと散ろ

南縁の障子の腰に、小猫のような影が日にうごいた。さつきの笑い声も、謡の流れたのも、そこに違いなかった。

「——此こやつ奴な」

利家がさつと開けた。

あ——と軽い声が庭へ跳はねたが、庭では、利家がもう飛躍したその小さい者を捉とらえ伏せて、

「汝なれな。——これっ」

と二つ三つ打ちようちやく擲ちやくしていた。

「痛いっ。ごめんなさい」

悲鳴しながら、拳こぶしの下で、小さい悪戯者いたずらものはまだ笑っていた。

利家の打擲をくすぐったいように笑うのである。

「何たる、御無礼をツ」

膝がしらと両手とで利家が締めつけたので、息の根が止まったのか、少年はついにぐにやりと黙ってしまった。

「止せ、止せ。又左」

縁の上から手を振って留めぬいているのは秀吉だった。その秀吉の短い羽織の裾から、少年持ちの赤い扇が半開きにブラ下がっていた。最前、少年が茶菓を運んで来た後、しばらく後ろに控えていたようだったが、その僅かな間にやった仕事らしいのである。

「あ。——こんな悪戯わるさをしおったぞ。やkutaimonai小僧め」

気がついたので、解とこうとしたが解けなかった。身を廻すと、それがちょうど猿殿のおいどを思わすように付いて廻った。

「解きまする。解きまする」

「平に、平に。おゆるしを」

不破と金森は恐縮そのものを示した。——秀吉のうしろへ寄つてすぐ取った。が、秀吉は赤い扇子を見ると、自身でも、聯れん想そうにくすぐられたか、腹を抱えて笑い出した。

「又左。連れて来い。そう手荒うすな。——童わっぱは、お汝ことの小姓か」
「あきれた奴です」

利家は摘つまみ上げて、そのまま秀吉の前に連れて来た。さすがに少年は泣き出していた。小姓にしてもまだ十一、二歳としか見え

ない幼さである。

「これはおもしろいぞ」

秀吉はいうのである。何を見ての言か分らないが独りで大いにうなず領くところあるもののようにだった。そして唐突とうとつに云い出したものである。

「これはいい。末樂しみがあろうじや。又左衛門、この童、筑前にくれぬか」

皆、意外な顔した。——が、利家の答はこうだった。

「飯をつけても捨てたい程な悪戯猫でございですが、生憎あいにくと、

他家へは差し上げられない者で——」

秀吉の乞いを物好きなど、一笑に附したのではない。利家は理

由を云い足した。

「——実はこの童は、それがしの兄利久としひさの子でおざる。そのうえに、瓜のへち実なりにひとしい奴で、腕白を通りこした変り者。他家へつかわすなど、とても、親どもが同意いたしませぬ」

「ほ。利久どののお子だったか。道理で、物怯ものおじせぬ面つらがまえよ。幾歳いくつになられる」

秀吉は見直すような眼を与えて、少年の頭へ手をのせた。

利家は、捉えていた小さい腕首を離しながら、小声うながで促した。

「これ、お答えせぬか。……年は幾ツかと、おたずねなされておる」

少年はニヤニヤ笑うのみで、無遠慮に相手の顔を眺め入ってい

る。猿に似ている小柄な大人を見出して、友達として馴なれてみた
いぐらいにしか心得ていないらしい顔つきなのだ。その愛くるし
い中にある不敵な眸に会って、秀吉も少々顔負け気味であつた。
ふと——白痴はくちかナ？ と疑つてみたくもなつた。

利家は赤面しながら、

「これ。慶次」

と、きつい眼でたしなめた。

慶次郎なる少年は、とたんに答えて、

「十二つ」

と云い放ち、鵜ひよのごとく、庭木のあいだへ駈け去つた。逃げた
のである。利家は大きく舌打ちした。そしてもう一度秀吉へ詫わび

を云った。

「自分の兄の子ですが、あのとおりちと馬鹿なのでござる」

そのくせ利家には、なげ歎いているふうはなかった。むしろ、この一奇児を、ひそかに珍重している容子ようすさえどこかにある。

「いや、暇どった。又左、来春陽氣が好うなつたなら、また上洛のぼられい。悠ゆるりとな」

「ぜひ、参ることになりましょうな」

利家は、門まで秀吉を送り出しながら、なお一語、云い足した。

「——越路の雪の解け次第に」

「さらば。雪でも解けたら」

秀吉は振返って、後から来る顔のそばでニコと笑った。利家も

微笑した。

前田利家、不破彦三、金森五郎八の三使は、同月十日北ノ庄に帰り、直ちに、仔細を柴田勝家に復命した。勝家は、偽和ぎわの計が、予想以上、うまく運んだものとして、

「寒天の節、遠路辛苦しんくの使い、何とも大儀であつたよ。満足満足」

とよろこぶことかぎりなく、やがて利家が越府を辞して、能登の居城へ歸つた後、極く腹心の輩に、密かにこう囁ささやいていた。

「先々まずまず、冬中は筑前を騙たばかりおいて、明春、雪解けの頃を待ち、

一挙に宿敵を屠ほふり去ろうぞ。兵馬、軍糧、そのほかの備え、すべて雪のうちのこと。おぬしらも拔かりあるなよ」——と。

時にまた。

一方の秀吉は秀吉で、その側臣にこう語つて、大いに嘲わらつていたということである。

「そもそも、われらを謀はからんほどの者は、異朝にては子房しぼう、わが朝にては、楠くす多の聞きた兵衛ものひにてもあれば知らぬこと、柴田なぞが、愚意をもつて筑前を謀らんなどは笑止の沙汰じや。見ておれ。螻蛄とうろうの斧おのとは、このことぞ」

いえやす
家康

天正十年はかくて暮れんとしていた。さらに多事いよいよ多事を予想さるる天正十一年は迎えられようとしている。しかも黙々

の天機運行の下、人は、来るべき年が地上にとつていかなる現象を事実となす年かを寸前にも知ることができなかつた。それが悉くの地上の人であつた。

ただわずかに、その大きな未来の空間をみつめて、一箇の胸三寸に、天、地、人、三運の神機を捉えて、克く自己の掌上に日月のうごきと麾下^{きか}百万の生命とを照らしみながら、

——明日は、かく。

——来年は、こう。

と、あきらかな予見と信念のもとに、遠大な方図を徐々に進めながら、この時の「時」を歩んでいる極く少数の人物のみがまたべつにあつた。

こういう特異な人物は、そう沢山にあらうはずはないが、どんな乱麻らんまと暗澹あんたんを呈ていしている時流の中でも、かならずどこかにいることはいるのである。

けれど、そういう時に限って、人すべてが、天も観みえず、地も見得ぬような、狭小な心殻しんかくにとらわれているので、人は、人中からその人を見出すことすらできないでいるらしい。

為に。一般多くは、心の支柱を、柴田に倚もたせて見、羽柴に寄せて見、毛利に寄せて見、上杉に寄せて見、徳川に寄せて見、北条に寄せて見、或いは織田遺族の信孝や信雄などに付託ふたくして、

（誰かがやがてはこの日本をもつと日本らしき相すがたになすであろう）とは期しているが、さてその人が以上のうちの誰かとなると、

これはまったく判定がつかなかった。——後、歴史としての結果が明確にされた頃に至ってみれば——どうしてそれくらいな見通しがつかなかったかと怪しまれるほどのことも、天正十年末の時局下には未だ、そこまでの秀吉の業績や人間を眼に見て来た者でも、

（この人に、信長ほどな器量きりようがあるかどうか。ここまでは意外な神速と才腕を見せて来たが、この辺が精いッぱいな弓勢ゆんぜいではないか）

などと自分自分の尺度しゃくどにあてがつて、次期の蹉跌さてつを危ぶむ気もちも多分だったのである。それほどに当時なお人を見出すに模索もさくの域を出ていなかった証拠には、翌天正十一年春となって、

いよいよ柴田羽柴の衝突不可避と定まり、各家その旗幟きしを両陣營のいづれかに拠より所どころを明らかにしなければならぬ日になつてから初めて、

(二者のいづれに属するか)

の問題が、事改めて、諸家の内部では重大な岐路として討議されていた事実でもよく分るのである。蒲生がもうかたひで賢秀、氏郷うじさとの父子でさえ、その際には、思案を決しかねて、成願寺じょうがんじの陽春和尚を請しょうじ、卜占ぼくせんをたてさせて、決断を易えきに訊いたというほどであるから、爾余じよの諸勢力の迷い方も思ひなかなに過ぎるものがあつた。こういう中でも、英雄は英雄を知る。或る感能の持主だけは、世のうごきを觀とおすと共に自己の位置を覺さとり、自己を知ると共

に、自己のあいてを知っていた。その点で、柴田勝家などもひとかどの具^ぐ眼^{がん}者^{しや}にはちがいない。

彼は、表面秀吉と和して、まずその一策が成ったと思うと、すぐ同年十一月末には、またも使者を派して、徳川家康をその居る所に訪わせていた。

この半年六月以降。

徳川家康というものは、まったく中央から離れていた。

本能寺以来、天下すべての者の意志耳目が、突然陥没された中心の充^{じゆう}空^{くう}に注がれて、他^かを顧^{かえり}みるいとまなく皆過ぎていた間に、彼は、彼独自の途^{みち}を取っていた。

あの時、堺見物の途中から、九死一生の目にあいつつ、辛^{から}くも、

自国まで帰り得た彼は、すぐ軍備を令して、鳴海^{なるみ}まで押し出した。が、ここの心事は。——越前から柳ヶ瀬を越えて出た柴田勝家のそれとは大いに違う。

すでに秀吉軍が山崎に到る——と聞いても、家康は、秀吉のひの字も口にせず、そうか、と領^{うなず}いたのみで、

「領内は静かなようだな」

と、あつさり浜松へ引揚げてしまったのである。

もとより彼は、信長の遺臣らと同列に自分を置いていない。織田家の客分であるのだ。柴田、羽柴の徒は信長の一部将に過ぎない。何で彼ら遺臣間の乱後の乱に立ち入って、余燼^{よじん}の拾^{しゅうとく}得^{とく}を争おうや——という襟度^{きんど}があつた。それとまた、彼にはもつと実

質的な「この際になすべき事が」一方にあった。

さんえんすん
参遠駿の自領に接続している甲信二州への版はんとかくちよう図拡張は、

長いあいだ彼の虎視こしたんたん眈々のものであった。これは、信長という者が生きているあいだは、手の出せないものであったし、今後も中央の定まる日となつては、機会がないかも知れないのである。

この絶好な機会へ、家康の意が向いたやさきへ、愚かにも、その虎視へ道を拓ひらいて与えた者こそ、相州小田原の北条新九郎氏うじな直おだった。

氏直もまた、本能寺の変を機会に「この際」と動き出した一人である。北条勢の五万という大軍は諸所から境を切つて信州へ入った。大部は信州海野うみのくち口から甲州を南下した。——奪とるべし、

と思うだけの領分を、遠慮なく線で地図面に引くような規模をも
 ったの大侵攻であつた。これは家康にとって絶好な出兵の名分で
 ある。が、彼の挙げ得た實力はわずかに八千。そのうち三千の先
 鋒は、諏訪以南、乙骨ケ原までの七里のあいだに、よく北条勢
 の数万を牽制しつつ、やがて家康の後陣と合して、新府韮崎
 の地形に拠り、浅生ケ原をはさんで対陣幾十日に及び、さしもの
 北条の大軍をして、動けば不利、窺うも隙なく、まったく立ち往
 生のほかなきものとしてしまった。

和議が起つた。家康の待つていたものである。扱いは、北条美
 濃守氏規うじのり。これは家康が幼時、今川家に質子となつていた頃、
 共に質子として同家にいた幼な友達である。これ以上の口きき人

はない。

「上州一円は、北条に渡され、甲信二国は徳川家に」

という折合いである。家康の意図は成っている。

家康は二女の徳姫を、氏直へ嫁^やる約束にも承諾した。和と婚と分^{ぶんりよう}領と、三項一約のもとに、相互、十二月中に軍を退^ひくことになつていた。

越前から柴田勝家の使いが、荷駄行装^{にだこうそう}に北国の雪をかぶつて、はるばる遙々これへ着いたのは、十二月の十一日であつた。

遠来の使節はひとまず古府の客館に休息の時間を与えられた。

一行は柴田家の老臣宿屋七左衛門、浅見対馬守入道道^{どうせい}西、ほか士分二十余名、荷駄足輕の供数十人という大人数であつた。

公式の使節たるはいうまでもない。石川数正が接待役として、一行の世話に当った。

「お会い日のお沙汰あるまで、まずごゆるりと」

両日ほど、一応のもてなし振りであつたが、数正は、

「何分にもこの陣中。爾^{じご}後の御軍務もおせわしく、家中の手も廻りかねておる有様です。馳走のおかまいも充分にとどきかね、主君にも、お気のどくなと申されておられます」

同じような文句と鄭^{ていちょう}重^{ちゆう}さをもつて、幾度も詫びるのであつた。けれどその言を裏書するような誠意は少しも見あたらなかつた。

「どうもお寒いことだ」

一行は冷遇^{れいぐう}を啣^{かこ}った。第一、柴田家からの沢山な音物^{いんもつ}にた
いしても、目録を収めたきりで挨拶もない。

三日目である。石川数正が、

「今日、お会いすると仰せられます。宿屋殿と浅見殿だけお渡り
下さい」

と、初めて家康のいる古府の館^{やかた}へ案内した。

この嚴冬というに家康は火の気もない伽藍^{がらん}のような広間に坐つ
ていた。貧苦と逆境には骨の髄^{ずい}まで虐^{さいな}まれて来た人とも見えない。
頬の肉はむっちりと厚く、その筋肉に引ッぱられて、大きな耳た
ぶの根が茶釜の環^{わつき}付の如く相好^{そうごう}の全体を重からしめている。こ
れがまだ四十になるやならずの大將かと思わせられる。充実した

生命となお若い筋骨とは、黒皮の鎧よろいのうちに、賢者の威と健康の美をつつんでいた。

もし、かの金森五郎八老が、今度の使いにも来ていたら、一いっけ見直んだちに、この人こそ四十不惑の語にあてはまる人と、歎じたことであつたかもしれない。

「遠国の路を、数々の音物いんもつ、心入れなことよ。匠しやうさく作さくには、相かわらずかの。——云いわすれたが、故右府殿のお妹、久しゅう後家でおわしたお市御料人ごりようにんを先頃お室へ迎えられたそうな。めでとう存ずる。——家康、その折より、境界の騷乱そうらんに出馬を余儀のうせられ、つい祝いも申さで過ぎおつた。帰越のうえは悪しからず伝えておくりやれ」

語品が高い。澗^{しずか}なうちに人を圧す声である。さらに、本多、大久保、榊原、井伊、岡部などの諸臣が眸^{ひとみ}をそろえて二使を見すえている。宿屋、浅見の二名は、貢^{みつ}ぎしに來た属国の臣みたいな卑^ひ下^げを強^しいられる心地がした。この上、主人の口上をそのまま伝えるのは心外な氣もしたが、是非なく、

「このたびは、甲信二国を御平定あそばされ、主人勝家も蔭ながらお歡び申しおります。そのための寸志の賀、これまた、お快くお納め賜わりまして、面目の至りにござりまする」

「疎遠なるこの家康へ、匠作にはわざわざこの度の賀を陳^のべに、お許^{もと}をつかわされたとか。さてさて、ごていねい」

挨拶として率爾^{そつじ}はないが、噛んでも味のない辞令^{じれい}一片である。

石川数正もそうだったが、総じてここの家中には一種特別な家風が儼げんとしてあるやに感じられる。

よく世間は対比していうのである。

徳川家に臨んだ者は、秋霜しゅうそうのごとき三河武士の軍紀と、弛ゆる

みなき緊張にむすばれている組織力と、そして家康の、依然むかしを忘れぬ質実な風に打たれるということ。——また近頃、羽

柴家の内を窺うかがう者は、ひとしく秀吉の大気を称たたえ、その陽々たる

家族的な和こそ羨ましいものであるといい、ここの家中にある和と大気と若い者の力こそ、今日、彼に未来を囑しよくす人が日に増しつつある所以ゆえんであるとも説とく。

一は陰。一は陽。

また一は精神を髓ずいとした理念的の組織体。一は人間——わけて情念の面を壁とし理想を柱として寄つた巨大なる家族体。

こう観みる者もありまた、何の武門、それはまだ主たる家康なり秀吉なりの個性の反映にすぎない。時と位置と対象が変れば、天て

相そうの晴曇せいどんによつて、海の色や山のたたずまいも変わるように、

一定したものがあつたわけではなく、歸すところ、相あいよ扱あれる生命群が、

相扱そうばれる一方の生命群にたいし、いかに高く生き輝きらかんの相そうば貌うであつて、一いっぴん顰いっし一笑しょう悉く神變の意をふくむもの。軽々し

く、某家の風はかくの如しとか、何々家の陣容はかかるものなりとか、一度や二度使者に臨んだとて、めつたな推定を掴み歸り、これを主君や自藩の家中に吹ふい聴ちようするのは、まことに危ないこ

とであるばかりでなく、時には自己の主をして過らしむる不忠とならぬ限りもない。凡ぼんしょうせいあ小井蛙の眼孔がんこうをもつて、軽々な取沙汰は慎むべきであると——苦にが々しくたしなめる老武者もあつた。（使者というものは、鈍どんにも卑屈にもなれる者でのうては出来ぬ）柴田家の一行は、今度という今度、まことに後味あとあじのわるい歸路を味わつた。

家康からは、勝家にたいし、遂に、土産みやげになるほどなことばもなかつたのである。

自分らが冷遇されたことはともかく、

（よろしく）

という一言すらなかつたなどとは主人に報告するにもしかねる。

殊になお、勝家から家康へ宛てた懇篤こんとくなる書翰しょかんにたいして
も、

(いずれ……)

とのみで、返書はついになかったのである。要するに、今度の
使節は、まったく無効果に終ったのみでなく、何となく、家康の
鼻息びそくぜん前に、勝家自身、自己の心事を必要以上、卑下ひげしたような
形になってしまったことは否み得ない。まずいといったら、これ
程まずい打ち手はなかったのだ。気がついても、復命ふくめいの後では
遅い。

「この上は余り御気色そこなを害わぬ程に、軽くお伝え申しおくほかは
あるまい」

宿屋七左衛門と浅見対馬守の両使が、途^{みち}すがら口を合わせていた憂いのうちには、当然の敵秀吉ある上に、依然、北越の上杉をひかえているのだ。この上、徳川家とのあいだに、感情の齟齬^{そご}などあれば大不吉、と唯々無事を祈る気持ちしかなかったのである。

ところが、時雲の早さはそんな小心者の杞憂^{きゆう}ごときは、いつでも遙かに超えていた。この一行が越前へ帰った頃には、つい前月の口約もやぶられ、初春^{はる}迫る年越しを前に、秀吉は、江北^{ごうほく}の一部にたいし、断乎^{だんこ}重大な軍事行動を起していたし、同時に、徳川家康も、何を思うか、急遽^{きゆうきよ}、浜松へひきあげを開始していた。

前田利家らの一行三使が、越前へ帰ってから約十日ほど後である。——なお後に残って、宝^{たからでら}寺の城下で、療養に努^{つと}めていた柴田伊賀守勝豊も、ようやく健康に復したので、一日秀吉に暇^{いとま}乞^ごいをなし、

「このたびの御温情は、忘れることができません。いつかまた、折を見て上洛、あらためてお礼に伺いまする」

と、辞去して、長浜へ立った。

その帰るに際しても、秀吉は京都まで同道して、みずから途中の世話を見、大津までは加藤光泰^{みつやす}、片桐助作などに護らせた。また特別仕立の湖船に医者をも添えて、長浜まで送らせた。

勝豊は、秀吉の温情の翼に抱かれて、恍惚こうこつとなるほどだった。親身、真情というものを、初めて知った。——それは、彼の心に渴かわきぬいていたものだった。

彼は自分こそ、北陸の大柴田の一族中でも第一に坐るべき地位にあつたが、事實は、常に孤独の中におかれていた。勝家にも忌いまれ、一族にも冷眼視されていた。従つて、今日までは、彼が彼を反省してみてさえ、どこやらにひがみ者の蔭かげがないとは云い切れない思いがしていた。

それが、秀吉に接してからは、恥かしくもなり、また本然の自己に立ち返ろうとする意志ともなっていた。肉体の元氣を取り戻したばかりでなく、こんどのことは、心の病やまいにも秀吉の投薬をう

けて、何やら胸の明るさを持ち帰っているような気がしていた。

「風の興おこるところ人あり、人の興おこるところ上にありというが、ま

こと羽柴家のうちには、何ともいえぬ居心地のよいものがある。

日蔭がない。違和いわがない。蔭口を聞かぬ。そしてその底に、草萌くさも

え頃の地熱にも似た誓いがどの顔にも燃えている。ずいぶん苦し

い任務や内輪の艱難かんなんもあるにはあるのだろうが、家中の誰にも

不平や卑屈の顔が見えないのはふしきだ。——柴田家とは比較に

ならぬ。わが柴田ではああではない。羨ましいことではある」

若い勝豊は、こういう風に、早や秀吉の鳳翼ほうよくに慈いつくしまれ、身

は、柴田勝家の養子にして、心は、すでに秀吉のものだった。養

父勝家を思う以上、秀吉にふかく帰依きえしてしまった。

もつとも、彼が秀吉を慕うようになったのは、決して突然のものではなく、久しい以前から折あるごとに秀吉のひそかに積みかさねていた好意の上に、今日のことがさらに彼の心を大きく揺りうごかしたものだつた。

しかしその間の秀吉の情誼じょうぎが、いかに純なる「不遇な者への温情」であつたとしても、これを今日、大局の上から観みて、一言もつて結果的にいえば、

“彼はすでに秀吉の薬籠やくろうちゅう中ちゆうのものたるのみ”
である。

秀吉は、さきに前田を、今また勝豊を見送つて、さて以後の約半月は、城普請しろぶしんも京都表のことも、ほとんど顧みぬかたちで、

何やら目に見えぬ他方面へとその毎日をふりむけていたが、やがて十二月に入ると、かねて清洲へ密行させておいた脇坂甚内安治やすはと蜂須賀彦右衛門正勝のふたりが、月の早々ここへ立ち帰っていた。——この一便こそ、秀吉が清洲会議以後の受身と隠忍いんにんの、休息期を離れて、初めて天下の棋盤きばんへぱしつと一石打って出た、消極から積極への一転を予告するものだった。

蜂須賀、脇坂が、清洲へ行つたわけは、清洲に在る織田信雄に稟議りんぎして、その承諾を求めるためであつた。

理由は——

（信孝の暗躍あんやくは昨今いよいよ甚だしい。勝家らの軍備も今や顕けん然ぜんである）

（信孝は今もつて三法師君を安土へ移し参らせず、岐阜の自城に
 抑留よくりゆうしている）

（これ奪だつちやく嫡の罪たり。また、清洲条約を公然と破棄するもの）
 等々の箇条を実状に照らして、それらの因をなせる謀略の首しゆか
 魁勝家を討つには、まず北陸の勢が、積雪のために南下し得ぬ
 うちに、これを果しておかねばならぬ——と、説かせたのであつ
 た。

信雄はもとより信孝に満腔まんかうの不平を抱いている。勝家にも快
 くないこと勿論だ。彼は決して、秀吉を信じ、秀吉を理解し、将
 来を秀吉に恃たのんでいるものではないが、勝家よりは遙かにましだ
 としてるのである。自分の力ではどうにもならぬ信孝を除いて

くれた上、云い得ないでいた不平まで、秀吉の軍が天下に布告してくれるものと歎んだのだ。何の否やのあるべき筈はない。

「……いやもう、信雄様には大乗り気でいらせられました。このことは、遅い程であると仰せられ、筑前が岐阜へ出馬あれば、自身も陣に立つとまでいわれて、却って、稟議のおゆるしを得に参ったわれらどもが励まされたような次第で——」

と、彦右衛門と甚内は、信雄に謁えっした様子を伝えた。

「大乗り気か。……いや、目に見ゆるような」

秀吉は慙あわれみつつ胸にえがいた。典型的な名門の公達きんだちがそこには思い出されるのだった。救いがたき性情の持主を感じずにいられないのである。

が、それを大きな僥倖ぎようこうとして自分の意図も同時にはつきり自認していた。彼は従来、かりそめにも、大望大言をいつたことのない人間であつたが、信長亡きなこのかた、特に山崎の一戦からは、

“天下われを措おいて人やある”

の自覚と大信念を明確に持ち、敢えて、その自負その自尊をつまぬ者となつていた。

またもつと著しい変化は、本来どう名分をかかげても、私意の拡大に過ぎないものに疑われやすい“天下人たらん”の大望が、以前とちがつて近頃は、自己にも公にも怯ひるみなく心のうちに当然視されて来たことである。仮に、そうなつて来た心しん懷かいを、秀吉

自身の説明に求めるとすれば、

（然り。——太陽が出なければ世は明けまい）

というであろうと思われる。

闇、闇、闇。そこにもかしこにもなお低迷する闇の面のなんと多いことか。信長は久しき暗夜の密雲を一掃した大疾風ではあったが、太陽ではなかった。秀吉はみずから這い出したものでなく、一世を翔^かけ去った信長のあとに、前から在るままに在った者である。太陽はのつと昇るように見えるが、実は地表の迅^{はや}い旋^{せん}回^{かい}によつてそう見えるようにである。

突として、実に突として、一^{いっぴ}彪^{よう}の軍馬が、相国寺の門前にかたまつたかと思うと、さらに、西、南、北から相流れ寄るもの

を、千実^{せんな}り瓢^{ふくべ}の下に集めて、忽ち都のただ中に、幾軍団もの勢揃いを起した。

師走のから風がふき捲くる七日の朝という陽の下である。

「なんでつしやる？」

庶民は、故を知らなかった。

つい十月の、大徳寺大法要の莊嚴さ、麗^{うるわ}しさ、あの日の賑やか。

——庶民は小判断にとらわれやすい。もう戦争は当分ないかのような独断に温^{ぬく}もり返っていた顔つきである。

「筑前様自身、馬を先にして行かつしやる。筒井勢も見える。丹羽殿の軍勢も」

路傍の声は、なおこの出陣の行く先を不審にしていた。急速に、

蹴上^{けあげ}を越えた蜿蜒^{えんえん}の甲冑^{かつちゆう}は、さらに、矢走^{やばせ}で待ちあわせていた一軍を加え、渡頭の軍船は、白波をひいて湖心から東北に舳^じ艫^{くろ}をすすめ、陸上軍は安土その他に三晩の宿営を経て、十日、佐和山城^{わやま}に達していた。

そして十三日にはここへさらに細川藤孝、忠興父子が麾下^{きか}を率いて丹波から来会した。

藤孝父子は、すぐ秀吉に謁^{えつ}を求めて、

「遅れました」

と、つつましかった。

それにたいして、秀吉は、

「よくぞ」

と、この父子をまつこと極めて篤く、

「伊吹、北国路もあの通り。途中さだめし大雪に悩まれたらうに」と、いたわった。

思えばこの藤孝父子ほど、この半年を、薄氷をふむ思いで通つて来た者はあるまい。

かの光秀と藤孝とは、共に、信長に仕える前から莫逆の友であつた。忠興の妻の珠子たまこ（伽羅沙夫人がらしや）は、光秀のむすめであつた。そのほか切つても切れない絆きずなは両家の家中と家中のあいだにも多かつたのである。光秀が、必然なる味方と、謀拳ぼうきよの公算に入れていたにもそれだけの理由は大いにあつたといつてよい。

が、藤孝は組さなかつた。もし一髪いっぱつの私情にでも引かれたら

彼の一門も明智と同じものになつたろう。まさに累卵るいらんをささえ
たのである。しかし、外に善処ぜんしょし、内にはその危機を脱するま
での苦心は言葉に絶えたものがある。麾下きかの内争も生じ、光秀の
娘たる忠興の妻を救うにも、生なまやさしい藤孝の苦勞ではなかつた
のだ。——今日はすでに、秀吉も、ゆるすところとなつてゐるし、
父子の大義に拠よつて来た真情も認められて、かく秀吉の優遇はう
けているが、秀吉が見るに、藤孝の糸鬢しびんはたしかにあの頃から急
に霜となつてゐる。——ああ、達人たつじんなるかな、と思うと同時に、
大局に立つて誤らぬには、人間やはりここまで肉体と髪黒さを
削らねばならぬか——と、秀吉は彼を見るごとにそぞろ気の毒に
なるのだつた。

「湖上からも、城下からも、はや鼓を鳴らしてお取詰とりつめのように見られますが、せがれ忠興にも、先手の一攻め口を、どこかお与え下されますように」

藤孝のことばを、秀吉は、

「長浜か」

と、まるで目標外のもののように云つて、さて、それとは切り離して答えた。

「水陸からやつてはおるがな。……何、何。真の攻め口は、城の中にあって、城の外にはない。多分、今明のうちには、城を捧げて、伊賀守勝豊の家来どもが、これへ参るであろうよ。——お許もとらにはまず長途のつかれを充分に休めておられい」

藤孝は、秀吉の今のことばに思いあわせて、ふと、

——克^ヨク人ヲ休メ得ル者ハ、又克^ヨク人ノ死力ヲ用イ得ル者也
という古語の滋味^{じみ}をあらためて心のうちに噛みしめていた。

子の忠興も同じように、秀吉の横顔を仰ぎながら、ひとつのこ
とを思い出していた。それはかつて細川家の運命が大きな岐路に
立ったときである。その去^{きよし}就^{ゆう}に、家中を挙げて紛論のかわさ
れた席で、父の藤孝がこういつて、就^つく所を直指したことがある。
（自分はこの年まで観^みることの稀れな人間を、今の世において二
人まで見ている。ひとりには浜松の徳川家康、もう一名はまぎれも
なく筑前守秀吉である）——と。

しかし、それを今考え出してみてもなお、若い忠興には（——

そうかなあ？」と思われるのみであり、

（これが父のいうような、稀れな人だろうか。今の世に二人ぐらいしかない程な大将だろうか？）

を疑わずにはいらなかった。——殊に、秀吉という実物を眼前に見ていると、よけいにそう惑^{まど}われてならない。どう見ても、それ程とは、思えないのである。

やがて、佐和山城中の一廓^{かく}へ退^さがって、父子一室にくつろいでから、この気持をありのまま、父にいつてみると、藤孝は、さもあろうといわぬばかりに、

「わかるまい。そちなどの器^き量^{りょう}と年齢では、まだまだ」

と、つぶやき、忠興の不服そうな眸^{ひとみ}に気づくと、若い者の心を

察してまた云い足した。

「巨おおきな山は、山へ近づくほど巨きさが見えなくなる。山のふところへ入るとなお分らなくなるものだ。諸人の批評を聞き較べておるがよい。たいがい山を全體を觀みて云つていのではない。一峰一溪を見て全體と思つていたり、限られた眼界の草木や道を見て全山の評をしているに過ぎない。ほんとの人物というものは、到底、そんな狭い眼で見とおせるような者だったら、それは所しよせ詮ん、或る程度の、求めれば世間に代りの幾らもある人物でしかあるまいが」

こう教えられてもまだ忠興のあたまには依然として（そうかなあ？）が残されていた。が、世の経験と、あらゆる人間を觀て来

たことにかけては、父藤孝に遠く及ばない子である点において、忠興は素直に父の言を肯定せざるを得なかった。結局、人間として、もつと自分が成長してみなければ分らない觀念の限界の問題であろうと、彼は謙虚に返つて眸をおさめた。

驚くべきことには、それから二日目に、長浜の城は、一兵も損せず、秀吉の掌^ての物になつた。

秀吉が、細川父子へ、「彼の方から城を捧げてくる」といつていた予告通りに運ばれて来たのである。

伊賀守勝豊の老臣、木下半右衛門、大金藤八郎、徳永石見守の三人がその使いだった。すなわち、誓書を以て、

「勝豊以下、家中一統、御手に属しますれば、以後のおさしず、

宜^{よろ}しきように」

と、秀吉のすすめに応じて来たものである。

「よく分別した」

秀吉は満足そうに云った。約束にもとづいて、所領も旧により、長浜の城も現城のまま、勝豊に持たせておこうと確言した。

長浜の城は、清洲會議の結果、柴田家へ譲^{ゆず}った物であるが、秀吉はそれを七月に明け渡して、同年の十二月には早や取り戻していたわけである。

当時、世人は、

（あの要地を、よくも思いきりよく）

と、彼の心事を測^{はか}りかねていたものだったが、今となってみれ

ば、それを柴田の手に委まかしておいたのは、実にわずか半年にも足らない間でしかなかった。

明け渡すにも、あつさりど、きれいであつたが、取り返すにも、左の掌の物を右の掌へ移すぐらいな容易たやすさに思われた。

がしかし、これは秀吉を中心に見た場合のことで、対者となつた柴田勝豊の身边は、この数日、颶風ぐふうの巻くようなものであつたに違いない。

越前へ援兵を求めるにも、積雪のために、到底、それは望んでも望み得ないことだった。

加うるに、養父勝家は、その後も勝豊にたいして、依然、辛く当つてばかりいた。殊に、前田、金森などの使者に加わつて、あ

の折、勝豊が共に宝寺城へ赴いたことにたいしては、

（出過ぎ者が――）

と、口ぎたなく一族の者へ不興をもらしていたというし、また、（病にかこつけて、筑前のもてなしに甘え、幾日も羽柴の城下に遊び過ごして帰るなど、言語にたえたうつけ者よ）

と罵りぬいているという取沙汰なども、越前に在る家中の家族の便りなどから勝豊の耳にも入っていた。

今、秀吉の軍にかこまれて、孤城、恃むところなく、孤心、拠るところなき勝豊は、

（如何にせん）

かを思い余って、これを老臣たちに諮り、老臣たちは、彼の意

中をすでに酌^くんで、家中の衆議に懸けるまでもなく申し渡したのであつた。

「——越前に家族を残されてある人々は、越前へ帰らるるもよし、また、勝豊様と共に留まつて、以後、筑前殿の手に属す心ある者は、変りなくここに居られたい。……何せい、いかなる理があるうと、北ノ庄殿は、殿にとつては、御養父にあたられる御方、叛^{そむ}くは、人の道ならねど、よくよくの御心事とお察し致して、われらどもは、すでに殿へ御同意申しておざる。さりとて、柴田家を離れては、土道の一^{いちぶん}分立ち難しとお考えの面々には、遠慮なくお立も退きあるように」

一時不穏な空氣が漲^{みなぎ}つた。けれど事すでにここに至つては——

の感がふかい。異論百出までもなく悲痛な面にうなだれてしまった。男のしのび泣く声ほど人の腸をえぐるものはない。その夜、主従義別の杯が酌くまれた。しかし、越前へ帰った者は、家中の十分の一ほどもなかった。

かくて勝豊は、養父を離れて、秀吉に従ついた。彼はこの時から秀吉に属した。しかしそれは形の上のことである。勝豊の心はそれより以前からすでに秀吉の籠かごに飼われた小鳥だったのである。ともあれ長浜の接收はすんだ。が、このことは秀吉にとっては、岐阜への行きがけの一仕事に過ぎなかった。こんどの軍の目標は飽くまで神戸信孝の岐阜城にあるというまでもない。

とはいえ長浜は、北越勢の出撃を予想する場合、何といつても、

掌^てに収めておかねばならぬ重要な地ではある。秀吉は予定のごとく勝豊を降し、まずこの要地を自陣に加えたが、守将はそのまま柴田勝豊に命じ、本領^{ほんりょう}安堵^{あんど}の墨付^{すみつき}を与え、転じてさらに、岐阜へ前進したのであった。

凡^{およ}その者ならば、この場合、腹心の者と入れ替えねば、気のすまないところである。

冬の不破^{ふわ}越えは、伊吹を左に、名だたる難行だった。関ヶ原あたりの風雪はわけてひどい。

十二月十八日から二十日にかけて、秀吉の軍はこの辺を通った。軍団は幾部隊にも分れて前後し、部隊はまた小荷駄、大荷駄、鉄

砲、鎧やり、騎馬、足輕等の組々に分れて、雪泥せつでいを冒しつつ進んで行く。二日にわたつて、約三万ぐらいな兵力が南下した。

それを旗幟きし別に見ると。

丹羽勢、筒井勢、細川勢、池田勢、蜂屋勢などの各軍各將の指揮下に編制されていた。これが大垣おおがきに近づくにつれて、大垣の城主うじい氏家いえ行広ゆきひろも来て合し、曾根の城主稲葉一鉄も参加し、秀吉に謁えつして麾下きかに属した。

主陣は大垣に置かれた。ここを作戰本部として、秀吉は、美濃みのの一円の小城を次々と攻め潰つぶしにかかった。

急は岐阜へ報じられ、信孝はここ数日来、まったく狼狽ろうばいあるのみで、防戦の令はおろか、執とるべき策も知らなかった。

なぜならば彼は、意志を展^のべる計のみを思っていて、意志をなし遂^とげる道をし^らなかつたからである。従来、柴田や滝川などと固く結んで、秀吉を伐^うたんの企^{くわ}ては着々とすすめていたが、その秀吉から逆攻をうけることなどは全く予期してい^なかつたのだ。敵をし^らず^らざることも甚^だしい。

「いまは手段^{てだて}もない。この上は、五郎左など頼^{たの}んで——」

と、信孝は当惑の果て、一切の運命を、老臣たちの善処にまかせた。いやこのような帰着となつてから善処などという余地があらうはずはない。

老臣らもまた、秀吉の陣門に叩^{こう}頭^{とう}のほかはなく、信孝の生母の坂氏、及び家族の女子たちを質^ち子^しとした上、なお自分らの母た

ちまで送つて、

「ただ御寛大なお処置を仰ぎまする」

とのみ、丹羽五郎左衛門長秀にすがつて、ひたすら信孝の助命を乞うた。

秀吉は、ゆるした。

和を容れるに際して、信孝の老臣たちへ、

「三七どの、お目がさめたか。わかれば祝しゅうちやく着」

と、苦笑して見せた。

即刻、人質を安土に送り、つづいて岐阜城内におかれていた三法師の身を受け取つて、これまた安土へ移した。

そして以後、三法師の擁護ようごを、信雄の任として、これを託し、

同月二十九日、宝寺城に凱旋した。——帰って二日めには、はやその年の大晦日^{おおつごもり}であつたのである。

天正十一年の元旦は雪のあとのうらかな日ざしが、朝から新城の真新しい木々に照りかがやいていた。

家臣たちの年賀の受礼は、どこでもおよそ二日が慣例であつたが、羽柴家には由来、慣例というものが余りない。時により、所に応じ、適当に速やかに事を踐む^ふのが慣例だつた。それかあらぬか、今年は大晦日と元旦とが一しよになつた。天正十年中の御用仕舞と共に、家臣たちは、湯にも入らず式服を着て、暗いうちからぞろぞろ年賀に登城して来た。やしきへ戻らず、そのまま、城中にいて、屠蘇^{とそ}をいただいた者も多い。

雑煮ぞうにの香が、満城にただよい、鼓の音など流れて半日すぎた。

——と、午ひるの頃、にわかには、

「姫路へ御下向じや」

と、奥から触れ出された。何たる急。何たる暇なしである。こ
としもまた忙しい前表であろうぞ——と、人々は多忙を楽しむご
とく、その準備に駆けずり廻った。

薨ふきのとう

秀吉が姫路へ着いたのは、元旦の日もほとんど夜半に近い頃だ
った。

先駆けした一家臣が、馬の脚力のかぎり急いで、前もって、それを姫路へ報^しらせはしたが、姫路の城でも、まったく思いもうけぬことだったので、

「それは――」

とばかり上下を挙げて、久々な主人の迎えに、大さわぎの体^{てい}だった。

この姫路へは、秀吉が中国を離れて、山崎の一戦へ赴^{おもむ}いたときから、実に初めての帰国だったのである。

ここには、その折残された腹心の家来、家中の者、その家族らも、沢山いた。殊には、長浜から昨年七月移っている秀吉の老母、妻の寧^ね子、また縁につながる多くの子女老幼も住んでいる。その

すべてが、秀吉を戸主と仰ぎ、秀吉を柱とたのみ、朝に蔭膳かげぜんを供え、夕に武運を祈り、そな今こんじよう生の箇々小さな命をまとめて、

「生も共に、死も共に、幸いも共に、苦も共に。——進めとあれば進み、留守せよとあれば留守し、ただ御声にまかせ、御運にまかせてよき家の子とお賞ほめにあずからん」

と、いう氣持一つに成りきっているものだつた。

「寧子よ。あの子の好こうぶつ物は、何であつたかの」

北の一曲輪くるわにある老母すら、報を聞くと、うれしさに落着かない容子ようすなのである。ましてや寧子は、思いの溢あふれを、どう包もう。

「ほんに、お嫌いというものがござりませぬので、何をさしあげたらおよろこびやら」

「幼いときは、薯汁いもしるが好きじゃったが」

「薯汁と申しますると」

「麦飯に山の薯を、汁かけ飯にしてたべる。あれが好きでの……余りたべて連れあいの筑阿弥ちくあみどのに穀こくつぶしよと、いたく怒られたことがある」

「ホ、ホ、ホ、とろろ汁のことでございますか。それも作らせましょうが、深夜のお着きと申しますゆえ、御空腹とて、またきつと湯漬をと仰せ遊ばすかもしれませぬ」

「いつもせつかちな子じやてのう。さて、湯漬には何がめずらしかろ」

「御老母さま。よい物がござりまする」

「よい物とは」

「お庭をごらん遊ばしませ」

寧子は起つて、塗骨ぬりぼねの障子の腰にひざまずき、一尺ほどそこを開けた。なお春の夕ともいえぬ寒さなので、老母が襟をすくめませんか——と、流れ入る冷えを怖れながら、

「はて、何か？」

たそがれの庭面にわもには、ところどころに、土佐派の絵師が屏風びょうぶに盛った雪のように、白いまだらが厚く消え残っていた。広芝のあなたにも、築山のすそにも、まだ若菜わかなの色も木の芽も見えない春なのである。

「あれ、あの雪の下でございます。すこし土を掻きさがせ

ば、もうきつと、青い青い^{ふき}露のとうが、芽をふいているに違いございませぬ。それを採^とつて^{ふきみそ}露味噌にしてさしあげたら如何なものでございましょう」

「おう、おう、よいものへ気がつかれたの。ここでもまだ膳部に見ぬゆえ、あの子もまだたべていないにちがいない」

老母は縁へ出て来て、上の搔着^{かいぎ}の裾を、腰衣^{こしぎぬ}とともに短く^{くく}括りはじめた。夕方の寒さではあるし雪もある。寧子は、お風邪でも召してはと、たつて止めたが、老母は早や庭へ降り立って笑いながら云った。

「なんの、百姓の母じゃかの……」と。

——庭面は暗くなつてゆく。残雪だけが暮れ残る。小島のように

に飛々に白い。

老母と寧子とは、雪と土とを根気よく掻き掘じつていた。求める路のとうの一ツでもと、祈りに似る気持で捜していた。

「寧子よ。ないのう」

「いまに……ありましょう」

「まだ早過ぎるのである。もうすこし春もさきにならねば」
「けれど、なければいほど、それは貴うとうとございますから」
「そなたもそれを知るか」

老母の影は、ふと腰を撫でていた。そして、わが影に添う影を顧みていった。

「のう。——たとえば海ほど山ほどの馳走を盛ろうと、もしそれが、

心の副^そわぬものであつたら、何のことはない、人は物に、たばか
られてゐるようなものに過ぎない」

「わが良人^{つま}のお嫌^{きら}いも、心の副^そわぬ、物だけの、物^{もの}脅^{おど}しでござ
いました」

「さればよ。また、いつものむかし語りじやが、わしもあの子も、
尾張中村にいた頃は、或る夜は、一握りの稗^{ひえ}だに無^なうて、ただの
湯に味噌を落して飢えをしのぎ、寒夜をわなわな抱きおうて、母^お
子^{やこ}して過^{すご}したこともある。——極道なあの子の義理の父親が、
幾日も家をのぞかぬため、あわれ物乞いにもなりかねて、人様に
は人なみに喰^くべた顔^{よそお}を装^{よそお}いながら、飯つぶはおろか、塩氣を溶い
た湯のほかは、あの子の腹に糧^{かて}らしい糧の入っていない日が、あ

あ、それはもう、幾日幾日もあったものぞよ。……世間の衆は、あの子をみるたびに、餓鬼がきとよび、筑阿弥どのが家に帰れば、穀つぶしめ、穀つぶしめが、と罵ののつたものじやが、育ちざかりじや、むりはなかった」

「……………」

「寧子ねねよ。そなただけぞや。このような打ちあけた古事ふるごとを語るのは。——生涯、あれに添うてくださる妻と思えばじや。あの子を、……いえのう。そなたの良人つまを、天下一、大きゆうなさるも、小さくなさるも、蔭かげにいてたもるそなたのお心ひとつと、眞実、この老母まで恃たのみにしているためと思うてくだされよ」

「……………」

ふたりには、土が見えているのであろうか。ふたりの手と棒の
さきは動いているが、あたりは梅のつぼみも凍るかのような寒さ
と夜の闇になっている。

「……が、寧子よ。わしは今でもよいことしたと思っています。

そのような乏^{とほ}しい中にあの子を育てはしたが、わが身は常にこう
いうて聞かせていた。——日吉よ、さもしゆうなつて下さるなや。

人は心次第で、物など今にどうにでもなる。かりそめにも、物の
下に自分を置くな。時により、貧しい月日を送る日とて、心は高
く、物の上に置いてたも。氏^{うしがみ}神のお子ぞ。お日様の生^{ひし}かしてい
る人間じゃぞよ。何で、物に指^{くわ}を啜^{くわ}えて、物の下に虐^{ひし}がれてよい
ものぞ。——物の上に在^あって、天の下の物を自在に用いるはずの

人間が、物の下に置かれなどしたら、もうおしまいというものでよ……と」

老母は、なお云いつづけた。

「貧乏な時ばかりではない。富めばなおなおそうである。物に驕おごり、物に媚こびられ、物を持てば持つで、物の下に召し使われ、あわれ、物には頭の上がらぬ富者が何と多いことかよ。——わが身たちは今、あの子のお蔭で、一城の主の妻となり母となつたが、それを忘れてはなりません。自身を物の下に置いて、何で一国の上に立てましょう。……のう、寧子よ。そうではないか」

侍女、老臣、若侍など六、七人の影が、紙し燭よくのゆらぎを袂たもとでかば底かばいながら、

「北の丸さま」

「御母堂様——」

と、広庭のあなたこなた此方を、呼びまわりつつ探していた。そして、
「これにおる」

との答を知ると、皆、一つ所に駆けよつて来て、口々に、

「奥にも常のお部屋にもお見え遊ばさず、灯ともし頃を、どう遊ばしたやらと、御表の方まで、お尋ねいたしました」

と、安堵あんどを語り合うのだった。

老母は詫びて、

「おう、ここはもう北曲輪きたぐるわの遠い端はすれよの。……思わず来てしもうたと見える」

寧子と顔を見合せて笑った。そして老母は、腰衣こしぎぬを折って採り蓄めた露たふきのとうをのぞいて、

「寧子、幾つ見つけてぞ」

と、たずね、彼女が自分の腰衣のなかを数えて、

「七つ」

と、答えると、

「やはりそなたの方が多い。ばばの採ったのは五つしかない。一つにして持ってたも」

と、彼女の方へ移して、一つ腰衣のうちへ合わせた。

「才。露のとうを」

「ようお探し遊ばしましたな。雪もあるのに」

侍女や家臣たちは、紙燭をよせて、近々とそれを覗き合^{のぞ}つた。

まだ土ふかく秘められていた植物の淡い春の青さが、人の目に見られるのを羞恥^{はにか}むような形して、薄紅梅の腰衣^{こしぎぬ}にくるまれている。珠^{たま}のように持たれていた。

「まあ」

侍女たちは眼をみはった。——と、老母は、うしろに離れて佇^ち立^{よりつ}していた瀬尾金五郎^{せのお}という——いつも中門の守りをしている年若い侍をふりむいて、

「金五。——そなたの家の御病人は近頃どうじやの。この寒さでは持病も募^つろう。露のとうは、痰^{たん}持ちには無二の薬と聞いておる。煮るなど、汁に入れるなどして喰べさせてあげたがよい」

と、いちど寧子の手にあずけた露のとうの幾つかを取って、懷紙につつみ、家に病父を抱えているその家臣へ頒^わけてやった。

「はつ。……あ、ありがとうございます」

金五郎は、意外な恩に、度を失ったものの如く、へたと、雪の中に坐つてしまい、両手にそれを押しただいて、

「雪を分けて、手ずからお採り遊ばした物を。……勿体ない。父は、何たる冥^{みよう}加^が者^{もの}でございましょう」

若い声もわなわな顫^{ふる}え、いつまでも感泣している様子だった。

城楼^{とき}で刻の太鼓が鳴った。こよいに限り夜空もあかあかと篝^{かがり}が

照^てり映^はえ、今朝の初日の出がまだ沈みきらずにあるようだった。

寧子は老母の手を扶^{たす}け、先へ立つ明りと、侍女たちの影はそれ

を囲んで、やがて暖かな大殿の内へ戻って行った。

瀬尾金五郎も、持役の中門へ帰った。だが、ふところの露のとうが萎^なえてはと、明朝までの置く所に迷っていた。

同役の話合う侍小屋の壁に、小さい神棚が吊つてある。その御^み櫛^{さき}のそばへ、彼の背伸びした手がそつと白い紙包みをのせていた。

「瀬尾。何じやそれやあ？」

同役の四、五人が怪しんでたずねた。金五は答えず、しばし掌^てをあわせてから、彼らのいる炉ばたへ来た。

同僚は非番である。餅を焼いていた。金五は非番でない、炉へ寄つて来たものの、すぐ立つ構えをしていた。

「あれか。あれは落^{ふき}のとうだよ」

「落のとう？」

同役たちは餅を喰いながら――

「この忙^{せわ}しいのに、そんな物を採^とっていたのか。何でまた、そんな物を、神棚へなぞ上げたのか」

金五は、中腰をすえ直して、炉の火を見つめた。眼のなかにも、火が沸^{たぎ}り、ぼろぼろと赤くこぼれた。

「ははは。瀬尾が泣いてる」

ひとりが不用意に笑ったが、他はみな肅^{しゆく}と黙してしまった。金五の涙に真摯^{しんし}な光を見たからである。

「俺が採ったのじゃない。お役中に、誰がそんな閑事^{ひまごと}をしてい

るものか。……御母堂様から^{はいりよう}拝領したのだ」

「え。御母堂様から」

「聞いてくれ。こうだ。……俺の父、甚右衛門の^{ながわすら}長煩いを、
 どうして御存知か、露のとうは、^{たんも}痰持ちに無二の薬、病人にやる
 がよいと、下されたのだ。まだ雪もあるこの寒夜を、北の丸様と
 お二人して、お庭へ出てやつと手ずからお捜^わしなされた物を頒^わけ
 て。……同役、これが泣かずにいられるか。誰か、笑うたが、笑
 ってくれ、俺は泣く……」

金五は両手で顔をかくした。ふいに、ひとりが立って、神棚の
 下へ寄った。

「お明^{あか}りを上げ忘れていた——」

燈明がともつた。

皆、その一穂^{いっすい}を仰いだ。母堂の心のつつまれている白い物と、
 榊^{さかき}葉の青さとが、何か、清^{すがすが}々しいものを人の胸^{うつ}へ映した。

「……………」

誰も立つて行つて拝みもせねば口にも出さなかつたが、皆ひと
 しい幸福につつまれていた。この城を枕にこの場に死んでも惜し
 くないというほどな幸福感だった。今日あつて明日知れぬ戦国に、
 よくぞ羽柴家の家中にはなつていたぞ、とも思うのだった。

ふしぎな心理といえはいえないでもない。燈明は一^{いっしやく}勺の油

の作用であり、御^み榊^{さかき}はそこらにもある植物の一枝である。白い
 紙包みとて、中には、数箇の露のとうがあつたに過ぎない。――

物としてこれらをみれば物。しかもいと小^さやかな物とよぶにも足らないほど貧しい物質でしかない。

しかもそれが、人をして泣かしめ、小^{しょうろく} 緑の土をしてすら、時あらば飲^{よろこ}んで死なんの思いを内に誓わせている。

露のとうは、物だろうか。とよぶのがほんとうだろうか。

露のとうのあのほろ苦い——冬中の苦難と春さきの希望を舌に思わすような香と味は——あれは苦^{にが}いまずいといって嫌う人もあるが、好む人はいたくその苦味と苦葉の香を愛するのである。

四季をもち、その四季からなっている微妙な国土は、一草の芽にもまた単純に噛み難い香、色、味を含んでいる。なおそれが人の掌^てに取り上げられ、人の愛にかけられると、物と心との区別は

まったくないことになる。物にして心。心にして物。それがこの国のふしぎな伝承であつた。

だから、物と心が別離されたり、逆作用を起すような仕方は、武門も百姓も、戒めていたところである。秀吉の母も、それを間違えまいとしていたに過ぎない。

下坐の民

「御城主がお還りなされる」

「筑前守様の御帰国というぞ」

「お着きは夜半頃になろうとある」

不時の篝かがりと、城中の者から、これは忽ち城下にも知れ、口々に伝えられて、どよめき渡るものがあつた。

元日の夕方は、毎年、町屋は早く大戸を卸おろし、いずこの家も、おかつごもり

大晦日のつかれを見せて、宵にはもう真つ暗に寝しずまるのが例だつた。――が、天正十一年の姫路城下は、その例をやぶつて、宵から万戸、戸をひらいて、道を掃き、かがりを焚たき、或いは金きんびょう屏に花を添え、軒に香を焚きよいて気を浄めなどする者もあつて、見廻りにあるいた騎馬の城士が、

「それには及ばん」

と、制しても、また、

「御到着は、夜半か、或いは、それより遅くおなり遊ばすやもし

れぬゆえ、お迎えには及ばぬぞ。わけて寒天凍地、城下の者に風邪ひかすなど、御母堂様のおことばでもある。——みな戸をとぎして、眠るがよい」

と諭^{さと}して廻つても、眠るどころか戸をたてて引っこむ者もないのである。

初めは、軒々に佇^{たたず}んで、かたまり合っていたり、各戸の店頭^ふに腰かけなどして、町中が雑談笑声に賑おうていたが、やがて更^ふて来た夜靄^{よもや}のうちを、先触^{さきふ}れの先駆二、三騎、

「お着き。程なくお着き」

と、飾磨^{しかま}方面の並木道から、辻の木戸へ、路傍の警固へむかつて、合図して駈け去ると、大手の夜空は一きわ明々と篝^{さかん}を熾^{さかん}にし

出し、町の沿道は、急に、凍てついたようにひそまり返っていた。領民はのこらず軒下の路傍に坐っていた。薄氷も張る寒夜の大地に、蕤^{むしろ}も敷いていないのである。

——が、時は経つても、城主の列はなかなかこれへ見えない。思うに秀吉はその日、尼ヶ崎辺から乗船して、海路の北風を負つて今しがた飾磨^{しかま}の港に着いたのであるが、船はついても、多くの供の衆や、馬匹、荷駄などを降ろすのになお手間どつていたのであらう。

土下坐^{どげざ}して待つ領民の背に、白い霜が立つように思われた。あちこちで咳^{しわぶき}声もする。騎馬の城士はなお再三、

「まだまだお着きにはいとまがある。夜半の御入国じや。御母堂

様のお気づかいもあること。皆、戸をたてて眠りにつくがよいぞ。内へ入れ、家の内へ入って寝め^{やす}」

頻りに論^{さと}し廻^{まわ}ったが、情をもつて、そういわれればいわれるほど、土下坐の領民は、なお立たなかつた。

そのうちに、飾磨^{しかま}道の並木のうえに、ぼつと火光が映^さして来た。点々と、松明^{たいまつ}が近づいてくる。凍^いてた大地を戛^{かつ}々と馬蹄^{ひづめ}の音も聞えてくる。

多勢ではなかつた。近臣、小姓足輕などすべてで七、八十人足らずの列。時の羽柴筑前守の入国としては輕装に過ぎるほどなものである。——が何分、その日、思いたつやいな、飛び出して来たので、扈從^{こじゅう}の臣も、顔を揃えているひまはなかつたに違いな

い。

「才。お健すこやかそうな」

「去年こぞよりは、なおお元氣に」

「たのもししい御大将ぶり」

土下坐の民は随喜した。眼の前を通つてゆく秀吉を見てである。彼は金鞍きんあんの上にあり、これは氷上にぬかずにいるが、ここにある階級の別こそ、却つて民の大安心であつた。国主と民の二者に、何の対立なく、民の心は国主であり、国主の心は民だつた。要するに、そう二つのものは、完全なる一者の境にあつたからである。

「ほ。……おう、おう」

秀吉は、馬上から、道の右を見——左を見——感声をもらして
いた。

前後の松^{たいまつ}明が、彼の横顔を、赤く照らし、その口から白い息
が吐かれていた。

扈從には、蜂須賀父子、生駒、稲葉、堀尾、脇坂などの部將。
小姓には加藤、片桐、石田、福島などの輩。みな領民には見覚え
のある人たちである。

「寒いのに」

秀吉のそういった片語だけが、ふと、土下坐の上に聞えた。

（私たちのことを思いやって下されたのだ）

領民は直感した。せつな、一^{ひと}しお頭が下がって、町と道のつづ

く限りつづいている土下坐の人影は、靡^{なび}くがごとく、なおひれ伏した。

「どの家の鏡餅も、大きい出来ておるよ」

これも秀吉の声だった。町中に馬蹄^{ひづめ}の音もゆるく大股に運ばれていた。

地へ垂るる慈眼と――

仰ぐ無数の信頼の眼と――

この場合、二者は完全な一者だった。別体でなく、同体である。もし別々であれば、この光景は地に描けない。驕^{おご}りと卑屈との対立から、平等に名を藉^かる闘争や、際限なき人間の欲望の葛^{かつ}藤^{とう}が、永劫^{えいごう}に血で血を洗いはじめるであらう。

眞の平等は、形に作られた平面にはない。儼^{げん}たる上下にある。

ことばの如く、上下が眞の一体一者になつたときにある。

侍——さむろう——下坐に着く——武士の本質もさむろう下坐

の姿にある。その武門の棟^{とうりょう}梁に下坐する民も、強^しいられてす

るのでなく、われからする信頼と安心の姿なのである。

こよい、秀吉を仰いで、涕^{てい}涙^{ない}している老人も少くない。

妄^{もう}信^{しん}迷^{めい}拜^{はい}と見るには、余りに真摯^{しんし}で素朴な涙だった。涙は、

彼らの大安心から溢れ出ているものだからである。

（この御方の下に住めばこそ）

と思う大いなる感謝。また、

（国にこの人あれば）

となす真つすぐな信頼。——今日も明日も、先知れぬ戦国の生涯も、一切、秀吉のふところに、まかせきつてゐる民だったのである。

この地方も、応仁以後の暗黒乱麻な時代的苦難の長い流れの外ではなかった。今の老、壮、青年はみなかつての久しい血と飢餓きがの中ただよの漂いを身に知っている。

かつての不安時代には、今夜のように、土下坐したくも、心から仰ぐ人がなかったのだ。忽ち来て忽ち去る私兵的勢力か、また、それを掃討そうとうして国守群守と称する者が現われても、徳なく威なく長計なく、ただ民に拠より民に媚こび、汗税かんぜいの追求のみを能とした。為に、下また上をあげつらい、吏の非違やお互いの悪ばかり

見つけあった。当然、これは亡び去る。そしてまた、同じような国守が立ち同じように滅亡してゆく。――が、果てしれぬ不幸はむしろ民自体の中にあつた。心から尊敬して土下坐する者を持たない民は、同時に、心からな安心を持つことができないからだ。

「……………」

炎々の簀かがりに迎えられ、秀吉は早や城内へ入っていた。その盛んな景観を見、最大級の歓びを抱いていた者は、秀吉にあらずして、秀吉の領民だった。

大手の欄干橋のほとりには、家中の士の家族が、女子老幼まで出て、自分を迎えていたのを見た。

また、城門に入れば。

多門櫓やぐらから大玄関までの上りから広前まで、およそ満城の家臣という家臣が輕輩まで残らず地にひざまずいて、われを迎えているのを見た。

ここへ来ると、秀吉は漆黒しっこくの駒の上から親しく、眼をもつて、ことばをもつて、

「才、みな息災よな。——達者でよい、達者でよかった」

と、歡びを共にしつつ通った。早やわが家に帰った心地とみえる。

駒こまつな繋ぎの前で、ひらと降り、手綱を扈從こじゆうの手へ渡した後、

一瞬、無量な感慨を面おもてにして、城内を見ていた。

（さて、生命いのちあつたか）

今さらのようにそう思ったことであろう。

昨年の夏六月。

一去、高松攻めの兵を撤し、一いちべん鞭山崎をさして、故信長の弔とむらい合戦に向ったときは、

（生きて再び還る日やある？）

と立つた門口である。

あとに残した三好武蔵守、小出こいではりま播磨守などへも、

（もし秀吉の敗れと聞えなば、わがけんぞく眷族も悉く処分し、城中に家いえ一字も残さず焼きはらえ）

と遺命をさずけて行つたほどであつた。

その家の門に今日還る。天正十一年元旦の真夜半まよなかに歸つたのだ。

感なきを得ない。

もしあの折――

大機を踏みまよい、長浜の妻子眷族に思いをひかれ、ここの一城に執着し、ここを、死すべし――の一図をもって踏み出しきれずにいたら、西は毛利の大軍に圧せられ、東は明智の強化も成つて、ついに今日の帰趨^{きすう}は見られなかったことであろう。――と。

一箇の人の場合も、一国の場合も、興亡の境は常に、死生いずれへ賭^とすかにかかる。死中生あり、生中生なし。

彼を迎えた留守居衆から端々^{はしばし}の召使までが、その夜、身を粉にしても、主人の剋^かち獲^えたその尊い「生」をなぐさめようと争い努めたのはむりもない。

——が、秀吉は、休養をとるべく歸つた様子でもなさそうである。本丸に入るやいな、旅装も解かず、はや小出播磨や三好武藏などの留守居衆をあつめ、

「ウむ、うむ。そうか。……いやよくしておいた。して、あの方は？」

などと、以後の中国情勢や、領下の諸事情を、きき耳たてる如く聴き、また問うべきことを、たて続けに訊ねた。

子の下^ね刻^{げこく}。夜は深更なのである。終日のつかれもあらうに——と、家臣たちは自己の労を惜しむのではなく、主人の余りな精力が体にさわりはせぬかと惧^{おそ}れた。

「御母堂にも、寧^ね子^ねどのにも、宵よりいたくお待ちかねでおられ

ます。ともあれ奥へ渡らせられ、殿のお健すこやかぶりもお見せ申しては」

三好武蔵守かずみち一路は秀吉の姉あねむこ婿である。この人なのでこう奨すすめもできるのだった。首を突っこむように家臣と膝を交えていた秀吉は、今は夜半かと初めて気がついたように「ウム」と頷うなずき、頷くやいな起ち上がって、

「あすは皆、存分に休めやい。腹いっぱい正月せい」と、云い残して奥へ入った。

大慈悲だいじひ

奥へ渡れば奥にも、彼を待つ老母や妻や姪めいや義妹いもとらが、寝もやらずいた。

揃つて手をつかえる顔、顔、顔——の出迎えを秀吉はまばゆいような眼と微笑にうけて通つた。そして老母の前に出て、

「この正月、ようやく寸暇を得ましたので、ちよつと御拝顔にもどりました」

と、まず何より先の対面をした。

しもぎ下坐について、母を拝す秀吉の姿は、さながらこの老母がいまもつて口癖にいう「あの子」そのものであつた。

ふくよかな白絹の頭巾ずきんの中に、老母の面おもては、いわずしてもういう以上の欣うれしさを綻ほころばせていた。

「越し方、並ならぬ御苦勞、わけて去年は、やさしいものではなかつたのう。——が、ようぞ^{こら}忪えなされた。まずはめでたい」

「この冬は、例のない寒さと覚えましたが、母^{はは}者^{じゃ}人^{ひと}には、思いのほかお元氣のようで」

「おいのう。何もかも和^わ殿^{どの}のお蔭で、このようによい年を迎えさせて貰うておる。年^{とし}齡^{れい}は覚えぬものというが、いつかこの身も古^こ稀^きを一つ越えましたわいの」

「ほんに、明けて七十一とおなり遊ばしましたな」

「思わぬ長寿をするものかな。こう長生きしようとは、ゆめ、思わなんだが」

「いえいえ、百歳までもお生き遊ばして戴かねばなりませぬ。秀

吉とてまだこのような子どもでございますから」

「ほ、ほ、ほ。和殿とてこの春は四十八におなりなされたのであるに。……ホホホホ。何で子どもなどと」

老母は笑いこぼれる。寧^ね子もまた笑いを扶^{たす}けた。

「でも、御老母様も常に、あの子あの子と、朝夕に仰せではございませぬか」

「あれは口癖じやがの」

秀吉は、歛^{よろこ}びきつて、

「どうかいつまでも、そうお呼び下され。年のみは老^とつても、秀吉、正直のところ、心はいっこう年並みに育ちきれませぬ。――

その上にもし母者人でもおられなければ、この子どもは大きな張

合いを失うて、なお育つ穂も止まってしまうやもしれません」と、いった。

ひと足遅れて見えた三好武蔵守は、秀吉がまたここでも老母と話しこんでいるのを見、いささか、あきれ顔に、

「殿。まだ御旅装も解かずにおいでか」

「武蔵か。まあ坐れ」

「坐りもしようが、まずお湯殿へなと渡らせられ、一浴ひとあみした上にいたされては」

武蔵守も、ここへ来れば、御表とちがい、秀吉の姉むこ婿として、内輪の者のひとりだった。秀吉もまた義兄の言と素直うなずに肯いて、

「そうそう、それよ」

と、やおら起ち、

「寧子、案内」

と頤あごをすくつて出て行つた。

うれしそうであつた。それはすぐ「はい」と、良人の声に応じて従ついて行つた妻のすがたに、ありあり見えたものである。

偉大な男性をわが良人とした女性は、選ばれた幸福者には似ているが、狭い女ごころや小さい貞ていしゆく淑の対象とするだけでは、到底、この良人は持ちきれない。

ほとんど、家にいない日の方が多く、たまたま家にある日も、良人のまわりは十重二十重の公務や家臣や近親が取り巻いてしまふ。また、その男性が不斷に闘っている創造の世界が儼げんとして妻

を隔てがちである。が、妻はあくまで侍^{かしず}く妻でなければならぬ。しかも、よい女房でなければならない。

寧子は、湯殿の揚り屋に脱ぎ捨てられた良人のものを自身で畳みつけていた。武者羽織、小袖、下着、肌襦袢^{はだじゅばん}など、それは久しく替えたこともないように垢^{あか}じみていた。

家にいる身が勿体なく思われ、お側にいれば——とふと思われて来ないでもない。けれどこれは日常秀吉の側にいる者の手が届かないわけではない。一事に取り懸ると、その関頭を越えるまでは、体が垢^{くさ}に臭^{くさ}くなるうが身に虱^{しらみ}を見ようが、幾十日でも平気でいる習慣の良人である。——だから、そう感じるときは、彼女が畳みつけた衣裳を退^さげさすにも、侍女たちへ注意して渡した。

「——お虱^{むし}がたかっているかもしれないから、べつな所へ置いて、お肌着もお下帯も、熱い湯にひたして洗わせますように」

——馴れない侍女は笑いを泳^{こら}えるのに苦しむ。けれど羽柴家と虱^{しらみ}とは切つても切れない縁もある。そもそも彼女がまだ十六、良人も二十六歳というむかし、軒傾いた清洲の弓長屋で、ふたりが形ばかりの祝言を挙げた晩から、親類のほかなるこの親類が、すでに夫婦の生活に立ち交じっていたらしいのである。

この新妻が初めて新夫のものを洗濯したとき、彼女は、たくさん良人の親友を、肌着の縫目に発見して、目をまるくしたものだつた。

以来、虱^{しらみ}のことでは、

（わたくしが世間に笑われますから——）

と、妻がいい、

（ばか、天然にわくものは仕方がないではないか）

と良人がいい、若夫婦の口喧嘩になることもしばしばだったが、結局寧子^ねが良人を理解してくるにつれ、また、戦陣即家庭、家庭即戦陣の——吹きすさぶ所のけじめない時代——を歩むにしたがい、虱の問題は自然解決がついていた。それを良人の肌着に見出すときは、却って、良人が妻に告げないでいる辛^{しんろう}労をひそかに察して涙ぐましくなるようになっていた。苛烈^{かれつ}なる永禄^{えいろく}、元龜^{げんき}、天^{てん}正^{しょう}の世にかけて、彼女も良人に遅れぬものを日々に学んでいたのである。

「ああ……。極樂、極樂」

お湯殿のうちの声である。

それから、せっかちに五、六ぱい、湯をかぶる音がして、

「寧子、背を拭け」

がらと、ひのきど檜戸が開いた。

あまり見事でない背中がこちらへ向けられている。

寧子のさしずの下に、替えの衣裳や足袋、懷紙などこまづま細々捧げ

て、それへ取揃えていた侍女たちは、その背を見ると、あわてて揚り屋のお次へ退がってしまった。

そこで皆、つましくお次の床に控えていると、聞くまいとしても、聞えてくる。

「どうだ、肥^こえたであろ」

「ホ、ホ、ホ。さまでは」

「よく見い、この辺を」

と誇つて、ぴしゃぴしゃとわが手で肉体を叩いて見せているらしく――

「一^{ひと}頃からみれば、近頃は、金剛^{こんごう}力^{りき}ぞ」

「ま。お肌着をはやく」

「待て待て」

「何の、お真似ですか」

「知らぬか。角力^{すもう}取りの四股^{しこ}を。――寧子、一番とろうか」

侍女たちはおかしさに、口を抑え、ククククと苦しがつた。

これが五十近い御夫婦かと、あきれ顔の目と目を見合わせるのであつた。

彼の家族は馴れている。むかしから秀吉の私生活は、時間は極きまりなしである。寢食出入、ただ時による。きょうの定めは、あしたの例でなく、あしたの予定は、決して、あしたの規則ではない。すべてを、公生活に基づけ、私生活は、その隙間あいまのこと、時雲の緩急とにらみ合わせ、自由自在としてるのである。

自然、日々変化が多い。きのうは虱しらみに頸くびくを蝕くわせ、きょうは一浴に王者の快を思う。

こよいも、土圭とけいの間の土圭はすでに、丑うし（午前二時）を報じている。——が今、湯殿から出て来た秀吉は、さあこれからといわ

ぬばかりだ。さばさばと改まった血色を、ふたたび老母の部屋の燭に見せて、

「どれ、すぐ戴こう。秀吉、お腹が減りました」
という。

はや、膳部の前に座を構えて、杯をもつ、汁を吸う。箸を取る。
また杯を挙げる。せわしいことであつた。

三好武蔵守は、老母とともに、笑つて見ていた。

「よほど御空腹で在わせられたとみゆるの」

「ウむ、ウむ、またたくまに酒がまわる」

と、姉婿の武蔵守へ、杯をわたして、

「寧子。湯漬くれい」

「お酒は」

「あすもある。止めておこ。飯、飯」

今日の海上の寒かったことや、船中でもいろいろ馳走は並べられたが、こうして老母の顔を見、皆と共に喰う楽しみを予想して、努めて過ごさぬように、空腹を守って来たなどと、秀吉は湯漬を掻きこみつつ、興じ入って語りながら、ふと、箸の先にかけた露きみそ味噌を見、ちよつと、前歯で味わうように噛みしめて、

「これは、珍味」

と、また箸をのぼした。そしてさらに、湯漬を一椀よけいに喰べた。

老母の眼もとは、うれしそうな波に刻まれて、給仕している寧

子をかえりみて、

「お氣に召されたようのう」

と、ささやいた。

寧子もニコとうなずいた。酬むくわれたもので胸いっぱいな笑みで

あつた。が、秀吉は頓とんじやく着なく、一語、

「美味うまかつた」

とのみで、箸をおさめ、もう姉婿をつかまえて、話である。

「姉者人も、子たちも、みな達者かの」

「つつがのうおりまする。いずれ伴うて、御年賀に罷まかり出ましようが」

うが」

「そう聞けば、見ずともよい。家の中の事をさせておけ。女房と

いう役もなかなかよ。いや、御辺にも去年は、ここの留守という女房役をさせ申して、肩が重かったことである」

「西国へは、常に、不測あらば一死をもつての氣を示して、ぐつとおさ圧えてはおりましたが、一城の留守をお預かりしてみ、初めて、人を用うる難しさを知りましたわい。諸衆を一人の如く、また手足の如く動かすのは、まこと、難しいことで」

「難しいといえは難しい。やさしいといえはやさしい」

「それは、お殿のごとき器量にして——じゃあるまいか」

「なに。違ふ」

「いや、誰でもできることではない。おのずから、諸衆を率いる器うつわであらねば」

「器」

「さればよ」

「姉の婿。秀吉は、そんなに小さく見ゆるかやい」

「小さいとはいわぬがな。——御おん殿とのの器量たを称たえたのじや。自

然、諸侯を率いる器をそなえておらるるものと」

「器ではまだ駄目駄目。小さ過ぎるわえ。秀吉をさしていうには当らぬ」

「なぜな」

「いかに大きくあろうと、器には形がある、限度がある、容いるるに足るものと、容れ得ぬものとあろうが」

「それは」

「一城を率いる者、それは器で足りよう。一郡を治める者、それも器でよい。だが、三千世界の知識せきがく碩学、乃至、不羈ふきけんかい狷介、乃至、愚婦懦夫だふ、あらゆる凡下ぼんげまでを容れるには、器では盛りきれまい」

「はて。わからぬ」

「わかりきつておる」

「では、そもそも、秀吉という人間は、いったい何じや」

「そう訊かれると。……さて、なんである、摂津二郡播磨はりまノ国くに守平朝臣左近衛少将——は、さアなんであろうな」

わざと、小首を傾げ、

「やあ、忘れていた。思えば大きな忘れものよ。——この身もや

はり人間であつたわえ。姉婿、よう見知りおいてくれ。秀吉は人間にて候うぞや」

「ホホホホ」

「ほ、ほ、ほ」

秀吉のひょうきんには、内輪では度々見ている老母も妻も、お末の人々も、周^{まわ}りで笑いこぼれていた。——が、彼と義兄の間には、それこそ滅多に見られない真面目な眉と眉があつた。

「われも人間じやによつて、秀吉、人間誰もの心が、まず分る。民のほかにある別^{べつ}拵^{あつら}えの器などではないが、民と同じの秀吉ではある。——秀吉は民と一者なり。それしか云いようがない」

「……………」

「さあるからには、まつりごと政諸事、心やすい。智者賢人もくるめて人はおよそ凡下ほんげなものと思う。……が、凡下といえど、底の底には、事あらば涙とも噴ふき、怒れば天も搏うつ、靈の泉をみな胸に持つておる。誰にはある。彼にはない。そんなものじゃない。自身氣づかぬ凡愚でも持つてゐる。この国に生れた者の生れ性。それだけは確かじゃよ。——何というそれ。神といつてもよい。仏と名づけてもよい。——とまれ、無限の靈の泉、民にある心底の井戸。——まつりごと政とよい、いくさ戦とよい、秀吉はただその釣瓶つるべよ。上と下とを、くるくる通つておるに過ぎぬ」

「それが汲みかねる。われには汲みかねる」

「いや、汲もうとせぬのである。——井をのぞいて、水のうわべ

のみを見、これは濁^{にご}り井じや、これは涸^かれ井じやなどと、だいじゆう（大衆）を粗^そ相^{そう}に見て、釣瓶の仕替えや、井を罵^{のの}しることばかりを能としておらなかつたか——底の底の清水がこんこんと湧き出づるまで真を尽しぬいてみたか」

「……………」

「総じて、諸州の国守もその手代どもも、領下の民といえはなおさら、天^{あめ}が下のだいしゆを見るに、大衆^{だいしゆ}といえは低きもの、智なきもの、いかようにもなるものとなしおるが、秀吉には心得難きことに思う」

「では、御^{おん}殿^{どの}の眼には」

「大衆は大知識じやよ。秀吉とて偽^{いつわ}れぬ。手くだではままにもな

らぬ。それを動かし、死生も苦樂も共にさせんには、ただただ真と誠を示して、それと一者になるしかないわさ」

いつにないこと――

と老母も、寧子も、他言をさしひかえて、燭のまたたきと共にじつといた。

姉婿の武蔵守には、折々、耳のいたいこともあるらしい。

が、秀吉が、かくも沁々しみじみ、真面目に心事を語るのは、めずら

しいことだった。それは彼が、いまや天下に為さんな抱懷ほうかいの緒しよを布のぶるに当って、この年の初めを、まさに重大な岐機ききと見、

（――外よりは、内に敗れぬ備え）

を、まず一族の武蔵守にそれとなく囑しよくしているものと思われる。

姉婿たる武蔵守も、そこは以心伝心、わかっている。それほど秀吉が自分に恃むところ篤いわけでもあると。

殊に、彼の長子孫七郎秀次（後の豊臣秀次）は、秀吉の手によつて、三好康長の養子となり、まだ十六というに、河内北山で二万石という寵遇をうけてもいる。秀吉の母思いな天性は、骨肉すべてに及んでいた。いやその心情をもつて、領民へも臨み、天下の民とも楽しんで暮そうというのが彼の人臣としての誓願らしく思われるのである。

けれど、彼が惧れているのは、その大誓願もまだようやく緒についたか否かにある今日、早くも自己の眷族や家臣のうちには、いまの小成をもつてもう誇り驕るの風が絶無ではないことだった。

わけて権をもつ吏務りむの面にしばしば、耳づらいことを聞く。

民と一者の彼は、自分の配下の吏が、民へ無情だったり、民へ不当な私権を振舞うのを聞いたりすると、そのたびに、どこか痛むような顔をした。

事実、ずきずき胸が痛むのだった。なぜならば、彼は幼にして、またやや長じてからの、貧苦、漂泊、あらゆる下積みこつずいの生活のうち、その権柄けんぺいや無情な答しもとが、身の皮に肉に骨髓こつずいに、どういふ味がするものか、路傍の犬が人の手の小石を見るときのように、さんざん知って来ているからであつた。

そのくせ、彼自身が、民の公事くじを聴き、訴訟の裁決になど当た、これはひどい。驚くべき、嚴罰主義を下す。

姫路ではその暇もなかったが、久しくいた長浜や京都政事所では、吏と共に法務を処した場合もある。

彼の断罪は大ざっぱで、およそ三罰のほかは出ない。三罰とは、叱る。

叩く。

斬る。

右のうち、罪の性質にもよるが、斬罪を科すこと度々だった。

斬るのを何とも思っていないように斬らせた。時には、刑吏の情においてさえ、余り重きに過ぎるやを思つて——畏る畏る秀吉に意を糺して再考を求めたところ、秀吉はその吏を叱咤して云つた。

（たわけよ。誰が可愛い領民を好きで殺すか）

すぐ云い直した。

（殺すのじゃない）

また早口に云い足した。

（——一殺多生じゃ。万のいのちをよく生かすためには、折々、ひとりの人柱ぐらいは何でもない。いわんや、金輪際、こんりんざい叩き直らぬような悪性をそれに用うるのは、秀吉の大慈悲じゃわえ）

そう大喝だいかつしたとき、秀吉の赤い顔が、さらに眼の中まで赤くなつて、今にも泣き出しそうに見えたことを——。それは、長浜

時代のことだったが、武蔵守は、今ふと思い出されていた。

大慈悲。

と、武蔵守は、思い当る——

それが持てれば、もし権化ごんげともなりきれば、民と一者の指揮者は、無限な民の心泉から、無限な力を汲みあげられないはずはない——と。

なお、元寇げんこうの国難のような場合では、なおさら、時の先達せんだつは、民の多くのものの憤怒を身に具足し、民の中に懦民だみん怯民きようみんを、羅刹らせつの鞭をもて打つことでもなし能わあたないわけではない。

到底、覚めさざる者は、これを斬つて、市に示すとも、天は非道とはなし給わぬであろう。

——ただそれが、真に、寸毫すんごうの私なき、権に紊みだるところなき、民と一者の、大慈悲心の下にされるならばである。

(……できない。できないから尊い。故に、もしそういう一者が

出れば、一世の日輪にちりん、民の師父だが

武蔵守は、そうした反省と、留守中を囑しよくせられた領政りようせいとに

顧みて、

（似たほどもやっていなかった）

と、正直に恥じた。

——膝ぐみでこう在ある夜などめツたにない。燭は四更、衆臣も
いず、内輪ばかり、寧子ねねや老母の迷惑は察ねしられたが、彼は、以
上の思いを吐いて、なお秀吉に問うた。

「最前。——難しいといえは難しい。やさしいといえはやさしい。
まつりごとくさ いちじよう

政も戦も一定と仰せられ、さて、秀吉も人間、民と一者なり、
と伺いましたが、その人間とは一体、見た通りのものが真性か。

底の底にあると仰せの善美が真性か。いずれが慥しかと人間の本性なるものでありましようか」

「きめてかかるが間違もといの因もとじやよ。——のう、姉婿」
秀吉も常になく真摯しんしにいう。

「おたがい、身の姿は一つじやが、心の相すがたは一つでない。お許もとの性さがにも善あり悪あり、秀吉の性にも凡愚あり聡明あり。いわんや大衆。ただその惑わく濁だくの大海より真を汲み、美を飛沫しわぶきせしむることに尽きるわさ」

「さ、それですが？」

「命こそじやよ。命豊かな民でのうては、求めても汲めまい。また命豊かな者ほど、死も怖れぬ。秀吉、この眼で、若い武者輩に

それを常に見た。——が、人間はみな生きたいものにはきまつておる。帰すところ民はそれよ。何たる寡慾かよく。あわれいじらしい。われら武門は、百難苦戦を真ツ向にかぶつて進み行くとも、民の婦女老幼は、生々と生き樂しませつつ連れ歩みたいものよ」

「誰しも思うところですが」

「ここの領下とて、いつ修羅しゆらの巷ちまたとなろうも知れぬが、ならばな

おさらぞ。およそ人間の生命力とは子を生む。喰う。鬭う。沙しゃも

門んのいう、愛慾即是道。飲食おんじき即是道。鬭争即是道。の三つに

尽きると聞く。しかもみな菩提ぼだいへ通じる業とある。戦はおれども

がやる。見ておれというても、見ておれぬのが民の本能じゃ。その戦、いよいよ烈しき日とならば、喰うこと。生むこと。ただそ

の二つを絶対に欠かすな」

「……………」

「また余り世話をやり過ぎぬがよい。政、密に過ぎれば、民、創意を失い、民の力は弱まるという」

「その折の大慈悲は」

「憤怒の不動ふどうたればよい」

「と。不動明王に」

「不動明王と、観世音菩薩とは、二相にして実は一体の御仏ぞや。表裏一の大愛を現わしたもののじゃ。……そうそう、お身に与えよう。——寧子、そなたの室に、小さい金色の観音像があつたの。あれを明日でも、姉婿の持仏にさしあげろ」

楔子くさび

鶏鳴におどろいて、ちよつと、横にはなつたが、ほとんど、語り明かしたといつていい。

早暁の太鼓と共に、秀吉はもう衣冠いかんして、姫山の社前に、朝拝していた。

寧子ねねの部屋で雑煮をたべた。

そして本丸へ出た。

この日、正月二日、秀吉の下向げこうと知つて、遠近から年賀の礼に登城する者が、朝からひきもきらぬ有様だった。

秀吉は一々迎え、一々杯を与えて、やがて退さがろうとする賀客も留めて、

「まあ飲んでゆけ。ゆるゆると」

小姓たちも忙しく、

「いざ、こなたへ」

と、他の寛くつろいだ室へ案内して行くのだった。

そこには必ず、その前に通つて、はや麗うららかな顔を揃えている幾組もの先客がいた。

本丸、西丸を通じて、客のいない部屋はなく、あなたで謡うたうと、こなたも謡い返し、満城陽氣藹あいあい々であつた。

午ひるすぎても、秀吉の前にはなお、新たな賀客がたえず、その間

に秀吉は、祐筆ゆうひつ三人ばかりを側において、何か雑然と藩の扶ふちち

持帳ようや庫帳くらちようなどを展ひろげさせ、

「それには小袖ひとかさね一襲ひとかさねをやれ。それには太刀をつかわせ。……

待て待て、茶具には何がある。彼には、茶入れをやるがよいか、馬をやるがよいか」

などと年来の功を按あんじ、或いは日頃の人物に勘考かんこうして、留守

中の諸士にたいする恩賞の要務を執とっているのだった。

すべてで八百六十余人という家士への論功行賞は、秀吉は、この日の隙間隙間あいまに見て、

「播磨はりまをよべ」

と、たそがれ近い頃、ひとまず祐筆に認めしたたさせたものを一括いっかつ

して、小出播磨守に下げ渡し、かつその奉行を命じて、
「悉^{しつかい}皆、四日のうちに仕舞うようにいたせ。五日朝、沙汰を下
し、一時に皆のよろこぶのを見るであらう」

と、いった。

さすがの秀吉もつかれたか、やれやれと云いたそうに、腰をの
ばすと、すでに左右に燭があつた。

奥の寧^ね子^ねから使いがあつて――

（お忙しく遊ばすのも、お身に限りのあること。程々になされて、
せめて今宵ぐらいは、早く奥へお入りあつて、ゆるやかに^{くつろ}お寛ぎ
なされますようにと、これは、御母堂さまからのくれぐれのお言^こ
伝^{とづ}でございまする）

と、いわせ。——そして、

（いつ頃、渡らせられますか、御母堂さまもわたくしも、お食事をいただくずに、お越し待ち上げておりますから）

とのことだった。

秀吉は、奥の使いの者へ、

「程なくまいる」

と返事して返し、祐筆輩ばらと播磨守へ、

「遺漏いろうはないな」

と、残務をただした。

一同は、書類を整えて、

「——とどこお滞りなく」

と、答えた。

「退^さがつていい」

秀吉も一緒に立った。寝不足と疲労で、立ったとたん^{めま}に眩^{めま}いがあった。部屋部屋の謡声や鼓の音は、燭とともに熾^{さか}んだ^{さか}ったが、それすらちと頭のしんに痛いような気がした。

そこへまた——どやどやと一組の賀客と小姓^{あしおと}たちの跫^{あしおと}音がした。播磨^{しそ}宍粟^{しそ}郡山崎の城の黒田官兵衛^{よしたか}孝高^{よしたか}が、せがれの吉兵衛長政を携えて、今これへ着いたというのである。

奥へ入りかけていた秀吉であつたが、そう聞くと、

「なに官兵衛^{おやこ}父子が来たと。——通せ、通せ」

彼と黒田とは、ただの仲ではない。彼が手を振っているまに、

官兵衛はすでに来ていた。黄昏たそがれのあいろまぎに紛れて、もう広間の中ほどに立っていた。

小姓たちが、彼のために、あわてて燭しとねや褥しとねを席ととのに調えるのをよそに、

「おう、お達者よな」

立ったままで、挨拶だった。

秀吉も立ち待ちしていたからである。

「やあれ、官兵衛か。——よくぞ、よくぞ」

ずかずか歩み出して来て、両手で官兵衛の肩しかを慥と抱いた。

「あぶない」

官兵衛は跛足びっこだ。その手を持ちつつ、褥しとねのない所に、ぺたんと

坐ってしまった。——往年、荒木村重が叛離はんりのとき、单身、有岡城へ入り、その折、遂に失った左の一脚に——秀吉は、気づいた。人の身なので、つい当人より後でハツとしたのである。

手と手を持ち合いつつ、秀吉もびつこのように共に坐り崩れ、
「よろこばしいぞ」

といった。官兵衛も、

「うれしゅうござる」

と、いった。

相擁しているかたちである。

秀吉は、遠くに、おとなしく控えている彼の一子にも気づいて、
「あれが、松千代か。さても、大きゆうなつたな」

「元服いたさせました」

「そうか、名は何と」

「それがしの幼名吉兵衛を継がせ、吉兵衛長政と与えました」

「吉兵衛か。来い、来い」

手招きして近づけ、本年十五歳と聞いて、

「たのもしい」

と、自分のものみたいににこにこして眺め入った。

彼の心の楽しいときは、おのずからことばの弾みにも、それが

人に分る程だった。秀吉は、自分らの主客が、燭や褥しとねからも離れ

て、冷たい素すだたみ畳の上に勝手に坐つてまだ席にも着かずにいるの

も忘れて、

「これ。何をしおるか」

と、傍觀をとがめ――

「屠蘇とそ、馳走。なぜ早うせぬ」

と、頤あごを振った。

小姓どもは笑った。――笑いつつ畏かしこまつて答えた。

「疾とくに、お席もお膳部も、あれに設しつらえてござります」

秀吉も苦笑し、振向いたが、席は主座下座に隔てて置かれてあった。それが氣に入らぬでもあるまいが、動くのが面倒といった顔つきで、

「これへ持て。膳も一緒に持つて来い」

と、広間の真ん中に膝ひざまじ交えの座をさだめ、

「まずは」

と、屠蘇を酌^くみ交^かわし、吉兵衛へも、みずから酌^さして、さて、正月はこれからというように、

「久しぶりよ。さあ、飲^やろうぞ。更^ふくるまで語ろう」

と、ゆたかに坐りこんで見せた。

大書院の隅のほうへ、その時、侍^{こしもと}女らしい者が手をつかえて

いた。——また寧子からの使いであつた。御老母さまも北の御方もお膳につかれず待ちわびておられますが……というのである。

秀吉はこつちから大声で云つた。

「さきに喰べいといえ。先に。——わしを待つておると、夜半になるか朝になるか知れぬぞと申せ」

「晩おそくに罷まり出て、申しわけおざらぬ」

官兵衛は、奥の者の氣づかいと、秀吉の心からな歓待を知つて、すまない顔をした。

「何の、何の」

秀吉はそうは思わせてはならないように、われも酌くみ、彼にもすすめ、

「近頃、脚はどうか」

と、たずねた。

官兵衛は、悪い方の片膝を撫ぶして、

「寒さとなると喃のう——」

と、ちと痛やめる容よう子すを見せた。それに対し秀吉が、どこかへ入

湯でもしては——とすすめると、彼は、ほろ苦い笑みを口辺にゆがめた。

「いや、近々に、けろりと忘れる場所がおざらうて。待ち申しておる」

「どこへの。どこへ行かるる」

官兵衛は、また笑い、

「殿のほうが、御存じのはずじやが」

——すると秀吉も、破顔一笑して、うなず頷き、

「はははは。……そうか、戦場のことをいうのか」

「まだ官兵衛を中国の片田舎に隠居さすは早かろう。こんどは率いて行きなされ。せがれも連れて上らにやならぬ」

「それで先からちと不機嫌のていか。御辺は、退屈性の
「なぜ」

「高松退陣以後、まだ半年と遊んじやおらぬではないか」

「ていよく、毛利への番人じやった。誰かにさせて賜われ。官兵衛にや向かぬ」

「いや、向いたわ」

「向かぬ、向かぬ」

「この山陽に坐したまま、西国四国までを睨にらまえて動かさぬほどな者。御辺をおいて、誰かある」

「狛こま犬いぬと間違えなさるな」

「よういうた。似たりや似たり」

「ほうけたことを」

「怒るまい怒るまい」

「何せい、この度は、ぜがひでも、従ついて上り申す。——雪解けまでとは待つまい」

「何がじゃ。いったい」

「しらを切り召さることよ。さりとは筑前どの、水みず臭くさかろ」
ほんとうに鬱ふさぎかけて来た。官兵衛ほとな男がと、それを見ると、秀吉も気のどくに覺えたか、

「北ノ庄かよ」

と、急に声を落した。真顔にである。

官兵衛が顔を解いて、頷うなずき笑いをして見た時である。——夜と

なつても、まだ登城を伝えて来た。播磨飾西郡置塩しきさいおきしおの城主赤松次郎則房のりふさが、同苗弥三郎広英どうみようひろひでを伴つて——という取次であつた。

赤松の末流で中国土着の豪族たちである。秀吉が中国探題たんだいとして、ここに臨んで後、織田に属し、自然秀吉に隨身ずいしんして来た輩ではあるし、かつは、黒田官兵衛にとつても、家系の主筋にあたる人々。替かわつてそれらの有縁うえんを説といて、秀吉の麾下きかにまとめたのも、専ら官兵衛の働きにあつたことなので、

「それはよい折へ」

と、ばかり迎え入れて、さらに新規の客膳ふが増えた。やがてまたこれへ三好武蔵守が加わる。蜂須賀彦右衛門父子も交じる。在

城の近臣の——あれも来い、これも来い、となつて、いつかこの広間は、賓主ひんしゅじゆう従一堂の花畑のような盛会となつていた。

——寧子ねねと老母の旨をふくみ、折々伺いに來た奥の使いも、この旺さかんなる男の集まりを覗いては、秀吉の耳へ、それを伝えるすべもなく、ただ唧かこち顔がおに、行きつ戻りつしていた。

——ようやく、奥へひきとつて、秀吉が眠りについたのは、その夜も子ねの下刻頃げこく（午前一時）であつた。

元旦ひるの午、山城を出、陸路海路を経て、同夜入国、翌二日も受賀と、家中一統への恩賞の要務などを見つつ、ぶつ通しに起きつづけて、初めて眠るべく眠つたのである。

その精力の絶倫ぜつりんさには、彼の家族も側近も、驚き呆れていた

らしい。おげどうき 小瀬道喜のほあんだいこうき 甫庵太閤記にも、その状を写して、

——ゆりわかだいじんいくさ 百合若大臣軍にしつかれ、熟睡せられしにも超えた

り。ぼうじん 傍人、笑止に思ひはべ侍りていふ。およそ、人の氣根もつ

づく程こそ有るべけれ。い去ぬる年のうちは、つひに夜の隙ひまさ

へ穏かならざりし。昨今の熟睡の体、思ひやられて痛みにけり。

はべ 三日之午後、やうやうよろぼひ出で給ひ、いささか休息し侍りししるしにや、

鬼共とも組み打つべうぞ覚えける。さらばと（中略）——

御前絶えまもなくはいえつ 拝謁にぎはひけり。四日五日は近国の衆、

或は城主、或は諸寺、諸社の僧官神人集まりつどひ、その様

おびただし。

朝には、大名小名に対し、親愛を尽し、夕べには寵臣近習に向つて、政道の損益を評し、天下泰平の工夫、更に懈怠けたいもなかりけり。

といつてゐる。

これに見るも、彼の暮から正月への日々がよく窺うかがわれよう。そして、諸人への恩祿賞施おんろくしょうしなども万端、五日中に仕舞つて、その夕には早くも、

「明日は上洛する」

と、物頭ものがしらどもへ、足もとから鳥の立つように、準備をうながしてゐた。

「これは何としたこと」と毎度のことながら、人々はその急なるにまたまたあわてた。

少なくとも今度は、中旬ぐらいまでは在国であろうといわれ、事実、秀吉の容子にも、その日の昼まで、出立の風は見えなかったのであるから、諸士が不意をくつたのも無理はない。

後日になつては、さてはそういう仔細しさいかと、人々にも領うなずけたこ

とだったが——それには、こういう動機があり、機を外はずさない秀吉が、即刻、それに対して動き出たものなのである。

せきもりのぶ
関盛信なる一将がある。

これは伊勢亀山の城主で、神戸信孝に仕えていたが、夙つとに、誼よしみを秀吉に通じ、伊勢ではかくれもない「異心のある者」と見ら

れていた。

ほかに、同じ鈴鹿郡すずかの峰ノ城代岡本重政がやはり睨まれていたし、かたがた神戸信孝の岐阜失陷しっかんにも衝動しょうどうされて、同国の形勢は、頓とみに騒然たるものがあつたらしい。

ところが、この正月。

亀山の関盛信は、一子一かずむね致つを伴つれて、そうした四囲險惡な中を、ひそかに姫路へ来て、年賀を兼ね、かつ、爾後じごの策を仰いでいた。

そこへ早馬が来たのだった。伊勢からである。盛信父子へ伝えていう。

（御不在中、家中の岩間三太夫らが、隙すきに乗じて、亀山城を乗のつ

奪^とり、滝川一益のさしずを仰ぎ、一益の軍、また長島を出て、岡本重政殿を追い、峰ノ城以下、附近の諸城残らず収めて、嚴に鈴鹿口を堅めて候う)

折も折だったのである。

かく聞くや秀吉は、猶^{ゆうよ}予なく姫路を発した。同夜宝^{たから}寺城に

着、七日すでに入朝し、翌日は安土に到り、九日、三法師に謁した。

賤^{しず}ヶ嶽決戦の楔^{くさび}子はこの日に打ちこまれたといつていい。

即ち、その日秀吉が、明けて四歳となつたばかりの三法師に謁して、携^{たずさ}えて来た春駒の玩具など種^{くさぐさ}々の土産物をならべ、

「御機嫌御機嫌。おお、おうれしそうな」

と、他愛なく相手になつて、やがて程なく、幼君の前を辞し、安土の一広間へ、姿を現わした時からである。

ここには、三法師付きの衆臣もい、蒲生氏郷がもうじきともいた。——関

盛信、一致の父子も姫路から従つて来た。山岡景隆かげたか、長谷川秀ひでかず

一、多賀秀家といったような近国衆も詰合わせていた。

「滝川一益征伐のこと。ただいま三法師君のおゆるしを仰いだ」

秀吉は座に着くとすぐ宣言した。こんな大事を、鞫まりでも投ほうるよ

うに、満座の中へいきなり云つて投げたのである。——が、まだ

伊勢方面の変を、正しく知っていない者もあるやと、

「仔細は、関盛信から語らせよう。盛信、一同へ話せ」

と譲つて、自身は口をとじた。百言に勝まさる怒りを見よといわぬ

ばかり沈黙を守っていた。

留守の間に、家士の岩間三太夫に裏切られ、自城も峰ノ城も奪^とられた盛信の感情は、それを移して、一同の義憤となすに充分だった。

わけて蒲生氏郷の妹は、盛信の子一致に嫁している。両家は姻^い戚^{んせき}だ。氏郷の眉目には、誰よりも強い決意が見えた。

「――初めの早馬は、姫路で受け、これへ参る途中でも、次々の報を聞き申したが、その後、岩間三太夫めは、当然、滝川一益と合体し、一益は令を下して、峰ノ城には甥の滝川詮^{のぶます}益^{ますうじ}を、関には滝川法^{のりただ}忠^{ただ}を、亀山には佐治益^{ますうじ}氏^しを、それぞれ配して、鈴鹿口^{やく}を扼^{やく}し、こなたの南下を犇^{ひしひし}々^{ひしひし}備えておるとのことでおざる」

盛信が云い終ると、

「滝川ずれは何ともないが」

と、秀吉が補足した。

ほそく

「主要は、柴田勝家のうごきにある。柴田がのうては、そんな動きをなす滝川でもない。——で、ここは、柴田の北兵どもが出で来らぬ以前に、伊勢一円を片づけてしまわにやならぬ。柳ヶ瀬、賤ヶ嶽など、境の山々が、いまや積雪千丈の自然の防ぎをなしておるこそ一倍の強味よ。何とよい機に、岩間三太夫とやらが、滝川を否応なく、筑前の一撃下に、引き出しておくれたではあるまいか」

そして、笑い出しつつ、その苦笑の下に、

「滝川とて、うつけじやない。おそろく一益、あの禿げ上がった額ひたいをたたいて、ちと早かったと、臍ほぞを噛んでおるにちがいないわさ」

と、いった。

勿論、彼の肚はらは疾とくにきまっていたが、伊勢経略の意表を、衆座の中で言明したのは、この日この時で初めてであつた。

彼の口吻くちぶりから見ても、岩間三太夫の無謀の挙を、彼がいかに天恵てんけいの機会とひそかに慶していたかが察せられる。

が、彼は決して、事を急ぐがために、順あやまを過るような愚はしない。入つては朝を拝し、出でては三法師に謁し、なお評議の必要とてないが、ここに衆將を会して、その名分をいやが上にも明ら

かにしてかかった。

檄^{げき}はここから発せられた。

領国の輩はもとより、友邦の諸将にも広く伝え、共にその正大の兵を安土に集合せんことを求めた。

あわれむべき盲^{もうさく}策の持主。それは北ノ庄の雪深きところに、

麗人お市御料人を室に迎え、

（――陽春、雪解けの時来らば）

と、むなしく自然を恃^{たの}んでいた柴田修理勝家にほかならない。

誰か知らん千丈の雪。彼が鉄壁と見ていた方略の雪壁は、すでに春ともならぬまに崩れ出して来たではないか。

勝家とて、その地響きに、耳^{おどろ}愕かされぬはずはない。

岐阜落城。長浜の叛離。神戸信孝、秀吉の軍門に降る、等々の報。

つづいて、近頃、

(筑前、櫓げきを飛ばし、伊勢攻略の企てあり。滝川また頻りにうごく)

と聞いては、焦しょうそう躁いよいよ思うべしである。居ても立つてもいられない心地があるう。

しかし、江ごうえつ越の境は、雪、蜀しよくどう道の如きものがある。兵も輜しちよう重も越えられたものではない。

(彼より襲い来る憂いなし)

と、ひそかに恃たのみ安んじて、進むはそれの解くる日にありとし

ていた雪は、何ぞ知らん、事今日に到つてみると、敵国の防壁と化していた。おのずから、みずからの兵を、氷雪の裡うちに為なすなく押しこめておくほかなきものとしていたのである。

（一益ともあろう老巧ろうこうが、亀山や峰の小城など奪とるに、何で時も計らず粗相そそうに兵を動かしおったか。愚かな沙汰よ）

勝家は真に腹を立てた。

すでに大計において、自己の盲策あやまが過あやまつていたことは措おいて、時を待たず起した滝川一益の行動を、愚だのしと、罵ののしつた。

こういう取返しのつかぬ大きな齟齬そごに行き当たったとき、いよいよ、味方は味方を励ましあうべきはずなのに、事實は、妙に味方が味方を口いきどおぎたなく憤り合う傾きを生じやすい。

一心同体の感情にあるので、べつな所の失策も、自分の失策として、自身に怒り自身を辱^はじしめる気持からではあるうが、勝家の場合に見ても、その憤激の向けどころがまるで違っている。

怒るならば、正面の敵、秀吉へ向ってこそ、彼は、大いに怒るべきであつた。

たとえ滝川一益が、勝家の内示を守つて、雪解けの頃まで、じつと動かずにいようとしたところで、すでに敵の意を看破していた秀吉が、それまでの時を藉^かすものではない。

要するに、秀吉は、勝家の裏を搔いたのだ。——勝家が和談の使いを立てたときから、勝家の肚の底まで見抜いていたものである。

その秀吉に憤激を向けずして、味方の滝川一益を罵るなど、柴田修理ほどんな人物も、老来やや旧年の名も褪せはじめて来たかの趣がないではない。おもむき

——が彼も坐してそれを観ている者ではなかった。再び使いを派して、備後の鞆の津にある足利義昭に密書を送り、毛利をして西国より動かしめんと努め、一方、浜松の徳川家康へも使いを立て、極力一方の援けを求めつつあったらしい。

ところが、その家康は、一月の十八日前後、何の意があつてか、また、どういう聯絡を取ったものか、自領岡崎まで双方から出向いて、ひそかに織田信雄と会見していた。

嚴に、局外中立を標榜している彼が、これはいったい何の

魂胆こんたんか。

時も時である。この喰えない男と、喰える男との会合に、周囲も眼をそばだてたが、

（人、その故を知らず）

と嘯うそぶき、みな口をとじて、噂が噂となることを警戒しあつた。

民たみとその国くに

大勢に晦くらいのも甚だしい。

もつと突つこんでいえば――

自分の地位の重わきまきも弁えぬ軽率無恥なさもしい行為と見られて

も致し方がない。

織田信雄の心事である。——いくら家康が招いたからといって、この際、物欲しげに、岡崎までのこのこ出かけて行つた彼の気持は、およそ面目とか個性とかの尊ばれていた天正人士のあいだでは、理解に苦しんだことだろう。

（お公^{きんだち}達の心は、お公達になつてみにや分らん）

と、されていたに違いない。

しかしこの——時代の激潮に恟^{おどおど}々々している名門の二世を自家の秘室へ呼んで、わざわざその脆^{ぜいじゃく}弱性を甘えさすような歓待や密語をさずけた家康という者こそ——時人^{じじん}はまだ東海の一若将としかこの頃では注意していなかった風だが——まことに油断の

ならない存在といわねばならぬ。

家康が信雄を遇するや、まるで大人が子どもをあやすようなものだったろう。その会見が、どういう内容を結んだかは「人、その故を知らず」である。いわゆる秘中の秘とされていた。

ともあれ信雄は満悦まんえつして清洲へ歸つた。匹夫ひつぷがほくほくした時のような体ていであつた。が、小心な彼はその姿にまで、終始うしろめたいような蔭かげを持っていた。秀吉の眼を極度に憚はばかっていたものらしい。

時に、その一月十八日前後、秀吉はどこで何していたかというに。——彼は、腹心わずか十数騎を連れ、安土から湖北へ繞めぐつて、

江越国境の山地を忍びで歩いていた。

すでに柴田の先手を打ち、滝川討伐の檄げきを諸州へ発し終り、あれから直ちに長浜へ赴き、そこで輕装を調べて、北境の山岳地方へ廻ったものだつた。

視察はこれで二回目である。年暮くれのうち長浜を収め大垣を攻めたあの振旅しんりよの帰途にも、秀吉はひそかに賤ヶ嶽しずたけから柳ヶ瀬をあゝるいて京へ歸つた。その目的が、柴田勝家とやがての決戦を期す必然な大戦場の実地踏査とうさにあつたのはいうまでもなからう。

「天神山というか。あれにも一墨いちちるいを。そこ、かしこの山にも急いで砦とりでを築きおけやい」

数日にわたつて、雪なお深い山村、溪谷、高地などを歩き巡りまわ

ながら、秀吉は、杖にしていた竹のさきで、折々、要地を指しては、こう指図して歩いた。

そして、その陣地構築と、守備とを、柴田勝豊家中の大金藤八郎、山路正国などに命じ、

「いちいちのことは、丹羽五郎左に聴け」
と、いつて帰った。

丹羽長秀をもつて監視とするの意であつた。

こえて二月七日。

在京の秀吉は、西雲寺の住僧を使いとし、信州海津城の須田相模守のもとに書を送った。

須田相模守は、上杉景勝の臣である。秀吉の託した一書の内容

が何か、もって察しられぬこともない。

秀吉は、この時において、北陸の上杉景勝と結ぶべきを思い、攻守同盟の約を、我から求めて行つたのである。

書面は、臣の増田仁右衛門、木村弥右衛門、石川兵助の三名の名をもつてさせ、須田を介して、上杉へ申し入れたが、秀吉の胸には早くから「このこと、必ず成るべし」という自信があつた。

なぜならば柴田勝家と上杉とは、数年間にわたる血戦に一いちだつ奪いちじょう一いちじょう讓いちじょうを続け、両国麾下きかの士には解くに解けない骨肉の宿怨が累

として横たわっている。今や勝家はそれをも解いて、後の患わずらい

く、正面の秀吉きようぶに全力を集中したいと念じてはいるだろうが、彼の我意と驕武きようぶの質は、よくそのような含みのある経略はなし得

ぬ者とみていたからである。

北の上杉へ、二月七日附の一書を送つてから、中二日の後、秀吉は勢州出陣を触れ、総勢、堰^{せき}を切つて南下していた。

三軍にわかれ、三道から進められ、旗鼓雲に喊^{かん}し、歩武山嶮^{さんけん}を揺^ゆすつた。

即ち、同日同時刻、安土から揚つた一柱の狼煙^{のろし}を見て、一齐に発向した三道三軍の編制は、次の組織であつた。

“左軍”——佐和山ヲ発シ、土岐多良越エヲ行ク。兵二万五千。

“中軍”——高宮ヲ発シ、多賀、大君ヶ畑越エヲ行ク。兵二万。

“右軍”——安土ヲ発シ、草津、水口ヲ経、安^{アン}樂^{ラク}越エヲ行
ク。兵三万。

統率の将は。

左軍、羽柴小一郎秀長に——筒井順慶、伊東祐^{すけとき}時、稻葉一鉄、
氏家行広などが属し。

中軍、三好孫七郎秀次には——中村一氏、堀尾吉晴、その他、
南近江一円の兵力、それに属し。

右軍、羽柴秀吉は、秀勝を伴うほか、丹羽、蒲生、細川、森、
蜂屋など合力衆を始め、蜂須賀、黒田、浅野、堀、山内などの直
系の幕僚旗本を擁し、彼の全勢力を挙げてみせたかの觀があつた。
——が、事實は、これに用いた七万五千は、なお彼の持つもの

の一部でしかない。

備前の宇喜多は一兵も召集していないし、織田信雄の兵もまだこの日には会していなかった。池田、筒井の兵力も一部の参加であつたし、因幡いなばの宮部、淡路あわじの仙石なども、特に徴していなかったのである。

宇喜多、宮部は、中国の毛利の抑えに、池田、仙石は、阿波及び土佐にまたがる長曾我部元親の抑えに。

また虚に乗じて起るおそれのある根来ねごろや雑賀さいがの土寇どこう的なものに対して、畠山貞政や筒井の一部をもつてその抑えとし、さらに、雪なお解けぬ江越方面の境にも、秀吉は、手許の武将を割さいてまで、このことの前にちらほらと、幾隊かを目立たぬ程ずつ派して

いたもようであつた。

で、秀吉には、今は後の憂いは何もない。尠すくなくも、万全をそれに尽し切つて出た姿である。彼が、滝川一益を踏み潰つぶしにかかるに、約一カ月のこの間の準備は、やや長すぎたし、また大懸おおがりに過ぎるきらいがないでもなく見える。——しかし、一月七日、姫路を発して以来の彼は、胸中すでに、一滝川を敵の全貌と見てはいない。充分重視していたのは柴田である。彼自身、二回も雪中を冒して、柳ヶ瀬、賤ヶ嶽などの境を巡視しているように、彼はまた自然をも歲月をも恃たのみとはしていなかった。

戦は常に人智を超える。それはわれに観るところ、当然敵も奮ふるうところだ。で、秀吉は思う。

(彼奴、きやつ雪解けも待つまい。熊のように穴から出て来おるにちがない)——と。

備えは、その一面だけに止まらない。中国も阿波も四国も近畿でもある。

よし。

——となれば彼は、集中をもつて当るのがその真面目しんめんもくだった。これは、大事小事にかかわ関らないのである。前後の方略は持つが、やる、と当面したことに集中する。戦ばかりでなく、日常の時務、樂しみにも、そうであつた。

さて。

三道の軍は、近江伊勢の脊せきりよう梁山脈をこえて、やがて南降を

示し、かねての作戦にもとづいて、目標の桑名、長島附近に合流した。滝川一益はここにいる。

「ひとつ、秀吉の戦^{いくさ}ぶりを見るか——」

敵迫ると聞えた時、これは滝川一益が、左右へ放った揚言^{ようげん}であつたという。

彼にもそれくらいな自負は充分あるべきところである。

ただ、否みがたい内心一齟齬^{そご}として、

（ちと、早かつた）

となす時機の問題があつた。開戦の機を誤つたことである。それは勝家と信孝と自分と、三人だけの密契^{みつけい}として、一族幕僚にもかたく秘めていたために、却つて、内に機を焦心^{あせ}する味方から盲

目的な口火を発してしまつたのだ。他を責める前に、余り秘密主義過ぎていた首脳者の自身を責めずにいられない性質のものである。

で、この喰い違いは、

（事ここに及んでは——）

との当然なる一擲いつてきに附し、事態の急に一切を挙げたのだつた。

岐阜へも、越前へも、事態の急を早馬しておき、長島の城には、

一族の滝川源八、同彦次郎などの兵二千を籠めこ、自身は日置五郎へき

左、谷崎忠右ただう、小林直八、玉井彦三などの旗本精兵をひっさげて、

桑名の城に拠つたのであつた。

一面に海を環めぐらし、一面の市外には丘陵を持つ桑名城は、長島

よりは守るによく、敵を撃つに利がある。

といつて一益も、この狭隘きようあいな地区に、徒らいたずな持久を策すの

みではなかった。勢州西方の山地から鈴鹿口へかけて、峰、国府、関、亀山などの諸城が散在している。敵の六万余も、その一部は、岐阜ぎふ方面の抑えに割さかねばならず、長島へも幾部隊かを当てるであらう。さらに、以上の諸城へ攻撃を向け、この桑名へも迫ろうとするとなれば、当然、寄手の兵力は分散され、たとえその主力軍たりとも、いうが如き怒潮どちようの勢いをもつわけにはゆかなくなる。

かつは、敵大軍も、数量いかにも物々しくは聞ゆるが、三国みくに、鈴鹿すずかなどの尾甲山脈びこうの嶮を越えて来た長途の兵だ。軍需、食糧な

どの荷駄隊が多くを占めていることも察知するに難くない。

こう観て、一益は内心、

(秀吉を破ること難からず)

となし、

(ひき寄せて、散々に撃ち、機を計つて、信孝を再蹶起せしめ、

岐阜の兵を合わせて長浜へ殺出せん)

と、期しているかのごとき軍容だった。もちろん今度は齟齬な

きように、亀山、関、国府、峰などの守将たちへも、この方針を

伝えてもあるらしい。

麾下の将士もまた、

(近頃、驕り面の羽柴勢に、目にも見する日は今だ。

百鍊

の滝川勢の鎧鉄砲がどんな味のするものか覚えさせてくりよう

と、意気はすさまじく昂たかい。

結果が出た後になってみれば、そうした一概の強がりや、やはり大処大観にうとい地方認識に過ぎなかったことが合点されるのであったが、滝川子飼こがいの者や一族の頭には、何といつてもまだ神戸信孝の存在や、柴田勝家の勢力などが、よほど重大視されていた。——のみならず、滝川左近将しょうげん監一益という自分らの主人と秀吉とを端的に比較しても、秀吉の指揮する兵に敗れ去るような大将とは、どうあつても考えられない者たちであつた。

——ただ、一益の麾下きかの士には大勢には晦くらいが、土地と縁の深い土着の強味のある者は多い。一益の出がやはりこの地方の甲賀

大原の産だからである。

甲賀でも、滝川姓の族は、みな由緒ゆいしよある家すじだった。一益もその血系の子であつた。鍛武の習まなびはもとよりのこと、若年ずいぶん辛酸しんさんもなめたらしい。

彼もまた、明智、羽柴などと同様に、信長に見出されたことが、何といつても、世に伸び出した緒いとぐちであつた。

けれど、年配、家柄などからも、当然、彼は明智の上にあり、秀吉などよりはずつと先輩であつたのはいうまでもない。

よく世間は、信長が秀吉を愛したことを特にいうが、秀吉が大成して、その君愛を世に生かしたからこそいわれることであつて、信長としては、いわゆる士を愛していたのである。等ひとしく、光秀

も愛していたし、勝家も愛していたし、一益もまた、並ならずその質を愛されていたものだつた。

それに応^{こた}えて、一益の武功も、数えきれぬ程なものがあり、ひと頃、織田の滝川槍隊の前に立ち得る敵はなかつた程である。

めずらしく彼はまた、士人にして経営の才にも富んでいた。信長が志業を中央へ展^のべる始めに、その後顧^{こうこ}たる三河の家康を説いて、織^{しよくとく}徳同盟を成功に導いた彼の功は信長も大きく買つていたらしい。

ついに、丹羽、柴田などと共に、宿老の重きをなして来たのも当然とされ、蟹^{かにえ}江、長島を所領しては、その地方的信望も篤^{あつ}きを得ていた。由来この地方は、牢固^{ろうこ}たる門徒勢力が錯^{さく}綜^{そう}していて、

家康も手をやき、信長さえも散々手こずった難治の地である。――先に信長の死去に際し、上州引揚げの帰途には、北条勢に阻はばまれて、為に清洲会議にも出遅れるというまずさを見せたが――一益ほどの男が、いつもそんなまずさをやる者とは思えない。よくこの地方を治めて来たという一事だけでも、彼が尋常一樣な凡物でないことは証し得て余りがある。まして麾下百鍊の精銳はなお“滝川衆”の名を持じて誇る剛強揃いでもあるにおいては。秀吉は、この敵を前に、決して輕視していない。

桑名へ迫るに先だつて、鈴鹿郡川崎村の峰ノ城へ、一部兵力を抑えに残し、神戸、白子などの民屋を焼き立てて、途々小邀しょうようげ撃きしてくる敵を鎧がい袖しゅう一触しよくの勢いで圧しながら、やがて矢田

に陣した。

土岐多良越えの一軍も、大君ヶ畑越えの一軍も、共に、桑名攻

囲の部署についた。

一益の予想に反して、秀吉は各地の小城出城には右顧左眄なく、敵の中^{ちゆうそう} 巢へ向つて、全主力を傾倒し来つたのである。

——が、布陣終ると、

「構えて敵を粗相に見、城壁の下へ詰め寄るな」
と、^{いまし}戒めた。

臆病なほどの令である。しかし、秀吉は敵の火器を重視していた。世に銃火器に精通^{くわ}しい者、明智に次ぐは滝川なり、という定評のあつた過去を今も忘れてはいない。かたがたその城庫には多

量な矢石火薬しせきの蓄蔵も必至と見られたので、

「まず、城下を焼け」

と命じ、目前に敵府へ迫りながら、敢えて急追の体を見せなかつた。

令一下、寄手の輕兵は、町々へ放火しだした。

これには焼草と火薬をつかう。

敵国へ侵攻の際、これは多量に携行した。火攻は、戰略遂行の要法とされていたからである。

こんどの勢州入りでも、秀吉の軍は、沿道の民屋から、矢田の本陣附近の村落まで、余さず焼きたてて来たのである。

ひょうえん
煙は忽ち城下をおお蔽う。

すぐそこに見えていた桑名の城すら見えなくなつた。辻は火の
ちようぶ跳舞と、家々の残骸と、煙る鉄甲てつこうの人影しかない。

奇兵を用うるに便となつた。城兵は、炎煙に紛まぎれて突出し、到
 る処で、寄手の輕兵のうしろへ廻り、箇々に包圍して、鏖みなごろし殺
 にするの策に出た。また市倉や民家を楯たてとして、鉄砲で狙撃そげきする。
 これも寄手を悩ました。

「——母ちやあん」

「婆ようっ。婆ようっ」

あわれ、これらの声は、甲かつちゆう胃いの者から出る叫びではない。

包圍二日後にも、なお残つていた庶民がある。小やかな食器家さき
 財などを持ち、老いたるを負い、病人を励まし、乳のみ児を抱き、

足弱を曳きつれ、火の家を出て、劍槍の下を奔る髪おどろな人影が——武者たちの眼を幾度かよぎった。

——あな、いたまし。

と見ぬではない。

が、戦いである。

火と戦いは付きものだ。戦い始まるや煙を見る。一日前か二日前に、その予報を眺めながらも、何する間さえないのも戦だった。煙の店で母を呼び、劍槍の間から子を呼び求める。しかし、これがあり得ぬ大変とは、魂消たまげもしない領民だった。

「戦ッ。戦だぞよっ」

と、励まし、扶たすけあうばかりである。戦のない世間はなく、戦

のない生涯など、考えられもしなかったその頃の人達だった。いや、この戦国期だけでない。かつての応仁前後、建武正平の頃、鎌倉期、遠くは上世の応神、推古、宇多、後宇多等の御年代にわたつても、外夷がいいの征、内賊ぼつの伐など、地に戦を見ぬ日が、果たして幾日あつたらうか。

文化の万葉ばんだ、華のごとき時代といわれ、上下みなおおらかに、日々、春しゅんじつ 日の下にいたかと思われている——あの万葉の歌の生れた時代でさえ、後人はその歌のみを見て、天平てんぴやうほうじ宝字の絢爛んらんを慕うが、実は、その万葉の世頃、約四百年の間にも、国家には、外征、外寇がいこうの変、国内の乱。飢饉ききん、天変地災などが、代々にわたつてあつた程であることは、人、誰もいわず、誰も思わ

ない。

いずれにしても、戦いは、地震の頻度ひんどほどあつた日本である。

わけて戦国期の民は、その中に苦樂し、その下から新しい年々を創たてていた。都でさえも、洛内くま隈なき地、兵火の灰より成つていない地層はほとんどなしといつてよい。

桑名も、秀吉軍が迫る前に、疾とく城内から領民へ、

「退ひく者は早く立ち退のけ」

と、布令ふれられていたが、やはり多くは残つてしまつたものらしい。可憐いじらしさ、不愍ふびんさ。しかもベソは搔かかず、飽くまで生きんとし、生きんとし、奔はしり遁のがれる生命のたくましさ。甲かつちゆう 冑ゆうの士

の流す血しおとは、またべつな健氣けなげさがある。

およそ長い歴史を通じ、何が強^{きようじん} 韌^{じん}かといつて、民の不撓^{ふとう}不屈^{くつ}ほど、驚歎されるものはない。

往時、浅間山が大噴火すると、麓の村々は、一夜にすがたを消し、地物はみな灰の下になったという。灰が土と化し、木が生え、畑ができ、村ができると、また大噴火があつたという。

しかもいつかまた、村が創^たち、町につづき、雛^{ひな}の節句^{せつく}には、草餅をつき、秋の月見には、新酒で蕎麦^{そば}を喰べたという。

史上の、いかに烈しい戦乱といえ、それによる転変^{わんぺん}といえ、この民の力の大示^{まさ}に勝る力を見ず、この不撓不屈^{ふとう}な業^{わざ}に比類するものもない。

それと戦いとは違うが、民の性根^{しょうね}というものは、これ程なも

のだというには、証^{あか}し得て余りがあろう。

また、その克己^{こつぎ}と、戦いの艱苦^{かんく}とをくらべれば、戦火のごときも、物の数ではない。いかに烈しかろうと、人と人との戦いだといふに尽きる。

戦国時代の民が、のべつ戦乱の中に置かれながら、あの大どかを持ち、ついに醍醐^{だいがも}桃山の文化を築いたのも、元来、こういう性根の民だったことを思えば、驚くには足りないことであるかもしれない。

しかし、古来からあの当時までも、ひとたび戦争となれば、その領辺一帯には、早くも敵国兵の姿を見、春ならば麦を、秋ならば稲を、農田のあらゆるものまで、焼かれ、刈られ、掠^{りやく}奪^{だつ}さ

れ、家は勿論、ぱりぱり焼き立てられたものだった。

村落を焼き、町を焼き、橋を焼き、敵を断つ。——これは攻城野戦ともにやる常套的じょうとうな正攻法で、兵家としては、まことに陳腐ちんぷな一攻手に過ぎない。

——が、百姓町民はその都度つどに会うことである。火に追われ、流れ弾だまや、白刃素槍すやりにも見舞われる。血にすべり屍かばねにつまずき、落ちてゆく山地の夜には、また、剽盗無頼ひょうとうむぶらいの徒が待つていた。この民に、食を供与きょうよしてくれる者はなく、却つて、彼らが持つて逃げたわずかな食糧をも、これを奪う者のみが、野や山にはまだ多かつた。

——が、こういう後にも、なお彼らが、再び群をなして、何処

からか焼け跡へ歸つて来る姿を見ると、幾日も幾日も、喰う物とてなかつた筈なのに、——しかも非常に明るくて和やかで、もう明日の希望にかがやいていた。

何が、彼らをして、こう不死身にしたかといえ、それは、物乏しければ乏しくなるほど、彼らは相見互に扶けあい、心と心とのやりとりをもつて、より強く美わしく、生きる道を知つていたからだつた。

そして、田に歸ればまた、黙々と田を耕し、町へ歸ればまた、孜々として、小屋を建てた。

——やがてまた、これへ。

さきに籠城ろうじょうと同時に城へ入つて、城中の士を助けていた若

い男どもも、間もなく各の土と家に帰つて来るのだった。およそ働き得るほどの男どもは、日頃の城主の恩を思つて、家中の士と共に城入りするのが、彼ら庶民の道義としても、当然とされていたからである。

これ程な民だった。故に、この民を持つても、よくこの民の心を持ち得ない国主が、過去永祿えいりく以来、滔々とうとう、亡び去つていたのも当然だった。

心耳しんじと機眼きがん

互いに軽兵を出して、諸所に、奇襲逆襲の交綏こうすいはあつたが、

桑名攻守の両軍のあいだには、依然、大戦鬪はなかつた。

四六時中、決戦機の寸前を、いッぱいに孕みながら、相互ともに、本格的なうごきを示すなく、数日は過ぎたのである。

その間に、滝川一益は、秀吉の本陣地、矢田山の状況を充分に偵知し得たものの如く、城中の首脳部を会して、
 “或る作戦”の
 ふくみを湛えていた。

秀吉もまた、直ちにそれを、察知したものの如く、前線の尖
 角陣地から山麓の要所へわたって、壕を掘らせ、柵を結わせ、
 かつ、

「こよいから陣々には、夜どおし籌を絶やすな」
 と、令した。

城兵の動かんとする気配を——必ず大挙して大夜襲に出てくるもの——と予感しての先手を打ったものだつた。

果たせるかな滝川勢は、翌晩、城中の精銳数千を七手に分けて、一手は城の北門を出て市街、一手は西路へ出、これは常の如き小奇襲を行うものと見せながら、他の大部隊は、黒々と捌からめて手から市外を遠く迂回して、全軍枚ばいを銜ふくみ、必殺の意気をこらしつつ、矢田山の敵本營へ向つて進んでいた。

「——や。待て」

一益は、突として、鞍の上から声を発した。

「待て。兵を止めろ」

流るるが如き列の中にありながら、彼は馬首をめぐらして阻はばめ

ていた。

前後にある幕僚^{ばくりよう}たちの影は、何事やらん？——と疑うように、彼に倣^{なら}つて駒を止めたが、前隊はなお知らないで先へ進んでいた。——当然、中軍との間が約半町も隔てられた。

「……見合わせよう」

一益のことばである。

部将たちは意外として、

「こよいの夜討をですか」

と、ひとしい眼をみはった。

「そうだ。早く、先鋒^{せんぽう}を呼びもどせ」

「はっ」

なぜと、問とい糺ただしている場合でもない。四、五騎がすぐ駈けた。後続隊へも、

「もどれ。――戻るのだ」

と、物ものがしら頭たちが、いぶかり惑まどう足なみへ、俄にわかに、令を伝え
ている。

矢田山へはまだ一里の余もある。

どうして急に大夜襲の決行を見あわせたのか、城へ帰った一益の口から親しく説明されるまでは、誰にも、その意こころが分らなかつた。

「いかぬわい。さすがは筑前、疾とくに夜討を備えておる。なに、
どうしてそれが分ったというか。……はて、愚なる問い、それし

きの心耳しんじと機眼きがんがのうて、戦いくさができるかよ。見ておれ、やがて物見が帰つて来て告げることばを」

程なく、大物見の者が帰城して、帷幕いばくへ詳細を報告した。それによつて、一益の言が過あやまつていないことがより明瞭になった。敵の矢田山附近には、一日のうちに、新たな柵さくと塹壕ざんごうが急設されており、各陣地には、炎々と篝かがりが望まれ、夜半といえ、戦気はみちみち、少しの間隙も見えなかったという。

「ああ、危うかった」

諸将は一益の明察に推服すいふくした。同時に敵の秀吉にも感心した。秀吉もまた心耳と機眼のある大将かなと密ひそかに思った。

——が、当の秀吉は、その夜すでに、矢田山の本陣にはいなか

ったのである。

秀吉の主力は一転して、鈴鹿口の攻略に移っていた。

桑名の攻囲には、単に城を攻囲しているだけの兵力を残して、忽ち南進し、十六日から、まずこの地方のしょうじょうさい小城寨の主塁と目される亀山城へ攻めかかっていた。

「踏みつぶせ」

秀吉の令はこれだけだった。

桑名へ取りかかったときとここでは、まるで気魄きはくが異つていた。かしこ彼処には、長期をゆるし、転じてここでは、寸刻の時もゆるさ

ぬもうそう猛相を示して攻めさせた。

さきに一益に直面したときの秀吉の戦策を、ひそかに皆、

（歯がゆし！）

としていた麾下きかである。先を争つて、城壁へ肉薄にくはくした。

が、城将の佐治新助益氏さじしんすけますうじは、これも聞えた侍である。防戦実に見事だった。秀吉をして折々、

「やるの。佐治め、やるの」

と唇を噛ませる程だった。

山城やまじろなので、濠ほりはないが、鉋山かなやま掘りの坑夫をつかつて、城

のまわりに塁壕るいごうを深く掘らせ、これに鈴鹿川の溪流を切つて流し、寄手の徒渉としようを困難にした。

西北を山にして、守り口を狭く取っているのもこの城の強味だった。どうしても、寄手に際限ない出血の犠牲を払わせなければ、

足もとへも寄せつけない天嶮てんけんと最善の戦備をも持っていたのだ
つた。

「――今日は」

と一揉ひともみに見えた城が、明日も陥おちない。次の日も陥おちない。

総攻撃は、毎日だった。

「この小城一つに」

と、羽柴勢は、部隊をかえてかかるごとに、その部将が、一番
乗りの先頭を期すのであったが、頑として龜山は陥おちない。

かくて、羽柴軍の主力も、約半月、ここで釘づけになりかけた。
その間、わずかに占め得たところは、東側の城壁に接した一隅の
地だけであつた。

「城の小さいやつは、攻むるにはむしろ攻め難い。大城は厳なるに似て、実は、虚を生じ易く、内の破れを誘う手段も施しうるが、数千に足らぬ人数も、慥と、小城の内に拠つて、一心凝り固まつて一つとなると、これは十州の兵を追うより難いぞ」

秀吉もちとあぐね氣味にこう洩らしたが、決して策なき前には、こんな氣持を幕僚に洩らす彼でもない。

すでに数日前から、兵をして東側の城壁の下から深い坑道を掘らせていたのである。もちろん城中へ向けてである。ひとつの土龍戦術ともいえるものだった。これは前例のない戦法でもなく、城壁を高く持つこと極端なほど堅固な中国では古くから行われている法である。

また、そこからはんしゅつ搬出される土をもつて、城外の濠をどしどし埋め立てて行つた。城中には明らかに動揺が認められた。秀吉はひそかに、

「――落城近し」

と結論を抱いていた。

ところが、やがてその地下突撃路が、城内へ貫通する日も間近のうちの思われていた一日、轟然たる大爆音が地を揺すつた。

「ア。何か」

城に近い山上に在つた秀吉も思わず床しやうぎ几から突つ立つた程であつた。

その手の堀秀政が、やがて息を切つて、告げに来ていた。

「——敵もまた城内から、同じ方向へ坑^{あな}を掘り進めて来たものらしく、爆薬の火計にかかつて坑内のお味方はほとんど全滅を蒙^{こうむ}りました」

聞くと、秀吉は言下に云った。坑道突撃隊の味方が全滅した——という悲報にたいし、彼は、その「報」は耳に取っても「悲」は膝を打って刎^はね返していた。

「やあ、では坑^{あな}道^{みち}は貫^{とお}ったな。ようし、道^{みち}は拓^{ひら}けた」

振向いた秀吉の眸^{ひとみ}に、諸将は、ことばも俟^またず、片手を地へつかえ、各、眼をかがやかした。

「氏^{うじ}郷^{さと}、長^{なが}可^{よし}——すぐその坑道から城中へ入れ。敵は二度三度と、火薬をもって、埋^{ふさ}め塞^{ふさ}ぐであろうが、もう容易^{たやす}い。時移す

な」

「はつ。——参ります」

蒲生氏郷、森長可は、すぐ立って、各、麾下きかのいる方へ駆け
た。

「やれ、この小城に、存外な長戦ながいくささせられたが、勝目は見え
たぞ」

呟つぶやきながら、秀吉は床几しょうぎから立った。そして幕舎の外へ出る
と、彼方あなたこなた此方に、空の屋根と草のしとねを楽しんでいる武者たち
の群が見られた。

「貝の者——」

と、呼ぶ。

おうつ、という^{こた}応え。

あたりの甲^{かつちゆう} 冑は音を揃えて一斉に立ちあがっていた。

「吹け。総がかりぞ」

「はっ」

螺手^{らしゆ}はそこからもう一段高い岩上へ向つて駈け上がった。

その影が、くつきりと一つ、夕空に浮く。

螺^{ほらが}は鳴った。高く、低く。

これを吹くにもむずかしい法があるという。

吹^{すいめい}鳴の合図を果しながら、なおその中に秋^{しゅうそう}霜の陣気がな

ければならない。進むに、死を超^こえしめ、退くに、乱れなきよう、

肅たるものを感じさせなければならぬ。で、耳のある将は、螺^ら

聲せいを聞いて、その兵の怯きようゆう勇を知るといわれている。なお心耳しんじのある名将となると、いかに上手じようずが吹いても、敵の詐さを看破みやぶり、虚実を察し、銳鈍えいどんを量はかり、決して、その耳を詐あざむくことはできないという。

故に、螺手らしゆの氣は即、味方の士氣でもある。沈剛大氣の士がそれに選ばれたことはいうまでもない。

が、中には、

（貝の音ぐらいで、そんなことまで分るはずはない）

と疑う者もある。疑うのはそもそも、耳はあつても、心の耳を持たないからだと言とく者もある。

（では、心の耳とは？）

と来ると、問われた者も、これは教外別伝に附すしかないであろう。けれど茶や禅などに参入した人ならすぐ会得えとくはつくはずである。

一例がある。茶の席入りにつかうあの銅鑪どら、あれは非常に余韻よゐんを尊ぶ。客は、主の一打、一打に、身を澄まして、心でその音を聴くからである。

銅鑪には、南蛮、朝鮮、明みん、和作など種々ある。ところが、争われない事實は、その国の盛んにして民土興隆の時代に製せられた物は、ボーンと一打のあと、音いろの末になるほど、陽々と天上に昇るかの如き余韻をひろげてゆくが、それに反して、もしその国の衰退期に作られた銅鑪であると、いかに打手がよくても、

音が美わしくても、余韻は陰々と地へ地へと消え入って、いわゆる楽しむ声を帯びていないものだという。

また、一般の歌調音楽も、あれは知らず識らずに、民の志気を導くものとされているので、古来の名宰相は、巷ちまたの童歌も決しておろそかには聴いていなかった。それをもつてみれば、螺手いの吹っすいも、聴く耳にとっては、怖いものとする方が、或いは本当かもしれない。

籠城の将、佐治新助は、

「城門をひらけ。たつみ 巽矢倉を除くのほか、持口の守備わずかを残し、一陣に各所から突いて出ろ」

と、急に命じた。

腹心の老将が注意した。

「あれ聞き給え、寄手の陣所の方に、折ふし、総がかりの貝を烈しくふき鳴らしておりますぞ」

新助は、にが笑いした。

「御老体。それゆえに出て働くのじやよ」

「この罍るいごう壕よに拠よつて守れば、戦うに利がありましようず」

「壕はすでに埋められておる。城壁を恃たのんでいる時でもない。敵の越える前に、存分、城外で駈け蹴散けちらしてくりよう。——それからでも守るには遅くあるまい。御老体、機を観て、退ひき太鼓を打て」

云い放つて、佐治新助もまた、一門から馬上に槍を搔かい抱いだいて

駈け出た。

鈴鹿山と思える空の落日がまだ遮る物なく地上を茜あかねにしていた。広きへ殺さっしゅつ出した城兵と、押太鼓を打って、狭きへ迫り会った寄手とが、喊かんせい声をあげ、奔馬ほんばを駈け合わせ、はやくも狂瀾怒濤の相搏あいうつ状をえがき出した。

寄手にとって、城兵の猛出撃は意外だった。守ることすでに半月、相当疲れているものと観みていたし、また、この大事の総がかりには、必然、彼はいよいよ守塁や城門を堅く守る一方と見込んで駈け寄っていたからだった。

ところが、貝合図と同時に、城門を開いて出て来た城兵の方が、むしろ攻勢を示して突ツこんで来たのである。鉄砲はほとんど組

織だてて射つ間はなかつた。寄手は各隊ともに、ひたすら城乗りの一番を心がけている槍組の将士が列をくずして駈けて来たところだった。

為に、近頃の野戦では見られなくなりかけていた槍と槍、白刃対白刃、馬上馬上の斬りあい、全軍にわたって展開された。高地から望むと、馬けむりと喊声の中にきらめくそれが無数の針のように見えた。

いかに秀吉の兵でも、必死の兵には押されざるを得ない。山の上の秀吉は、凝ぎようぜん然つばと唾をのんでいた。平日の彼には見られない顔の皺しわが一つ二つよけいに寄っている。

——と。やがて、

「あ。……氏郷か、長可か。はや城中へ入りおるな。坑道は通つた」

初めて顔をほぐし、それと共に狂気の如く鳴っている敵の退き太鼓を、体じゅうで聞いているように、床しょうぎ几の身を少し前屈みに曲げていた。

佐治新助を始め、城方の兵は、あざやかに退いていた。

尾つけ入る機と見て——敵に離れず追い討ちかけて行つた寄手は、すぐ眼のさきに、城の石垣を見たと思うと、その下に、伏せ身をしていた城兵にわツと立たれて、思わず退き足を乱した。そこを、城壁の上からも、城門の上からも、一斉に狙撃そげきを浴びせかけられた。

これは城方の老巧が、出撃の味方を滞りなく收容する奇策だったこというまでもない。瞬時にして、城門の鉄扉はかたく閉められていた。

そして、次には、それらの者が城壁の上に現われ、

「寄らば、これぞ」

と、攀^よじ登ろうとする寄手の頭上へ、火矢乱石を浴びせかけた。その中に、城を離れて、動かない一軍団があつた。敵とも味方とも分たぬ位置に黒々と見えるのである。

山野は暗紫色に暮れかけ、落日の射るところだけが、草も地も赤かつた。

秀吉は、山上の床几場^{しょうぎば}から、ふと、不審な一軍が野中にかた

まり合つたまま、さつきからじつと動かずにあるのを認めて、

「はて」

と、小手を眉に翳^{かざ}し、

「あれや、誰の組だ？」

と左右へたずねた。

小姓の中の石田佐吉が、きばと答えた。

「お味方の勢ではございませぬ」

「なに。味方でない」

驚いたらしい。

秀吉はさらに凝視していた。

乱軍の果て、敵は悉く城^{ことごと}中へ引きあげ、味方はそれに尾^ついて皆、

城壁の真下へなだれ寄っていた際なので、今頃なお敵の一軍が、この本陣地の近くに、じつと、居残っているとは思ひもしていなかったのである。

「ウム……。健けなげ気な奴よ」

敵を賞ほめるかの如く唸うめいた彼は、辺りへ向つて、その敵を見届けて来い、と言葉強く命じた。三名の武者が声に応じて駈けた。程なくその影は、麓ふもとから三騎となつて、動かぬ敵団の方へ近づいていた。

ぱつと、敵の前で硝煙しょうえんの立つのが見えた。三騎のうち二騎まで落ちた。が、うちの一騎は程なく駈け戻り、床几の前に報告した。

「敵將佐治新助の老臣、鵜殿齋宮うどのいつきの手勢でありました。人数は三百に足りませぬ」

「さてこそ手練者てだれもの。——序戦の乱軍には目もくれず、じつと、

動かず居残っている体は、死を決した者のみが捨身をもって、暮るるとともにこの本陣へ突き入って来る覚悟と思われる。いや、危ういことだ」

秀吉がこう呟つぶやいている間に、秀吉の令を待つのももどかしく思っていた味方の旗本の小勢であろう、陣ふもとしていた麓の疎林ほうこうからいちどに駆け出して、彼方なる不動の敵団へ、わあつと咆哮ほうこうを向けてゆく人数が見えた。

「何者だ。——出たのは」

左右の武者たちは口々に声を弾^{はず}ませてそれに答えた。

「猪右衛門です。猪右衛門ですつ」

「山内猪右衛門一豊の手勢に見えまする」

秀吉もつり込まれて、

「猪右衛門か」と、思わず叫び――

「敵は必死の兵、心もとないが、猪右衛門なら、あれも生きる気で出おるまい」

果たして、山内一豊の手勢は、それへ当るに、驚くべき果敢を示した。動かざる必死の敵団も、その一^{いっしょく}触^{よく}をうけるや、眠れる虎が、一吼^{いっく}して立ち上がったような猛氣をふるい、両勢、およそ同数の兵が広き地域へ分裂もせず、渦^{うず}となつて戦い合つた。彼

も必死、これも必死、まさに鮮血一色の死闘図だった。

その喊かんせい声もハタと止んだ。野はすでに暮色である。勝敗は一瞬に決したのだ。猪右衛門一豊以下わずかの影が、綿のように戦い疲れて引返して来る。馬の足もとまでよろめいているかに見えた。

約三百の兵が、わずか四、五十騎しか戻って来なかったのである。その時、秀吉の側から、秀吉の旨をうけた使番の尾藤勘左衛門が急に下へ駈け降りていた。そして中腹の岩鼻から、下を通る一豊へ向って勘左衛門は、

「猪右衛門、猪右衛門。お働き御覧ぜられ、筑前様には、大たいけい慶けい斜めならず、やるわやるわと、躍り上がって、尻餅をお搗つきなさ

れ候う程ぞ。——御面目にこそ！」

と、大声で祝った。

猪右衛門は、馬のまま、上を仰いでニコと齒を見せ、

「ぎょうさん仰山に*い*わるるなよ。おもは面映ゆいわえ」

亀山の城は、その夜、陥ちた。

守将の佐治新助以下、よく防ぎ戦ったが、城中に火を見るに至つて、ついに力尽き、新助は、重圀の中に捕えられてしまった。

一説には、身を秀吉の軍に委まかして、城中数千の士民の助命を乞うたものともいわれている。

かほどな堅けんるい壘が、さいごの粘ねばりになって、こう急に敗れた原

因は何かというと、寄手の遮^{しや}二無^{もぐら}二な土龍戦法が犠牲を無視して城中へ入ったのが、彼の致命を制したこと勿論だが、何よりは、指揮者の機眼がよく機をとらえて、

「今だ」

と感じたことを、直ちに即行して破敵^{はてき}の機を外^{はず}さなかつたところに最大の勝因があつたというに尽きよう。

“機をつかむ”ということぐらひは誰も知りぬいている常識に過ぎないが、事ある日の大機小機を、平然と見遁^{みのが}してゆくのもその常識の病であるといえよう。敗軍の側から見ても、決して、非常識を策して敗れ去るのではなく、多くは常識を^{たど}辿つて常識に敗れ終るのである。

龜山の落城は、三月三日で、秀吉は翌四日、りよしよう 虜將 佐治新助

の縄を解かせて、

「長島へ帰れ」

と、これを放った。

新助は、茫然とした。秀吉の意を解しかねた面持ちである。秀吉は笑って、

「いずれ、滝川殿とも、こうして会う日が近いであろう。桑名にも立ち寄って、ありのまま、伝えおかれよ」

と、陣門から追い立てた。

一隊をあとに留めて、秀吉の軍は、六日にはもう国府城へ移動していた。数日のまにその国府も収め、転じて同国鈴鹿口に結集

した。そして一手をもつて関ノ城を収め、主力は峰ノ城へかかった。

峰は、亀山以下の小城だ。そこに立たて籠こもっている兵も千二百ぐらいな小勢でしかない。しかし山腹けんの嶮けんを負い、溪谷を前にし、寄手の作戦行動は、極めて狭きよう隘あいな悪地にしかゆるされない条件にある。

それとここを守る滝川儀太夫は叔父勝まさりといわれている勇将だった。叔父とは、滝川一益のことで、いうまでもなく、彼は一益の甥おいなのである。

寄手の主先鋒は、仙石権兵衛、木村常陸ひたち、脇坂中なかつ務かき、服部采女りうねめなどの手勢だった。いわゆる新進気鋭の旗本たちである。

奇襲、猛攻、夜襲と城兵の息もつかせず攻めた。しかし峰は微動もしない。折々にやりと笑つて城外を望見してるかのごとき守将滝川儀太夫のすがたが櫓やぐらの上に見えたりする。

「彼奴きやつ」

と、寄手の陣地で認めて、

「一発で——」

と、好い獲物的えものまにして、引き金ひいて撃ち争つたが、当時の鉄砲である。弾たまはそこまで届かない。

旬日おひただにして、寄手は夥しい犠牲をかさねた。この城、短兵急には陥おち難しと見えた。帷幕いばくの作戦もまだこれに対して何らの神算なきものの如く特に新たな令も出なかった——こういう折も折、

江北から急使が着いた。長浜、佐和山、安土などから前後して報じて来たのである。

事態は容易でない。世を蔽^{おお}う時雲急潮は、真にその日その日、同じ姿の世でなかった。

——いわく。

「越前の先鋒^{せんぽう}、柳ヶ瀬を経、一部は早や江北^{ごうほく}へ攻め入りて候う」と。

次の急使もいう。

「柴田勝家、ついに、積雪の解くる日を待ちこらえず、数万の役夫をして、沿道の雪を払わせつつ、主力の大軍、徐々南進中に候う」

また、べつの飛札も、事態の急を、大々的に告げて、こう報らせていた。

（——柴田が軍勢は、ほぼ当三月二日頃、北ノ庄を発したるやに思われ、その先鋒、五日には、近江柳ヶ瀬附近、また椿つばきざか坂にまで進出。七日、一部隊は早くもお味方の天神山へ迫るの氣勢を示し、他の部隊は附近村落、今市、余吾よご、坂口辺りを放火しまわり、爾後、大將勝家以下、前田利家らの中軍およそ二万余は、なお続々南下中に相見え候う）

これらの報告を綜合して、秀吉はその半日のうちに、ほぼ勝家いのうごきを坐ながらに知った。

あとは、この大事態に処して、いかに号令すべきかの、彼の頭

ひとつにある判断しかない。

「遂に、しびれを切らして出て来おつたの……」

勝家のことをいつているのであろう。秀吉はその匆忙そうぼうな間、至極にやにやしていた。

「雪にとじられていた穴あなぐま熊も、かくなつては、春の日長を待ちきれなくなつたものとみゆる」

かねて期していたところとしてゐる容子ようすである。その口吻くちぶりには、勝家の出撃時期を、批判しているようなふうも窺うかがわれる。

もし地をかえて、秀吉が越前にあるものならば、この時機に、出動したろうか。おそらく非常な相違があろう。こういう定石の後手は追うまい。

なぜならば、今、数万の役夫を徴^{ちようよう}用^{よう}して、あの江越^{ごうえつ}国境の山また山を除雪しながら進む難儀は、それをもつと早い一月に決行しても、去年の冬に断行しても、帰するところ、難^{なんじゆう}渋^{じゆう}な点は同じであつた。

——それを「雪の解くる日まで」と、悠々^{ゆうゆう}、以後の期間をむなしく過^とごしていたところに、実に勝家の「常識」が常識どおり踏^{とう}襲^{しゆう}されて来たものといつていい。

しかも、岐阜、勢州方面などの事態が起ると、到底、その予定も保持しているわけにはゆかなくなつた。つまり事態を見ては事態に動かされていたもので、極言すれば、勝家その人の方策は、あるもないも結果においては同じものになっている。

少なくとも、こういう愚は、秀吉の決して踏まないところである。およそ必然来るべき事態の見通しに対しては、彼はあらゆる先手の布石を施してからこの勢州陣へも取りかかっている。

たとえば、長浜の柴田勝豊を誘降したのもその一手であり、岐阜攻略も急速な先手だった。敵の出動路にあたる江北の各要地を巡視して、疾く^と幾つもの砦^{とりで}を築かせておいたのもそれである。さらには、遠く使いを派して、越後の上杉景勝へ、親交の書を送るなど、抜け目ない先手先手を打っている。

が、先手取りは、常人の常識ではよくつかみうるものではない。心耳に聞き、機眼に^み視る。その人の胆^{たんりやく}略如何にある。

とりで
砦

秀吉の肚はらはきまつた。

それがひとつの号令となつて行動に移されてみれば、事は簡単に似ているが、もし主脳がその“断”を下すまでに、徒らいたずに惑まどうていたら、やはり惑うに際限はなかつたことであらう。そして遂に、重大な“時”を柴田軍の破竹の如き出足に藉かしてしまつたに違いない。

滝川の本城桑名はなお陥ちていないし、長島も健在である。ひとたびは秀吉の陣門に託証文わびしようもんを入れた神戸信孝の美濃勢力も「勝家南下す」と知れば立ちどころに豹変ひょうへんして、これまた一

益と共に厄介な火の手となることは容易に予想がつく。

今、龜山も陥^{おと}し、国府も収めたといえ、それらは要するに地方的な端城^{はじろ}に過ぎず、勢州攻略のことはまだ敵地を踏んだというだけのものではない。——この時において、越前の柴田軍が岨^{ぐう}を負う虎の如く、柳ヶ瀬越えの境から大挙南進して来たということ、位置勢州にある羽柴を主力として、決して軽々に方途の定められる問題ではない。

——が、秀吉は、その明示を下すに、無為^{むい}な時日に移さなかつた。彼が帷幕^{いぼく}のうちから、

「すぐ陣払いを」

と命を発し、つづいて、

「北近江へ」

と、転陣の先をあきらかにしたのは、実に、報を受けたその日——夕刻から夜半までの間に、万端の手筈もすべてなし終つていたのである。

即ち、勢州方面の、爾後じご作戦は、これを織田信雄と蒲生氏郷の二将にゆだねて、その麾下きかには、関盛信、山岡景隆かげたか、長谷川秀一、多賀秀家らの部隊を残して、

「要路は断ち、城はつつみ、来れば応じ、敢えて追わず、構えて、滝川の誘いに乗って、老巧な詭計きけいにかかるな」

と、かたく戒めいまし、そして一切を託した上、にわかに、次の日から軍を回かえして、続々、土岐多良越え、大君ヶ畑などの峠路から、

近江へ向い出したのであった。

そして主軍秀吉が、佐和山に着いたのは、三月十五日。――十六日には、長浜に移り、翌十七日には、すでに湖岸の道を蜿蜒えんえんと北江州へ前進してゆく金瓢きんぴょうの馬簾ばれんや夥おびただしい旌旗せいぎの中に、馬上、春風に面をおもてなぶらせて行く彼のすがたが見られた。

国境、柳ヶ瀬方面の山々には、まだ鮮やかな雪の襞ひだが望まれた。そこを越えて、北の国から湖へ落ちてくる風はまだ武者輩むしやばらの鼻を赤めさすほど冷たかった。

たそがれ、柳ヶ瀬附近に着くとすぐ、全軍は黒々と布陣の位置に別れ出した。すでにこの辺へ来ると、何となく、敵臭てきくさいものを感じられる。そのくせ敵の姿も、立てる煙のひと一すじも見えない

が、

「天神山の裾^{すそ}。椿坂。あのあたりには、柴田の先鋒がだいぶおる。
木之本^{きのもと}、今市、坂口辺にも、大部隊が駐^{とど}まりおると申す。眠るに
も油断をすまいぞ」

組々の将は、そういつて、寸前にある見えぬ敵を、兵のために、
指さしていた。

が、夜^よ霞^{がすみ}は白く曳いて、戦いのある世とも思えぬほど、静か
な春の夜に入っていた。

パチパチパチパチと、どこかで銃声がし始める。途絶えてはま
た聞える。

そのすべてが羽柴勢から撃つ音ばかりで、敵は眠っているのか、

終夜、遂に一発の音もなかった。

夜の明けがた。

鉄砲隊の数隊が、三方面から引揚げて来た。

夜どおしパチパチ聞えていたのは、これらの散隊が、諸所で敵の方へ当てていた“さぐり撃ち”であつたらしい。

早朝、秀吉は床几場しょうぎばに、銃隊長を寄せて、

「そうか。……ウむ。むむ」

頻りに、夜来の敵状況を、聞き取っていた。

で、大体の敵布陣の図が、彼の頭には、描かれて来た。

別所山には、前田利家とその子利長の軍。

とちだにやま
橡谷山方面にあるは、金森長近と徳山則秀のりひでの手勢。

また、林谷山には、不破勝光、中谷山には、原房親ふさちかの部隊。

——これがまず第一線を布陣しているもようだった。

第二隊には、佐久間盛政兄弟の大部隊が、行市山ぎょういちやまに拠よつて

八方破りの堅陣を示し、その附近から奥の中尾山まで、新しい幅

二間道路を切り拓ひらいて、中尾の頂上までつづけ、ここに総大将柴

田勝家の本陣をおいて、視野と聯絡れんらくに、遺憾なきを期していた。

「佐々の陣は見ぬな」

秀吉は、念を押した。

銃隊長三名は、三名とも、

「佐々成政の旗は、いずこにも見えませぬ。このたびの出兵には加わっておらぬものかと思われます」

と、答えた。

そうだろう——というような秀吉の領うなずき方かたであつた。勝家が出て来るにしても、背後の上杉に後顧なきを得ない。そのために、残して来る者は、必ず佐々成政あたりであろうとは、秀吉の予測していたところだつた。

「よしよし。退さがつて眠れ」

入れ代りに、昨夜から大物見に出ていた部将が二名、そこへ入つた。これらの細さい作さく隊たいの情報も、前の報告と、さして相違はなかつた。

「朝飯」

それから後は飯だつた。

手にした野戦食は、柏かしわの葉でくるんである色の黒い握り飯だった。中に味噌が入っている。秀吉はそれをボソボソ噛みながら小姓組の石田佐吉、福島市松、片桐助作など何やら語らっていたが、自分がまだ半分も喰べ終らぬまに、みなペロリと食い終っているのを眺めて、

「お汝ことらは食物を噛まぬか」

と、たずねた。

小姓たちは笑って答えた。

「殿が遅すぎるのでございましょう。早飯早糞は私どもの慣ならいです」

「心構えはそれでよかろう。早糞もよろしかろう。じゃが、飯は

佐吉のように喰わねばいかぬ」

片桐、脇坂、その他の輩は、そういわれて皆、佐吉の方を見た。

——秀吉と同じように、佐吉もまだ手に半分ほど飯をのこして、お婆さんのように念入りに噛みしめていた。

秀吉は云った。——

「なぜと申せば、かかる戦いの日にはまだよいが、いよいよ、城に籠^{こも}つて、限りある物を、一日でも長く喰いのばす時には、一城の者が、少量の食をよく噛むと噛まぬでは、大きな違いが、城の支えにも体の元氣にも現われて来よう。また、山城溪谷の深きに入つて、糧^{かて}なく持久を策す折も、草の根、松の根、何でも噛んで胃の足^たしにせにやならぬ。平常、その癖をつけおかぬと、時に当

つて、そう随意にはならぬものぞ。——佐吉の噛んでいるのをみい。勘定高くよく噛みおる」

それから、ふいに床しょうぎ几ぎを立った。手招きして云ったのである。「みんな来い。父室山ふむろやまへ登ってみよう」

父室山は、東浅井郡の余吾うみノ湖と、西浅井郡の琵琶湖びわことの大小二つの湖の北端にある群山の一つである。麓の父室部落から頂上まで、標高二千六百尺、道程二里余。その峻しい道を攀よじるとすれば、優に半日はかかってしまう。

「お出ましぞ。お出ましぞ」

「え、殿が」

「何処へ、俄かに？」

床しょうぎば几場警備の武者たちは、小姓群の姿を見て追いかけて行つ

た。——秀吉はと見ると、細い青竹を杖とし、まるで鷹狩の折のように、氣樂げにテクテクと先へ一人で歩いているのである。

「お登りなされますか」

追いついた一柳市助、木村隼人はやとのすけ佑、浅野日向などが、息せい

て訊ねると、秀吉は顧みて、

「おう、あの辺りまで」

と、竹の杖を上げて、中腹の一高地を指した。

山の三分の一ほど登ると、小平地があつた。秀吉は額ひたいに汗を吹

かせて見せながら風の中に立つた。そこに立つと、およそ柳ヶ瀬

から下余吾方面までの山河が一眸いちぼうに俯瞰みおろされた。山を縫い村落

をつなぐ北国街道も一すじの帯のように眼で辿れる。

「中尾山は」

「あれでございます」

木村隼人の指さす所へ、秀吉の眼は向いていた。敵の主陣地である。夥しい旌旗が山の皺に沿うて麓までつづき、その麓にも、一軍団が認められる。

さらに眼を放つと、彼方の山々、此方の峰々、或いは道の要衝を取つて、北国勢の旗は、ここと思う所に、見えぬ所はない。あたかも兵法の妙手が、ここ的一天地を棋盤として、大展陣を試みたかのようなのである。布置の妙、配備の要、隙なく、間なく、逆なく、またすでに呑敵の気も昂く示して、壮観言語に絶すば

かりだった。

「……………」

秀吉は黙々眺め渡していた。そして眸を、またもとの柴田勝家の主陣地たる中尾山の一点にもどして、凝視を久しゅうしていた。よくよく見ると、中尾山主陣地の南面に、蟻ありのように動く人影が認められる。一カ所や二カ所ではない。小高い所には悉く何らかの活動が見られるのだった。

「……ははあ。さては勝家、長陣の心組みでおるか」

秀吉は答えを得た。

敵は、主陣地の南方へ、幾段もの砦とりでを構築しているのである。

中軍から展ひらいている全陣形の総合的陣容もまた極めて念入りな主

守漸進ぜんしんの大事を取っているものであり、急潮をなす氣勢はまず見られなかった。

「む、そうか」

敵の企画は読めた。そういったふうな彼の独語だった。——要するに勝家は、これへ秀吉の主力を寄せつけ、一たん勢州の危急を救うと共に、ここではなるべく接戦を避け、持久を策して日を移し、その間に、伊勢美濃その他の味方に充分時を稼がせて、機の熟すや南北から大攻勢を起し、秀吉をして腹背ふくはい二面の苦境に陥らしめんとする意図であつたのだ。——秀吉が察知したところもまたそれであつた。

「戻ろう」

秀吉は歩き出し、山下を望みながら、供へ訊ねた。

「べつな降り口はないか。登つて来た道でない道が」

「あります」

片桐助作が心得顔に、側を摺^すり抜け先に立つた。

「そまみち 杣道ですが、あれを、左へ降りると、天神山の西、池ノ原へ出まする」

「助作はこの辺の生れとも聞かぬが、どうして杣道まで詳しく存じておるか」

「こぞ 去年の暮、この辺を御巡視の砌^{みぎ}り、お供の余暇を窺^{うかが}つて、独り彼方此方、歩きましたから」

「ふム。何を思つて？」

「二度まで殿がお歩きある以上、後日、必ずこの地こそ、柴田勢との決戦場たる地に相違なし——と思い定めましたゆえ」

「そうか」

うなず

頷いたのみだったが、秀吉の眼は、うい奴——と愛でているようだった。

たえず彼の側にある小姓組のうちでは、脇坂甚内安治の三十歳が年頭としがしらで、次が助作の二十八歳であつた。

ついでに、他の面々を見ると、平野権平と大谷平馬吉継とが、同い年の二十五歳。

福島市松が、二十四。

加藤虎之助が、二十二。

加藤孫太郎よしあき嘉明、二十一という順になる。

このほか、秀吉の側にはいないが、今度の戦陣に参加している若桜には、一柳四郎右衛門十八歳、黒田吉兵衛長政の十六歳、菅六之丞の十七歳、羽柴秀勝の十六歳などがあり、恐らく、最年少と思われる者に、丹羽長秀の子、丹羽鍋丸の十二歳などがある。

これらは皆、武将の子、名門の子弟だが、槍、荷駄、その他の組にも、年まだ十五、六の紅顔の兵は沢山いた。そのすべてが皆、実戦への参加をわが子にせがまれ、或いは、父が望んで、あいたず相携さえてきたものだった。

なぜといえ、死生の間を通らずには、一箇の人としての成長もなく、戦場に学ばずしては、武門の子の教学もなかったからで

ある。

ここに見る羽柴家子飼の者にしても、かつて、長浜の小姓部屋時代には、どれもこれも、青^{あお}湊^{おぼな}を垂らしかねない芋^{いも}の子、山の子揃いだっただのが、それが、どうして？ と疑われるほど、いつのまにか各、一^{ひと}かどの人品と武者振を備え、天下大惑の乱れを救うものわれなり——となす秀吉の左右にあつて、大事小事、如何なる用にも事欠かぬだけの教養もみな持っていた。

それは決して、平日机^{きざ}坐の学問から受けたものではない。

多年、戦陣また戦陣で、主人の秀吉自身からして、勉強らしい勉強を書物に就いてする暇などなかった。兵書、国学、道義の書など、折にふれて手に取っても、それは悉く戦陣の燈^{ことごと}下か、敵前

の小閑だった。彼の小姓部屋の輩が、洩^{はな}たれ時代から今日へ来た
教学の過程もまた、同じものだったというてよい。

しかも秀吉始め下手^{へた}ながら、国^{くに}風^{ふう}の和歌も詠^よまんとなれば詠
みもするし、筆書諸道、人なみはみな嗜^{たしな}んでいる。思うに、彼ら
の学問は、机というものを知らず、ただ、生死の道の生命を^{てか}手
鑑^みとし、人間世態の現実を訓^{おしえ}と省^{かえり}み、天地自然を師となして体
得されたものである。

降^{くだ}りを変えたので、道^{めぐ}を巡^{めぐ}って来るにつれ、東方の平地が展望
されて来た。

秀吉はふと足を止めて、

「あの煙は何か」

と、木下日向守を顧^みた。

「高時川の部落が焼けておるのでございましょう」

「その彼方^{かなた}の煙は」

「新堂かと思われまする」

「もそつと、右の方へ寄つて、なお旺^{さか}んな煙の見ゆるのは、どの辺か」

「今市の町と、狐^{きつねづか}塚^{づか}辺に当るかと存じられますが」

「柴田め。……焼きおつたの」

と、秀吉は東浅井の半ばにもわたる辺土のいちめんな濛^{もうえん}煙^{えん}を見て、ふと唇^{くち}をかむかの如く呿^{つぶ}いて、

「見よ、やがてこの火が、柳ヶ瀬を越え、北ノ庄まで焼き払うで

あろうことを」

急に早足になった。降り^{くだ}なので扈從^{こじゆう}はみな追いかける程だった。秀吉の胸には何か、勃然^{ぼつぜん}たる怒りが発したものらしい。

彼が主力をひつ提^さげてこれへ来るまでの間に、柴田勢が放火したり、田畑や穀倉^{こくそう}などを蹂躪^{じゆうりん}した地域はかなりの広さにわたっている。すでに詳報も聞いていたが、その被害をまざまざと眼に見ては、激怒に衝^つかれざるを得ない。

しかし、彼が感情に駆られざるを得ないまでに、町、村落、農田、山林までを荒し廻った柴田勢の底意は——要するに秀吉のその通りな氣持を誘致^{ゆうち}しているものであつて、いわゆる「激を誘つて備えに撃つ」の策たることは明らかである。

「——遅いぞ、遅いぞ」

ふもと麓に着くや、秀吉は遅れた者を振向いて、こう大声に呼んでいた。そして、供の顔が側に揃うと、

「どうじゃ、早かろう。筑前、まだ年は老とらぬな」

と、健脚を誇った。

焦土の余煙を遠望して、勃然とうごかした感情はもう顔のどこにもない。竹の杖を弄もてあそびつつ細い藪道やぶを歩みながら、

「ホ。野梅が咲いておる」

などと美麗きれいなものを見出してしばし見み恍とれていたりした。

やぶうぐいす藪 鶯の声もする。世は戦いというのにあわれ啼きぬいてい

る。秀吉は、左右へ向って云った。

「春ながら、誰も見てやる人もない。ふと眺めてやるも路傍の情よ。誰ぞ、発句せぬか」

「……………」

つかの間、みな黙った。陽に立つ梅の香が皆の顔へそつと触れ^ふてくる。

大谷平馬吉継が発句した。

来る人に語りたげなる野梅かな

すると、平野権平長泰^{ながやす}が、声に応じて、

花は過ぐとも待て勝つ日まで

と、下の句を附けた。

秀吉は上機嫌を示し、よしよしと感賞しながらまた歩き出した。

歩みつつ上下の句を一聯して、口のうちに微吟びぎんしていた。

天神山と池ノ原の間まで来ると味方の一陣地があつた。陣旗を

見ると、細川与一郎忠興ただおきの持場であつた。

「喉のどが渴かわいた。白湯さゆなと貰おう」

そんなことを云いながら秀吉は陣門へ近づいて行つた。忠興とその家臣たちの驚きは一方でない。突然の陣見廻りかと考えたらしい。

「いや何、父室ふむろへ登つた帰り途じゃ。——が、思い出したゆえ、ここで伝える」

と、秀吉は忠興を前に見ると、白湯をのみながらこう命じた。

「お汝ことの軍勢は、直ちにここを陣払いして、国許へ帰れ。そして、

丹後宮津一円の兵船を挙げて、越前の敵沿海を脅かせ」
おびや

忠興は、ありがとうぞんじますると即座に答え、秀吉が去った後で、すぐ陣を引払い、宮津へ帰国した。

そして、やがて一カ月後、ここに賤ヶ嶽決戦の果さるる日となるに及び、この細川軍の一手は、水軍をもつて、越前の領海を水上から襲撃したのであった。

山へ登って、水軍を着想する。こういう聯想によらない構想は、秀吉でなければちよいと働いて来ない頭脳あたまといってよい。

彼の頭脳のはたらきと、肉眼の視界とは、大して関係がないのである。

それはともかく、その日、忠興に唐突とうとつな引揚げを命じて、一

椀の白湯さゆに喉をうるおし終ると、秀吉は、

「どれ」

と、床几しょうぎを辞し、国許へ帰ったら藤孝によろしく伝えてくれい——などと忠興に語りながら陣外へ出て来たが、別れるとすぐ振向いて、

「与一郎、与一郎」

と、また忠興を呼んだ。

まだ何か命じ残したことでもと——忠興が駈け寄って行くと、

「与一、筑前に、馬を一頭おくれぬか」

というのであった。

忠興は、名馬を望まれたことと思い、当惑そうに、

「私の愛馬はさし上げるわけにはまいりませぬが、他の馬なれば」と、いった。

秀吉は無頓着に似ていた。彼の繋ぎ杭^{つなぐい}を見て、自身立ち寄り、「これを貰うぞ」

と、もう乗っていた。

それは、鞍こそ置いてあるが、荷駄組の者の乗用していた丈夫一方の不恰好な馬だった。

（大将、馬相を観^みる目がないな）

若い忠興はふと軽んじるような念を抱いたが、いつか佐和山城内で、父の藤孝から懇ろ^{ねんご}に諫^{さと}されたことばを思い出して、

（いやそう見ては、自分こそ、人を観^みる目がない者かも知れぬぞ）

と、すぐ、自己を戒めて、駄馬に乗って行く秀吉の姿を見送っていた。

秀吉は、馬の背から、

「虎之助」

と、供のうちの加藤虎之助を呼んでいた。

「なんぞ？」

と、鞍側へ寄って見上げると、秀吉は、鞍腰をすえ直しながら云った。

「この馬は、癖馬か。くせうま左へ左へと寄りたがるぞ。どうしたことか」

「ははは。その筈です」

「脚でも悪いか、鞍ずれか」

「いえ、片目が曇っておりまする」

「何、片目か」

秀吉も、大いに笑つて、

「与一めが、馬を惜しむは、さむらい土らしい物惜しみ、そうありてよし

と思うたゆえ、筑前が帰陣までの用達ようたしには、駄馬にてよけれど、

わざと駄馬を選んだのじやが、片目とは思わなんだ。これは厄介

な物を所望しよもうしてしもうたぞやい」

「お氣づかいなされますな。虎之助がよいように口輪を取ります

れば」

「はいば廃馬も曳きようか」

「そういえましょう」

一里余にして、新堂から高時川附近へ出た。この辺の村落は悉く敵に焼かれていた。秀吉はつぶさに見つつ折々傷む眉をしていった。わけて今市の町へかかると、灰燼のほかに眼にふれる物もなかった。聞けば二日前の夜に敵が焼き払ったとのことであるが、以後、雨もないせいか、なお煤り煙っている土もある。

東浅井の今市は、彼の思い出ふかい長浜時代の領下である。

多くの領民は皆、山地へ遁れて姿を見せぬが、広い焼けあとにはなお焼け出されたままの姿で何を求めるか歩いている人影もある。それや路傍の敢えなき亡骸や、何を見るにつけ、秀吉も胸に傷みを覚えずには通れなかった。久しい年月、手塩にかけた旧

領下の民である。かつて領内歩きるときには、あれもこれも、馬前で見かけた老若男女だったような気がする。

（——不愍^{ふびん}な者どもよ、こういう憂き目を見すること、戦乱の世の常といえ、筑前、民の上に立ちながら、民に頼まれ効^{がい}もないこと。しかも不時に越前軍の出撃あるべしとは、かねて知られながら、敵をして、かく誇らしめたるは、ひとえにわが不覚のいたせるところぞ。——ゆるせよ、ゆるしてよ）

そこらの死者にも、灰燼^{かいじん}にも、また生ける人影へも、秀吉は詫びつつ馬を歩ませていた。そのうちに彼は何を見かけたか、

「虎之助、待て」

と、馬の口輪を止めさせた。

「彼方かなたの焼け跡に、家を失うた者が大勢して、焦土にひれ伏しておるようじゃが、どうしたことぞ。飢えておるのか、泣いておるのか」

木村隼人はやとのすけ佑、浅野日向、小姓組の面々も、秀吉のことばに、初めて広こう袤な焦土の中に、その異様な一群の人間がいることを知り、みな不審そうな眼をこらしていた。

「あ。分りました」

石田佐吉だった。ふいに膝を打って、馬上の主人へ告げた。

「あれはたしか、今市観世音の跡でございます。観音堂の焼け跡にちがいございませぬ」

「観音堂のあとか」

「そうです。伽藍がらんも樓門も、木々までも、跡かたなく焼け失せて
おりますが」

「ああ……」

秀吉は驚歎した。人の真実に打たれた面おももち持だった。一物も焼け残っていない灰へ向つて、庶民の心はそこになお、觀世音の实在を觀ているのであつた。そして再生の誓いをしているものと思われる。

荒涼たる焦土にはもとより何もものも眼に入るものはないが、被災民の額ぬかずいている前には、まさしく大慈悲光の觀音が降りていた。秀吉の眼にもそれが見えた。

彼は馬を降りて、彼方の一群の方へ向い、掌てを合わせた。そし

てふたび鞍に回^{かえ}つてそこを通り過ぎた。庶民たちの方では気づかない風だったが、秀吉は、本陣へ歸つてからでも、焦土の中のその一光景が、頭から消えなかった。

半日にわたるその日の戦区視察で、秀吉の作戦構想はほぼ肚がきまつたらしく、その夜、帷^{いばく}幕のうちへ、諸陣地の将をあつめて方針を授けた。即ち、敵の持久戦にたいし、われもまた、さらに諸塁を構築して、持久対峙の策を取るべし——ということだった。
とりで
砦の構築が、開始された。

土木は、民意を旺^{さかん}にさせる。民土にひそむ敵^{てきが}愾心を、戦いへ總結させるためにもこの際——と秀吉は大規模にそれへ取りかからせた。

もくしよう
目 睫

の大決戦期に、敵前これを実施するのは無謀とも大胆ともいえる。もし間隙に敗れんか、敗因の罪は一に敵前土木の工などに、かかずらっていた迂愚にありと、世に嘲わるるは必定である。

が、彼は敢えてその迂を取った。まず領民を総結するためである。彼の仕えた信長の軍ぶりは、常に破竹の勢いを示し、信長の征くところ草木も枯れる”といわれたものだが、秀吉の軍はやや趣を異にし、彼の征く所、陣する所、おのずから民を寄せ、市をなし、まず克く民を持つ——そのことを、敵に勝つ前の大事としていた。秋霜凜烈はもとより軍紀の骨胎だが、血風蕭々の日にも、彼の将座にはどこか春風が漂っていた。誰やらの

句にもいう。

春風や藤吉郎の居るところ

——なる趣が確かにあつた。

さて。とりで砦の設営箇所は、北国街道中之郷の北山から東野山、堂

んぎやま

木山、神明山への第一線地区と。——岩崎山、大上山、賤ヶ嶽、

田上山、木之本などの第二陣地区にわたる広範圍なもので、当然、
延何十万人もの労員を要する^{のべ}。

秀吉は長浜の領下からこれを徴集した。特に戦災地には高札を立てさせた。

一 老幼男女を問わず、せむし足なえたるも構いなし、土かつ
げぬ者は、縄ないさせ申すべし。

一 当座、米と塩とを与うべし。後日には、竈の年貢、一年赦

しあるべし。家失いたる者には御合力のお沙汰あるべし。市、

この夏より立つべし。盆には、踊りあるべし。

一 馳せおくれまじき事。各 見あいて、寝盗人家におくな。

構えて、重罪たるべし。

山々は日ならずして人間で埋まった。木は伐られ、道は拓かれ、

彼処にも一壘、ここにも一壘、やがて一大要塞地圏の現出が思

われた。

が、事実の工事は、そう容易でない。その一壘といえ、望楼陣

舎も要る。濠や築堤の工もある。山麓は鹿砦を繞らし、中腹に

は迷路を作り、一ノ柵、二ノ柵、三の木戸と畳み上げて、敵が攻

め口として登りそうな道の上には巨木巨石を蓄えて置くなど、戰略的施設も随所に多い。

殊に、第一戦区の、東野山から堂木山までの間は、柵と塹壕ざんごうで、えんえん蛇つなと繋がれた。この土掘りだけでもたいへんである。その大土木もわずか二十日程で完了していた。この力の中には文字どおり老いも女も子供も参加していた。箆ざるに一杯の土を抱えてよたよた運ぶ婆すら見えた。乳呑み子を持つ女房が湯沸かし場で炊ぎする姿もあった。もとよりそれ自体の力は多足というに足りない。しかしそれが一般強壮な者の汗かんとう闘ふるを奮ふるわすことは大きい。彼らは戦災の悲ひしゅう愁をわすれ、希望の明日をこの土木へ賭かけたのである。

秀吉は、各砦をとりで一巡して、

「よし」

と、うなず頷いた。

砦の工事——それのみに強味を得たのではない。領民の胸にもこれで「心の砦」が固められたとなしたからである。

軍民ひとつの「心の砦」と、地物一切による要塞の全工事が成ると、秀吉はここに麾下各将の部署をさだめた。

第一線地区。——東野山の砦には堀秀政の五千入、街道の北方に、小川佐平次祐忠すけただの千人。また堂木山だんぎには、山路将監しょうげん正国、木下半右衛門などの勢各五百。

神明山に陣する者、大金藤八郎、木村隼人はやとのすけしげのり佐重茲など、同

じく各五百——この辺は、柴田勝豊の持ち場だが、折ふし勝豊がまた病氣中のため、その家臣大金藤八郎と山路将監が代って指揮に当たっていた。（勝豊は程なく京都にて病死す）

第二線地区。——

ここには秀吉直属の高山右近長房が岩崎山に。中川清秀が大岩山に。桑山重晴が賤ヶ嶽に、各隊千人の同兵力で中核的な堅陣を示した。

さらに、田上山に羽柴秀長の一万五千人が置かれ、諸塁はこれらの衛星とも見られる。

このほか客将格の丹羽長秀は、湖北の警備に当って、海津近傍に七千余の兵力を出した。その子丹羽長重も三千人をひきいて敦^つ

賀^{るが}方面の牽^{けん}制^{せい}に任じている。元よりこれが秀吉軍のすべてではないが、大体、以上の部署へ兵力配置をなし終ったところで、秀吉はべつに、一構想をひとり胸底に抱いていたのだった。

——が、なおそれは誰にも洩^はらさず、数日は敵の動向を量^{はか}つていた。初め、秀吉方で諸砦を構築しだすと、柴田勢は夜間奇襲や、種々^{いろいろ}な小策を取つて、盛んに妨害して来たが、常に備えあるものに対しては、何の奇功もないことを覺^{さと}つたらしく、以後はまったく山の如く動かず、むしろ無気味なものすらあつた。

——なぜ容易に動かぬか。

秀吉には分つていた。与^{くみ}し易からぬ老練の強敵よ、と秀吉が思いつつあることを、勝家も同様に思つて自重に自重していること

は勿論だが、他に重大な理由がある。

勝家としては、もうここでの戦備は充分としていたが、他方面にある手持の持駒もちごまたる味方の機動力が、全面的に動員されて来るには、機なお熟せず、と観みていたからであつた。

持駒としているのは——いうまでもなく岐阜の神戸信孝だつた。信孝が起つことによつて、滝川一益も、桑名の城から積極的攻撃に移り、ここに初めて、勝家の考えていることが戦略上に實際化されるのだ。

（さもなくばこの戦、容易には勝ちを取り難い）

とは勝家が初めから密ひそかに苦慮くりよしていた公算だつた。その公算は、われと彼との、国力比較から来ている。

当時、秀吉方は山崎以来、急激にその勢望を加えており、彼の
 与国は、ばんしゅう播州、たじま但馬、やまと摂津、丹後、大和を始め、他の幾州に
 股がつて高二百六十万石に及び、兵力六万七千は動かし得る。――
 ーそれに織田信雄の尾張、伊勢、伊賀に散在する兵や備前の宇喜
 多その他を合わせれば、むりよ無慮十万に上るであろう。

柴田方は、越前北ノ庄を主力に、の能登の前田、おやま加賀尾山の佐久
 間盛政、越前大野の金森長近、まつとう加賀松任の徳山則秀、越中富山
 の佐々成政などを併あわせ、百七十余万石、動員兵力量四万四、五
 千にすぎない。

――これに美濃、伊勢の信孝、一益の国力を加え、ようやく、
 ほぼ敵と拮きつこう抗し得る六万二千人の兵力を持ちうることになるの

だった。

謀略ぼうりやく

旅の僧そうぎよう形である。壮夫の如き足つきだった。いま集福寺坂を登って行く。

この辺は、西浅井の沓掛くっかけ、集福寺、柳ヶ瀬など、山また山へ続く間道だ。しかも柴田軍の主陣地をなすぎよういちやま行市山から中尾山の警備区域内でもある。果たして耳ざといしょうへい哨兵の一群が、突如、木蔭を排して踊り出で、

「どこへ」

と、僧の前へ槍垣やりがきを示した。

「おれじやよ」

僧は、かぶっている法師頭巾ずきんを剥はいでみせた。哨兵たちは、粗そ相そうを詫わびて、うしろの柵へ手合図を振った。木戸にはべつな一隊がかたまっている。僧はその番将へ向つて何か話しかけた。馬を貸せと懸合かけあつてゐるらしい。迷惑めいわくそうであつたが否いなみ難い要務の者とみえ、番将自身、曳ひいて来て渡した。僧はそれに乗ると、行市山の営へと前にも増して急いでいた。

行市山の営は、佐久間 玄蕃げんぱのじようもりまさ允盛政 兄弟の陣所だった。僧形の男は、玄蕃の弟安政の臣水野新六という者で、秘命を帯びてどこかへ使いしたものらしく、半刻ほど後には、

「いま戻りました」

と、主人の久右衛門安政の帷いちゆう中ちゆうにあつて、畏かしこつていた。

「どうだった？ 吉左右きつそうは」

と、待ちわびていたらしい安政。

「まず、調ととのいました」

と、新六。

「会えたか、首尾しゆびよう」

「いやもう、敵の監視きびしく、山路殿へ近づくだけでも、容易ではございませんでした」

「そうあろう。それでこそ特にその方をさしむけたのじゃ。して、
将監しょうげんの意中は」

「これに携たずさえて参りました」

網代笠あじろの裏を覗き、笠の緒の付根つけねをパリツと撈むしり取った。その下に貼り込めて来た一通の書状が彼の膝へ落ちた。新六は、畳み目を伸ばして主人の手へ渡した。

安政は、封の表をとくと見て、

「うむ、たしかにたしかに将監の手蹟しゅせき。……が、これは兄者あにじや

ひと人への名宛てになつておる。新六、わしに従したがいて来い。すぐ兄

者人へお目につけ、また、中尾山の御本陣へも急達して、およろこびの顔を見よう」

「お待ち下さい」

新六は倉皇そうこうとして、べつな小屋へ退さがり、僧衣をかなぐり捨

てて具足を纏まとい直して来た。

「お供いたしましょう」

主従はその柵を出て、なお行ぎょう市いち山の頂上へと登って行つた。兵馬、柵門、営舎の布置は、上へ行くほど堅密けんみつになる。そしてやがて仮城とも見える本丸小屋と無数の陣幕が山上に展ひらかれ、中央に馬簾ばれん、旌旗せいきなどの簇立ぞくりつしている所こそ問わずして、佐久間玄蕃げんぱのじょう允のの床几場しょうぎばと知られる。

「久右衛門安政じゃ。兄者人へ伝えられよ」

陣門の番将へいうと、旗本の近藤無一が走り出て来て、

「おう、御舎弟様ですか。——殿は御床几におられませぬ」

「中尾山へでも行かれたか」

「いや、あれにおられます」

無一が指さす彼方あなたを見ると、なるほど兄の玄蕃允は、本丸小屋から離れた彼方の山芝のうえに、何をしているのか四、五の武者や小姓達と共に坐りこんでいた。

近づいて行つて見ると、玄蕃允は、小姓の一名に鏡を持たせ、また一名には鬚びんだらい盥うまやじを捧げさせて、青空の下に他念なく、顎あごひ鬚げを剃そっているところだった。

この日は四月十二日。（陽暦六月二日）

天地はすでに夏に入り、江南の駅路うまやじや、平野の城市はもう暑さを覚える頃だが、その山上も、一眸いちぼうの山岳地も、春はいまがたけなわ闌である。木の芽の叢むら、浅みどりの谷々には、所々、燃ゆるよう

な山つつじや山桜の盛りが眺められる。

「兄者人、これにおられましたか」

安政が来て、その芝地へひざまずくと、

「おう、舍弟か」

と、玄蕃はちよつと横目に見た。が、なお剃りかけている顎の
先を、小姓の持つ鏡の前へ突き出して、悠々と剃り終り、さて
剃刀を置き、鬢盥の水で青髯の痕を洗いなどしてから、
初めてこつちへ向き直った。

「何用か。——安政」

「小姓どもをみなお退け下さいませ」

「小屋へ戻つてもよいぞ」

「いえいえ、ちと密談、こここそ充分見通しのまたとない座敷」

「そうか。しからば」

と、顧みて命じた。

「みな遠くへ退^ひいておれ」

小姓たちは鏡や鬢盥を捧げて去った。近侍も退いた。山上の芝地は相対す佐久間兄弟のみとなった。いやもう一人いる。安政の伴つて来た水野新六である。新六は身分柄、遠くにあつて平伏したままだった。

玄蕃も今、氣づいて、

「新六が戻ったか」

「首尾よう戻りました。御用も上々に足りたようで」

「御苦勞御苦勞。して山路將監の返答は」

「新六が託されて参った將監の書状です。——まず御披見ごひけんを」

「お。……これをな」

玄蕃允は手に取るとすぐ開封した。蔽おおい得ない喜悅が眼にも溢

れ唇くちもと元ただよにも漂い出した。いかなる秘事の成功をこう歡ぶのか。

彼はじつとしていられないように肩を揺すぶった。

「新六。もっと近う寄れ。そこでは遠い——」

「はっ」

「將監の書中によれば、なお詳しくは使いの者に仔細申し授け置さずく——と相見ゆるが、將監からの伝言、余すところなくそれにて

申せ」

「口上をもつて、山路殿がお伝えには、何分、自分と大金藤八郎の両名は、もともと、長浜の臣、長浜のあなる前より勝豊様とは意見を異にしおる者とのことを、秀吉始め麾下きかの諸将も存じおるゆえにや、われらに、堂木山だんぎと神明山の二壘を預けて、それが守備に立たせながらも、いっこう油断なく、べつに秀吉の腹心木村隼人はやとのすけ佑を監視に付け、滅多に、動きもとれぬ始末と申されておられました」

「……が、書面には、明朝、大金藤八郎と共に、必ず堂木砦とりでを脱出して、この方の陣所へ投ずべし、と認めしたたおるが」

「その儀は、秘中の秘ゆえ、書中にはお認めございますまいが、詭謀きぼうを用いて、木村隼人佑を殺し、さそくに旗を反かえして、同勢一

散に、柴田方へ馳せ参ぜんとのことお確約にございます」

「明朝といえ、間もない。こなたからも途中まで迎え勢を繰り出しておけや」

と、安政の眼へ云いふくめ、また新六の方へこう訊ねた。

「秀吉は今、陣中にいるらしくもあり、長浜にいるとも聞くが、そちの見たところではどうじゃ。正しくは何処におろうか」

「さ。そのみは、とんと定かに相分りませぬ」

水野新六は率直に答えた。

「分らぬか」

と、玄蕃允も歎じていう。

柴田側として、秀吉が、前線にいるか、長浜にいるかの疑問は、

重大な謎だった。

いかに探^{さぐ}らせてみても、確報をつかむに至らないのである。殊に、ここ数日來は、羽柴軍にも微妙な戦氣が見え、味方の作戦も熟しつつあるのだったが、肝^{かん}腎^{じん}な、

“秀吉の所在如何？”

の問題が慥^{しか}とし^しない以上、どうにも、現在の戦態から一步も積極に移行することができない実状にあつた。

なぜというに。

柴田軍はあくまで一方的侵攻を方略としていないのである。神^か戸^ん信^べ孝^{のぶ}の岐阜軍が蹶^{けつ}起^きの機^きの熟す日を待つこと久しいのであつた。かたがた、伊勢の滝川一益も攻勢に転じ、勢濃二州がこぞつ

て秀吉の背後を脅きようい威するに至る日をもって、即ちこの二万余勢の総兵力も、一挙、なだれ打って、西浅井、東浅井の諸しよさい砦を攻めつぶし、秀吉を長浜、佐和山の一隅へ追いつめ、完全なる終局の勝利をかたく期しているものだった。

すでに、岐阜の信孝からは、

(近々に、不測ふそくを起し、勢州とも謀ちようじ合わせ、秀吉のうしろを奪とるべし)

と、密書をもって、勝家まで告げに来ているのである。

それにたいし、もし秀吉が長浜にいるものなら、秀吉は早やその気配を察知して岐阜、柳ヶ瀬の両面に備えているものと見てよい。そしてこちらにも充分その要意あるべきだし、もしまた秀吉が、

今なお江北前線にあるとすれば、信孝の起つべき時はまさに今を措いてはない。

柴田軍としてはそのことに先立つて、極力、秀吉をここに膠着せしむべき方策を取り、信孝が作戦に有利な情勢を速やかに展開しておく必要もある。

「不明かのう、その一事は」

玄蕃げんぱのじょう允は、もういちど、口の裡で繰りかえした。彼の旺おうせ

盛な戦意や日頃の性格からしても、月余にわたる無為に似た長陣は、もはや到底耐えきれない鬱屈うっくつとなりかけていたにちがいない。

「——いや、慾をいえば限りもないこと、山路将監しょうげんの誘致が

ととの
調うただけでも、この際、まずまず祝しゅうちやく着とせねばなるまい。

どれ、早速に北ノ庄殿のお耳へ達しておこう。……安政、おぬしは勝政（末弟）とよく計って、明朝山路が内応の合図を見さため、抜かりのう手配しておけ」

かしこま
「畏りました」

「新六には、いずれ後日、御褒美のお沙汰あらうぞ」

「ありがとうございます」

安政と新六とは、先に立つて、自陣へ歸って行つた。玄蕃允は小姓をさしまねいて、愛馬「青嵐せいらん」を彼方から曳かせ、武者十名ほど具して、そこから直ちに中尾山の本陣へ向つて行つた。

ぎょういち
行 市山から中尾本陣までの軍用路は、幅二間の新道で、蜿え

んえん

蛭二里余、ほとんど嶺の上を縫っていた。折ふし満目、深山の春である。名馬青嵐を打たせてゆらゆら行けば、玄蕃允の荒胆あらぎもにも月花の風流ならぬ歌心が、しきりに胸を往来した。

中尾山の本陣は幾いくさく柵にも囲まれている。彼は木戸へかかるたびに、馬上から一言、

「玄蕃允ぞ」

と、名乗るだけで、衛将番卒を見下ろしながら、通って行つた。ところが、本丸小屋奥の木戸も、その「顔」をもつて、通ろうとすると、

「待て」

と、守備の衛将が、きびしく制止して、

「何処へ行かれる？」

と馬上の玄蕃允を誰何した。

玄蕃允は、じろと振向いて、

「やあ、毛受か。——叔父御に会いに参る。叔父御はお小屋か、

お陣幕の裡か」

案内せよ、といわぬばかりである。毛受勝助家照は、ふと
 苦々しい眉をあげ、玄蕃允の前へ廻つてこうたしなめた。

「まず馬からお降り下さい」

「なに」

「ここは御大将の帷幕に間近な陣門です。いかなる御方であろうと、また急用であろうと、馬上のまま乗り入れはゆるされませぬ」

「いうたの。勝助」

苦笑いしながら玄蕃允は降りた。〃こいつが〃という反感であったが、軍紀には抗し得ないのである。その代り相手の要求通リ下馬すると、もつてのほか語気は荒くなつた。

「叔父御は、いづれか」

「御軍議中です」

「誰と誰が寄つておるのか」

「はいごう拜郷殿、おき長殿、原殿、——浅見殿。御子息権六勝敏様なども

加えられ、御幕下のみで御陣幕に籠こもられておられます」

「ならば、さしつかえない、そこへ罷まかり通る」

「いや、お取次しましょう」

「それには及ばん」

玄蕃允は押通つてしまった。

毛受勝助は、その姿を見送つていた。ふと蔽い得ない憂色が眉をかすめていた。彼が面を冒して今のような咎めだてをしたのは、ただに軍律ばかりでなく、日頃から玄蕃允の態度に対して、ひそかに反省を求めたいものがあつたのである。それは玄蕃允が何かにつけて、勝家の寵に驕つてゐる風があることだった。北ノ庄の主脳部に一族間の私情的な盲愛と狎恩が濃くうごいてゐるのを見ると、勝助は、この堅陣も心もとない気がしてならない。尠なくも、軍中においては、“叔父御”などという私称をもつて、この大軍の総帥を呼ばせたくない氣持だったのである。

——が、当の玄蕃允げんぱのじょうは、勝助家照の憂いなどは、もとより意にもなかった。彼は直接、叔父勝家の帷幕いばくへ臨んで、居合わせた衆臣しりめを尻目に、

「御用がすみましたら、ちと内密に」

と、勝家へ囁ささやいて、しばらく、傍らの床几しょうぎにひかえていた。

勝家は匆々そうそうに、評議を切上げ、諸将を退けてから、さて何事？ と床几の膝ひざをこの甥とつき合わせた。

玄蕃允はまず、にんまりと笑ってみせてから、この叔父をよろこばすべく、黙って、山路将監の返書を先に示した。

「ううむ。でけたのう」

勝家の満足はひと通りではない。元来、これは彼が着想して、

玄蕃允に工作させた陰謀であつただけに、

「はかりごと謀略は図に中つた」あた

とする快は、誰よりも彼自身の内に特に大きい筈であつた。わけでも陰謀好きと世に定評もあつた彼である。将監の書状を巻き納めながら、彼が涎を垂らさんばかりな喜悦をあらわしたのは無理もない。

はかりごと謀を施すをもつて、ひそかに得意とする勝家が、山路将監へ目をつけたのは、さすがは「敵の病」やまいを知るものであつた。

敵の弱質な部面に病菌を植えつけ、敵の内臓を内より蝕く破るのが謀の目的である。——秀吉の戦列の中に、山路将監正国や大金藤八郎などのいることは、勝家の目から見てまたなき謀略の

温床だった。この存在をいかにして“敵中の味方”たらしめるかに彼が腐心したのはいうまでもない。

繰り返すまでもなく、山路将監や大金藤八郎らの一類は、もともと柴田勝豊の家臣であり、勝豊が秀吉に降ると共に、以後、羽柴方の陣営にある者たちだった。

（これを説いて、かえちゆう返り忠をなさしめ、敵を内から切り崩すにかぎる）

勝家は謀の手段を密々、はかりごと玄蕃允にさずけ、玄蕃允は弟たちと計って、敵の腹中に毒を盛るの隠密を放つこと幾度か知れなかったのである。しかし堂木山、神明山の二砦は木村隼人とりで佑の監軍が厳しく出入を見張っているため、いずれも不成功に終って来た。

そしてこの日までは、当の将監に近づくことさえ成り難いかと、折角の謀略もむなしく諦めるものになりかけていたところだった。そこへ水野新六が、遂に、将監に会い、将監の返書を持って来たのである。佐久間兄弟の誇りは申すまでもない。老兵勝家が、わが術成れり、と喜悦きえつ斜めならず、それを甥の玄蕃允の殊勲しゆくんとして、

「骨折り骨折り」

と、ほくほく顔で労をねぎらったのも当然だった。

謀は利をもつて計ること、古来からの常例である。勝家も、山路正国を説かすに香餌こうじをもつてした。——即ち越前坂井郡の丸岡城と、その近地あ併わせて十二万石を与えようという約束なのだ。

正国はそれに目が眩くらんだ。彼自身は理由をたてて、みずからの醜しゆうに良心の目をふさごうとしたではあろうが、明らかに彼はすでに家門の名も生涯も利に売った人間と成り下がっていた。

老ろうかい獪かいな勝家は、将監の利用価値は買つても、その人物を買つてはいないのだ。すでに利にうごく人間と彼すら観みているのである。いかにこれへ香餌を約束しておこうと、戦いが終れば、後の処置は意のままにつく。

古来、内応しゆうはん 醜しゆうはん 反の徒が、利に走りながら、利を得て生涯を栄えた例ためしのないのもまた不思議だ。後日、その約束が無視されて、利に代るに、斬ざんや毒を以てされ、或いは、自滅まかに委まかされても、天下の嘲笑はむしろ快とするのみで、誰ひとりその末路を憐れむ

者すらない。

そうした史上無数の例も知らぬではない山路将監が、どうしてそんな愚に迷ったかというに、彼もまた、

（これだけは巧くゆこう。北ノ庄殿も確約していること）

と、自身の場合だけを例外なものに見、しかも戦が柴田側の勝利に帰すことまでを、強いて信じていたのである。驚くべき妄動というほかはない。しかし、後では彼も煩悶した。良心に

問われもしたにちがいない。——が諾書はすでに渡してあつた。

悔ゆるも及ばずである。是が非でも明朝は内応を決行して、その砦に、柴田軍を引入れなければならない運命を自身で作っていた。

うちやぶもの
内に敗る者

十二日の子の刻頃である。

子の刻といえ、正に真夜半、篝火も暗く、山中の軍營は、肅々、松の葉か、露のふる音ばかりだった。

「——御開門ねがいます。……ちよつと、御開門を」

誰やら頻りに陣柵の木戸をたたく。声も、憚るようにはばかに忍びやかである。

ここは本山もとやまの本丸小屋だ。——本山というのは、堂木山だんぎ、神明山の総称である。以前は、山路将監しょうげんが坐っていたが、秀吉が、配置代えを命じて、山路や大金をそとぐるわ外曲輪に出し、木村隼人

佑重しげのり茲を本丸へ入れたのは、つい先頃のことであつた。

「――何者だ？ 叩くのは」

柵の内から、武者の顔が外を覗のぞいた。闇に佇たたずんでいる顔は一人らしい。

「大崎殿をお呼び下さい」

とその者は外からいう。

番士は叱つて、

「名をいえ。どこの某なにがしと、先に申せ。さもなくばお取次もならん」

「……………」

外の人影は去りもしない。雨に似たものがぱらぱら打つ。墨の
ような天そらである。

「——ここでは、ちと申しかねる儀です。怪しい者ではありませんせぬ。ここの木戸組頭、大崎宇右衛門殿に、柵までお顔を拝借いたしたい。この通りお願い申す」

「味方か」

「知れきつたこと、この辺りまで、敵をやすやす歩かせる程、御守備は粗漏そろろでもありますまい。また、敵の隠密うなずなどなら、かくは木戸を叩きなど致しませぬ」

筋の通つたことばである。番士は領うなずき合っていたが、やがて部将の大崎宇右衛門へ通じたらしい。宇右衛門が近づいて来た。

「何じや。外の者」

「大崎殿ですか」

「いかにも、大崎だが」

「私は、柴田勝豊様の臣、野村勝次郎と申し、只今は、山路將監の麾下きかに従ついて、神明下の二番櫓やぐらに陣しておる者です」

「その御辺ごへんが、深夜、何用があつて、本丸木戸を忍びやかに叩かれるか」

「私を、木村隼人はやとのすけ佑殿の所へ、御案内ねがいたいのです。……

と、だけでは御不審でしょうが、折入つて、しかも火急、お耳に入れねばならぬ一大事があるので」

「それがしからの取次では、打明け難い程のことか」

「直々じきじきならでは申しあげかねる。念のため、これをお預け申す。

一刻も争う大事、何とぞ俄かにお計らい下されたい」

野村勝次郎は、太刀たちと小刀はずを外して、柵の間からそれを宇右衛門の手へ渡した。

宇右衛門は、彼の誠意を見とどけて、自身門を開いて通した。そして部下十名に囲ませて、自身その先に歩み、木村隼人佑の小屋へ導いて行つた。

まず、宇右衛門が先に入つて、侍臣を通じ、隼人佑の起床うながを促した。戦陣なので、深夜早朝のけじめはない。隼人佑の室にすぐ燭しょくがゆらいだ。小姓二名、やがて出て来て、

「お通りあれ」

というのである。

部下十名を外に残し、宇右衛門は野村勝次郎を伴つて、一室へ

入った。本丸とはいえかりぶしん仮普請なので、居室はほとんど板囲いに過ぎない。程なく、隼人佑はそれへ来て、静かに座をしめ、さて、うけたまわ
「承ろう」

と、野村を正視した。横明りのせい、勝次郎の面は、おもて蒼白く見えた。

「明朝、あなた様をお主客として、山路将監の神明山の陣小屋で、朝茶の会があるはずですが。……将監からお手許へ、その招きが参つてはおりませぬか」

勝次郎の眼にはつきつめた感情が燃えていた。深夜の無気味な静寂は語気の微かなふるえまでを伝える。——隼人佑も宇右衛門も、何かただならぬ気持を抱かせられた。

「参つておる。たしかに、将監から招きが参つておる」

隼人佑は簡明に答えてやった。疑われない態度を見せて、この正直者らしい人間のいおうとする懸命な気持を扶^{たす}けてやるように耳傾けた。

「——ではすでに、それへお出向きなさることに、お約束なさいましたか」

「されば、折角の招き、明朝参じようと、使いにいうて帰したが」
「いつ頃のことぞ？」

「きよ^{ひる}うの午頃であつたかの」

「さてこそ、急に思いついた計とみえまする」

「計とは？」

「——決して、明朝はお出向きなされてはなりません。朝茶をさしあげたいとは大嘘でございます。将監の本心は、あなた様を茶室に封じて、刺し殺さんと、手に唾つばして、待ちうけておるものにござります」

「……………」

「すでに将監は、柴田方の密使と出会い、敵へ誓紙を入れております。——そのため、まずこの本山の守将たるあなた様を殺し、直ちに、叛旗はんきをかがげて、柴田勢をこの堂木、神明の二墨へ引き入れんと、深く謀たくんだものに相違たぐございませぬ」

「おぬし、どうしてそれを知り得たか」

「将監が、祖先の忌日と称し、近くの集福寺しゅうふくじから、僧侶三名を

陣内へ呼び入れました。それが一昨日のことです。……ところが、うち一名の僧は、私が見覚えのある者にて、水野新六と申す柴田の臣にちがいないが……はて？ と氣をつけておりますと、果たして、お齋ときの食後、腹痛を起したとか称し、僧三名のうち二名だけその日に歸つて、一名だけが山路の陣中に泊まりました。そして翌早朝、集福寺へ歸るとて木戸を出て行きましたが、念のため小者にあとを尾つけさせてみると、案のじよう集福寺へは戻らず、佐久間 玄蕃げんぱのじよう允の陣山へ飛ぶが如く走り去つたと申しまする」

「いや。ありそうなことだ」

隼人佑はもう多くを聞く必要もないかのように頷うなずいて、

「よく知らせてくれた。かねて山路と大金の両名は油断なり難し、

と仰せられ、筑前様自身にも、お心はゆるしておられなかった。もはや彼らの逆意は明白じや。……宇右衛門、何としようのう？」

大崎宇右衛門は膝を寄せて、自己の考えを述べてみた。勝次郎の考慮も容れ、立ちどころに一策が立った。宇右衛門は、外に置いていた部下十名を、その場から長浜へ急がせた。勿論、極秘のうちにある。中の一名だけが宇右衛門の旨をふくんで、夜のうちにからめて搦手から出て行つた。

木村隼人佑は、その間に、一通のてがみを認め、宇右衛門に託した。山路將監へ宛てた断り状である。——夜来、風邪気味、せつなくながら、今朝のお茶に参じ難し、春風なお機あらん、近日拝面、おわび申す、りよう諒せられよ——という意味の短い謝状であつ

た。

夜が明けると、宇右衛門は、その手紙を携えて、神明山の将監の所へ訪うて行つた。

その頃の風として、陣中でもよく釜をかけた。もとより飯屋の茶室、荒かべ藁わらむしろ、一壺の野の花——その程度の簡素にちがない。要は胆養にある。また長陣に倦うまぬためにも心がけられる。

その朝、山路将監は、早曉から露地を掃き、風炉の灰などを作っていた。まもなく相客の大金藤八郎と木下半右衛門が見えた。

共に、柴田伊賀守勝豊の家臣で、今度の裏切には、将監に打ち明けられて、行動を共にすべしと、深く誓いあつた同腹の輩だつた。

「遅いのう、隼人佑は」

どこの陣屋で飼っているのか、鶏の聲がし出すと、藤八郎も半右衛門も、とかく過敏な眼かびんいろだった。が、さすがに将監は、何気ない亭主ぶりを振舞いながら、

「いや、程なく見えられよう」

と、落着き払っていた。

待つ人の姿は見え、やがて大崎宇右衛門が、隼人佑の手紙を齎もたらして来た。断り手紙である。——三名は顔を見あわせた。

「使いの宇右衛門は」

と、小者にたずねると、手紙を置くやいな、すぐ帰ってしまつたという。

「はて。感づいたかな？」

三名の顔は、同じものだつた。不安に塗り潰されたのである。いかに勇猛な者どもも、こうした後めたい破綻に立つと日頃の顔色もない。

「どうして漏れたろう。これほど密々に運んだことが」

つぶや
眩きも、愚痴に似ている。すでに大事が露顕した上は、朝茶ど

ころではない。いかにしてここを脱出するかだ。一刻をも争わね

ば——と、もう焦躁座に耐えない姿が大金と木下の二人に見

えた。

「ぜひもない。……この上は」

という呻きが、将監の唇から出たとき、二人はもう一度、胸を

衝^つかれた。が、將監は、その太い眉をもつて、うろたえ召さるな、と叱るように二人を睨んだ。

「貴公たちは、すぐ手勢を伴つて、池ノ原まで駈け降り、あの大松の畔^{ほとり}で待て。それがしは、一書を認め^{したた}、長浜へ使いをやつて、後より直ちに駈けつける」

「長浜へ、何の使いに」

「はて、長浜の城には、この方の老母や妻子どもが、まだ置いてあるのじゃよ。身ひとつは、如何ようにも、こここの陣を脱しようが、老母どもは、時を移すと、必然、人質^{ひとじち}に捕われよう」

「あ。——それは遅い。間に合うかどうか」

「何とあろうが、置き捨ててはゆかぬ。藤八郎、そこの硯^{すずり}をかし

てくれい」

將監は早や懷紙に筆を走らせ始めた。ところへ、部下の報じるものがあつた。昨夜来、二番木戸の士、野村勝次郎がどこにも姿を見せぬというのである。將監は、筆を投じて、罵ののしつた。

「さては、彼奴きやつよな。日頃からの薄野呂うすのろ、何がと、油断していたのが、誤りじやつた。おのれ、今にみよ」

呪咀じゆその眼に似ていた。妻へ宛てた文の目を封じる手さえわなわなさせ、

「野上を呼べ。逸平太いっぺいたを呼べ」

と、声にも疝氣かんきを乗せて云つた。すぐ逸平太が見えたと、

「早馬で長浜へ急ぎ、儂わしの老母と妻子に会つて、貨財などには目

もくれず、ただ身をのみ船へ移して、湖を漕ぎ渡り、柴田殿の陣所へと落してくれい。——頼むぞ。一刻も争うぞ、早く行け」

と、いいつけた。

そして云いも終らぬまに、将監は具足を取つて身を鎧よろい、大槍を横よこざまに持つて、小屋の外へ躍り出た。

大金藤八郎と木下半右衛門のふたりは、早くも部下をまとめて麓へ立ち退いていた。

その頃、夜はまったく白み、本山の木村隼人はやと佑すけの令による手配も開始されて、全山は、

「裏切り者をやるな」

「神明砦とりでの寝返りぞ」

「同士打ちすな。謀反人は、旧柴田勝豊の家中のみなるぞ」

と、呼ばわり、駈け合う声々に飮した。

大金、木下の二群は、麓まで行く間に、大崎宇右衛門の手勢に待ち伏せられて寸断され、残る者どもと、池ノ原の大松の下で山路将監の来るのを待ち合わせていると、堂木山の北方を迂廻して来た木村隼人佑の旌旗が、早くも行くての道を遮断して包围して来たので、再び散々に潰乱してしまった。

——山路将監もまた、ひと足おくれで、部下一団と共にこれへ駈け降りて来た。

鹿角の前立ち打った兜に、黒革のよろいを着、大槍を手ばさ
んで、馬上に風を切らせて来た武者振りは、さすがに勝豊の麾下

中第一の剛の者と見たが、いかなる大勇も、すでに武門の大道を踏み過あやまつては、その馬蹄に、正義堂々たる威風はない。血相はただならぬものだったが、どこやらしどろな姿だった。

押っとり囲んだ木村隼人佑の部下たちは、長槍と長槍の流れをなして、前に立ち、後を追ひ、

「裏切り者。どこへ失うせる」

「この恥知らずよ」

「醜夫め、犬畜生め」

と、あらゆる悪罵あくばを浴びせかけた。

しかし将監は、死に物狂いに血路をひらき、遂に、鉄桶てつとうから脱出した。そして二里ほど奔はしると、かねて謀しめし合わせておいた佐

久間安政の軍が昨夜から野営して待機しているのと出会った。――木村隼人佑の謀殺に成功すれば、将監ののろしを見次第、堂木、神明の二墨へ攻めこんで、たちま忽ちせんりよう占領するつもりであつたが、案に相違したので、辛くも山路将監の身だけを救い取り、行市山の自陣へ引揚げてしまった。

大金と木下も、後から行市山へ投じて来た。けれど、将監と同様に、彼らもほとんど身ひとつで、部下の大半以上は、途中で打たれたり、逃げ散つて、手勢はいくらも連れていなかった。

「――なに、今晚に至つて、ろけん露顕のため、隼人佑に先手を打たれてしまうたど？　さてさて、将監の謀としては、知慧の足らぬことをしたもかなの哉。……が、まあよい、ぜひもない。三名をこれへ

連れて来い」

弟の安政から顛末てんまつを聞いて、佐久間玄蕃允げんぼうのしょうはこう苦にがりきつたものだつた。事前には、あれほど手を尽して将監の内応を誘致しておきながら、思惑おもわくのつぼが外はずれたとなると、まるで厄介者くちふりを遇するような口吻くちふりに一変していた。

将監たちは、下へもおかぬ優遇を夢みていた。が、玄蕃允の態度にまず大きく失望した。——けれど、落度かえりも省みて、胸を撫でていた。そしてその落度を償うて余りある重大な機密を、北ノ庄殿に会つて、直接告げたいという希望をのべた。

「ふム。それや耳寄りな」

と玄蕃允は、やや機嫌を直したが、大金と木下には依然、膠にべも

なく、

「お身どもは、当所に控えておれ。御本陣へは、将監一名だけを伴うであらう」

と、その朝、直ちに中尾山へ出向いた。

今晚、十三日の出来事は、はや詳細に、そのいきさつまで、勝家の耳にとどいていた。

程なくこれへ、玄蕃允が山路将監を伴うて来るとのことに、彼は、将座おごそ厳かに待ち構えた。何事につけ、威儀張る人である。これは彼として何の不自然でもないが、やがて将監が帷幕いよくに伺候し、一応の挨拶などあつてから、

「将監。このたびは、不出来だったのう」

と、本音を吐いたときの顔つきは、ひどく複雑だった。俗にいう「現金な性質」は、柴田の叔父甥に共通なものとみえて、勝家もまた、玄蕃允と同様、将監を待つこと甚だ冷薄だった。

「抜かりました」

山路は謝すほかなくあやまりぬいた。今にして密かに臍も噛まれたであろうが、再び返る所はない。辱の上の辱もしのび、腹立ちも忪えて、ただただ、傲岸でわがままな相手の前に額をすりつけ、

「今晩の手違いは、まったく自分の浅慮のいたすところで」

と、勝家の憐愍にすぎるしかなかった。しかし、彼はなお一つの献策をもつて、勝家の鼻息をうかがい、功をつないで、恩賞

の約を追うことを忘れなかった。

秀吉の所在が問題である。将監がそれを云い出すと、かねて深い関心をよせていた勝家も玄蕃も、

「まこと、秀吉は今、何処におるか」

と、熱心に耳をかした。

将監は、告げた。

「筑前の所在は、味方内でも、常に極秘にされております。^{とりで}砦の構築中は、折々、姿を見かけましたが、ここ久しく陣地に見ま
せぬ。恐らく長浜にいて、一面岐阜に備え、一面当所の動きを見、
変に応じる所存かと考えられます」

「そうか。やはりそうか」

と、勝家は重々しく領^{うなず}いて、玄蕃允と顔を見合わせ、

「……察しに違わず、長浜におるときまつたわ」

と、呟いた。

玄蕃允はなお糺^{ただ}した。

「——が、それには何ぞ、確証があるか」

「もとより嘘^{きよげん}言は申し上げませぬ。しかし、ここ数日の御猶予

あらば、なお仔細に、筑前の動静をお耳に達し得られましょう。

……長浜表にはなお、それがしの目をかけておいた者、幾十人かはおりますゆえ、この身が北ノ庄殿へ加担と知れば、必ず長浜を脱して尋ねて参る者も幾人かございます。またべつに放ちおいた細^{さいさく}作の報らせもある筈で——」

將監は、期すところを述べて、

「その上、羽柴勢を敗地へ墜し入るの良策をも、同時におすすめ申したく存ずる」

と、信念の程をほのめかした。

「念には念を入れよ——か。さらば、將監の申すにまかせよう」と、勝家は大いに喜色を持ち直した。玄蕃允もまた心に満を持しきつて、来るべき戦機を待ちかまえた。

——越えて、十九日の朝方である。山路將監は佐久間玄蕃允と共に、ふたたび勝家の帷幕いぼくを訪うた。そしてここに、彼がゆうべ早耳に入れた重大な敵の機密と、併あわせて、それに沿う作戦上の献言とを、勝家に呈したのであつた。

降將山路將監正国が、その朝に齎もたらしたものは、たしかに重大であつた。玄蕃允はすでに聞いていたが、初耳の勝家は、一瞬、眼をらんとさせ、全身の毛穴をそそけ立てた。少なくとも彼の張りつめてゐる戦意に一大衝撃をうけたことは否み難い。

將監も激を含んだ口吻くちぶりで告げた。

「先日來、長浜に退居してゐた秀吉は、一昨十七日、突如、兵二万をひきい、長浜城を發して、早くも大垣へ着陣したこと確實にござりまする。——申すまでもなく、岐阜の神戸殿を、一撃に碎き、後顧こうこを断つて、忽ちにその全力を挙げ、こなたへ向つて、乾け坤こん一擲いってきの決戦を挑いどみ來らん覚悟をなしたものと察せられます」

彼はなお補足している。

「長浜を発つに先だつて、かねて安土に籠めおいた神戸殿の質子はみな討ち果したということでおざる。もつて、筑前めが、岐阜へ向つた決意のほども窺われ申す。……また、昨十八日には、すでに麾下の稲葉一鉄、氏家広行などの先鋒は、各地に放火し、またたくまに岐阜城を取詰めんの猛勢を示しおるとも聞え、このたび筑前が決意と動きは、これを、なお余日ありなどと、悠やかに観るわけには断じて相成りませぬ」

「……………」

勝家、玄蕃允、将監の三名ともしばし口をとじていた。凝然とひとつの熟慮に向つて集中された各の眼ざしだった。

（機乗すべし。待ちに待ちたる時は来る）

勝家は舌なめずりして思う。

若き玄蕃允はなおのこと、燃ゆるが如くそう思う。

が、この好機を——またとない絶好な機会を——いかに掴むか。
それこそが、重大だった。

小機、小運は、戦いのうち、千波万波だが、興亡一挙にかかる
真の大機会は、繰り返されない。

（今だ、それが。——この機を掴むか、掴まぬかにある）

勝家は、思うだに、唾のねばる心地だった。玄蕃允の唇は常になく紅い。またいつになく口数もきかぬ。

「将監……」

とやがていった。勝家である。——「何か、献策があるとい

うたが、申してみい。腹藏なく」

「ありがとう存じまする。——愚存、信じますところは、この機を逸せず、敵の岩崎山砦と、大岩山砦の二壘を攻め、遠く、岐阜の神戸殿に呼応の火の手を示すと共に、秀吉の急なるに劣らず、お味方もまた、破竹の電突をもつて、羽柴方の幾砦をことごとく踏み潰し去ることにござりまする」

「おおよ。そう致したいものではある。……が、将監、いうはやすいが敵にも人がないわけでなし、砦もあだには築いておるまい」
「いや、秀吉の布陣も、内から見れば、大きな間隙かんげきを持っております。よく御覧ごらんじませ。……敵の岩崎、大岩の二砦はお味方の陣を隔たること最も遠い地点にあり、敵にとっては中核の堅壘か

の如き観がありますなれど、それだけに、実はこの二塁の構築が他のどこよりも手軽く粗末にできておる。加うるにその守将も将士も、よもこの陣地へ敵の襲撃はあるまじとその位置に恃^{たの}んで、守備に怠るの風も相見えする。——今、電撃の不意をもつて衝^つくならばここです。しかもひとたび敵のその中核部を突き崩せば、他の諸砦の如きは何程のものでもありませんぬ」

なか
い
中入り

「なるほど。——さすがはさすがは」

勝家は感^{かん}悦^{えつ}をくり返した。そして彼の献策にも一応^{うなず}の領きを

与えた。それに附随して玄蕃允も、

「将監の達見は、たしかに敵の虚を衝いたものじや。筑前に泡吹かすは、その一策を措いてはあるまい」

と、これは率直に賛同し、口を極めて将監の才略を賞めた。

将監がこう持てたのは初めてだ。過日来、多少、怏々と楽し

まぬ色のあつた彼も、俄かに気色を持ち直して、

「まず、これを御覧ぜられい」

と、携えて来た戦図を拡げた。——それには、堂木、神明の二

砦のほか、余吾ノ湖の東方に隔っている岩崎山、大岩山の砦、ま

たすぐ南方の賤ヶ嶽から田上山などの幾塁や、北国街道に沿う一

聯の陣地線と、所在兵力にいたるまで、掌を指すようであり、勿

論、附近一帯の地勢、湖沼、山野、間道などもしょうみつ詳密に写されていた。

あり得ぬことが、あり得るのである。こういう秘図が、戦わぬ前から、敵軍の帷幕いばくのうちで拡げられていた秀吉側の不利の大はいうまでもない。

従つて勝家のよろこびは、それだけ大きいともいえる。彼は眼を皿にしてそれを検討していたが、やがてもういちど大仰たに称えた。

「これはよい土産みやげじやったよ。将監、出来でされたのう——」
 傍らの玄蕃げんぱの允しょうも共にそれに見入っていたが、戦図から顔を離すと、とたんに何か確信を抱いたものの如く、

「叔父御——」

と、つよく呼びかけて、半ば、その熱意を眸ひとみにいわせながらこう求めた。

「いま、将監の申した一計、——不意に敵中ふかく入って、敵の岩崎、大岩の二壘を奪取する先鋒にはぜひとも、それがしをお向けねがいたい。また、玄蕃ならでは、そのような果敢かかんじんそく迅速を要する奇襲は、果し得ぬものと、自負じふいたしまする」

「まア待て。……まあ」

勝家は、抑えた。氣負う鋭気を危ぶむかのように熟慮じゆくりよの眼をふさいだ。玄蕃允の自負と熱血はすぐそれを反撥した。

「この期ごにのぞみ、何を御思案なさるるか。お考えの余地もない

儀を」

「なに。そうではない」

「天機は、待つてはおりませぬぞ」

「……………」

「こうしている間も機会は刻々逸こつこいつしつつあるやも知れぬ」

「焦あせ心るまい、玄蕃」

「いや、御熟考も時にこそよれ。かほどの勝目を見ながら、なお御決断がつきかねるとは、ああ、鬼柴田殿も老いられたとみゆる」

「たわけを申せ。その方こそ未だ青いというものじゃ。戦闘には剛であろうが、戦略にはまだ青い青い」

「な、なぜですか」

玄蕃允は色をなしかけたが、さすがに勝家は激さない。百戦の老巧らしい落着きを失わずに訓おしえた。

「玄蕃思うてみい。およそ中な入かいり（兵家ノ熟語、敵中核ニ深く入ツテ撃ツヲイウ）ほど危うき戦法はないのじゃぞ。……左様な危険を冒してまで、取るべき策か、どうか。ここは悔いなき思慮を、練りに練ってみねばなるまいがな」

聞くと、玄蕃允は、大いに笑った。

——乞う、安んぜよ。

玄蕃允の笑い方は、そういうものだった。無用な御心配を——と仄めかす裏に、若い鉄の意志が、老齡の分別と逡巡しゅんじゆんを嘲わらうものも含めていた。

——が、勝家は、この甥のあけすけな嘲笑にたいして、

（何を笑う？）

と咎^{とが}める色もなかった。むしろこういう無遠慮までが「愛すべき奴」という感情に変わるらしいのである。そしてその意気の旺^{さかん}なるを、ひそかに愛^めでている風すらある。

日頃から、叔父の寵^{ちよう}に狎^なれぬいているこの甥は、すぐその気持を読んで、組しやすしと、なおこう主張するのだった。

「玄蕃、若年ですが——中^{なか}入りの危険な戦法であるぐらいなこと
は、万々、承知しております。それゆえ、自身、難に当らんと申
すわけで、ただ策^{たの}を恃^{たの}み、功に逸^はる次第ではありませぬ」

それでも、柴田勝家は、容易に「うむ」といわなかった。依然、

熟慮の体である。

玄蕃允は、強請^{せが}みあぐねた気味で、ふと将監を顧み、

「いまの図面を、まいちど見せてくれい」

と求めた。そして床^{しょうぎ}几^よに倚つたまま、ふたたびそれを繰り拡

げ、片手を頬に当てて、彼もまた、いつまでも、黙りこんでいた。

かくあること半^{はんと}刻^{とき}に及んだ。

勝家は、甥が、熱意を燃やして云っている間は、危ぶんでいたが、口をとじて、戦図に静思している体を見ると、俄かに、頼もしさを覚えて来たものか、

「よかろう」

遂に、自身の分別に断を下して、玄蕃允の方へこういった。

「――抜かるなよ、玄蕃。こよいの中入りなかい、そちに命じる！」

「えっ」

玄蕃允は、顔を上げ、同時に床几から突つ立って、

「では、それがしに、おまかせ下さいますか」

狂喜した。礼を慇懃いんぎんにした。まちがえば、死地となる中入り

の先鋒に立つことを、かくばかり正直いままによるこぶ甥を、勝家は、

心には歎賞しながらも、なお固く、戒めた。

「くれぐれも申しおくぞ。岩崎山、大岩山の砦とりでを踏みつぶし、目

的を遂げたときは、速やかに兵をまとめ、味方の後陣まで風の如

く退けよ」

「はい」

「いうまでもないが、戦は、切レ（兵家ノ熟語、開戦前ノ隔縁^{カクエン}状態、或イハ退陣二際シテ追撃ヲ断ツ手際^{テギワ}ナドニイウ）が大事じや。わけて、中入りの戦いに、切レを取り損じては、九^{きゅうじん} 仞^{にん}の功^{こう}も一簣^{いつき}に欠^くこう。くれぐれも、引揚げの機を誤るなよ。風の如く赴^ゆいて、風の如く去れよ」

「御訓^{ごくんかい}戒、よく心得おきまする」

希望はすでに容^いれられたので、彼も至つて素直だった。勝家は直ちに使^{つかいばん}番を呼び、各陣地の主将をこれへ集合した。——この日、帷幕^{いぼく}に会^あする者、前田利家父子を始めとし、勝家の養子勝政、不破彦三^{ふわひこ}勝光^{かつみつ}、徳山五兵衛^{のりひで}則^{すなは}秀、金森五郎八^{ながちか}長近^{ながちか}、原彦次郎房^{ふさちか}親、拝郷五郎左衛門家^{いえよし}嘉、長九郎左衛門^{おさ}連龍、安

井左近太夫家清いえきよなど。ここに参じては去る将星たちの唇元くちもとにも、何やら厳しいものが結ばれていた。

たそがれまでに、令は悉く行きわたり、諸隊の準備は万端整い終つたらしい。

時、天正十一年四月十九日の夜——正確にいえば二十日というべきであろう。先鋒、先鋒本隊、中軍、監視隊などの総勢一万八千が、ひそかに各その営からゆるぎ出した時刻は、まさに子の下刻げこく（午前一時）の一点であつたから——。

総軍は、大略、二手に分けられている。

中入りなかいして、肉薄突撃にあたる先鋒及び先鋒本隊。これは各四

千、合わせて八千の兵力を以て、集福寺坂から塩津谷しおつだにへ降りて

ゆき、足海峠^{たるみ}を越えて、余吾^{よご}の西岸を、東へ東へと延びて行つた。

また、それとべつに。

勝家の本軍をふくむ一万二千の主力は、牽制^{けんせい}的な略を計つて、まったく道を変え、北国街道に沿うて、徐々、東南下していた。要するに、この方面の進出は、中入りの佐久間盛政、不破彦三などの奇襲戦の成功を側面から扶^{たす}け、同時に、他の敵塁のうごきを監視するという役割をもつものだった。

——で、この主力牽制軍のうち、柴田勝政の一隊三千人は、飯浦坂の東南に、旗甲^{きこう}を伏せて、敵の賤ヶ嶽方面のうごきを、じつと、監視していた。

前田利家父子の持ちは、塩津から堂木^{だんぎ}、神明山にわたる一線の

警戒にあり、そのため前田隊の兵二千は、権ごんげん現坂から川かわなみ並村の高地しげやま茂山あたりにかけて駐とまっていた。

さらに、総大将柴田勝家も、同時刻、中尾山の本營を出たこというまでもない。この中軍兵力は約七千である。即ち、北国街道を流れ下って、狐きつね塚づかまで進み、東野山方面にある有力なる敵——堀秀政の兵五千——をひきつけて動かさぬために、敢えて、旌旗せいぎ堂々たる進出を誇示した。

かくて、かかるまに、夜はようやく、明けなんとしている——この日、陰暦四月二十日は、陽暦の六月十日にあたり、ひと頃より、夜はずっと短くなっている。日の出は、四時二十六分のわけである。

中入りの先鋒せんぽう、不破彦三、徳山五兵衛、原房親、拝郷五郎左

衛門、安井左近太夫。それに玄蕃允の弟、佐久間安政などの諸将が、余吾ノ湖の白い汀なぎさを、暁ぎょうあん闇の下に見出でた頃が——ちようどその刻限でなかったらうかと思われる。

その兵四千につづき、すぐあとの一隊四千があつた。これが中入り本隊で、佐久間玄蕃允盛政は、その中であつた。

霧が深い——

余吾の湖心に、ぽかっと、虹色の光が見える。それだけがわずかに暁を思わせるだけで、前を行く味方の馬の尻すらよく見えぬほど、草原の道は未だ暗かつた。

旗も甲かつちゆう冑も、槍の柄や草鞋わらんじ、脛すねあて当などはもちろん、水

の中を行くように、しとどの露に濡れていた。

(はや、敵地だぞ……)

身の緊まる感が迫っていた。眉や鼻毛にたまる霧も冷たい。これほどな兵馬と一緒に歩いているとも思えないほど接敵は密ひそやかに行われていた。

……すると。

余吾の東南岸の渚なぎさで、ザブザブと水音が聞えた。何か、声高に笑い合っている話し声もする。中入り軍の大物見は、すぐ伏せ身となって、霧の中の人影を窺うかがっていた。それは大岩山砦の中川瀬兵衛の部下らしく——武者二名に、馬卒十人ばかりが、湖の浅瀬に入って、馬を洗っているのだった。

「……………」

大物見の兵は、先鋒隊の近づいて来るのを待ち、声なく、後ろへの手合図を振った。そして敵兵の先を断ってから不意に、

「生^いけ擒^どれッ」

と、その少数の敵へ、一斉に喚^{わめ}きかかった。

何も知らずに、馬を洗っていた馬卒と武者たちは、あつと、水を蹴合つて、

「敵だッ。敵っ」

と、渚から一散に逃げかけた。五、六名は逃げおわせたが、うち半数は、捕えられてしまった。

柴田勢は、その者たちの、襟^{えり}がみをつかんで、

「初物だ。お目に掛けてから——」

と、部将不破彦三の馬前まで引きずつて来た。

槍ぶすまの中に置いて、彦三が訊問してみると、一人は池田専せん右衛門もんという中川瀬兵衛の隊士、あとは組下の馬卒たちと分つた。処置を仰ぐべく、伝令を走らせておいた本隊の佐久間玄蕃允からは、その返辞として、

（左様なものに手間どるな。斬つて、血祭りとなし、直ちに大岩山の砦とりでへかかれ）

と、激励して来た。

不破彦三は、馬を降りて、陣刀を抜き払い、自身、池田専右衛門の首を刎はねた。そして、

「それつ、血祭りぞ。他の首もみな打ち落して、いくさ神へ贄にえを捧げ、鬨ときを合わせて、大岩砦へ攻めかかれ」

と、大呼して、先鋒全員へ号令した。

「おうっ」

と、左右の麾下きかは争つて、馬卒らの首を斬り落した。その血刀を高々と暁天に挙げて、まず生血を捧げた人々から、

「わあーッ」

と、修羅神しゅらしんを呼び降ろし、それに応こたえて、全軍も、

「うわーっ」

と、鬨ときの声を合わせた。

怒濤の相を現わした甲冑が、われ先と、朝霧をくぐつて、もく

もくと揺るぎ出したのは、そのとたんであつた。

悍馬かんばは悍馬と絡みからあつて先を争い、槍隊は槍隊で、穂先一尺を争つて駈け出してゆく。

すでに銃声はさかんに聞え、長柄や太刀たちの光も、はや大岩山の一の柵あたりで、異様な物音をたて始めたが、みじか夜の残夢なお深し矣——秀吉方の要塞帯中核——中川瀬兵衛が守るところの大岩山の内も、高山右近が固むるところの岩崎山ふところの懷も、未だこれを知らぬかのように、白雲の帯しゅうをとぎして、山上山下をなおひそとしていた。

廓かくは外の曲輪くるわをいい、塁は各部の囲いをいい、砦さいはその中心全

体をいう。

急築粗造ではあるが、城廓じょうかく様式の形は備えているので、この大岩山のそれも一つの城といってさしつかえない。

中川瀬兵衛清秀は、その前晚中腹の一壘にある寝小屋に眠っていた。

「――はて？」

物音か、叫喚きょうかんか、何かはまだ意識せず、彼はふいに、ガバと首を擡もたげたのだった。

「何かある……？」

夢と現の境の――第七識しちしきのはたらきが、彼をして、突然、何とということもなく、枕もとの鎧よろいを、手早く身につけさせていた。

ところへ、寝小屋の戸も外れよとばかり外から叩く者があつた。また一名が、それへ体をぶつけたらしい。

戸は、内側へ倒れ、三、四名の部下が、まろ転びこんだ。

「し、しッ、柴田勢ですっ」

「はや、押しかけました、大軍をもつて」

湖畔から駈け通して来た太田平八と、うまとり馬取の小者たちだつた。

「落着け」

瀬兵衛は、叱つた。

——が、太田平八を始め、馬卒たちの告げるとは、余りにうわずっていて、敵の兵力、懸かり口くち、その主将など、何ひとつ、要領を得ない。

「不敵にも、これへ中入りして来る程の者とあれば、およそ生やさしい敵ではあるまい。柴田の麾下でその人を誰かとなせば、玄んぱのじよう蕃允盛政のほかにあるうとは思われぬ」

瀬兵衛清秀は、よく観みた。

そう感じると、ふるえが、身のうちを走った。

“強敵！”

と、否みがたく、思われてくる——。が、その圧倒感にたいし、べつな力は、肚はらの底から沸わき立って、

(狗鼠くそつ。ござんなれ)

とも、反撥しているのだった。

ふるえは、そう二つの、まったく相反したものが、意識を通さ

ず不起した瞬間の衝動だったといえよう。

「出合えやつ。おうういつ——」

瀬兵衛は、大槍を立てて、寝小屋のすぐ前の、小高い盛土の上から呶鳴った。

銃声^{さか}が旺^{さか}んである。

ふもとの方にもするが、案外近いところの、山の中腹にあたる西南の樹木のうちでも聞える。

「間道からも来たな」

霧がこめているため、視界のうちに、敵軍の旗幟^{きし}を認め得ないのが、却って、焦躁^{しょうそう}を駆らしめる。

「お才才いつ——」

また、呼ばわった。……声は、山ふところへ^{こだま}飮した。

ここを守る中川隊千人は、まさしくもう眼前の襲変に眼をさましていた。全山、あわただしい物音がこたえている。

とはいえ、不意を喰つていたことは間違いなかった。

ここは、柴田軍の敵陣地を隔つこと余りに遠い後方になる。その距離感が、何となく日頃から、ここの守兵に安易を抱かせていたことは否み難い事実だった。

——来れ。としている所へ敵は来ない。よもやここへは、と^{たの}恃んでゐるらしい虚を知るやいな、敵は疾風を作して襲うて来る。

大岩山は、たしかに油断していたのである。瀬兵衛は、地だんだ踏んで、味方を罵^{のの}った。

「——熊田孫七はおらぬかつ。樞野五助は何しておるつ。森本道徳^{うとく}、山岸監物^{けんもつ}、はや出合え出合え。鳥飼平八^{とりがい}つ、馬印をこれへ立てよ」

「おうつ、参りました」

「殿ッ。これにおられましたか」

各々が各々を、求め合っていたものとみえ、そこに立つた馬簾^{ばれん}を見、瀬兵衛の声を知ると、忽ち、組々の物頭と、その手兵とが駆け集まって、瀬兵衛を中心に、まんまると一陣^なを作した。

「寄手の勢は、柴田の甥^{おい}、玄蕃允盛政が采配^{さいはい}か」

「御意です」

鳥飼平八が答えた。

「人数は？」

と、瀬兵衛、たたみかけて訊ねる。

「一万とはありませぬ」

「ひと手か。ふた手か」

「二軍に見えます。玄蕃の勢は、庭戸にわとノ浜はまから麓はもとへ襲よせかけ、また、一手は、不破彦三、徳山五兵衛、などの一隊、尾野路山おのじやまの間道をとつて、山腹から迫つて参りまする」

守兵総員を寄せても、千人しかないとりで砦である。襲よせて来た敵は、一万足らずの勢という。

間道にしても、麓の木戸にしても、手薄なことはいうまでもない。時移せば、忽ち、個々全滅は目に見えていた。

「淵之助つ、間道へ向え」

瀬兵衛は、股肱ここうの中川淵之助に兵三百をさずけて先にやり、また直ちに、

「入江土佐、古田喜助、久保甚吾——。おぬしらは、五十名ほど待つて、本丸小屋にたてこもれ。玄正坊げんしょうぼうも参れ」

早口に、命じ終ると、

「他の者は、瀬兵衛について来い。摂州茨木いばらきこのかた、負れは知らぬ中川勢ぞ。面とむかつた敵には、尺地も退くな」

と一語、麾下きかの士を励ますや、自身、旗、馬簾ばれんなどの先に立つて驀まつしぐらに、麓ふもとぐち口へ駈け降りていた。

「殿つ、殿つ。しばらく」

うしろで樞野^{かやの}五助が、呼ばわった。振りかえると、

「お使いですつ。桑山殿からの御使者が、何やら申し上げたいと
のことで——」

と、五助が、その使者を伴って、追いついて来た。

「何か——」

と、瀬兵衛の眼はすでに敵と戦っている。使者は、火急とあつ
て、口上で伝えた。

「主人、修理大夫（桑山重晴^{しげはる}のこと）の申しまするには、今曉、
中入りの敵勢は、いかにせん大軍。それに反し、ここの寡勢^{かせい}、い
かに中川殿が勇猛なりとも、所詮^{しよせん}、支え^{ささ}はならぬこと、——無
念には候えど、疾^とく疾くお退きあつて、他の味方内へ、お纏^{まと}まり

あるようにとの、お心遣いにござりますが……」

「無用でおさる」

瀬兵衛は、きびしく顔を振って、その使者へ、こう返答した。

「御厚情浅からず、まことにかたじけなく思うが、清秀の胆は、

まださまでには、^{しほ}萎みており申さぬ。——余吾に臨むこの尾崎の

二砦は、少なくとも味方の陣地として中核の要害、瀬兵衛、この守りに当りながら、敵多勢と見て、一支えにも及ばず、捨てて他へ移りたりと聞えては、末代、世のわらいぐさ、子孫の恥こそ、不^ふ慙^{びん}でござる……」

口を結びかけたが、そこへ後に続いて来た麾下の士がかたまつたので、それにも聞えよと、さらに云った。

「——われら、摂津茨木いばらきの郷より身を起し、元亀げんき元年、和田伊賀守を討ち、家の子郎党、中川衆の名一つに武門を磨みがき、去いぬる年の山崎の一戦に、明智が将、御牧三左衛門、伊勢三郎貞興さだおきを討ちとるまで、いまだ戦場において、敵にうしろを見せた例ためなく、戦わずして退ひいたる兵一人も持ち合わせぬ。——広言には似たれど、真実のこと。桑山殿へ、瀬兵衛がそう申したと、有あり様に、伝えておくりやれ」

「……はっ」

使者が、顔を上げたときは、はや瀬兵衛の姿は見えず、瀬兵衛のあとに続く武者たちが、山つなみのような声をあげて、下へ下へ、雪崩なだれうっていた。

桑山重晴は中川瀬兵衛と同数の兵を持って、賤ヶ嶽しずたけを守っていたのである。賤ヶ嶽はここから山つづき一里余の南方に在り、岩崎山、大岩山、茶臼山、足海峠たるみなど、余吾ノ湖をめぐる群峰の主山をなしている位置にある。

使者が、帰つて来た。

復命を聞いて、重晴は、

「瀬兵衛らしい。さもあるう」

と呟つぶやいたが、六十歳の彼の分別は、さらに再三急使を飛ばして、

瀬兵衛に退陣をすすめてやまなかつた。

序じよの勝かち

ぶしょうかんじようき
 武将感状記

の一節に、こういう記載が見える。

——玄蕃盛政ノ側ニ老功ノ武者アリ。志津ヶ嶽シヅタケ（大岩山ノ誤

リ）ニ向フ時、中川瀬兵衛清秀ノ取出トリデ（防塁ノコト）昨今ノ

急築ナレバ、堀土モ乾ク可カラズ。之ヲ攻ムルニハ、堀越シ

ノ槍コソ利アラントテ、十文字、鑰槍カギヤリナド打捨テサセ、皆、

長柄ノ素槍ヲ持テトテ諸手ニ配ル。按ニ違ハズ、堀越シノ槍、

長柄ニテ大イニ利ヲ得タリト。

また、同じ項に。

——玄蕃ノ家人ニ老功アリ。玄蕃ガ前ニ来ツテ申ス。中川

ハ勇ヲ好ム将ナリ。敵寄スルト聞カバ、坐ナガラ待ツ可ラズ。

必ズ中途ニ迎へ戦ハンニ、他ノ間道ヨリ奇兵ヲ放チテ、トリデ砦ノ背後ニ廻シ、多クノ下小屋（兵舎）ヲ焼カシメナバ、中川勢火ヲ見テ、ウシロ後ニモ戦ヒ有リト思ヒ、急ニ引退クヒキノ氣ニ浮キ立ツベシ。之ヲ伏兵ニテ撃タバ、御味方ノ勝利、レキレキ歴々タラント述ブ。

などという記事もある。

玄蕃允の左右には、屈強な武者も勿論多かつたが、彼にたいし、こういう良策を献じていた老功とは誰をさしたものでらうか。

徳山五兵衛則のりひで秀か、拝郷五郎左衛門あたりかと思われる。わけて拝郷は名だたる者で、加賀大聖寺だいしょうじに一城を有し、智謀もあり武勇の聞えもあつた老将であるから、玄蕃允をたす扶けて、中入り

の奇略を完^まうさせた側近といえ、まずこの辺の人物と見てまちがいあるまい。

とにかく、この朝――。

佐久間勢としては、その突ツ込みの序において、思い通り敵中へ肉薄し、敵をして、相違なく不意を喰わせたものだった。いわゆる「序^{しよ}の勝ち^か」を占^しめて、

「踏み潰^{つぶ}すはまたたく間ぞ」

「乗^とり奪れ、一気に」

と、はや麓口へかかった勢は、一ノ柵を突破し、大手の妙^{みょう}見^{うけ}坂^{んざか}を半ば近くまで攻め登つて来た。

これらの木戸木戸には、せいぜい一部将に七、八十名の守兵が

配されていたに過ぎない。怒潮四千の軍馬に揉み込まれては、文字どおり鎧袖がいしゆうの一触いっしょくで、敢然、孤槍こしやうを揮ふるつて立ち向う兵は、忽ち、泥地でいちの血漿けっしょうと化し、多くは四散して、次の防塁に拠よろうとした。

この頃だった。主将中川瀬兵衛とその麾下たちが、猛然、一団となつて、山上から邀撃ようげきに出て来たのは――。

「推参すいさんな雑兵輩ぞうひようばら、ここを無人の砦まきと思うて紛れ入ったか」

陣頭、真つ先に、槍唸うなりをさせて駈けこんで来たのが、たしかに瀬兵衛その人と見えた。馬腹、槍手、すでに血ぬられ、馬蹄ばていの躍るところ、前に立ち得る敵もない。

「――玄蕃やある」

瀬兵衛の声は、敵味方に聞えるほどだった。剛ごう槍そうみずから誇る彼は、北ノ庄の身内みうちに佐久間玄蕃げんぱありと聞ゆる程なその男に、きようこそ会つてみたいと、駈け廻るのだった。

この将の下に、鉄火の兵をもつて鳴る中川衆がある。森権之丞、榎野五助、鳥飼四郎大夫、山岸監物など、馬上、或いは徒歩かちなどで、総勢四百余人——それは当面の敵兵力の十分の一に過ぎなかったが、各の捨身の血相を持つて、

「おのれっ」

おもて

面もふらず、佐久間勢の槍隊のうちへ、これも多くは槍を揮ふるツて突入した。からみ合う長槍の響きは、怒罵どば、絶叫ぜつきよう、馬のいななきと入り交じつて、それら悉くが、血の音、血の声と聞かれ

た。

およそ寡かに対する多数というものは展てんじては強いが、局部的には、まぬがれ難い弱点を持っている。

中川隊四百の捨身の邀撃ようげきは佐久間勢の腹中へ入つて暴れ廻つた。約十倍の大兵は、その量だけの力を、狭い一局戦に集めることは困難だった。

「退のけつ。麓口まで」

余りの犠牲に、佐久間勢のうちの一部将が、帛きぬを裂くような声で叫んでいた。――が、それにしても、多数の行動を變じるにも自然、遅鈍ちどんならざるを得ないのである。

「今ぞ。追い落せ」

瀬兵衛清秀を始め、中川衆の猛者^{もさ}は、いわゆる当るにまかせて敵^{ほふ}を屠るの勢いを示した。占めていた地勢にも利があつたし、何といつても、佐久間勢の兵は、夜来、一睡^{いっすい}もしていない。

“わっ——”と、初めの攻め声が、虚^{きよせい}声に變つた。ひとたび

“崩れ”を生じると、これは如何ともなし難い勢いを示すものだ。全軍、先を争つて、麓へ駈け出す。踏みとどまつて、支^{ささ}えんとする者まで、顔色を失つた味方に押され、石を落すに似た勢いで、落着く所まで持つて行かれてしまうのである。

「越前勢、ひとりも生かして歸すな」

瀬兵衛の声である。追いかけて追いかけて味方へ云つていた。すでに勝てりと思つたものか、飽くまで追撃してやまない。

「危うし……」

これは危険と感じた麾下きかもあつたにちがいないが、主人の姿を見て、怯ひるむわけにゆかなかつた。果たせるかな、妙見坂を降り、尾野路ノ浜なぎさの渚まで見える平地まで来ると、俄然、両側から、佐久間勢の押太鼓が、耳も聾ろうせんばかり鳴りとどろき、あたりも見えぬ弾たまけむり煙が、中川隊をつつみ出した。

瀬兵衛の左右だけでも幾人か斃たおれた。しかし瀬兵衛はこういう死地には馴れているので、さして驚きもしなかつた。

初一念の怒号をつづけて、

「玄蕃げんぱのじように会おうつ。——玄蕃允つつ、出でよ」

なお獅子ししく吼うしていた。

「おう、中川殿よな」

と、敵方から誰か応じた。ゆらつと、黒い大波にも似て、瀬兵衛のすぐ側へ、馬を寄せて来た者がある。

「この老爺おやし、存じはあるまいが、加賀大聖寺の城主、拝郷五郎左衛門じゃ。——よい御首に恵まれ申した。貰うぞ」

槍を付けた。——が余りに、馬と馬とが寄り過ぎていたので、ぐるりと一転するまに、瀬兵衛は振向きざま、

「その頬ほおげたへ、進上」

と、一槍高く、後ろへ、飛電を見せた。

五郎左の体は、馬のたてがみに伏していた。しかも手の大槍と、その眼は、敵の内身を窺うかがつて、外はずす、突き入る、二つの動作を同

時にした。

「仕損^{しそん}じたり」

と、瀬兵衛は馬を退^さげたが、五郎左の大槍は、退^さがる槍へ絡^{から}んで、さらに、攻勢を取って来る。加うるに、敵らしい徒^か歩^ち立ちの武者が、瀬兵衛のうしろへ迫^{せま}つたらしい。

——と、直感の下に、瀬兵衛は槍を返して、馬の後ろを一払いした。どさつと、倒れた者の上へ、飛鳥の如く、ひとりの武者が飛びかかつて、立ちどころに首をあげたのを見た。

「鳥飼か、先を開け」

主人の声に、鳥飼四郎大夫は、瀬兵衛の前に立ちふさがり、拝郷五郎左へ立ち向った。

瀬兵衛は、咄嗟とつさ、横ざまに馬を飛ばして、なおも、

「玄蕃に会わん」

と血眼ちまなこで、将座の旗を、敵中に求めて行つた。

修羅しゅうらの中にも、真空に似た寂じやくがある。それは、勇者の姿にのみ

ある。仏陀の背光はいこうにも似たものといえよう。

勇の極致は、すずやかだ。無碍自在むげじざいの境にあるからである。己

れもなく目に余る敵大軍もない。無我無想のうちに、あるはただ

武門の一魂いつこん、そのみだつた。

中川瀬兵衛清秀は、たしかにそういう境地にまで到達し得る勇者ではあつた。けれど、武勇にも限りがあつた。彼と共に、奮戦していた近侍の小姓や馬廻りの面々は、敵の新手新手を迎えて、

大部分が斬り死していた。

この間にも、味方の桑山重晴の使いが、幾度、彼の後退を促しうながに来ていたか知れなかった。岩崎山の高山右近からも、使番が馳はせ来って、

「ぜひと、ここはお退ひきあつて、せめてお身ひとつなど、無事をお守りあるべしと、主人右近も、今朝来、わがことの如く、心痛いたしておりますれば——」

と、その高山隊の使番のごときは、強たつて、瀬兵衛の馬の口をつかみ、遮二無二、後方へ曳き退がろうとした程だったが、瀬兵衛は、

「ばかをいえッ」

と、いよいよ鬼となつて、

「ここが退けるか。ここを敵に委まかして引き揚げろと申すは、この

瀬兵衛に、男も名も、捨てろというに等ひとしいことだ。——それ程、

ただ

凡ならずと思うなれば、なぜ、賤ヶ嶽の桑山修理も、汝なんじの主人高

山右近も、速やかに、手勢をもつて、馳いしづせ加わらぬか」

叱咤と共に、その使者を、槍の石突いしづきで突き倒し、ふたたび阿あ

修羅しゆらとなつて、敵兵を迎えた。

血戦場、約三町ほどの間を、こうして押しつ押されつ、一進一

退を繰り返すこと十三回。——早曉とら、寅げこくの下刻（午前五時）頃か

ら辰の下刻（九時）にいたる約四時間というもの——よく戦いも

戦つたり——ほとんど、眼に血の色のほかを見ぬまで奮戦した。

「か、かくまで……お働きのうえは、も、もはや、お心のこりはない筈。……ぞ、ぞう兵どもの手に、かからぬまに」

誰か、またも一人の味方が、瀬兵衛の馬の口を曳ツぱって、驀まつしぐらに、砦の内へと走っていた。さすがの瀬兵衛も、息はあえひとみぎ、眸は始終、火焰を見ているように、熱くばかりあつて、物なかすべて、霞んで見える。

「だ、だれだ？」

「ふ、ふ、淵之助ふちのすけ 重定です」

「お。……重定か。間道のふせぎは。……か、間道は如何いかにした」

「破れました。無念です」

「何を歎く。——桑山、高山輩こそ、そういうがよい。存分、闘

いぬいた俺どもには、悔いはない」

「いえ、敵の計に乗ったのが、残念と申したのです。滅多に、本丸の囲いまでは、敵を入れることではないぞと、一人が十人にも当つて、鎬しのぎを削つていましたが、裏山の下小屋に、俄に、火の手が揚つたのを見——すわや、敵は後ろを巻いたりと崩れ立ち、遂に、何処の防ぎも、敗れ去りました」

「では、あの火の手は、裏山の小者小屋か」

「敵の徳山則秀が、わずかの人数を廻して、火を放つた煙に過ぎませぬ」

「——あ。待て」

瀬兵衛は突然、あぶみに突つ立って、

「淵之助、わしを、どこへ導くつもりだ」

「はや、合戦もこれまで、本丸囲いへお退きあつて、お心静かに、お腹を召させられませ」

「何、腹を切れと。――ば、ばかな。瀬兵衛、ただ腹を切るのは嫌いだ。――離せつ、離せ。馬の口輪を」

――ただ一騎となつても、なお最後の一戦を思い捨てぬ瀬兵衛だつた。

「腹を切るより、よき敵と刺しちがえてこそ死ね。……淵之助、無用な死所へ俺を連れて行くな。死にざまなど、どうでもいいわさ。俺は、もいちど敵へ見参する。おぬしは、いいように死ね」

云い放つて、手綱に波をくれ、馬の首を悍強かんづよく振らせた。

「それまでに、仰せなれば」

と、中川淵之助は、口輪の手を離して、一瞬、眼に涙をためた。血のつながる同族であり、山崎の合戦にも、終始、死生の境を共にして来た主人でもある。

「……あつ、追つて来ます」

「来たか。——仕合わせ」

うしろへ迫る喊かんせい声にたいして、瀬兵衛は直ちに、馬首をめぐらそうとしたが、あわれ、馬さえ疲れ果てている。焦心いらいツて、あぶみの踵かかとで馬腹を蹴った。しかし朱あけにまみれた馬の巨体は、嘶いなないては、よろめくばかりだった。

そのとき——

「中川瀬兵衛清秀はここぞ。——瀬兵衛これにあり。いぎ、いぎ
寄れ」

という声が、彼方に聞えた。

瀬兵衛は、はっと、振り返った。

とたんに、馬は膝を折った。どうと、鞍の上から、彼をも地へ
抛^{ほう}り出していた。

「やあ、淵之助めが、俺の身になり代り、八面に敵をうけて戦い
おるわよ。——身をもつて敵に当り、なおも俺に、落ちよとい
うか」

うれしき。しかし、涙は出ない。ニコと笑ったようにすら見え
る。けだし淵之助重定の心境も、彼の心境も、まさしく一つだっ

たからである。

「淵之助つ。死出の道も一つにしようぞ」

彼方へ向け、こう大声を送りながら、両の掌を、地上でこすつた。血糊にぬるぬるする槍の柄が、手に^{すべ}にると、自然、全力の発揮を欠くからである。

われから行くまでもなく、敵は早くも寄つて来た。閃々^{せんせん}、槍を揃えた甲冑の一群は、波状を作して、彼の前に^な迫り、しばしば、声ばかり発していたが、

「真の瀬兵衛はこれだ。これこそ、敵将清秀つ」

一箇の武者が、喚^{わめ}いて、一步出た。突ツかけたのである。――
が届かない。また一人出た。瀬兵衛の槍は、巻きこんで、叩き伏

せ、石突いしづきを返して後ろを突いた。

せつな、乱戦となつた。人は容易には死なぬものである。幾度か、瀬兵衛のすがたは、朱をあびて、蹠よろめいたが、豹ひょうのごとく、躍つてはまた、敵を斃たおした。——というよりは、遂には、口をもつて、敵の喉のどぶえ笛へ噛みつくような勢いだった。悽愴せいそうを極め、鬼気胆を刺した。さしもの敵兵も一角をくずした。まだ生きてゐる瀬兵衛は、折れ槍をひッ提げて、幽火ゆうかの宙ちゆうを歩くように、ひよろ、ひよると、血路たどを辿つた。

——朦朧もうろうたる眸が、坂道へ行き当つた。もう登る力もない。匍匐ほふくして尾つけて来た佐久間勢のうちから、一武者が、ぱつと立った。武者は槍もろとも、瀬兵衛の体へぶつかつて行き、

「佐久間殿の身内、近藤無一ッ」

と、名乗っていた。ごろごろつと、二つの体が転がり合った。

再び起った無一は、

「討ッたつ。中川殿の御首、近藤無一、討ち取ったりっ」

と、絶叫し、鮮血したたるものを、高く差し上げていた。

大岩山は陥ちた。

中川瀬兵衛が討死した時刻、山上の本丸小屋からも、濛もうもう々と、

黒煙がのぼっていた。内曲輪の中川衆五十余名も、その頃、ことごとく

斬り死したものとみえる。

山裾の北方から東にかけての兵舎やきゆうしや厩舎なども各所に煙を

噴ふき、火薬であろう、折々、炸爆さくばくする音も交まじえて、生木の燃え

る熱風で、血臭い大地に、一時、木の葉の灰を雪のように降らせた。

「油断すな。ほつとするは、まだ早いぞ」

馬上の佐久間 げんぼのじょう 玄蕃允は、途々 みちみち、部署の将士へこう云いな

がら、幕 ばくりよう 僚数十騎、兵二千をつれて、まだ燃えているさかり

に、山上へ登つて行つた。

やがて、勝鬨 かちどき がとどろいた。

天辺に聞えた万雷のそれに こた 応えて、ふもとの庭戸ノ浜や、尾野

路山の間道や、その他、諸所の警備に ぶんちゆう 分駐された味方の各部

隊も、その居る所から、

「わあーっ。うわあつ」

勝ち誇る関とぎの声をあげ、この朝の予想外な戦せん捷しょうを天地に祝した。

時に、陽は巳みの刻こく（午前十時）頃であつた。

（この間に、腰兵糧を解き、休息あるべし）

という令が伝わる。令は、貝をもって知らされ、心得は、使番をもつて、各隊の部将に達せられた。

即ち、いう。

なかい

（中入りの一挙は、首尾上々、味方の大勝に帰したとはいえ、なお賤ヶ嶽、岩崎山、堀秀政の東野山より堂木だんぎへわたる敵のうごきも定かでない。飯咬めしかむあいだも油断あるな。——常に、山上の旗合図、のろし、或いは随時、貝をもつて報ずる令に心せよ）

炎煙はやや鎮まった。

焼け跡近く本陣をおいた佐久間 玄蕃允げんぱのしょうのまわりは、花見のようなざわめきだった。玄蕃允は大機嫌なのである。床几よに倚よつて、次々に持つて来る首級を視みにかかった。首帳第一は、当然、何といつても、瀬兵衛の首をあげた近藤無一であつたが、無一は、「首を搔いたのは、私ですが、討つたのは、大勢のお味方です。

私一名が、筆頭を占めてよい理わけはございませぬ」

功を戦友に譲ゆずつて、かたく記名を辞退した。

無一、年二十一歳だった。よい侍、目をかけてやれとは、勝家もいつていた者である。佐久間家にも、こうした武者は少なくなかった。

戦捷の飛札ひさつを添えて、中川瀬兵衛の首級は、直ちに狐塚きつねづかの柴田勝家の本営へ送られた。それと共に、玄蕃允は、使いをして、「夜来、長途を来て、今暁からの合戦にて、兵馬は大いに疲れておるゆえ、今夜は、当所において夜を過ごす覚悟。——お案じあるなど、お伝え申せ」

狐塚までは、迂回路をとると四、五里もあるが、直線に行くと一里余しかない。勝家が、瀬兵衛の首級を目に見たのは、同日の午頃ひるごろだった。

「やったわ。甥めが」

大喜悦である。

しかし、今夜は所在の陣地に一泊するという伝言を聞くと、急

に眉をひそめた。

「——もつてのほかな」

と、厳しい反対だ。大利に酔うて驕おごるは兵家の禁物とするところである。一刻もはやく敵中から足を抜け。さもなくば袋叩きの目にあうであろうぞ——と、戒かいこく告して、その旨を、かたく使者に答えて歸した。

驕きようへい兵

同日の朝である。

琵琶湖の湖心を水鳥の群れのように北上して来る六、七隻の兵

船があつた。

船楼せんろうをつつむ軍幕とぼりには、杜若かきつばたの大紋がはためき、武者囲

いの蔭には、銃身や槍の穂先が林立していた。

「や。……あの煙は？」

丹羽五郎左衛門長秀は、船楼にわに立っていたが、ふと湖北に連なる一山から立ち昇る黒煙くろけむりに、思わず声を大にして、左右へ訊ねた。

「——大岩おおいわ辺か、賤ヶ嶽しずたけか」

「賤ヶ嶽かと相見えます」

坂井与右衛門、江口三郎右などの幕僚が答えた。

実際、この辺から望むと、山また山の重畳ちようじようなので、大岩山

の火の手も、てつきり賤ヶ嶽と見られぬでもない。

「はて。解せぬが」

長秀は、眉をひそめて、なお凝視ぎようししつづけていた。

解せぬ———と思つたのは、余りにも、彼の予感あたが中り過ぎていた驚きであつた。

この日の二十日未明、長秀は、海津かいづに駐とめてある一子鍋丸なべまるを将とする軍隊から、早馬をもつて、

（昨夜来、柴田、佐久間などの営中、何となく騷然そうぜん、不審ふしんに候う）

との通報をうけた。そのとき彼の六感はすぐ“敵の奇襲”を直感した。なぜならば、十七日以来、秀吉が大垣へ発して、岐阜へ

作戦中のことを知っていた彼には、敵がこれを偵知ていちすれば、時を移さず、虚を撃つて来ることは——必然的に察し得るところだつたからである。

で、長秀は、早馬の者が、

「昨夜来の敵の様子、不審にて候う」

と聞くや、

「かくある間も心もとなし」

と、手勢わずかに千余人を兵船五、六艘に乗せて、直ちに、

「葛尾くずお附近へ」

と、漕こがせて来た。——と果たして、賤ヶ嶽方面に煙が見られ、やがて、葛尾の岸近くに來ると、旺さかんな銃声さえ聞えて来たので

あつた。

「敵は早や本山の砦を攻め陥おとしたと見ゆるわ。賤ヶ嶽も危うい、岩崎山も恐らく持つまい。……与右衛門、三郎右、その方どもは何と見るの」

幕僚の二人は、長秀から意見を問われると、率直にこう答えた。

「まことに、事態容易とは思われませぬ。必ひつじよう定、敵は大軍を

動かし来つたものに相違なく、今この小勢をもつて、破竹の敵に向つてみたところで、到底、お味方の危急を救うには到らぬものと見られます。事態、かくの如き上は、このまま、坂本へ引つ返し、坂本城にお籠こもりあるが上策ではないかと思考されます」

「愚かなことを……」

と、長秀は聞き流した。そして却つて、二人へ火急に命を下した。

「早々、船を渚^{なぎさ}へつけ、兵馬^{ことづ}を悉く、岸へ上げい。そこでまた、その方どもは、急いで船を返し、海津^{かいづ}に駐^{とど}めてある鍋丸の軍勢の三分の一を分けて、即刻、当所への加勢に駈^{かけ}つけさせよ」

「でも、五里の湖上を、往き返りしては、目前の御合戦に、間にあいましようや」

「戦に當つては、日頃の算用一切無益じや。——五郎左衛門長秀が、これに兵を上げたりと敵へ響けば、それで既に効はある。よもやかかる小勢とは、敵も測り得ず。必ず一面に猶^{ゆう}予を生ずるであらう。小さい思慮分別、かなぐり捨てて、早や船を着け、海津

へ急げや」

丹羽長秀の上陸した地点は、葛尾村くずおの尾崎であつた。船はすぐ引つ返した。装備に一刻余り費やされた。銃隊、槍隊、騎隊、荷駄隊など、列伍が組まれると、それはすぐ賤ヶ嶽へむかい、急流のごとく進軍し始めていた。

途上の一部落で、長秀は馬を止めた。村民の群れを見かけたので、情報を聴取するためだった。

村民たちのいうには、

「夜明け方の合戦は、不意のことで、何やらいつこう分りませんでした。この辺までも、流れ弾が飛んで来、程なく大岩山の方に火の手が揚つたと思うと、とき聞きこの聲が、幾度も、つなみ海嘯みなみのように聞

えて参りました。そして佐久間隊の武者が——多分、斥候隊かもしれませぬ——馬を飛ばして何度も余吾よごの方から村を駈け抜けて行きました。うわさには、中川瀬兵衛様の軍勢は、砦とりでを守つて、一人のこらず討死したとやらで、どうなることぞと、今も皆して語り合つていたところでございます」

また、賤ヶ嶽方面の味方については、何か知るところはないかと訊ねると、村民たちは、口を揃えてこう告げた。

「——つい今し方のこと、賤ヶ嶽の桑山重晴様は、砦のお手勢をみな率ひきつれて、木之本の方へと、山伝いに、急いでおいでなされました」

これは、長秀を唾然あぜんとさせた。

加勢して、共にそこへたてこも楯籠ろうとして来たのに、当の桑山隊は、中川隊の全滅もよそに、持場を捨てて、早くも落ちて行つたとある。何たる醜しゅうたい態、何たる心事。長秀は修理重晴のあわて方に慍あわれみすら覺えた。

「村民ども、見かけたのは、今し方と申したの」

「はいはい。まだ十町とは遠ざかつていないと存じまする」

「……猪之助」

と、長秀は徒士かちの一名を呼び出して、急にいいつけた。

「桑山隊を追いかけて、修理殿に会い、長秀、これまで参つたる由を告げ、共に賤ヶ嶽を守るべし。早々、引つ返されよ……と申して来い」

「承知仕りました」

使番安養寺猪之助は、馬に鞭をあてて、木之本の方へ急いだ。

今朝来、中川瀬兵衛へ向つて、退陣の諫めを再三くり返すのみで、協力にも出ず、ひたすら佐久間勢の猛襲に狼狽してゐた桑山重晴は、中川隊の全滅を知るや、いよいよ浮き足立てて、この味方の中核陣地の潰乱を前に、一弾一槍の反撃を試みず、賤ヶ嶽の持場を捨てて、今し、われがちの速度で落ちて行くところだった。その意は、木之本にある味方と合流して羽柴秀長の命を仰ぐとしたものだったが、途中まで来ると、丹羽家の安養寺猪之助が、長秀の来援を伝えて来たので、

「なに丹羽殿が加勢に駆けつけられたとか。さらば——」

と、俄に勇氣づいて崩れ立った部下をまとめ、急旋回して、また元の賤ヶ嶽へ引つ返した。

その間に、長秀は、附近の村落に諭告ゆこくして、住民を安堵あんどせしめ、賤ヶ嶽へ登つて、やがて桑山重晴と合した。

また、即刻、一書を認しためて、美濃大垣の陣にある秀吉の許へ早馬を立て、事態の重大を急報した。

この日の夕方、羽柴秀長の命をうけ、藤堂与右衛門高虎も、一隊をひきつれて来援し、賤ヶ嶽の死守に加わった。

一方、大岩山の佐久間勢は、戦せん捷しょう気分のうちに、その暫定主陣地で、午うまの刻こく（正午）から約一い刻と余きりは、悠々、休息をとっていた。昨夕方からの長途と激戦のあげくである。将士は、

勿論疲れていた。

——が、兵は腰兵糧を摂とった後も、血まみれな手足を誇りあい、談笑に興じなどして、疲れも忘れていた。物頭は令を伝えさせて、「寝ろ寝ろ。この間に、一眠りしておけ。夜もどうなるか分らぬぞ」

と、組々へいわせた。

雲も夏めいて来た。新樹に初はつぜみ蟬の声もする。湖から湖へ渡る山上の風はわけて快い。空腹を満たした兵たちは、ようやく眠気ざし、槍や銃を抱いたまま、彼方此処に転がり始めた。

木蔭の馬も、まぶた瞼をふさぎ、部将たちも、木の根に倚よつて、居眠っていた。

「……………」

静かである。激戦のあとの一瞬ほど寂たる感を誘うものはない。つい夜明け前まで、敵が夢をむすんでいた営はすべて灰と化し、その人は悉く屍となつて草むらに委まかされていた。昼ながら鬼氣肌に迫る――。哨兵の姿のほかは、帷幕いぼくのうちまでひそとしていた――。雷の如しというほどでもないが、主将 玄蕃げんぱのじようもりまさ允盛政のかんせい鼾い声せが、そこから、さも快こころよげに洩れてくる。

――か戛かつと五、六騎がどこかで留まった。一群の甲冑はすぐこつちへ駈けて来た。玄蕃允をめぐつて、各、坐態のまま眠つていた幕僚たちは、くわつと、すぐ眼を外へ向けて、

「何かッ」

と、呶鳴った。

「松村友十郎、小林図書など、大物見の者どもにござりますつ」

「はいれつ」

そういつたのは、玄蕃允だった。不意に起きて、大きくみはつた眼はまだ寝足らないように赤かった。一いっすい睡に入る前に、嗜たしなむ酒を仰飲あおつたとみえ、座のかたわらに朱の大盃が乾かわいていた。

松村友十郎だけが、幕裾まくすそにひざまずいた。そして物見を報じていう。

「岩崎山には、早や敵の一兵もおりませぬ。万一、旗をかくして、埋まい伏ふくの計けいもやあると、入念に見ましたが、守将高山右近長房以下ことごと悉く、一刻半ほど前に、田上山（羽柴秀長の陣地）のふもと辺

りまで、遠く退却いたしたようにござりまする」

げんばのじょう

玄蕃允は手を打って、

「逃げおツたか」

と、

こうしょう

哄笑し、幕僚たちを顧みて、重ねて、

「——右近は逃げたと申すよ。迅はやい奴かな。わはははは」

と、全身を揺すつて笑った。

祝盃の余酔がまだ醒めきっていないらしい。玄蕃允は、なお笑いやまず、

「むかし富士川に平家あり。今日、岩崎山に高山右近あり。いやはや、とんだ道化者よ。武門の生れぞこないよ。嘲わろうても嘲いきれぬ」

このとき、さきに狐塚きつねづかの柴田勝家の本陣へ、戦捷せんしょう報告

にやった使いが、勝家の旨を帯びて帰つて来た。

「使番。——戻ったか」

「は。ただ今、帰陣いたしました」

「御本陣狐塚の方面には、敵のうごきはないか」

「別条もない由にござりました。お館やかたにもいとお気色ようて」

「さぞ、およろこびなされたであらうな」

「さればで——」

使番は、玄蕃允のたたみかけるような問いに、汗を拭ぬぐうひまもなく答えつづけた。

「今暁からの合戦のようを、逐ちくいち一、申し上げましたところ、

そうかそうか、甥おいめの面目見るようじやと、いつものお口癖もしばしば出され、斜めならぬ御感悦にござりました」

「して、中川の首級しるしは」

「すぐ御一見あつて——たしかに瀬兵衛よ、と仰せられ、左右の方々を顧みて、幸さいさき先よいぞ、めでたい——といよいよ御機嫌ていの体にお見うけ申されました」

「さもありうず」

玄蕃允は上機嫌だ。

勝家の喜悦を聞くことは、同時に彼の得意をも楽しませた。なお、その叔父をして、もつと大きな歡びに驚きょうとう倒させてやろうという意図にすら燃えていたのである。

「岩崎山の砦もまた、つづいてわが手中に入つたことなど、北ノ庄殿には、まだ存じはあるまいに。……ははははは。さりとは、ちと御満足が早過ぎる」

「いや、岩崎山のことは、それがしがお暇申す頃には、早や狐塚にも伝わっておりました」

「では、再度、早馬には及ばぬな」

「そのことだけならば——」

「いずれ明朝と相成れば、さらに賤しずヶ嶽たけも、わが手のものじや。併あわせて耳に入るも遅くはあるまい」

「さ。……その儀ですが」

「その儀とは」

「戦いの大利に乘じ、余りに与しやすしと敵を見るは不覺のもとと、よそながらお案じの御容子で」

「たわけたことを」

と、一笑して、

「玄蕃、これしきの勝ちに、酔うてはおらぬ」

「……が、お館やかたには、御発向ごはっこうの前、特に御訓戒ごくんかいのあつたこと

でもあり——中入りなかいは退きひの切レこそ大事、一勝を捷かち獲た上は、

敵中に長居はくれぐれ無用——と、今日も繰り返され、きつと、

殿へその旨を伝えよとの仰せにござりました」

「すぐ引揚げよ、とか」

「疾とく退いて、後方の味方に合せよとおことばです」

「はて、腰弱な」

微かな嘲笑すら見せて、玄蕃允は、強く口のうちでいった。

「まあ、よい」

ところへ、偵察隊の一報がまた入った。丹羽長秀の三千が桑山隊に加勢し、共に賤ヶ嶽へ^よ拠つて、防備を固め直しているというのである。——これは、賤ヶ嶽の攻略を、独り明朝に期していた玄蕃允には、さらに、火へ油を注ぐものとなつた。猛將の猛気は、かかるとき、いやが上にも^{さか}旺んなる戦意に駆られるばかりだった。

「おもしろい」

玄蕃允は、陣幕を払つて、外へ出て、南の方二里余、青嵐^{せいらん}眉^{まゆ}にせまる賤ヶ嶽を見た。

——と、麓から登つて来る一将があつた。従者数名を連れてくる。そしてその案内に、木戸の守将が先に立ち、これへ急いで来るのが見えた。

「入道じゃな」

玄蕃允は舌打ちした。

その人間が、常に叔父勝家のそばにいる浅見入道道どうせい西とわかれると、すぐ彼がこれへ使者に來た用向きも、会わないうちに知れた気がしたからである。

「才。……これにおいで」

道西入道は、汗をかいていた。佇たたずんでいた玄蕃允は陣幕のうへへ誘いざないもせず、

「対馬^{つしま}どのか、なんじゃ」

膠^{にべ}もない眉を示した。

道西は、ここでは申し上げかねるが——という意を容子に見せたが、玄蕃允はそれに先手を打って、

「こよいは宿陣して、引揚げは明日と相成るぞ。——先刻、狐塚へも伝えておいたが」

と、余事には耳もかさぬ顔をした。

「伺いおりまする」

道西入道はいんぎんに礼を仕直した。そして、大岩山の大勝をくどくど祝した。玄蕃允は思う。こいつに粘^{ねば}られては堪らん。——そこでぶツきら棒に云い出した。

「叔父上には、まだ何か、取り越し苦勞をなされて、御辺をこれへよこしたのか」

「御賢察のごとく、その宿營の儀を、いたくお案じで、夜ともいわず敵との切レを取つて、わが本陣へ来るべし——との御意で」

「案ずるな、入道。玄蕃が麾下の精銳は、進まば破竹、守れば鉄壁。未だかつて、辱を取つた例はない」

「もとよりそれはお館にも御信賴のことにござりますが、兵法の上よりみて、中入りの地に凝滞あるは、なんとしても、策を得たものではないと……」

「さて、入道。凝滞の陣とは、変通自在を欠く死陣をさしていることぞ。玄蕃を兵法知らずと申すか。その一言は、汝の言か、叔

父上のことばか」

ここに至つては、道西入道もおぞ毛をふるつて口を緘つぐむほかはなかつた。そして到底、かかる間の使いに立つのは身の危険であるとも考えた。

「それほどまでの仰せとあれば、ぜひもございませぬ。御信念のほど、お館に申し上げておきましょう」

そうこう 倉皇と、入道は辞去じきよした。

げんばのじよう 玄蕃允は、将座へもどると、

すぐ指揮を發して、岩崎山へ一隊を派し、また、賤ヶ嶽と大岩山の中間にあたる観音坂附近や蜂ヶ峰へも、各監視小隊をさし向けた。

すると、程なくまた、ここへ取次の声があつた。

「狐塚の御本陣より、国府尉右衛門殿こくぶじょうえもん、御軍令を承つてうけたまわ、ただ今、これへお越しになられます」

この度の使いは、単なる面談や、勝家の意思の取次でなく、正式なる軍令を伝達する者として来たのである。玄蕃允も、床几を譲ゆずらざるを得ない。

——が、命令の内容は、さきの繰り返しに過ぎなかった。神妙に聞いてはいたが、玄蕃允の答は、依然、自説を固持して敢えて服する色もなかった。

「すでに、中入りの一戦は、指揮進退、玄蕃に御一任くだされたこと。おことばを容いれては、せつかくの作戦も、画龍点晴がりようてんせいを欠くことに相成る。さらに、ここはもう一步、玄蕃允の采配にお

まかせおき賜わりたい」

使いをもつて、懇ろに伝えさせても肯かないし、総大将の命な

りと達しても服さないのである。そうした自我を楯に取つて構え

た佐久間玄蕃允の前には、勝家から選ばれて来た国府尉右衛門と

いえども、ついにその剛性を説き伏せることはできなかった。

「やむを得ぬ儀」

彼は忽ち見切りをつけた。軍令の使者たる手前でもそうなけれ

ばならなかった。やや憤然たる眉色さえ見せて、

「お館の御意は測られませぬが、お答え通り申し上ぐるでおざろ

う」

余談は何ひとつ交えず、すぐ歸つて行つた。勿論、往復ともに

快足の駿馬しゅんめに鞭打っているのだ。

その三度目の使者が帰り、折返して、四度目の急使がこれへ来た頃、陽は西にうすずきかけていた。

勝家侍側の老臣で おおたくらのすけ 太田内蔵助 という老武者が、ことばを尽し

て、説きに來たのである。——というよりは、叔父甥の仲に入つて、若氣な玄蕃允の剛性をなだめに來たというかたちだつた。

「まあまあお志もおわそうが……お館とても、あなた様をば、御一族中でも格別に思し召されればこそ、かくまでの御心配を遊ばすというもの。……殊に、ここまで敵の一角崩せば、後は陣勢堅固に立てて、勝目勝目と、おもむろに敵の弱身を破つてゆけば、ここに、わが大柴田の策す天下の計は定まると申すもの。……の

う、玄蕃どの、ここは一つ折れて」

「老人。——日が暮れると、途中があぶない。帰れ」

「なりませぬかの」

「何がじゃ」

「御決意は」

「そんな決意は、初手^{しよて}からしておらぬ」

この老臣も手持無沙汰に帰った。——五度目の急使が来た。実にこれで五人目の使いである。玄蕃允の剛性に角^{つの}が生えた。わがままも、ここまで来ると、意地である。

「会わんといえ」

追い返そうとしたが、使者の宿屋七左衛門は、小武者ではない。

きよようの使者はみな馬上の歴々だったが、わけて七左衛門は君側の一雄である。

「——われらのお使いにては、不足かは存ぜぬが、勝家様自身、これへ迎えに参らんと仰せ出されましたのを、まずまず、さまでにはと、われら近衆がおひき留め申して、不肖七左衛門が、かくは大殿の代りに参ったのでござる。なにとぞ、御分別あつて、一刻もはやく、ここ大岩山を、御陣払いのほど、伏して願ひ奉りまする」

陣幕の外に平伏して訴えるのであつた。とほり——が、玄蕃允の胸にはべつにこういう判断があつた。いかに大垣の秀吉が変を知つて駆けつけたところで、大垣からここまでは約十三里。きよようの注

進が着くのも夜にかかろう。また、そう急には岐阜^{ぎふ}の陣地を離れ得るものでもない。その転進をよほど早目に予想しても、まず、明日の夜か、^{あさって}明後日にはなる。——そう彼は多分に多寡^{たか}をくくつていたのだ。——頑^{がん}として初志^{ひるがえ}を翻さない一因のものは、彼の持ったその公算にもあつたのである。

（——玄蕃めがどうしても肯^きかぬとあれば、われ自身出向いても、こよいのうちに引揚げません）

とまでいったという柴田勝家の焦^{しょう}躁^{そう}は、焦躁としても、さすがに兵家の老練といつていい。玄蕃允のあまい公算とは大きにちがう。

その日、狐塚の本陣は、中入り軍の快^{かい}捷^{しやう}の報をうけて、一

時は、歓呼に沸^わきたてられていたが、勝家の戦局観による中入り軍の急速な後退命令が、いつこう行われず、特に、馬上歴々の衆を次々にさしむけても、悉く^{ことごと}玄蕃允の拒否や嘲笑に追い返されて来る始末に、俄然、勝家の憂色濃く、

「甥めは、この勝家に、皺^{しわ}腹を切らす男じや。……ああ、何たる奴」

と、歎声を発し、果ては、身もだえせぬばかり、玄蕃允の我意^がいのしを罵っておられる——という帷幕^{いぼく}の内紛が洩れるに至って、中軍の士気も何となく鬱々^{うつうつ}と重く、

「また、お使者が出た」

「や、またも」

と、頻々たる大岩山との往復に、将士までが胸をいためていた。

勝家も、この半日で、寿命をちぢめる思いをしらしい。五たび目に使者の宿屋七左衛門の帰るのを待っている間などは、床几についていなかった。陣所は狐塚の一寺にあったが、その廻廊を、黙々と、めぐり歩いては、山門の方を見て、

「まだか。七左は」

と、幾たび、近衆に訊ねたことか知れない。

「——はや黄昏れるか」

せまる暮色まで、彼をいらだてた。が、日の長いさかりである。鐘楼のあたりにはなお夕陽が残っていた。

「宿屋どのが帰りました」

山門固めの武者が階下まで走って来て告げた。オオと白髪しらがまじりの眉をしかめ、近づく影を見るや、

「七左。どうした？」

と、ひざまずく間も待たず、彼から訊ねた。

七左は、げんばのじょう玄蕃允げんぱのじょうが会わぬというのを強たって会って、縷る々、

お旨を伝えて来ましたが——結局、大垣にある秀吉がこの方面へ
駆け向って来るには、ぜひとも、一兩日は要し、また迅速じんそくに来
たところで、長途につかれた兵、これを撃つのは、さして困難と
は思われぬ。それゆえどうしても大岩山に踏みとどまるお覚悟と
申され、如何とするも、意志を變じるお気色は見えず、やむなく

立ち歸りました——との口上を有態ありていに復命した。

——と、勝家は、眼のくぼをぎらとさせた。憤怒ふんぬをまぜた骨肉の感情をよこに沸たぎらせて、

「ば、ばかな」

と、血を吐きそうな叫びをなし——大きなうめきの下に、また、

「途方もない男よ」

と身をふるわして罵ののしった。

「弥惣やそうつ、弥惣つ」

右を見、左を見、次室の武者溜だまりの内へ、こう甲かんだかく呼びた

てた。

「吉田弥惣どのですか」

毛受勝助めんじゆが問い返した。勝家は、その勝助へまで当りちらすように、

「そうじやよ。早く呼べ。弥惣にすぐこれへといえ」

あわただしいあしおと跫音が、寺中を駈けた。呼ばれて来た吉田弥惣は、またすぐ勝家の命をうけて、大岩山へ馬をとばして行つた。

長い日もようやく暮れ、若葉の木蔭に、篝かがりの火色が揺れ始めていた。——勝家の胸奥きようおうを象徴しやうちようするもののようになつた。

二里余の往復は、飛馬いちべん一鞭のまたたく間だつた。吉田弥惣は、忽ち歸つて来た。

「これが最後のおことばとまで——切にお諫めいさいたしましたが、玄蕃允様には、ついにお肯きき入れもございませぬ」

六度目の復命もこうだった。勝家はもう怒る気力もないようだった。もしここが戦場でなかったら落涙もしかねない容子に見える。ただ歎息に沈んで、今は責めを自己にたずね、

(……儂が悪かった)

と、日頃の彼になしていた盲愛が今さら、悔やまれてくる。

軍律一本の儼たる統率になければならない戦場において、端なくも、今日の玄蕃允は、日頃の叔父甥の感情を持ち出し、平常の狎れたる態度で、興亡の処決に向い、しかも、自我のわがままを押し通して、いッかな顧みもしないのである。

(困った!)

実にそう思う。臍を嚙んでそう思う。

勝家の拳は膝に顛こぶしわなないている。

——が、若年の彼をして、そう狎なれしめた者は誰か。誰でもない叔父たる自身の盲愛ではなかったか。玄蕃允の素質を愛するの余り、さきには養子の勝豊と長浜城を失い、今は、全柴田軍の運命からさらに大きな——またと取り返しのない機運を失おうとしているのだ。——こう思い来るとき、柴田修理勝家は、まったく誰をも恨みようなない悔かい恨こんの底に、暗然たらざるを得なかったのである。

吉田弥惣は、なお告げた。——玄蕃允が云ったという返答をである。それによれば、玄蕃允は、弥惣の切なるすすめに対し、依然一笑を酬むくいて、

（むかしは、柴田殿といえ、鬼ともいわれ、神算鬼謀しんさんきぼうの大将ともいわれたか知らぬが、今日となつては、北ノ庄殿の戦法も、すべてのおさしず振りも、はや時勢に副そわぬお古い頭となつておる。古風な軍略では今時の合戦はでき申さぬ。このたびの中入なかいりにせよ、初手はなかなかおゆるしもなかつた程だ。ともあれ、こは玄蕃にまかせ、修理叔父は、狐塚にお控えあつて、一両日は、御見物ごけんぶつが然しかるびよう思われる）

と擲や擲ゆして、てんで受けつけもせず、その間にも、観音坂や蜂ヶ峰方面の新地点へ、積極的に小部隊を増派している様子でした——と弥惣はつつみなく語るのであつた。

勝家の憂いと、惨心の影は、見るに堪えないものがあつた。な

ぜならば、彼は、秀吉の真価を誰よりも知っていた。日頃、玄蕃
 允や侍臣などに云っていた評は、敵を怖れしめないための戦略的
 言辞に過ぎないのであった。秀吉の怖るべき理由は、中国引返
 し以後、山崎の合戦でも、清洲会議のときでも、飽くほど、胆に
 知らされて来た勝家である。——いま、その強敵を前にし、乾けんこ
 坤こん一擲の火ぶたを切つて起つた出ばなに、はからずもこの一いち
さてつ蹉跌を味方に見ては、いかに勝家みずから勝家を恃たのむも、決戦
 の前途に、早くも安からぬ困難を感じずにはいられない。

「途方もなき玄蕃かな。勝家、今日まで、一度も不覚を取らず、
 敵に総あげまき角を見せたこともなきに。……ああ、ぜひもなや」

沈痛な嗟嘆さたんのうちに、宵闇ふかい夜は、彼の苦悶に、あきらめ

を強^しいていた。遂に、ふたたび使者は出なかった。

その日のうち

大垣の秀吉の陣所へ、羽柴秀長からの第一報が入ったのは、その日二十日の午^{うま}の刻^{こく}（正午）頃であつた。

（今暁、佐久間勢八千、間道より中入りを遂げ、大岩砦の瀬兵衛苦戦）

と、早馬をもつて告げて来たのである。

木^き之本^{のもと}から大垣まで十三里、早馬としても、非常なる迅^{はや}さだつたといつていい。

すぐ、第二報が着いた。

（柴田勝家の本軍一万二千もまた時を同じゅうして、全面的にうごき出て、狐塚を中心に、北国街道に沿い、東野山方面へ当てて、布陣ただ凡ならず見えて候う）

時、ちようど秀吉は、呂久川ろくがわべりへ出て、増水の勢量を視て帰つて来たところだった。

一昨日おとといから昨夜にかけて、美濃方面は豪雨だったとみえ、大垣ぎふ岐阜間の合渡川も呂久川も氾濫はんらんしていた。

そのためここでは、作戦に大狂いを生じていたのである。――
予定としては、昨十九日、岐阜城へ向つて、一挙に総攻撃を開始するところであつたのが、豪雨と呂久川の出水に邪さまたげられて、き

ようも渡河の見込みなく、一兩日、待機^{たいき}となっていた折であつた。秀吉は、一番着の使いの飛札^{ひさつ}を陣外の馬上で受取り、手綱^{たづな}を挟んで、鞍の上でそれを読むと、

「大儀」

と、使いへ云つたのみで、何の表情も示さず、陣小屋へ入つた。
「由己^{ゆうこ}、茶を一ぷく」

と所望し、飲みおわる頃、第二報をうけた。

三番飛脚は、堀秀政からの者で、秀政の書中によつて、善戦した中川瀬兵衛の討死や、高山右近の抛棄^{ほうき}による岩崎山の失陥など、やや詳^{しょう}密^{みつ}なことが明らかになつた。

これらの早馬は、時間にしても、わずか半刻^{はんとき}（一時間）ほど

を前後していたに過ぎなかつた。

秀吉は、帷いちゆう中の床しょうぎ几に移つていた。誰彼と、幕僚を呼びあつめ、

「秀長から今、かく飛札して来たが――」

と、淡々と一同へ打明けていた。そこへ堀秀政の詳報が着き、

諸将の眉色も凡ただならぬものを現わしたが、秀吉もまた、瀬兵衛戦死の報に接しては、

「……惜しいことを」

一瞬、瞑めい目もくしていた。

その容子が、諸将の面おもてに、さつと凄せいき気をながした。その唇くちぐち々から、

「大岩山の瀬兵衛には、早や斬り死いたしたるか」

と、期せずして沈痛な問いが出た。そして、この危機を如何に処すかを、秀吉の面から読もうとするもののように皆、一点に凝視をあつめた。

秀吉はそのとき云った。

「瀬兵衛を討たせたは、返すがえすも無念ではある。不愍ではある。じゃが、犬死はさせぬ。……」

ここから一段と語気高く、

「よろこべ。よろこびをもつて、瀬兵衛への手向けとせよ。――

戦いはいよいよわれらの大捷利と天も告げ給うぞ。いわれは、久しく切所に引籠って行蔵をつつみ、手策のなかりし柴田

めも、いまみずから牢砦^{ろうせい}を出で、勝ちに驕^{おご}つて遠く陣を張れるは、まさに、勝家が運の尽きよ。彼奴^{きやつ}が屯^{たむろ}を作さぬうち、切崩^{きりくず}さば、何の^{ひとたま}一溜りもあるべき。天下の雌雄^{しゆう}を決し、われらが大志を果すとき、この節到来。今ぞ到来ぞや。——怠るな各」

突如^{へきれき}の霹靂^{へきれき}にも似た危機の悲報は、秀吉の一言に、却つて、晴天を指す快報となつていた。

——われ大捷^{たいしょう}を獲^えたり。

と、すでに秀吉は諸将へ向つて明言を与えたのである。そして時も措^おかず、次々と命令を発し始めたのだ。命をうけた諸将も、「時こそ来れ」

と、将座の前を辞して、飛ぶがごとく、各自の営へ駆け出して

ゆくのだった。

一時は「すわ大事」と危局の感に迫られた面々も、立ちどころに、

「この勝ち軍に、後に置き残されては——」

と、秀吉の命令が、自身を名ざすまでの順番さえ、もどかしそうに緊張していた。

左右の小姓近衆のほか、召し呼ばれた諸将はあらまし準備のため退いたが——氏家うじいえ広行ひろゆき、稲葉いなば一鉄いつてつなどの地侍二、三の輩と、直属の堀尾茂助吉晴には、まだ何の指令もなかった。

たまりかねた容子ようすで、氏家広行は、われから進んで秀吉へ訊ねた。

「それがしの手勢も、お供の用意にかからせたく存じますが？」

「いや、お汝は、大垣に残つておれ。——岐阜の抑えに」

そして、堀尾吉晴へも、

「茂助。その方も残れ」

と、同時に命じた。

それを最後に、秀吉は陣幕とばりを出て行つた。と、すぐ大声で、

「作内っ、作内っ」

と呼びたて——

「さきに吩咐いいつけておいた飛脚どもはどうした。揃うたか」

「はっ、あれにお指図を待ちおりまする」

加藤作内光泰みつやすは、すぐ走つて、彼方に控えさせていた約五十

名の健卒を秀吉の前につれて来た。

これはさきに秀吉が（足達者な飛脚を五十人ほど揃えておけ）——と光泰に命じておいたものである。

秀吉は、その健卒たちへむかい、直々じきじきにこう告げた。

「きようこそは、われらの生涯のうちにも、またとない一日。——その日の先駆けに選ばれたその方どもまた男おこの子冥加みょうがというものじゃ。各、日頃鍛えた脛すねにものをいわせて急げや」

——次に、使命をさずけた。

「二十人は、垂井たるい、関ヶ原、藤川、馬上まけ、長浜のあいだ、行く先々の村民に触れて、日暮れなば、松明たいまつを道々に灯ともしておくこと。また、道の邪さまたげとなる手車や牛や木材などは往来に置くな。子供

らは悉く家のうちに抱え入れ、危うき橋はすぐ繕え置きよ——と大声にて触れつつ走れ」

「はいっ」

右端から二十人は、一斉にうなずいた。後の三十人には、さらに、こう命令が降った。

「爾余の者どもは一散に、長浜へと急ぎに急ぎ、城内の留守居とも力を協せて、町の年寄、村々の百姓に告げ渡し、われらの通る途々に、木之本まで隙間もなく、兵糧を並べ置けと申せ。湯水、松明、馬糧なども供えおけと布令いたせ。——戦いおわらば、汝らにも、褒美あろうぞ。——早や行け」

健卒五十名は、すぐ駈け去った。

秀吉もまた、直ちに、

「馬をつ。馬を」

と、左右に促して、脇坂甚内の曳いて来た黒駒へ乗りかけていた。すると、

「殿。しばらく」

不意に誰か駈け寄った。氏家^{うじいえ}広行であつた。秀吉の鞍にすがりついて、武者たる者が、声なく泣いているのである。

氏家広行は大垣の城主で、いわゆる地侍の頭目^{とうもく}である。岐阜の抑えとして、その氏家だけを留めておくのは、不安な上に、或いは、神戸信孝と通じて、離叛^{りはん}せぬ限りもない。——そう秀吉は疑つたのである。

——で敵の抑えに、また抑えが必要となる。堀尾茂助にたいして秀吉が、氏家と共に残れ——と命じたのは、そのためであるというまでもない。

（お疑いをかけられたか）

と広行は、心外に思った。

なお、自分のために、堀尾茂助までが、千載せんざい一遇ぐうの決戦主戦場から除かれて、残留組に廻されたのは、何とも気のどくの感に堪えない。

そうした真情に訴えるべく、秀吉の馬前にすがった広行は、

「——それがしのお供はかなわぬまでも、何とぞ、堀尾殿はぜひ御左右にお加え下されませ。広行、この場にて、腹搔はらかツ切り、殿

の後顧は、断つてお見せいたしまする」

と、までいつて 鎧よろい通どおしに手をかけた。

「うろたえな。広行」

秀吉は鞭むちをもつて、彼の手を打った。

「それ程、筑前について参りたくば、後より続いて来い。——が、総勢立ち払った後より来いよ。……おおさ、茂助ばかりとはせぬ、その方も来い」

「えっ、それがしまでも」

狂喜して、広行は、陣幕のうちを振向き、

「堀尾どの、堀尾どの。おゆるしを得たぞ。出て来い。お礼を申せや」

と、大声で伝えた。

堀尾茂助は、駈け出して来た。二人して、大地に平伏した。しかし、びゅつと風に鳴る鞭の音がしたのみに、秀吉の馬はもう彼方へ駈けていた。

「あつ、お立ちぞう」

それには侍側の面々すら、不意をくツて、われがちに、

「おくれるなつ」

「おくれては——」

徒歩で走り出す者、馬上へとび乗る者、列なく纂さんなく、わつと、またどつと、主人のあとを追つて一斉に発した。

時に、時刻はちょうど未ひつじの頃（午後二時）であつた。飛脚の第

一使が着いてから、秀吉の発するまで、実にまだ一刻（二時間）しか費やしていない。

その一刻のあいだに秀吉は、江北の敗れをもって、むしろ天与の勝機と断じ、立ちどころに、全軍の大方略を一決し、乾坤一擲の大道十三里余にわたる途々の布令まで先駆させて、ここに肚も態も、

「よし！」

となすや、総勢一万五千の真ツ先を疾駆して行つたのもまた、彼自身であつた。

羽柴軍二万のうち、五千は後に留められ、一万五千が、旋回一路、秀吉に続いたのである。

しかし、先頭一騎駆けの秀吉の姿に、^{から}辛くも追いついていた者は幾人もなかった。旗奉行の石川兵助、^{いくさ}軍奉行の一柳市助、加藤光泰のふたり、小姓組では加藤虎之助、脇坂甚内、平野権平、石田佐吉、^{かすや}糟屋助右衛門など七、八輩が徒歩^{かち}または馬で秀吉の近くを走っていたに過ぎない。

長松、垂井、関ヶ原――

道が、山間にかかる、徒歩の士は遅れがちになり、代つて、騎馬の者が追いぬいてゆく。

しかし、秀吉の姿はなお、先頭にあつた。

不破を過ぎると、先頭にかき離れていた秀吉と七、八騎の影は、突然、街道に見えなくなつた。

「や。いずれへ」

ばくそう 驀走して来た騎馬また騎馬の奔流と、徒歩立ちの武者たちは、

はず 玉村端れの並木に、堰せきとなつて立ち淀みながら、

「はて。お姿は？」

「この行くてには見えぬ」

「しもうた。——道をかえられたに相違ない」

「さては、伊吹の裾道すそみちよ。——玉村から川寄りへ曲がれば、藤

川、上平寺下、春照村しゅうしんしょうを通つて、この街道を行くよりは、

およそ二十町の近道になる」

「才、それだ。返せ」

「おういつ、道をもどれ」

「返せや、後の者つ」

なお、駈け来る者と、引つ返す者とで、渦をえがく混騒こんそうが生じた。

中には、かかる暇も惜しとばかり、そのまま北国街道をまっ直ぐに、鞭を上げて走るもあり、玉村の追分から、伊吹山の裾を見ながら、狭い間道をとつて、急ぎに急ぐ人々もある。

何せよ、秀吉に続く数多あまたの将士が、秀吉におくれじと、また、余人に先は譲らじと、鋭気を競い、先を争うて急ぐこと、戦国の日、諸所に大小の合戦は繰り返されたが、まだかつて今日ほど、その先争いの烈しかったことはなかった。

当時でも、抜け駈けや味方争いは、儼げんに軍律のゆるさないところ

ろではある。しかし、秀吉はこの日、一切の日頃の規繩きじょうを解いて、将士の意気と思いまかに委せたのである。それも、ことばや法文で示したものではない。——彼自身がまず先頭を切つて、味方一万五千の先に一騎駈けして見せたのである。

なおまた、この日、彼が決した大方針といい、行くての主戦場といい、指揮一切は、帷いちゆう中の短時間に、ばたばたと裁決したことなので、その要綱ようこうを知悉ちしつしていた者は、まったく首脳部だけで、大衆一万五千の兵は、ただ木之本へ木之本への合言葉と、

「軍いくさは勝ちだと、御大將がいつている」

という以外に、何のためにかく急がれているのか、仔細は何もわからずに走っていたのがほとんどといってよい。

けれどただ、兵すべては、

「御大將が、急ぐからには——」

と、信念信賴の一点を、先頭の姿に託して、

「死ぬも定^{じよう}、生きるも定。——どうせ生死を超^こすならば、俺らの

御大將まかせだ。筑前守様に従^ついてこそ行け！」

これが兵の意気だった。偽^{いつはり}わらぬ氣もちだった。彼らも、騎馬の將におくれを見せず、脛^{すね}をもつて、飛馬と競い、中には血を吐いてついに途上に仆れた歩兵も多く出たほどであったという。

いわんや、年ばえみな蕾^{つぼみ}の桜にも似る、秀吉近侍の小姓組の若^わ人輩^{こうどばち}においてをやである。

「わっ、うわっツ。前に行く馬下手^{べた}つ。避^さけろ。退^のかぬとあぶな

いぞ」

山裾の間道は道がせまい。為に、あぶみ一つ外はずしても、後続の者が喚わめきに喚く。——いや、何の理由なくも、追いつかれると、後の者は、前の者を威嚇いかくし、一人でも追い抜こうとするのだった。その競争は、必然、寸時でも秀吉の側を離れては恥辱ちじよくとする小姓組のあいだに、最も猛烈であつた。

前も見ず、後も見ず、同勢無二無三に先行を争うので、折々、馬と馬とぶつかり合い、棹さお立ちとなつて狂う馬も少くない。

「あつ、脚を折つた」

加藤虎之助は、鞍上から馬の首を跳びこえて、地に立つた。彼が自慢の逸足いっそくも余りに烈しく打ち叩いて来たので、遂に乗り潰つぶ

してしまつたのである。

この一頭は、勢州峰の城攻めの際、彼が、敵の鉄砲頭近江新七を討つた功で、秀吉から賞に貰つた黒鹿毛くろかげだつた。

馬を拝領したのは、主人から「馬に乗つてもよろしい」と許されたものとしていいのであるが、まだ小姓組の若輩ほうばいではあり、馬を持たぬ朋輩ほうばいのてまえを思つて、鞍は据えても乗つた例ためしはない。いつもただ手綱を持つて曳き歩きながら、欣うれしそうにしていたものだつた。

しかし、今日こそは、拝領の駿しゅん足そくにものをいわせてみせる時と、終始、秀吉の後を離れずに飛ばしていたが、今はぜひなくそれを捨て、

「やあいつ、又蔵つ。乗り換馬かえを曳いて来いつ。早く来いつ」と、頻りに、後から来る郎党を呼びぬいていた。

そういう瞬間にも、騎馬、徒歩の激流は、彼の姿を目にも入れず、疾風をなして駈け抜いてゆく。

虎之助は、気が気ではない。

「おういつ。又蔵つ。六助つ。早く来うつ」

地だんだ踏まぬばかり呶鳴っていた。

その姿へ、日頃顔見知りの谷兵太夫が、あやうく馬首を突ツかけそうにした。

兵太夫は、はっと手綱を抑え、全身の弾みはずを語氣に発して、「ばかつ。もそつと、道の傍はたへ退すッ込こんでおれつ」

のし
と罵った。虎之助も、負けてはいず、

「真つ直ぐに馬をやれぬほどなら、その馬を、俺にくれてしまえ」
と、云い返した。

「青二才。何を申すか」

と、兵太夫は振り顧^{かえ}つて、じろと地上を眺め、

「途中で脚を折るような馬を持つて、烏^{おこ}漕がましい口を叩くな。
不吟味なる若者めが、以後、つつしめ」

そのまま、行こうとすると、虎之助は、兵太夫のあぶみを抑え、
「谷殿、待て。——馬は仆れても虎之助の膝栗毛^{ひざくりげ}は、この通り
達者ですぞ。先々でも、敵の名馬を奪^とつてみましょう。槍の働きに
かけても、貴殿におくれは取り申さぬ。覚えておかれよ」

「小賢^{こざか}しいこというな」

兵太夫は、鞭をくれて、他の馬群のうちへ走りこんだ。

ようやく、虎之助の槍持と、空馬を曳いた郎党が追いついて来た。――が、その乗り換馬も、また忽ち乗りつぶしてしまい、遂には、

「ええ面倒」

と、持って生れた脛^{すね}の限り宙を駈けてゆく虎之助であつた。――が、駈けるには、具足は重く邪魔にもなるので、しまいには、それをも脱いで小者に担^{かつ}がせ、ただ白地に朱蛇^{しゆじゃ}の目の陣羽織一枚となつて、韋駄天^{いだてん}のごとく走り、いつかまた秀吉の側に追いついていたという。

秀吉もまた、大垣からの一頭は乗り殺してしまっていた。余儀なく途中で馬を換えた。そこは、伊吹山麓の馬上まけという部落だった。

秀吉が馬を乗換えていると、土地の本願寺宗の僧侶夫婦が、

「御軍旅のおなぐさみに」

と、草団くさだんご子を献上した。

「布施ふせか。かたじけない」

秀吉は馬上ですぐ喰べた。喰べながら、僧に訊ねた。

「ここは何村か」

「馬上まけ村と申しまする」

その答えを嫌って、秀吉はなお訊き返した。

「馬上寺村^{まけじ}か、馬上寺村か」

僧は、マケという語の不吉にハツと気がついて、

「はい、はい。馬上寺村で——」

と云い直した。

秀吉は、呵々^{かか}と笑い捨てて、早や飛鞭^{ひべん}遠くを指していた。疾駆する馬の背から、折々陽脚^{ひあし}を仰いだ。刻々の寸時も惜しまれてい
るらしい。

山裾の間道を離れると、ふたたび本街道に出た。黄昏^{たそがれ}近きを
思わせた山蔭^{やまかげ}の道も、明るく展^{ひら}けて来た視野には、なお夕陽に
はだいぶ間のある空であつた。

「どうしたことぞ」

秀吉は前後の臣にいった。

「そこらまでは、沿道の村々みな、先触れ^{さきぶ}どおり、兵糧、松明^{たいまつ}の供えなど、拔かりなきよう見えたが——この辺には、行届いておらぬかにみゆるが」

「されば、その筈です」

石田佐吉がすぐ答えた。

「布令の衆は皆、二本の脛でお先駆けしていること、いかに迅^{はやあ}脚^しとて、そういつまで、殿のお馬の先にあるわけはございません。——早や皆、追い越されて、後になったものと相見えます」

「そうか。いや、そうときまツた。さらば、行く行く布令^{ふれ}ねばならぬ」

部落を見かけるたびに、秀吉は持前の大声をもつて、家々の前を駈け抜けながら呶鳴つて行つた。

「——やよ聞け村人。秀吉、今宵がうちに、柴田勝家を討ち取る手筈あつて、駈け向うなるぞ。——家々、米や豆よねを出し合わせ、ぬる粥がゆにして、後より来る武者どもに接待せよ。夜に入らば、篝火かがりを出し、松明たいまつをかかげ、武者どもの駈けゆく便りにせよ。戦い終らば、褒美あるべし。米、豆など、費ついえはすべて十倍にして取らすであらうぞ」

かくて、石田村、十条、南郷をまたたく間に駈け、やがて並木越しに、湖が見えて来た。

「お。長浜」

「早や長浜ぞ」

しようしよう

鏑しやう々しやうと揺れ響く馬具甲冑の激流のなかで、人々は声をもつて、また鞭をもつて、励まし合つた。

長浜の町は、鼎かなえの沸くような騒ぎだつた。すでにここは木之本、

賤ヶ嶽にも近く、今晩以来、前線の崩壊ほうかいききように恟々としていたところ

だつた。しかし、秀吉の先驅ふつとうが着くと同時に、極端に脅おびえていた人心は、それだけ反動的に沸騰ふつとうして、

「大垣の味方衆が回かえつて来たぞ」

「筑前様が先頭に立つて」

「欣うれしや、もう大丈夫」

「なんたるお迅はやさ！」

事実、秀吉の姿を目に見た領民は、せつな、感極まったものの如く、わあつ、わあつと、歡呼とも泣き声ともつかぬ絶叫をあげて、物狂わしいばかり往来に手を振っていた。

秀吉とその先頭隊が、長浜に入つたのが、申さるの下刻げこく（午後五時）だ。

以下の一万五千という後続軍である。それが後から後から続き、最後方の人馬までが、ことごと悉く、大垣を出払つたのは、ちょうどその時分であつたろう。

以て、秀吉が、発するに先だつて、沿道の民家に、松明や糧食の供出を命じておいた用意がうなず領かれる。

長浜に着いても、秀吉は、直ちにその先手の準備を怠らなかつ

た。

機変に當つて、ただ迅速を能としたのみでなく、いかに彼がその頭脳を精密に働かせていたかは、川角道億の一文が最もつぶさにその状況を活写している。

——道々の在々所々の庄屋、大百姓ども召寄せられ、馬の食をば合せ糠ぬかにせよ。先手先手に、持もちたるたしなみの米を出し炊たかせよ。米の算用さんようは、百姓ばら自分の米ならば、十層倍にして、後に取らす可べき者也。急げ急げと、御自身、お触れ候。

飯出来候めしはば、あき俵をさき、俵の端をば其儘おけ。俵を二つに切りあけ、塩水のからきを以てよくしめし、食を入れ

よ。出来候はば、牛馬に付けさせ、賤ヶ嶽を心がけ、急ぎ参るべきなり。

合せ糠には、木の枝か、紙など印につけよ。後より人数つづかば、草臥くたびれたるもの多くある可きなり。「これは食にて候、参る可し参る可し」と言ひ聞かせよ。さだめて皆、喰ふべき者多くある可き也。ばい（奪い）とる者あるならば、其儘とらせよ。「きるものに御包み候へ」「手拭などにも御包み候て然る可し」と、おしはなし取らす可き也。

たとへばい（奪い）とる食も、先へ持ち来りなば、みな用に立つべき也。食かと思ひとる者あらばこれは「御馬の合せ糠にて候が、御用に候はば、之を進ず可し」と、是も相渡す

べきもの也。

この周到な用意は、またよく人心の機微きびをもつかんでいる。その時代の性格として、軍民の真の同苦協力はまずむずかしかった。捨身の将士と私情の領民との一結し難いものを、苦もなく一いちじよ繩うに率いてこれを鼓舞こぶしている。

戦いである以上、秀吉とて、実は、勝敗の歸結きけつは期し難いものを、われ勝てりと、士氣すでに沖ちゆうてん天、希望の大道を、目にも見よ”と、民衆に見せ示していた。振わぬ領民のあるはずはない。持出し米は、一戸一升と触れても、彼らは五升一斗と担いで来る。老人子供は家に在れといつても、薪をかつぎ水を汲んだ。通る武者へ湯を捧げ、食物を供した。

純な一途いちずと情をもつて、女たちもよく働く。殊に娘たちの打ち

振る手や送る目も、また若き武者ばらに愛護あいごの念を抱かせた。

篝かがり、松明は道のかぎり、蜿蜒えんえんと光焰こうえんを連ねた。その火は町

から村を縫い、湖畔の水に映じ、山蔭山裾にそい、陽も落ちて、

夕闇せまる頃は、一大美観を現じていた。

馬上に握り飯を取つて喰い、湯柄杓ゆびしゃくで寸時の渴かつを医いしたぐら

いで、秀吉は、疾とくに長浜を出、曾根、速水はやみと駈けつづけていた。

——そして目ざす木之本に着いたのは、まさに戌いぬの刻こく（午後八時）

——夜なお宵であつた。

大垣から通算およそ五時間。一気に走破そうはして来たわけである。

当時としては超々速度といつていい。が問題は速度ではない。彼

の大気明快な統率と、無碍自在な方略の断にある。

田上山には、羽柴秀長の麾下一万五千人がいた。

木之本は、山の東麓に沿う街道の一宿駅で、山上軍の一部は、ここに屯し、宿端れの字地藏という所には、屋根なしの井楼（物見櫓）を設けて斥候陣地としていた。

「どこだ、此処は」

奔馬の脚を、急激に止めながら、秀吉は、馬の背にへばりついたまま訊ねた。

「地藏ですつ」

「木之本の御陣場近くです」

誰となく口々に答えるをよそに、秀吉はなお鞍坐のまま、

「湯をひと口。水でもよい……」

と、求めた。

さし出す柄杓ひしやくを、柄短えだに取つて、ガブと一口のみ、初めて胸をのばした。

駈け寄つた屯たむろの部将が、馬前に来て、何か挨拶したが、秀吉の

注意をひく間もなかった。秀吉と同時に馬から降りた人々やら、五馬身、十馬身、または半町、一町ぐらいな差で、駈け続いて来た面々が、わらわらと一時に駒を捨てたからである。忽ち附近はこの怒濤どとう一色に塗りつぶされていた。

「高いな。だいぶ」

秀吉はすぐ歩を運び、櫓やぐらの下へ寄つて宙を見上げていた。野天

の井楼せいろうなので、階段もない。組まれている脚木あしぎを頼りに攀よじ登るのである。

彼は率然と、若年一輕兵の頃の体験を、その肉体に思い出したらしい。持っていた柿団扇かきうちわ（軍配）の紐ひもを佩刀はいとうの環にくくり付けると、井楼の雁木がんぎに足を懸け始めた。小姓たちは、その尻を押し上げ押し上げ、人梯子ひとばしごを重ね上げた。

「あつ。お危あぶのうござる」

「ただ今、お梯子を」

遠くでは叫んでいたが、秀吉の姿は、はや二丈余の宙に立っていた。

この夜、天そらは清明せいめい――

尾濃平野を過ぎた暴れの余波もしずまり、星は静かに、琵琶びわ、

余吾よごの二湖は大小の鏡を投げたように見える。

さつき、馬の背では、さしも疲れたかに見えた彼が、そこに立つと、毅然きぜんたる影を宇宙に印しるしていた。彼には楽しみがあつて疲れはないようである。危局が大なれば大なるほど、労苦が深ければ深いほど、正反対な生きがいを抱くのであろう。——逆境をのり越えて逆境を見返し得たときの快。これは大なり小なり年少から嘗なめてきたものである。人生の至樂は、成るか成らぬかの苦しい境にあるとみずから称ゆえんしている所以でもある。

——が、今ここから間近な賤ヶ嶽、大岩山などを一望したとたん、彼の面にはすでに勝算歴々たる余裕がのぼっていた。

しかし、彼は人一倍、用心ぶかい。彼の習性として、この際も、一応静かに目をとじていた。そして自己を、敵でもない味方でもない、大宇宙の上においた。天地の運行と、人間抗争の布図ふずに眺め合わせ、彼勝つか、これ勝つかを、無私冷静に、大観してみた。

——軍勢の多寡たかとか、わが羽柴軍がとか、この秀吉がとかいう、すべての自家撞着じかどうちやくから脱却して、純無雑、宇宙の心となつて、天意の答を聴いたのである。

やがて、秀吉は呟いた。

「まず、ざつとすんだ……」

そして、微笑を見せた。

「佐久間めが、青々と出たことよ。……豎子じゆし、何を夢むか」

その夜、せつこうやぐら斥候櫓から、敵陣地を一望した秀吉が、

(ぎツと、すんだ……)

と独語したという言葉の意味の中には、彼がそのときすでに、全戦局に対してしやくしやく綽々たる余裕を持ち得たことを示したものと
 いっている。

「武家事紀」の記載によると、秀吉は独語のあとでなお、

——佐久間メガ、青々ト出タルゾ。皆討チ取ル可べシトテ、
フド跳り給フ。尾藤甚右衛門、戸田三郎四郎ナド、下ニテ聴テ、

亭主ハいかう浮氣ニ成リ給ヘリトテ、笑ヘリト也

と、彼が例のごとくおど跳つてよろこんだとしる誌してある。

書中に、亭主とあるは、もちろん秀吉をさしている。「いかう

浮氣二成り給へり」と諸將にも見えた程であるから、もつていかに彼が、望楼から敵陣を一見したせつなに、しめたツと、手を打つて跳り上がったことか、歡びの状が目に見えるようである。

何が、彼をして、さまでに歡ばせたかといえ、それは、

（佐久間めが、青々と出たぞ——）

の一言がよく証明している。青々というのは「青くさくも」の意味だ。佐久間げんぱのじょう玄蕃允が、中入りの危険を冒して大岩、岩崎の二城壘を一挙に攻め奪り、これに驕きょう旗をひるがえして、

（天下、乃公だいこうに如く武略家あらんや）

と誇っている陣も、秀吉の目からは、青くさくて、「青い玄蕃」と微笑を覚えるほどな芸げい当に過ぎなかったものとみえる。

兵法に、九ツの付目ということがある。

その要綱を、「相」「体」「用」の三位三段にわけて、九ツの見所と、九ツの戒と、九ツの大事を示し、機微ことごと悉くこのうちに取りと説いたものであるという。

(相) ……切きれ ……紛まぎれ ……位くらい

(体) ……隙すき ……凝こり ……弛たるみ

(用) ……起おこり ……居着いつき ……尽つき

玄蕃允の場合についていえば、まだ戦わぬ序において、彼は、敵と対峙たいじの「相」の期間に、秀吉の「マギレ」をつかみ、よくその「隙」を衝ついて中入りの奇功を奏そうしたものだといえる。

つまり「用」の用兵。序戦の立ち上がり——起——の疾風じんら迅

雷の点では、遺憾いかんなかつたのであるが、勝家の六回の諫使かんしも退けて、「キレ」を取らずに、傲然ごうぜん、その夜も陣地を動かさずにいたことは、まさに、兵法の忌いみたる「居着」の戒を無視していたものだつた。——秀吉が、望見して、

(豎子じゅし、居着いておるわ)

と、手を打つて、思うつぼとなしたのは、確かに、ここに理由があつたのである。

やぐら

櫓を降りると、彼はすぐ、美濃部勘左衛門という地侍を案内に立てて田上山の中腹へのぼつた。そこで羽柴秀長の迎えを見、指揮をさすけ終るや、また山を降つて黒田村を渡り、観音坂を経て、余吾の東方、茶臼山ちやうすやまへかかつて、初めて床しょうぎ几代りの、挟み箱

に腰をおろした。

この頃、追々と、後から駈け続けて来た将士も、約二千ほど数えられた。

挟み箱に腰かけた彼の服装を見るに、昼から汗と埃にまみれきつた柿色かきいろぞ染めの木綿陣羽織に、柿団扇かきうちわをもち、徐々、それをうごかして、戦闘指揮にかかっていた。

ときに、ようやく真夜中、時刻にして亥いの下刻げこくから子の刻こく近く（午後十一時過ぎ）かと思わるる頃だった。

しっぱらい

蜂ヶ峰は、鉢ヶ峰とも書く。賤ヶ嶽しずたけにつづく東方の一山である。佐久間玄蕃げんぱのしょう允は、夕刻、ここに一部隊を上げていた。翌朝の賤ヶ嶽攻撃に、飯浦坂いいうらざか、清水谷などの西北方にある味方先鋒部隊と呼応し、敵を孤塁こるいに抛ならしめて撃つ意図いとであつたのはいうまでもない。

星は満天をちりばめている。しかし山中の夜はげきとして暗かつた。樹林と灌木かんぼくにおおわれた山また山も墨一色だし、道も細いそまみち杣道が一すじ縫うているに過ぎないからだ。

「はてな？」

ひとりが呟いた。

四、五名の哨戒しょうかい兵が立っているその中の声だった。

「何が。何がだよ、おい」

べつの声がそれにいう。

「来てみろ」

と、少し離れた所から呼んでいる。それに応じて、ガサゴソと灌木を踏む音をさせ、しやうへい哨兵たちは山鼻に影をかさねていた。

東南方を指して、

「妙に、彼方の空が、明るいような気がするが？」

ひとりは云ったが、誰の目にも遽にわかに認め得るほどの異変でもない。

「何処がじゃ」

「いや、そんな方角じゃない。——ほれ。あの大きな檜ひのきの右手か

ら、ずっと南の方へかけて」

「なにかと思えば——」

と、みな笑った。

「あれは天津か黒田村のあたりで、百姓が何か焚^たいておるのじやろ」

「郷^{さと}に百姓はいないはず、みな山へ逃げこんでおる」

「では、木^き之本^{のもと}に屯^{たむろ}している敵^{かがり}の篝^かでもあろうよ」

「何の、雲の低い晩なら知らず、この冴えた夜に、あのように空を染めているのはおかしい。……オ、ここは眼をさえぎる樹が多いが、あの屏風^{びょうぶ}岩^{いわ}のてツペンに登ればよく見えよう」

「——止せ。あぶない」

「踏み外したら谷間だぞ」

止めたが、ひとりはもう攀^よじ登っていた。鳶^{つた}かずらに取ツついで。

登りつめた一ツの人影が、猿のように岩山の頂に見えた。——
と思うと、その兵の口から出た叫びだった。

「あつ。たいへんだつ」

下でも、驚いた。

「何だ！ 何が見えたのか」

「……………」

上の影は、凝^{ぎようぜん}然、自失しているように見える。次々に、下の者も登って行った。そして皆、夜風の空に、肌をすくめた。

そこに立てば、余吾よご、琵琶びわはいうに及ばず、湖に沿うて南へ一
すじの北国街道も、伊吹いぶきの裾まで一望される。

——見れば。夜目なので定かでないが、長浜あたりと覚おぼしき地
点をつらぬいて、ここの麓ふもとに近い木之本まで、一条の光焰こうえんが河
をなしているではないか。松明たいまつ、篝火かがりの隙間なき流れだ。炎々、
点々、眼のとどく限り火流光輪である。

「これは！」

と、眼を奪われた一瞬から醒めると、

「それっ、早くっ」

哨兵たちは、迂すべり降りて、転ぶが如く、部隊陣地へ知らせに駆
けた。

明日は――

と、胸に期すところ深かったので、玄蕃げんぱのじよう允は早くから帷幕いばくに寝ていた。

兵も寝ていた。

馬も眠りおちていた。

亥いこくの刻（午後十時）に近い。

玄蕃允はむくと身を擡もたげた。――なにかが、ふと鋭えい感かんな彼の

緊張をゆり起したもののらしく、

「対馬つしまつ」

と、呼んだ。

同じ帷いちゆう中に、手枕で眠っていた大崎対馬守が、匆はね起おきたと

き、玄蕃允もまた立つて、無意識に小姓の手から槍を取っていた。

「馬のいななきが聞えた。——見て来い」

「はっ」

と対馬がその幕を上げたのと出あい頭に、やあと、いう者があつた。清水谷に陣している佐久間勝政の部下今井角次なのである。

「一大事です」

まず、角次の第一語に、

「何の報らせか」

と、玄蕃允の声も弾み上がった。——よほど慌てているらしく、

角次のことばは、火急の報告として、ひどく簡明を欠いていた。

「——今、物見の知らせによりますと、美濃路から木之本まで数里の間、^{おびただ}夥しい松明^{たいまつ}や篝火^{かがり}が、赤々と動き渡り、ただならぬ様子とのことにござります。——勝政様にも、必定、敵の移動ならん、早くお耳に入れよとのことに、駈け参りました」

「なに。美濃路から火の列じやと？ ……」

まだ玄蕃允には腑^ふに落ちぬ顔いろであつた。しかし、清水谷からの急報とひと足ちがい、蜂ヶ峰の原房親^{はらふさちか}からも、同様な異状をこれへ急告して来た。

陣中の将士は一斉に起きて、暗いざわめきの中にあつた。忽ち、ここの波紋が^{ひろ}拡がつて、

（美濃路から秀吉がひつ返して来た——）

と伝わったからである。

が、玄蕃允はなお、

「よもや、まだ？」

と、半信半疑の体であつた。固持する自己の公算からも割りきれない面持おももちなのである。

「対馬。確かめて来い」

いいつけると、床几しょうぎを求め、彼は強いて、悠然ゆうぜんたる容態ようたいを保たもとうとした。自分の顔いろを窺うかがう衆臣の心理はいま微妙にうごきつつあるからだつた。

大崎対馬守は程なく馬を打つて歸つて来た。清水谷、蜂ヶ峰とも方角を変えて、茶臼山から観音坂まで行つて見届けて来たとい

う。——そしてその言によると。

「篝、松明はおろか、耳をすますと、馬のいななき、馬蹄の戛かつか々、木之本を中心として、まことに、凡事ただごとならぬ物声にござりまする。早や早や御対策なくてはかありませんまい」

「さては、筑前か」

「秀吉自身、まッ先に、駈け参つたものと思われます」

「ちいッ。かくも……とは」

今さらの如く愕然がくぜんとした玄蕃げんぱのじょう允うんはいうことばすら欠いて、

こう唇を噛んだまま、しばし黙然と蒼白な面をじつと仰向あおむけていた。

ややあつて、彼は、

「退ひこうつ。——退ひくよりほかにあるまいではないか。来るは大軍、われは孤軍」

牛の唸うめくように云い放つて、にわか陣払いを触れ出した。

つい夕方まで、叔父勝家のあれ程な命にも服さず、強硬に我がしゅ執うを持していた玄蕃允も、今は、

「疾とくせい。早くせい」

と、あわただしい陣払いの支度を、足下から火のつくばかり、旗本小姓の面々に、急せぎ立てている人と変へっていた。

「蜂ヶ峰の使いは帰ったか、まだ居るか」

馬の背に移りながら玄蕃允は左右に訊いていた。そして、いると聞くと、馬前へ呼び、

「すぐ立ち歸つて、彦次郎（原房親）に申せ。われら本隊は、今よりここを立ち退き、清水谷、飯浦坂を越え、川並かわなみ、茂山しげやまを経て引揚ぐるほどに、彦次郎一手の者は、しつぱらいしつつ後より来いと——」

命じ終るとすぐ玄蕃允は旗本たちと一群になつて、真つ暗な山道たどを辿り出した。

「彦次郎を後におけば」

と、いささか心のゆとりも生じて来た。しつぱらいとは、殿しんが軍りのことで、後しりはら払い——武者むしやなま訛りから来たものであろう。

かくて、佐久間本隊が総退却にかかり出したのは、亥いの下刻げこく（午後十一時）頃であり、この夜、月の出は、今の時間にして、

十一時二十二分。——で、約三十分間ほどは、敵に移動を覚^{さと}られまいとするため、松^{たいまつ}明もつかえず、ただ打ち振る火縄と星を頼りの暗夜行路だったのである。

玄蕃允の根本的誤^{ごびゆう}謬^ごが、いかに部下の将士を極度に狼^{ろう}狽^{ばい}させたことか。小瀬^{おぜ}甫^ほ庵^{あん}の甫^ほ庵^{あん}太^{たい}閣^{かく}記^きに、その状を、

——玄蕃允陣中もいよいよさわぎ立ち、立ち退きなんとひしめきしかど、昨夜^{よべ}は節所^{きんぼ}を窘^{きん}歩^ぽし来^きり、昼は終日戦ひ暮れたり、目ざすも知らぬ夜の道、小笹^{こささ}が上の露もろとも、おちまろび、起きては倒れ、倒れては起き上り急ぎしが、せめて月をよすがにせむと、ののじる内に二十^は日^{つか}夜^よの月、山の端に、ほのかなりければ……。

とあるに^み看ても、その混乱と喧騒^{けんさう}ぶりは、察するに難くない。そしてこの山また山の難路退却は、翌曉の午前三時過ぎまで——約四時間にわたるものとなっていたのである。

一方——

秀吉の進撃と、こここの動きとを、時間的に対比してみると、玄蕃^{えんぱん}允^{のり}が陣^{じん}払いを始めていた頃、ちょうど秀吉は、黒田村から茶^{ちやう}臼^ま山^{すやま}へのぼり、挟み箱を床几として、ひと休みしている時分かと思われる。

秀吉は其処で、秀吉に^{えつ}謁^{えつ}するため、賤ヶ嶽から急遽^{きゆうきよ}降つて来た、丹羽^{にわながひで}長秀^{ながひで}に会った。長秀は客将分である。彼にたいして秀吉の礼^{れい}が^{あつ}篤^{あつ}いのはいうまでもない。

「いまは、何も得^えいわぬ。——今朝来、いこう骨折りでおぎつたな」

ことば短に、そういつただけで、床几を頒^わかち、あとは敵状や地勢などを問い、折々には、ふたりの笑い声が、山上の夜風に流れていた。

かかるまも、二百三百と、秀吉におくれた将士が追いついて来た。彼の周辺は、刻々、満潮時のように、兵を加えているばかりだった。

「——蜂ヶ峰附近に、一部の殿軍^{しんがり}をのこし、玄蕃の隊は早や清水谷へと退き始めておりまする」

物見は、頻りに、告げて来た。

秀吉は、長秀に命じて、味方の諸砦しよさいへ、次のことを伝達させた。

——予は、丑うしの刻こく（翌二十日午前二時）より、玄蕃の急追撃にかからん。

——土民をも聚あつめて、黎明れいめいとともに、各山上において、大だい喊んせい声せいを発せしめよ。

——夜、曙あけんとするや、一斉の銃声あるべし。まさに、囊のうち中ゆうの敵を一搥いつかくの機き、そのときにあり。

——未明の銃声は、敵のものと心得てよし。総がかりには貝合図あるべし。機はず、外はずすことなかれ。

丹羽長秀にわながひでが去るとすぐ、秀吉も床几を払わせ、

「玄蕃は落ち退いたりと申すぞ。玄蕃の退き道を、ひた追いに尾
けて、無二無三、追いつめよ」

と、馬廻りの士をもつて、全軍へいわせた。

「夜の白むまで、鉄砲撃つな——」

それも心得させた。

坦々^{たんたん}たる街道とちがい、折所^{せつしょ}の多い山道である。進撃^{しんげきせん}

先鋒^{せんぽう}は、続々、動き出したが、意の如く進めない。

中には、馬を降りてみずから曳き、互いの腰を押し合つて、道
もない沢や崖を踏みこえて行く隊もあつた。

夜半過ぎからは、いとど中天に冴えて見えた二十日月^{はつかづき}は、佐久
間勢の退路も扶^{たす}けていたが、急追撃を思う秀吉麾下^{きか}の将士にとつ

てもまた絶好な明るさだった。

両軍の距^{へだ}たりは、その序戦行動に入つた時間から見ると、約三時間の差でしかない。

秀吉が、この一局戦に、敢えて圧倒的な大軍を傾けて来たことと、立ち上がりの士気とにおいて、両軍の勝敗は、戦わぬうちに、すでに帰趨^{きすう}を明らかにしていたといつていい。

世人はよく評している。

秀吉の戦法は、常に、衆をもつて寡^かを討つものであり、この点、信長とは大いに趣^{おもむき}を異にする——と。

^{あた}中つていない、と秀吉はいうだろうと思う。

なぜならば、小より大がよく寡より多の方がよいことは平凡な

道理であつて、戦略や信条といえるものではない。できれば誰でもそれを^と折るであろうことは言を俟^まつまでもない。

秀吉の場合は、この平凡な道理に従つて、常時、戦のない日でも、それを戦務と政略に、孜^し々、心がけて来ている結果のものである。

そして、いざ戦闘にも、

——五指ノ弾^{ハジ}クハ、一^{イッ}拳^{ケン}ニ如^シカズ

の古語を^ふ踐^んで、一^{ふん}玄^{さい}蕃^いを粉^{ふん}碎^{さい}するにも、美濃から引ツさげて来た全軍を^そ注^そいだのである。——が、彼はその量をもつて^{もう}妄^し信^んしている愚者ではない。——五指は彼の部下であり、五指をもつて一^{いっ}拳^{けん}の力となすには、自身、陣頭に立つことであるを知つ

ている統率の体现者であつた。統率こそ、彼の本領であり、彼の真面目しんめんもくのあらわるところといえよう。

短い初夏の夜も、まだ明けきらない。

秀吉は、猿ヶ馬場まで進み、

「あれが、余吾か……」

と脚下に俯瞰ふかんされた湖をながめて云つた。

「余吾です」

馬廻りの武者たちが答えた。

秀吉は、手綱をとめ、地勢を按あんじているふうだった。

パチパチツ、パチツ……

左方の高地で銃声が聞えた。烈しい武者声もこだま飴してくる。秀吉

はまた問うた。

「佐久間勢のしつぱらいと見ゆる。いずれ玄蕃の子飼こがいであろうが、あの健気けなげな敵は誰だ？」

「殿軍しんがりの敵将は、原房親ふさちかとか、聞えております」

馬廻りの一名が答えた。

何か思い当るものへ、秀吉は、独りうなずいて、

「あ。あの原彦次郎かよ」

と、なおしばし、こだま 訝に耳をすましていた。

彼方の銃声と喊声かんせいは、まッ暗な山腹を通つて、次第にその戦鬨地点を、西へ西へと移行しているらしい。また、時々、尾撃びげきしてゆく羽柴勢が、逆突ぎやくとつをくつて押し返され、阿修羅あしゅらの両勢の

おめき合うのが、すぐその辺のもののように迫つて来る。

秀吉は、その激闘を偲しのんで、

「彦次郎めにしッぱらわれては、蜂ヶ峰へ向つた味方も、辛い目つらを舐なめおるにちがいない。……が、まずよかろう」

といった。そしてふたたび、馬をすすめ出していた。

今し、序戦の火ぶたが切られている蜂ヶ峰とは、反対な方角へ、秀吉の主力は降りて行つたのである。

その道を、斜めに降りて行くと、尾野路山おのじを右に見、やがて余

吾ノ湖ほとりの畔——庭戸ノ浜へ出る。

と——

坂の途中に、切れ草鞋わらじ、手拭、折れ矢、笠、馬糞ばふんなどが踏みに

じつたように散乱していた。

「玄蕃の軍勢も、尾野路よりここを横切つて、清水谷へ越え出たものとみゆる。——見よ、地に描いて行つたこの慌あわてぶりを」

秀吉が察した通り、佐久間本隊は、つい一刻（二時間）前に、ここを通過していた。

「急げ。夜明けまでには、追いつこう。逃ぐる敵との間も、はや遠くはない。もう一息ぞ、もう一息ぞ」

余吾うみノ湖の水面は、こころもち明るくなつて来たかと思われる。山坂の嶮けん隘あいにかかると、秀吉は馬を曳かせて、若者輩にも負けず歩いた。

浜へ出た。

なぎさ

渚の水明りのみでなく、夜も白々と明けたのである。

かて
「糧喰え、糧喰え」

いくさぶぎよう

軍奉行に触れさせて、秀吉も行糧を喰べた。けれど、烹ほうす

炊いの煙は一切あげなかった。昨夕、美濃街道を急行軍して来る

みちみち

途々、領民たちから給与きゆうよされた握り飯を、木の葉や、手拭包

みから解いて、立つたまま、むしやむしや頬張り始めたにすぎない。

また、云い合わせたように、兵は渚の水へ首を伸ばして、馬のように、湖を飲み合った。

かわ
「渴かわきにまかせて、飲みすぎるな。日盛りともなれば、頭から照

りつけるぞ。よい功てがらを持たぬうち、汗塩をかき過ぎて徒いたずらにつか

れるなよ」

二人の軍奉行は呶鳴っていた。

夜来、遅れていた面々が、追々に到着するので、ここの主力はなお増強を示していた。——明けて二十一日朝の雲もない朝空の下に、ざつとその頭数を見わたしてみると、約六、七千の兵はあった。その揺れあう甲冑の波の上に、常に見馴れた金瓢きんぴょうの馬印も、今朝はどうるわしく見えたことはない。

卯うの刻こく（午前六時）頃——一斉にまた急追にかかった。程なく、敵の一尾隊に接触した。その敵は佐久間本隊の殿軍しんがり、安井左近の手勢だった。

“退き”をいそぐ佐久間軍主力の殿軍と、尾撃すべく“躡つけ”を

早めていた羽柴方の先鋒とは、初めて電雷一触の叫喚をここに起したのであつた。

佐久間方のしつぱらいの任に当つた安井左近家いえきよ清は、手勢数百を、道々、半町ごとに伏せて、秀吉の先鋒がかかるやいな、

「外はずすなつ」

小銃の一斉音と、弾たまけむりをもつてつつみ、銃手たまごが弾込めする

あいだには、

「射ろ射ろつ。弓の手」

と、代る代るに、烈しい矢攻めを喰わせて、敵の先手に、ひと泡ふかせ、見事、たじろがせたのであつた。

それに対し――

秀吉の姿の見える中軍のあたりは、軍奉行、旗奉行たちの、叱咤の聲が高かった。激越げきえつなる貝鉦かいかねのひびき、また、押太鼓の音が、鏖々とうとう、濤なみとなつて、先鑣さきやりを励ました。——組々の武者頭も、退くな、ただ突つ込め、殿軍の小勢のごとき、踏みつぶし踏みつぶし、駈けて通れつ——と声を嗔からし、「つづけ」と、われから先を開いてゆくのである。

殿軍しんがりは、小勢ながら、地勢を利しており、羽柴方は、大軍ではあるが、狭隘きょうあいな地なので、全力を注ぎ得ない。

しばらく、一進一退の、押しあい、揉みもあいが、前方でくりかえされていた。

秀吉は、鉄砲隊へ、

「いちどに撃て」

と、命じた。

これは、敵兵を撃つものではない、敵軍を威圧するため、かねて丹羽長秀に謀じておいた大^{ちよう}喊^{だいかんせい}声を起すべく、のろし代りに撃たせた銃声であつた。

銃声にこたえて、味方の賤^{しず}ヶ嶽^{たけ}からも、諸所の散隊や砦々からも、いちどに、「わあッ」という関^{とき}の聲が揚つた。

声^{なみ}の濤^{なみ}は、山を越え、余吾ノ湖を越え、木之本^{たがみやま}、田上山^だ、堂^だ木^{んぎ}、神明、街道中ノ郷の諸部隊にまで呼応しつつ伝わって行つたので、さながら万雷一時に鳴る——の思いを敵になさしめた。

かつは、味方の先手を、鼓舞したこと、ひと方でない。

この勢いに、安井勢は潰^{つい}え去り、怒濤の羽柴軍の「躡^つけ」に委^{まか}せて追われたが、突然、蜂ヶ峰方面から駈^{かけ}下つて来た隊伍なき捨身の一群が、

「味方よ、返せ。彦次郎が来たわえ！俺と共に、しッばらえ、しッばらえ！」

と安井左近へ呼びかけながら、猛烈な槍風を揃えて、ふたたび秀吉方の先手へ突つかかった。

未明から、蜂ヶ峰道の敵別動隊に当たっていた佐久間方の殿^{しんがり}軍の一手、原彦次郎房親だった。

原隊の奮戦は、さしもの「躡^つけ」の激流を釘付けにして、一時ながら大いに羽柴軍を悩ました。

原彦次郎の「拔槍の殿軍」といわれて、この折の彼のすぐれた働きは、当時、諸人の目を醒さますと称たたえられた。『拔槍』といういわれはこういう乱戦となれば、長槍短槍を問わず、敵味方とも、たいがい乱打の叩き合いとなるものだが、原彦次郎のみは、終始、突いては引き抜き、突いては引き抜き、駈け廻しゅれんつて、手練沈ちんち着やく、見事であつたと、人みな感じたことによるのである。

原彦次郎の勇名と共に、ほかにも、一挿話が残っている。

原隊の一士に、青木法ほうさい斎さい（当時、新兵衛）という者があつた。

この法斎は、晩年、越前家に仕えたが、或る夜、同藩の荻野河おぎの内わちの宅で、寄合い振舞いがあり、彼も客の中に招かれていた。

その頃までも、武辺者のならいで、飲めばすぐ往来の戦いくさ語がた

りである。その夜も、客のひとりが云い出した。

「——賤ヶ嶽の繰くり引びきに、余吾よごノ湖うみぼたで、羽柴勢の躡つけを、猛烈にしツぱろうた合戦のもようを、ひとつ、ここに居る法斎どのから聞こうではないか」

「それは初耳じゃが、法斎老に、左様な体験がおりなのか」

と、みな彼の顔を見た。法斎は、迷惑そうにしていたが、男は、
旺さかんにたきつけた。

「あるともあるとも。法斎老は、常に薄とぼけた体ていをしておぎるが、当時、原彦次郎の手について、倫みちを離れて見事な働きをなされたお一人と聞き及ぶ」

そこで、相客たちは皆、口をそろえて、法斎に、ぜひ話せ、ぜ

ひ聞こうと、興じ入つて求めた。

断りきれず、法斎は、ぽつぽつ語り出した。そしていうには、
「べつに、手柄ばなしとておざらぬが、その節、羽柴方の先手から、ひとりの武者が襲いかかり、てまえに槍をつけ申した。……その武者、金か銀かは、慥^{しか}と覚え申さぬが、盆ほどの大前立をなし、烈しゅう突ツかかり来おツたを、この方の大槍、前立に力チと当り、突きそびれて候うが、その武者、突き廻されて、無念げに、おのが陣へ引取りました。したが、殊のほか、見事な相手の振りに、今も忘れずにありますわえ」

すると最前から聞き入っていた亭主の荻野河内が、

「近頃、めずらしいお話を承^{うけたまわ}つた。その折の武者の具足は、
朱^{しゅう}

漆^{るし}とは御覧なかりしか？」

法斎は、そうだと答えた。河内は、たたみかけて訊ねた。

「指物は、然^{しかじか}々。——また、そのとき尊公の革^{かわ}胴^{どう}に、槍の痕

は残らざりしか」

「なかなか、仰せの通りじやが……」

と法斎が、いぶかると、河内は、きつと改まつた。

「客衆多くのなかで、よいお物語りを出されたものかな。その折の朱具足の武者こそは、この河内にて候う。仰せには、突き廻されて、引取つたりと聞えたが、迷惑な御記憶ちがい、末代までの家名にもかかわる儀、慥^{しか}と、御詮索^{ごせんさく}の上のこと、まいちど承り申したい」

開き直ったので、大議論になった。双方ゆずらないのである。

ところへ、河内の一子、生年十七歳の若者が、台所を手伝つていたので、袴はかまも着けず、それへ来て、二老の前に両手をつかえ、

「さてさて、御老人たちは、戦場からお残り遊ばした余生を、恥よとも、勿体ないとも、思し召さず、よくもまあ、退いた退かぬなどと、愚かな喧嘩がおできになりますな。こうして、寄合い振舞いなどのできるのも、誰のためと思し召すか。五十年來打ち続いた合戦に、どれほどな武者輩が白骨となったでしょう。思えば、その方々へ、蔭膳かげぜんの礼もせず、今日、一杯の酒とて、飲めた義理ではござりますまいに」

と、たしな窘めて、文句なしに、扱いすませたということである。

獅子児ししじいちぐん一群

玄蕃げんぱのじょう允の弟、柴田勝政は、前夜以来、兄玄蕃允の命をうけて、手兵三千と共に飯浦坂いいうらざかにあつた。

飯浦坂というのは、琵琶湖北岸の入江にある小部落から、賤ヶ嶽の西にかかる山ふところの坂道をいう。

地勢は極めて狭い。

もし、戦況が不利となれば、立ちどころに、危地となる懼おそれがある。

で、玄蕃允は、自己の率いる本隊を、余吾よごの水際みづぎわから清水谷

を経て、急速に引き退かせつつある間に、勝政の支隊へも、使いを飛ばして、

「事態は急変。^{もと}お許にも、飯浦坂の堀切を捨て、早々、峰道を西へとり川並、足海峠^{たるみ}のあたりまで、一気に兵を退^さげられよ」

と警告していた。

すでにその前から、飯浦部落や賤ヶ嶽から、羽柴方の先鋒が、散弾的にこれへ襲撃を示して来て、勝政の麾下^{きか}は善戦していたが、玄蕃允の伝令をうけるに至って、

「さては、何事が起つて、にわかに、作戦がえになったものともみゆる」

と、ようやく、敵の氣勢のただならぬ一変と、自陣の危地に気

づいたものであつた。

これが当朝の、卯うの下刻げこく過ぎ（午前七時半頃）であつた。

「飯浦、堀切の谷あいを、西へ攀よじ越え、総勢、峰みねづたいに、足海、権現坂方面まで〃繰くり引〃せよ」

あわただしい退ひき貝がいに急せかれて、勝政の麾下は、それぞれの旗き幟しと組頭の行くを目あてに、堀切の崖を、道も選ばず攀よじ登り出した。灌木帯の浅みどりも、岩間をつづる山つつじも、一瞬、嵐のように揺れ騒いだ。

堀切とよばれる名にも想像されるように、ここの谷あいは、谷というよりは、樹木の生い茂った断層といったほうが適切なくらい狭いのである。西の高地と、東の高地との、ふたつの嶺みねの空間

は、さしわたし僅か十数間しかない。数百年も経たかと思われる山桜の巨木は、残^{のこ}んの花と、若葉を見せ、西の崖から東の絶壁へ届くかと思われるばかり、その巨^{おお}きな枝を伸ばしてもいる。

降りはよいが、登りとなると、馬は容易に進まない。迂^{すべ}り落ちる馬の下になって、共に転げてゆく兵もある。

荷駄隊は、困難を極めた。——がようやく、先手は登りきり、馬印と中軍旗などが、その八分頃まで押し上っていた時である。

——不意に。

耳もつづれるような小銃の音が東側の高地からどろいた。

鬱^{うっそう}蒼の断層は、その銃声と同時に、硝煙につつまれて、

だ、だ、だだだッ——

ザザザザ

と、凄まじい物音を起した。大木の転がるような、また、土砂のくずれ落ちてゆくような音だった。

が、それは皆、弾に中^{あた}つた人馬のかさなり落ちてゆく響きだった。

「やつ、敵ぞつ」

「羽柴勢つ」

愕^{がくぜん}然と、うしろを見た眼は、すぐ彼方の対崖に、むらがり立っている敵軍を眉の前に感じた。旗さし物や、甲冑で、槍の光が、朝の陽にきらめいているのが、忽^{こつ}として、山霊のふところから湧き出た雲の如く見えた。秀吉の姿は目撃されないまでも、秀吉の

そこに在ることが証せられていた。

秀吉勢の方向を、急に、これへ招いてしまったものは、他の何らの原因でもない。勝政自体の動きであつた。

彼の麾下きか三千が、遽にわかに、飯浦坂を去つて、堀切から西の峰へ退き始めたことを、逸早く偵知ていちした羽柴方の大物見が、これを秀吉に報じたので、秀吉は、

「それこそ、三左衛門（柴田勝政）よ。よい獲物えもの。討ちもらすな」

と、すぐ物頭に令し、七手ななての鉄砲組を先に急派して、峰の岨そばみ路ちや谷の木蔭などに足場を取らせておいたのである。そして敵勢の大部分が堀切の登りへかかった背並せなみを狙ねらつて、この手の鉄砲が、一斉に火ぶたを切つたものだった。

弾けむりの下に約二、三百の兵が、間の谷へ、転げるのが見え
た。

——と、共に、山をゆるがす程の喊かんせい声が、西の岨がけにも、東の
峰にも、わき起った。谷あいの手て負おいも、馬も、異様な声を発し
た。

そのとき、秀吉の主力は、早や東の高地に殺到し、秀吉自身の、
「かかれっ」

という総がかりの叱咤しっただに弦を切られて、われがちにそこから駈
け降りていたのである。

いや、道を求めている間などはない。多くは、灌木帯を目がけ
て跳び降り、その上にまた跳び降り、跳び降り、青葉をかすめる

槍の光や差物さしものが、山つつじの花と共に、一瞬、あらゆる色彩の
卍まんじを描いた。

世に、賤ヶ嶽の七本槍——三振の太刀などと聞えたのは、この
ときのことをいう。

叱咤しったに、声をからしていた秀吉は、さらに、左右の若者たちへ、
烈しく采配さいはいを示して、

「軍法も、時による。小姓どもとて、きようは法度はなしぞ。思
いのまま、駈け向えや。やりたいように、戦いくさしてみよつ」
と、励ましたのである。

「あつ」

と、躍り立つ者。

「わっ」

と、そこからもう先を争つてゆく者、侍側十数名の若者が、猛然、崖をくずして雪崩なだれたかと思うと、早くも、谷あいの両勢の対峙いじは、均衡きんこうを破つて叫喚きようかんの乱軍となり始めていた。

一方に、旺さかんなる貝が鳴れば、一方も攻め鉦せがねを乱打して、各、武者声たすを扶け、

「うしろは見せじ」

と、武門の名にかけて、烈しく鎬しのぎをけずり合つた。

——が、一步おそく駈け出した若者ばらは、すでに渦巻いていゝる遠方おちこち此方の戦鬪を捨てて、云い合わせたように、敵のむらがりを目がけてその中核へ突き進んでいた。

この一群の獅子^{しし}児^じは。

福島市松、加藤虎之助、奥村半平、大谷平馬、加藤孫六、石川兵助、石田佐吉、一^{ひとつやなぎ}柳四郎右衛門、平野権平、脇坂甚内、糟^か屋^{すや}助右衛門、片桐助作、桜井佐吉、伊木半七などであり、ほかに秀吉馬廻りの面々があつた。

獅子児は、強敵を選ぶ。

彼らの無言に求めていたものは、少なくとも敵将の首だった。敵から槍をつけられても、一^{いちべつ}瞥^{ぱつ}、

「この木^こつ葉^は」

と見るあいては、蹴倒し、叩きつけて、駈け廻った。

「よい敵と見た。見^{げんざん}参^{さん}」

真つ先に、その大物を捉えて、こう挑いどみかかっていたのは、年少十八、紅顔の武者、石川兵助であつた。

兵助は、年まだ十八に過ぎなかつたが、秋田助右衛門と共に、旗奉行を任せられていたほどで、こんなとき、断じて、人後に落ちる若者ではない。

——が、敵は、

「小冠こかんじや者つ」

と、馬上から一喝いっかつし、槍先の邪魔といわぬばかり、扱い過ぎして、駈け抜けようとした。

「筑前どのの旗奉行、石川兵助を知らぬかつ」

兵助は、敵の大きな背へ向つてどなつた。敵はふり向きもしな

いのである。兵助はふたたび、

「卑怯だぞッ、返せ」

と、喚きながら、手の槍を馬の尻へ投げつけた。

そこは赭土あかつちのくずれを見せた崖近くだった。どうつと、遅したぐま

い甲冑の全体と、棹立ちさおだちの馬の影とが、濛々もうもう、土けむりにつつ

まれたのを見たとき、兵助は早や、

「討ツた」

と、思いこんだものの如く、その白刃と身とを、まだ起き上が
るいとまなかつた敵将の上に躍らせて行つた。

彼の猛烈な白刃が、敵将の前立物に火を発し、その横顔に鮮血
を吹かせたことは確かであつたが、敵もまた同時に、陣刀を横ぎ

まに抜いて、兵助の諸足もろあしを薙なぎ払はつていた。

当然、兵助はひっくり返った。——傷手いたでをもものともせず敵將は起き上がって、兵助の上に刃を擬ぎした。

「ちいっ」

叫ぶと、兵助は、敵の腰にしがみついた。同体になつて、赭あかつ土ちの上を転がり合つた。——と思うまに、崖の下へ、そのまま廻転して行つた。

戦友、片桐助作は、石川あやうしと見て、このとき駈けて来たが、間に合わず、

「あつ——兵助ッ」

と、断崖をのぞいた。

下で、味方の誰かが、すぐ駆け寄って、敵将の首をあげ、兵助を抱き起していたが、兵助は、こときれていた。

助作は、足もとに落ちてゐる敵将の旗さし物を見、兵助の死と、働きを、祝してやるように、

「敵の^{はいごう}拝郷五左衛門家^{いえよし}嘉を、石川兵助、討ッたり。羽柴どのの小姓組、石川兵助が討ッたり」

と、その高い所から叫んだ。

拝郷といえ、柴田方随一の猛将である。助作の声は、敵を震^{しん}駭^{んがい}させた。また、小姓組の獅子^{しし}児^じたちは、兵助の戦死はまだ知らないので、

「彼に先んじられたか」

と、いよいよ猛氣を奪いあつた。

中でも、福島市松は、

「兵助に、見返されては残念。——拝郷五左にまさる敵を仕止めねば」

と、衆を離れて、血風を捲き、敵將浅井吉兵衛と槍をあわせてその首を獲^えた。

彼とは、常に競^{きそ}い相手の不仲の親友たる加藤虎之助も、附近に荒れまわっていたが、

「拝郷どのの手の者、鉄砲頭の戸波隼人^{となみはやと}ぞ」

と、名乗って、羽柴勢をなやましている強豪を見出し、十文字の槍を以て、これと闘った。激闘、草をとばし、土を蹴上げ、つ

いに隼人の首を取った。そこで大音声に、

「加藤虎之助、一番槍」

と、四方へ告げると、誰かが彼のうしろで、大いに笑った。

「甚内。何を笑う」

振向いた虎之助は、そこにいた脇坂甚内を見、むツと、眼にか
どを立て——ふざけたことをいうと朋輩ほうばいとて許さんぞ——とい
わぬばかりな威を示した。

甚内は、なお笑って、

「怒るなよ、虎之助」

と、彼の方から歩み寄り——

「強敵、戸波隼人を討ったのは、出来でかしたが、それが精いッぱい

か、貴様、少し逆上^{あが}っているぞ。——その首、敵兵に奪^とり返されぬように気をつけろ」

「だまれ。ひとの功をそねんで要らざる雑言^{ぞうごん}。どこに虎之助が逆上^{あが}っているか」

「人前もなく、虎之助一番槍なりと、たった今、呶鳴^{なうめい}っていたではないか」

「一番槍ゆえ、一番槍と名のりを揚げたのが、どうして悪い？」
「ははは。無理もない」

甚内安治はずっと年上なので、平常でも虎之助輩を下風に見たがる癖がある。この折もそんな口調だった。

「——知らぬか、ついこの先の切崖^{きりぎし}で、石川兵助が拝郷五左衛

門を討ち取り、石川の一番槍なりと、片桐助作が代つて名乗りあげておつたのを」

「あつ。そうか」

「福島市松も、浅井吉兵衛を討ツたりと、呼ばわっていた。おぬしの如きは、一番槍でも二番槍でもない。味方の声も聞えぬようではその首を持ち帰る途中も危ないと思うたゆえ、気をつけてくれたのじゃ」

「……………」

正直者の虎之助は、二言なく、顔を赧^{あか}めていた。脇坂甚内も、すでに槍の穂を舐^{ちぬ}り、敵の一首級は腰にくくつていたのである。

「わかったか、於虎」

「わかった」

「もそつと、場ばな馴れせずばなるまいぞ」

云い捨てて、甚内は、さらに敵勢の馬けむりを追い慕って行つた。

虎之助ばかりでなく、この激戦には誰もみな、無我夢中だったといつてよい。地形も、谷間や断崖や峰の坂道などで行われ、殊に、小姓組の獅子児たちは、決して初陣ではないが、槍を把とつて、真の死生一髪の間、名だたる強敵を求めて、これと一騎打ちに当るなどという晴がましい体験は、まず初めてといえる者が多かったのである。——従つて、意気烈しかったが、虎之助のように、誰も彼もが、一番槍一番槍と名乗つて、後に秀吉の前でも、云い

争いとなつた程だ。晩年、加藤清正が、若年時代の体験をその子に物語つたこととして「甲子夜話かつしやわ」にある記載を見ると、

——坂ヲ上ルト、向フニ敵アリ、ソレト行キ合ヒテ闘タタカヒ始マル。其時ソノトキノ胸中ハ、何力向フハ闇夜ノ如クニテ、一向分ラズ、目ヲ瞑ネムリ、念仏ネンブツヲ唱トナヘテ、一閃ニ飛ビ込ヤリンデ鎗ヲ入レタルニ、何力手答ヘシタルト覺エシガ、敵ヲ突キ留メタルナリ。其レヨリ漸々ヤウヤウ、敵味方モ見分ケタリ。後ニテ聞ケバ、柴田方ノ戸波隼人トテ由々ユユシキ豪ノ者ナリシ由ニテ、其時ノ一番槍トモ称イハレタレ

と清正自身が嘸はなしていることになっている。一番槍は前にいったように問題だが、彼の正直な一面と、彼ほどな勇士においてさ

え、真の決戦場に立った刹那の心理はさもあるかと思われるふしがある。死生を軽々しくいうはまだ決して真の勇者ではない。

戦闘はもちろん瞬時も、一カ所に膠こうちやく着してはいない。

初期は、柴田勢が引つ返して、高所の地の利に立ち、谷間攀よじに迫る秀吉勢を眼下に邀むかえ撃つ戦態にあつたが、獅子児一群の奮迅が、忽ち堀切のタテを踏みのぼり、彼が中軍の幾將を槍先に梟かけるにいたるや、

「すわや、不利」

と、そこは色めき立ち、

「――退ひけや」

の聲が各所に聞え、みだれ奔はしる馬、土気なき旌旗せいぎ、草ぼこり蹴

だてて退くひ荷駄、歩卒などの崩れが、嶺道みねみちを、西へ、約二十町も、急退していた。

秀吉は、叱呼しっこ一番、

「今ぞっ」

と、潮に乗せて、自身、東の崖上から降りて、谷あいを駈け渡り、武者輩に、尻を押されながら向う側の高地へ這い上がっていた。

「馬をよこせ。馬を曳いて来い」

秀吉は、彼方に立つと、大声で呼ばわっていた。

敵の去った敵陣には、もう味方すら影まばらだった。尾撃の急なるまま、ともすれば、秀吉自身が、置き残されてしまいそうで

ある。

「あつ、お馬ですか」

「わずか四、五人の武者がそこらにいたに過ぎない。秀吉に、馬を馬をと急^せかれて、彼らはうろたえ気味に、駈け廻りつつ、口々に答えた。

「お馬は、乗換の鹿毛^{かげ}まで、賤ヶ嶽の岨^{そば}道^{みち}に、お捨て遊ばして来ましたので、これには曳いて参りませぬ」

すると、秀吉は、癩^{かんしやく}癩^{かんしやく}を起し、ばかつ、と呶鳴ったようである。足踏み鳴らして見せながら、柿団扇で指した。

「——そこらに、落ちてゐるのを拾つて来い。馬はいくらもあるではないか」

事実、敵の捨てて行つた馬はいくらも飛び廻っていた。矢を負つて、いなないている馬。見事な鞍のみ置いて、人はなく、手綱を引きずつて歩いている馬。選ぶにまかせている姿である。

彼は、敵の馬を拾つて、敵の退却路を、鞍上から一望した。

ここに立つと――

ここから南北の嶺道みねみちは、嶺ながら概ね平らだつた。余吾西岸の足海たるみ、茂山のあたりまで、ほとんどゆるい傾斜をもつた降りである。今やここの山岳戦は、一転、野戦に移るべきことを地勢は教えていた。

「馬の尻を、その槍の柄えで、ひとつ叩け」

手綱の先を定めながら、秀吉は武者に云つた。

武者は持てる槍で、秀吉の馬の尻をなぐった。そして、驚いた馬が、弾丸のようにすッ飛んで行く後から、彼らも、のけぞるばかり駈けつづいた。

ゆくてに、再び、黄塵こうじんが望まれた。踏みとどまった柴田勢には、新たに、佐久間の一隊が援けたすに加わったものらしく、猛追の拍車をかけて蔽おほいかかった秀吉軍とのあいだに、物凄い咆哮ほうこうと血風を喚よび起していた。

その味方の中へ、秀吉はどつと馬を乗り入れ、

「押太鼓、押太鼓」

と、鼓手を励まし、また、

「己れの額ひたいで、敵の胸いた、敵の背を、押し倒せ」

と、叱咤、激越を極め、いつか彼自身も、槍隊先鋒の真ツ先に出ていた。いや、幾つもの、団々たる敵味方さえ後にして、最も^{はや}迅い若者たちと共に、あくまで敵のくずれを追尾していた。

柴田三左衛門勝政は、この辺りの乱軍中に討死した。宿屋、徳山、山路^{やまじ}などの諸将も、相次いで斃^{たお}れた。

勝家の養子、玄蕃允の弟、柴田三左衛門勝政は、この時、二十七。

一手の大將として、恥かしくない戦はしたものといえよう。

枕をならべて討死した麾下^{きか}の部将徳山五兵衛は、獅子児糟屋助^{かすや}

右衛門に首をさずけ、宿屋七左衛門は、同じく小姓組桜井佐吉に討たれ、山路将監は、加藤孫六^{しるし}が首級をあげた。

右のうち、桜井佐吉の戦功については「老人雑話」に、

——志津ヶ嶽合戦のみぎり、桜井佐吉が高名、比類なく、七本鎗やりの衆にも勝れり。早く病死する故に、人は是を知らず。

と、ある。

どういう戦鬪ぶりをしたかというに、彼は、敵將宿屋七左衛門が、乱軍を避けて、小高い地点から味方の虚を測っているのを見かけ、大胆にも、その真下から、

「良い敵と見申した。羽柴どのの小姓、桜井佐吉、ただ今、それへ参るぞ。——去いぬな」

と、声をかけて、道もないのに、登り始めた。

味方の内に、それを見ていた者もあつて、遠くから、

「桜井、あぶないっ」

という声もしたが、果たして、敵の足もとまで近づくと、上からの長槍で胸いたを突かれ、見事、ごろごろと転び落ちてしまった。

誰もが、刹那^{せつな}、それを見て、

（桜井、討死）

と思つていたところが、須臾^{しゆゆ}の間にまた同じ所を、攀^よじ登つてゆく者がある。

金のおおはん^{おおはんげつ}の母衣^{ほろ}の“出シ”は折れ、幌^{ほろ}かごも押し潰^{つぶ}れたか、

半月の折れたのが、鎧^{よろい}の背にかかり、不屈の一念で、ふたたび前に槍で突かれたあたりまで這いゆき、そこで先に取り落した自身

の槍を拾うと、さらに、踏み上がって、敵へ突いて蒐^{かか}つた——と
いうのである。

敵の宿屋七左衛門も、自己の一突きで赤母衣^{あかほろ}の小武者は死したもの
のと思い、踵^{くびす}を回^{かえ}して、十四、五間も先へ歩を移していた。

不意に、七左衛門は絶鳴をあげて、よろめいた。うしろから脇
腹を目がけて突つこんだ槍をその死力に握られたので、桜井佐吉
は、槍の柄を離して、太刀をひき抜き、一打、二打、三打——相
手が殪^{たお}れるやいな跳びついて首を搔いた。

「見事」

と、彼の味方は、鬨^{とき}を作つて遠くから祝した。

石田佐吉、大谷吉継^{よしつぐ}、一柳兄弟、糟屋助右衛門なども、各、

劣らない働きをしたが、戦場は刻々、西へ移つてゆく。場所は同じでなく、時刻もちがう。

ここに。

末路的な最期をとげたのは、先に味方を裏切つて、節を、柴田側へ売りこみ、げんぼのじょう玄蕃允を導いて「大岩山中入り」の手引きをした叛将の山路将監正国である。

彼も、この日、この戦場で、秀吉子飼のひとり、加藤孫六の手に討たれ、あたら可惜、三十八歳の有為を、ぬぐ拭い得ない汚名と、取り換えてしまった。

のみならず、あの時、長浜から脱出を企てさせた将監の老母や妻子も、途中、番船に捕えられていた。そしてつい数日前に、敵

味方環視の原頭において、

「山路、これを見よ」

と、ことごと悉くはりつけ磔にされ、羽柴方の兵に、どつと、わら嘲いはや囃されたのであつた。

きようの決戦に、彼がもう脆かつたのはむりもない。彼が得たものは、彼の迷いとは、正反対なものだつた。

静林せいりん

陽は高くなつた。

この日は、初夏のそよ爽風かぜもなく、殊に照りつけて、暑かつたら

しい。

柴田勝政が戦死し、幕將の多くも、途々みちみち惨あはとして、屍しかばねを並べ
てしまった結果、爾後じご、柴田勢が大幅な潰乱かいらん状態となり終つた
のはいうまでもない。

「外すな。——離すな」

追撃の羽柴勢は、これ一点張りであつた。地勢もまた追うによ
き降り一方へかかつていた。

陽あしは、辰たうの刻こく（午前八時）頃かと見られる。

余吾の西岸で、また一合戦あつたが、柴田勢は、踵きびすもつかず、
ふたたび奔はしつて、茂山、足海峠の辺へまとまつた。

ここには、前田利家父子が、旌旗せいきしずかに、陣じんしていた。

まことに、静かである。

今曉来、彼は、大岩、清水谷、賤ヶ嶽にわたる火花と銃撃とを、
ここの床しょうぎ几から静観していたにちがいない。

もとより彼は、柴田勝家の一翼と恃たのまれて、ここに展陣して
たものの、その心しん懷と、本来の位置とは、実に微妙な立場に置
かれていた。——一步、誤れば、領土一族、一切は亡ない。

当初、勝家に抗していたら、勝家から滅亡をうけていたのは必
定であつたし、さればとて、秀吉との長い長い友誼ゆうぎを捨て去らん
か、情において、自己を偽りきれぬ氣もする。——のみか、勝家
と運命を共にするまでの、肚はらも固めてかからねばならぬ。

勝家と。

秀吉と。

彼の、切れ長なほそい眼が、こう見くらべて、きすう帰趨の人を、いずれに取るか、誤っているはずもない。

——が、彼は、このたびの出軍に際して、そのいずれにかたん加担するも、げさく下策となしていた。兵を具し、陣は張ったものの、これは一時の擬態ぎたいだった。彼が心に期していたものは、自己の戦闘による運命の打開でなく、天にしたが順うことだったらしい。

今度、府中の城を出て、この戦場に発するとき、彼の夫人も、おつと良人の意中を案じて、そつと、こう訊ねていたという。

（このたびは、是も非もなく、どうしても、筑前どのを敵とせねば、武門の立たぬものでございましょうか）

（おまえとして、察してみい）

（柴田どのに、かくまでのお義理はないかとぞんじます）

（ばかな、武士のいちだく一諾を、みずから裏切れようか）

（では、どちらに）

（天のおはからいにまかす。それしかあるまい。人の小智の及ぶところかは）

良人はそういつて立つた。夫人はたいへん安心した。彼女は、
し斯波家の臣、高島左京大夫のむすめで、利家に嫁とついだのも、その
なこうど仲人は、まだ小身時代の、秀吉寧ね子の夫婦だったのである。

当時、女性でも禪に参ずるものが多く、彼女も、大徳寺玉室の
 室に参じ、後には、ほうしゅんいん芳春院と称されている。――で、彼女は

すぐ覺さとつたのである。良人が、天に順したがうのみ、といったことばを。
 天佑てんゆうとは、要するに、大いなる天運に順うことで、天の運行
 に、逆さからうことでないことと解と解くしている。

その考えは、利家の深意に中あたつていた。利家の進退はまさにそ
 れだったといえる。

前田陣の前衛は——いや中軍の近くまでも、敗走して来る佐久
 間勢わめの喚わめきや血まみれを容いれて、見るまに、砂塵さじんの渦となり、濛も
うもう々たる凄せい色しよくにくるまれた。

「あわてるな。みぐるしい」

騎馬一団の士たちと共に、ひとしくこれへ退いて来た玄蕃げんぱのじよ
 允うは、手綱の一方もちぎれている朱の鞍から跳び降りると、叱し

咤^{った}にしや噎^がれた声をしばって、

「何だ、これしきの戦に」

と、みずからをも励ますように、眼にさわる者どもを、悉^{ことごと}くたしなめた。

——がさすがに。

どか、とそこらの岩に腰を落すと、焰のような息を肩でついた。
 蔽^{おお}い得ない悲痛は唇^{まなじり}をも眦^{まなじり}をも常のものではなくしている。しか
 も、将^{きようじ}たる矜^{きようじ}持^じを失うまいとする努力は若年の彼にとってこの
 混乱惨敗の中では並ならぬものにちがいない。

途中で、弟の三左衛門勝政が戦死したことも、彼は今、ここへ
 来て初めて知った程だった。

原、はいごう拝郷、徳山などの勇将も討たれ、山路将監までが、敵に首をさずけたとは、何か、信じられないような面持おももちですらあった。

「ほかの弟たちは如何したか。——安政。また七右衛門などは」
ふと、その二弟の身をたずねた。すると、家臣のひとり、彼のうしろを指さして云った。

「御舎弟の、お二方は、そこにおいでられまする」

玄蕃允は振り向いて、無事な二人を血ばしった眼で見た。

安政は、足を投げ出して、茫然と空を見ており、末弟の七右衛門は、どこかの傷手いたでからポタポタと血しおが膝たまに溜るのも知らずに、首を垂れて居眠っていた。

(いたのか……)

と安んじる情愛の半面から、彼は、烈しい骨肉の怒りに駆られたものの如く、いきなり頭からどなりつけた。

「立てっ、安政っ。——七右衛門も慥^{しつ}かりせいッ。お汝^{こと}ら、へばるにはまだ早いぞ。——何のざま」

それを氣力の弾^{はず}みにして、彼もどこか傷手を持つらしい五体をやつと起し、

「前田どこの陣所はどこか。……ウム、あの坂上か。よしよし、この間に会うて」

と、足をひきずって歩み出したが、従^ついて来そうな弟たちを顧みて、

「来んでもよい。お汝らは、人数をまとめ、敵に備えろ。——脚あ

早しばやな筑前、間は措おかぬぞ」

云い捨てて坂上へ向つた。

陣幕のうちの床しょうぎ几よに倚つて待つていると、利家がすぐ姿を見
せて、

「御無念、察し入る」

と、なぐさめた。すると、

「何の。……」

と玄蕃げんぱのしょう允いんは、強しいてではあるが苦笑を見せ、

「凡慮ぼんりよのいたすところで、負けてみねば分らぬところでござつ
た」

と案外、素直な答なので利家は、玄蕃允を見直すような眼をした。

玄蕃允は、敗戦の咎を、ただ一身に責めているらしく、利家が動かぬことには、一言もふれず、ただ、次の希望を告げた。

「さしずめ、御辺の新手をもつて、これへ襲せ来る羽柴勢に、一防ぎ、御加勢くださるまいか」

「心得申した。――が、槍隊か、鉄砲隊か」

「ずんと前に、銃列を伏せられたい。足もとも見ずに来る敵の乱れに突っこみ、われら二陣となり、血槍を揮って死にもの狂いに闘い申す。――たのむ、即刻」

利家にたいし、たのむというようなことは、日頃なら、おくびに

いう玄蕃允でない。

あわれ、と利家も思わずにいられなかった。同じ陣営にありながら、この遠慮は、玄蕃允自身が失戦の弱味を持つためでもあるが、ひとつには自分の真意を、彼もすでに察しているものであろうか——と。

「小塚藤兵衛、木村三蔵に、これへといえ」

利家はすぐ呼びにやった。そして玄蕃允の目前で、二名の鉄砲組頭にむかい、

「佐久間どのの手について、陣前に銃列を布^しき、羽柴勢の近づくのを見たら、いちどに撃つて放せ。——進退の指揮、一切、玄蕃どのにうけて、両勢混みあうな」

と、いいつけ、かつ、誠いましめを与えた。

そのほか、匹田ひつたさまのすけ左馬助、関戸弥六などの組にも、命めいをさづけ

て、馳はせ向わせた。

「お。……敵が近づいたらしい」

玄蕃允の神経は一瞬たりと休んでいない。こう呟くと、早や腰を立て、

「——では、後刻」

と、陣幕を払って出たが、後から送って来る利家をふり向いて、
「おそらく、生きての再会はなかりうが、玄蕃允も、おめおめは
死なぬ所存でおざる。——たとえ一人となつて、予よじ讓ようの故智こちに
倣ならうまでも」

頻りに、こうした問わず語りの激語を発する彼であつた。利家はさつき佇たたずんだ坂上まで彼を送った。

「——おさらば」

と、玄蕃允はそこから駈け足となつて降りて行く。

眼下の視野は、つい最前とは、比較にならないほど一変していった。

佐久間勢八千は戦死傷、脱落者をのぞき、三分の一にも足らぬかに見えたが、それは悉く潰ことごと乱かいらんの兵、逆上の将で、呶号喧騒どごうけんそうは、たがいの心理を、実状以上、凄惨せいさんなものにし合っている。

それは、玄蕃允の二弟、七右衛門と安政などでは、到底、制しきれぬものだったにちがいない。何せよ、幕将の重なる人々はあ

らまし斃^{たお}れ去つてゐるのだ。組に組頭なく、隊は部將のいない兵が、まだ何ら次の指揮に統一されないまに、はや彼方から近づきつつある秀吉軍の急調な進撃を目に見出してゐたのである。いったんここに潰^{かいそう}走を止めても、なお浮き足の熄^やまないのもむりはなかつた。

しかし、前田軍の鉄砲隊が、新手の静^{せい}肅^{しゆく}さをもつて、水の如く、この喚^{わめ}きの中を走り、ずっと、陣地の先に離れて、ばたばたと「伏せ」の列を布^しいたのをながめると。

「二陣につけ」

と、玄蕃允の口から出た命令もよく徹^{とお}つて、ようやく、落着きが見え出した。

前田勢の新手が出た——と知ったことは、一時、生色を失った彼らにとって、非常なる力であつた。玄蕃允もであるが、残余の部下も、ひとしく勇氣をもち返した。

「猿めが首を、味方の槍先に見ぬうちは、一步も退くな。——前田衆に嘲わらわるるな。恥を知れや、者ども」

玄蕃允は励ましつつ将士のあいだを巡めぐっていた。さすがに、ここまで、彼についていた将士はみな恥を知る者だった。具足も血、槍も血にまみれている姿が多く、その血は、朝から照りつけている陽に干からびて、草ぼこりや土にまみれている。

（水が呑みたい。ひと口）

誰もの顔がそう見える。しかし求めている間もない。万丈の黄こ

塵^{うじん}と、敵の馬蹄の音は、はや彼方に近づいていた。

賤ヶ嶽からこれまで、一席捲^{せっけん}の勢いで進撃しつづけて来た秀

吉も、茂山を前にひかえて、

「ここは、前田父子の陣前——」

と見ると、にわかには先駆の盲進をとどめた。そして一応、人数をまとめ、陣容をととのえているらしく思われる。

この場合、対峙^{たいじ}の線は、鉄砲の射程距離外にあるこというまでもない。

前田勢の銃手をもって、玄蕃允はすぐ敵の進路に、急速な配置を指揮しつつあったが、彼方の砂塵は、動かぬ人馬を蔽^{おほ}いつつんだまま、射程^{しゃてい}に入つて来なかった。

「……………」

利家は、玄蕃允と別れた後も、山の端に佇たたずんだまま、それを遠くに見ていた。彼の意中は、この時なお、周囲の将にも、謎だった。——が、そこへ、馬廻りの相浦新助と阿岸主計あぎしが、利家の馬を曳いて来たので、

（さてはいよいよ、打って出られる御決意よ）

と、人々みな馬前の働きを中心に期していた。ところが、利家は鎧あぶみの側へ立ち寄りながら、いま、子息利長の陣所から帰つて来た使番に、何か小声に返辞を質ただしていたが、馬上に移つても、なお容易に駒をすすめるふうもない。

——と。そのとき、何が突発したのか、麓の方で、ただならぬ

喧騒が起った。利家始め、何事かと俯瞰ふかんしてみると、味方の後方から一頭の荒馬が繋つなぎを離れて陣中を駈け狂っているのである。

常ならばともかく、折も折だったので、混乱が混乱をよび、一方ならぬ躁さわぎとなつてゐるらしい。——利家は、相浦、阿岸の二士を顧かえりみて、眼で何事かを領うなずかせ、

「皆もつづけ」

と、辺りへ云つて、急に馬を飛ばし始めた。

とたんに烈しい銃声が平野で飮こだましはじめた。これが味方の銃隊のものであるからには、敵羽柴勢が一斉に突撃を開始して来たこともまちがいないことであろう。——利家は坂を駈け降りながらその黄塵こうじん万丈と硝煙を横に見て、

「今ぞ。今ぞ」

と幾度も鞍つぼを叩いた。

同時に、茂山一帯の陣地では、懸^かり鉦^{かね}や押^お太鼓^{だいこ}が乱打されていた。破竹の羽柴勢は、銃列の防禦線には、多少の犠牲者をふみこえて来たらしいが、はや佐久間隊、前田隊のふところ深く突入して来て、さなきだに喧騒混乱に揉まれていた中軍を思いのまま蹴ちらし、手もつけられない猛威を振った。

時に。——利家はどういうに、その乱軍激闘を見ながら、道を避けて、子息利長の手勢と合し、遽^{にわ}かに、塩津方面へ退却し始めた。「こは、何事」

と、憤るもあり、怪しむ部下もあつたが、利家としては、予定

の行動にすぎないのだった。元々、彼の本心は、局外にあり、彼の希^{ねが}いは、中立にあつた。その領国の地位と四圀の情勢上、初め、勝家に請^こわれて、参加を余儀なくされていたが、今は、秀吉への情誼^{じょうぎ}上、黙して退いたまでなのである。

が——秀吉の進撃の手は、仮^か借^{しゃく}なく前田軍をも撃ち捲^まくつた。前田方の殿^{しんがり}軍、小塚藤兵衛、富田与五郎、木村三蔵など、十数名は、この時に、討死した。

その間に、利家父子は、ほとんど、無傷といつていい家中を率いて、塩津から足田、今庄を迂^{うかい}回し、利長の居城、越前府中の城へひきあげてしまった。

二日にわたる激戦中、前田父子の陣地だけは、たとえば乱雲の

中に寂^{せき}としている一^{ひと}叢^{むら}の静林にも似ていた。

もし彼が、積極的に玄蕃允盛政と力を協^{あわ}すとしたら、茂山、足海の線でも、長途の兵たる秀吉方をして、ああまで思いのまま蹂^じ躪^{ゆうりん}させるようなことはなかったろう。

彼の近臣、小塚藤兵衛、木村三蔵、その他数輩は、力戦して、ここに死す——とは「前田創業記」などにも見えるが、その力戦も、実は、消極的な退軍の怪^け我^がだったに過ぎない。

為に、戦後には、

（前田父子は、あの日すでに、前夜から秀吉の密書をうけて、当日の裏切を約していたものだ）

と、世上から推察され、

（そういえば、あの前夜、前田どのの陣中へ、百姓ていの男ふたり、書状をたずさえて御陣中へ紛れ入り、その夜半から、茂山の篝が、わざと明々と、朝方まで焚かれていた。あれも、秀吉方へ応ずる、何かの火合図であつたとみゆる）

などと巷の批判まちまちであつたが、これは、巷説の常として、少し穿ちすぎている。事實はいつも複雑に似て単純だ。それを複雑怪奇にするのは、世上の臆測觀察の業である。一の実相にたいして、分解に分解を試み、さらに分解を附加して、相迷うところから生じるものに他ならない。

——彼は柴田と同敵でありしか共、昔よりの誼み深かりけり、内々、秀吉に心を通じければなり

「豊鑑ほうかん」の著者が、その点、一言でこの問題を尽しているのは、世の虚相きよそうに迷わされない評といえる。

利家の一女は、秀吉の養女になっているとか、利家夫妻の仲なこう人は、秀吉であるとか、内輪事はまず措おいても、いわゆる男子と男子の刎頸ふんけいのちぎりにおいて——彼と彼とは、一朝一夕の交友ではない。

おたがい、若い頃の、破れ垣やがき、夕顔棚の貧乏暮しふんどしのときから、
 禪ふんどし一ツで、肝胆かんだんのかたらいもし、出ては、莫迦ばかもしあい、とき
 には喧嘩もし、

（貴様の、いいところには、ずいぶん惚れるが、阿呆なところには、つきあわんぞ）

一方がいえば、一方も、

（おぬしの短所は、あいそがつきる。が、俺にとつては、手本になる。そのため、つきおうてくれるのだ。俺に、阿呆なところがあれば、おぬしの、よい手鑑てかがみ、良友と思うて粗末にすまいぞ）
いわば、こんな風に、底の底まで知りあつて来た仲である。——
——当時すでに上将として臨んでいた柴田勝家と、こうして今日に会した二人の仲とは、だいぶわけが違う。——仲の味がちがう。

それを、勝家ほどな老将が、利家の領国が、自己の完全勢力圏にあるというだけを利用して、この大決戦に当るに、前田父子の兵力を加算してかかったばかりか、賤ヶ嶽方面にこれを配置したなどは、すでに、敗れざる前の敗れというほかはない。恃たのむべから

ざるものを恃んで出た——失策たるは争えない。

賤ヶ嶽、柳ヶ瀬の戦いを通じ、柴田の敗因は、一に玄蕃允の

“^{なか}入りの^{いつき}居着”にありとされてあるが、こう観じてくると、む

しろ玄蕃允の失策は、局地的であつたに反し、勝家の^{ごびゆう}誤謬は、

それ以前に、^{いたいぜい}異体脆弱^{じやく}なものを、敢えて、内容にゆるしてい

たという根本的な誤謬を^{おか}冒していたことがわかる。

敗因は、おおむね、内にある。——内に敗るる者の敗れ——は、古今を通じての戦の定則である。

位^{くらい}

ここで、視野をかえて、きつねづか狐塚方面のうごきをみ視る。

さて、柴田勝家陣所の、夜来の情況は如何——である。

その前に、留意すべきは、この戦争がはか図らずも結果した特異性にある。

——というのは、げんぱのしょう玄蕃允の“中入り”による支隊の戦闘が、すでに全戦局を決し、総帥勝家の主力は、もはやぼうけい傍系的なものでしかなくなっていたということだ。

要するに、勝家としては、冒険ではあるが、一奇手なりと、げ玄んぱのしょう蕃允にゆるしたほんの“序戦の取”が、おもわく思惑と相違して、

忽ち、味方全軍の致命をしょうらい招来し、敵の大挙を見たときはもは

や、狐塚主力の機動も、彼のそうすいりよく総帥力も、それを現わすすべも

ないものと化していたのであつた。

故に、これをもつて、後世の史筆は、玄蕃允を非難して、

（賤ヶ嶽、越軍の敗れは、一に豎子^{じゅし}大事を誤るによる）

と、彼が、叔父勝家の言を用いず、敵地に切り据^すわつた罪に敗因の一切を歸しているが、玄蕃允の才略が老巧の將とちがつて、いわゆる「青い」ことは確かであるとしても、それらの論断もまた極めて小乗的な結果論でしかないことは、以下、勝家が当夜から翌日までの、総帥としての処置をみれば、おのずから分つてくることと思う。

前夜――

二十日の宵である。

勝家は、玄蕃允へ、六回もやった使者が、ついに全くの徒事と
 歸きして、怏おうおう々として樂しまず、万事休す——とまで歎じていた。
 そして、

（ともあれ、一睡）

と、やがて悲痛なあきらめの下に、陣所の寺の一房で、みじか
 夜の眠りについたが、さて、眠り得べくもない。

こめかみのあたりの血管が、著しく太くなつて、しきりに愚痴ぐち
 妄想うそをよぶ。耳が鳴る。

（途方もない男かな。この勝家に、腹切らす奴よ）

と、玄蕃允にたいして罵ののつた自分のことばも、陣夢寂せきたる裡うちに、
 独り沸たぎらせていると、その憤怒も、やがては誰へも向けようもな

く、自業自得じごうじとくと、自己に思い返してみるしかない。

余りな、偏愛の咎とがであつた。盲愛の毒であつた。

ひいては、叔父甥おいという、骨肉のそれと、軍律の中の、総帥と部下との、儼げんたるものとを、感情にまかせて、混同していた大なる過誤の生んだものである。

（それも、わしがさせた……）

勝家は、いま覺さとつた。

養子勝豊が、長浜で叛そむいたのも、その原因は、玄蕃允にあつた。また、かつて能登のとの戦場では、前田利家に向つてさえ、おもしろからぬ、不遜ふそんな行為があつたと聞いたこともある。

——が、そういう瑕瑾かきんを認めても、なお、玄蕃允の素質は、慥たしか

に、衆にすぐれていた。べつに、良いところを、多分に持っていた。

（ああ、それが却つて、今日、命とりになろうとは……）

呻うめいて、寝返ねがえりを打った。悪夢でもみているように。

その時である。ここの短檠たんけいもゆれるばかり、武者たちが、外の廻廊を駈けて来たのは。

隣室、またそれに連なる部屋ごとに、仮寝していた国府尉こくぶじようえ右衛門もんや浅見対馬守や、小姓頭毛受めんじゆしやうすけ勝助などは、

「叱しッ。何者だっ」

と一方で、寢所の衛兵が、梵音あしおとを制する声を聞きながらも、

各、すぐ廻廊へ立ちあらわれて、

「何事か」

「何か、異状でもあるや」

と、口々にたずねた。

急を告げに來た武者の動作がすでにただ事でなかつた。ひつつれるような早口でいう。

「木之本^{きのもと}方面の空——先刻より赤々とみえ、不審と存じ、東野山近くまで、物見をつかわしましたるところ」

不意に、毛受勝助が、

「くどいッ。要を、ひと口に云い召され！」

と、きびしく注意した。

報告者は、一氣に述^のべた。

「大垣の秀吉、到着。木之本附近、人馬喧騒、物々しき有様に見られます」

「なに、秀吉が」

色めき立った人々は、これをすぐ勝家の寝所へ報じようとしたが、勝家もすでに耳にして、みずからそこを出て来た。

「お聞きになられましたか。——唯今のこと」

「聞いた」

勝家はうなずいた。宵に見たより顔色がわるい。

「この事よこの事よ。中国陣の場合にみても、筑州として、これくらいには、やって来そうなところじゃ。愕おどろくにはあたらぬ」

さすがに、自じじやく若として、左右を鎮しずめたが、蔽おおい得ないものは、

感情の残滓^{ざんし}である。——この事よこの事よと、玄蕃允に戒告^{かいこく}した自己のことばの的中を、暗に誇るかのようにいつたのは、かつては、瓶^{かめ}破^{わり}とよばれ、鬼柴田ともいわれた剛将の声として、それを思う者には、あわれに聞えた。

「玄蕃は早や恃^{たの}むに足らぬ。この上は、勝家みずからここに踏みとどまり、存分の一合戦してみしようぞ。うろたえな、躁^{さわ}ぐな、筑州、これに來らば、むしろ倖^{しあわ}せ」

部将を堂前によび集め、彼は、采^{さい}を持つて、床^{しょうぎ}几にかかった。戦鬪配置の命を降してゆく。——沈^{ちんごう}剛な采配ぶり、さすがにまだ老いずの風はある。

しかし。——ここまでは、彼も万一を予期していたことだが、

真に狼狽させたものは、その次の、自軍内のあらわれだった。

——秀吉来る。

と伝わるや、陣中、殊のほかな動揺なのだ。部署につくは少なく、急に、仮病を云いたて、命にさからい、紛れ紛れに、脱陣逃走する者が続出し、七千の兵が、忽ち三千余しか数えられぬという醜状なのである。

さきに越府を発するや、秀吉と戦うべく、意気たかく来た将士である。それが——秀吉来る、と聞いたのみで、こう浮足立てる理由はない。

この、あやしい部下の心理を醸成じょうせいしたものは、万余の大軍はあつても、そこに儼げんたる統率がなかったという、ただ一事に尽

きる。

昼間、上將の間に、使者六回にも及ぶ我執がしゆうの争いが交わされていたとき、すでにこの不吉は培つちかわれていたのだ。——それに、秀吉の行動が、予想外に迅はやく、彼らのどぎもを抜いたことも手伝い、かくて嘘説妄言きよせつもうげん入りみだれて、臆病風に拍車をかける結果を生じたものというしかない。

味方の、この醜い混乱ぶりを見ては、勝家も、憚然ぶぜんたるばかりでなく、

「あさましき奴輩やつばらかな」

と、切齒せつしして、忿怒ふんぬの余勢を、あたりの幕将たちへも、吐かずにいられない容子ようすだった。

「いつまで、あの躁^{さわ}がしきは、どうしたとか、組頭どもへ、勝家が命を、慥^{しか}と伝えたのか」

浅見対馬守や国府尉右衛門^{じょうえもん}なども、先刻から、座に居たり起つて行ったり、少しの落着きもない。そして、御命令は再三きびしく伝えておりますが——と口を濁して答えると、勝家は、

「何、うろたえて」

と、左右をたしなめ、

「——取り鎮めて来い。あの様子では、部署にもつかず、蜚語雜言^{ひごぞうごん}を猥^{みだ}りにして、味方が味方を惑^{まど}わしておるにちがいない。左様な者あらば、嚴科に処してかまわぬ」

叱咤^{しった}に、叱咤をかさねていた。

吉田弥惣、太田内蔵助、松村友十郎などが、再度、嚴令触れに、
駈け出してゆく。その後でも、何か、勝家の声高な罵^のりが聞えて
いた。——躁^{さわ}ぐな、狼狽するな、と抑えるつもりでいう彼自身の
声からして、狐塚本陣の、騒然たる狂^{きよう}躁^{そう}のひとつだったのだ
がある。

——はや夜明けも近かった。

賤ヶ嶽方面から、余吾西岸へ移りつつある銃声や喊^{かん}声^{せい}は、水
を渡って手にとるようにわかる。

「あの勢いでは、羽柴勢が、これへ来るも、遅くはないぞ」

「午^{ひる}までには」

「何の、午を待つものか」

臆病風は臆病風をさそい、ついに恐怖状態をここに巻き起して
いた。敵は、一万もあろうといえ、いや二万だ、何の、あのよ
うな猛威では三万も来たにちがいないと、自身の恐怖に輪をかけ
て、他を同ぜしめなければ気がすまないようになり、また、その
うちに何者かが、

「前田父子も裏切りして、秀吉と共に襲^よせて来る」

などという虚説を、真^{まこと}しやかに触れまわる者も出て来た。

こう極端になつてはもう物^{ものがしら}頭^{おき}たちの抑えもきかない。帷幕^{いばく}

からの嚴命も、部將に委^まかせておいたのでは、到底収^{しゅう}拾^{しゅう}はつ

くまいと、勝家は思い極めたものとみえる。

彼はついに寺門から馬にまたがって出た。そして自身、狐塚附

近を巡り、陣々の物頭たちへ、口ずから呶鳴った。

「故なく陣地を離れる者は、かしやく仮借なく斬れ。卑劣なる脱走者は、鉄砲で追い撃ちにせよ。浮説虚言を放ち、味方にして味方の内に、士氣を挫くがごとき振舞いある者は、即座に、突き殺して見せしめとせい」

命は嚴、声は峻しゅん烈れつを極めた。

が、こういう秋霜の氣が活いかされるのも、時にこそよれで——
時すでに遅しのうらみは濃い。

すでに七千のうち、半数以上の脱走者を出し、残る者も足が地についていないのである。加うるに彼らはすでに自己の総帥にたいする信頼を失っていた。ひとたび下からの畏敬いけいなき馬上におか

れては、鬼柴田の号令といえ、ついにうつろな空声に帰せざるを得ない。

「ああ。勝家も終りよ」

打つても響きのない士気をながめて、今はいかぬと、彼も覺つた。しかし、彼自身の猛気は反対に彼に最後の死にも狂いをちかわせた。夜は白々と明け、疎陣そしん、人馬の影もまばらだったが一。

狐塚の地と、指呼しこのあいだに對峙たいじしていた羽柴軍の第一陣地――堀秀政の東野山の兵も、今朝になつて、ようやく、動くところあらんとしていた。

勝家の主力が、この方面へ出たのも、要するに、その優勢な敵

第一軍の牽制けんせいにあつたのだから、勝家としては、その目的は達していたといつてよい。

しかし、堀秀政ともある者が、この要地に、大兵を擁ようしながら、甘んじて、その陣地に釘付けくぎづにされていたのは、秀吉側から見れば、甚だ遺憾なりともいえよう。

一説には、こういうことも伝えられている。

当初、秀政は、直ちに積極的な攻撃を計ったが、その臣堀七郎兵衛なる者が、

「下策です」

と、極力諫止かんししたというのである。——理由は、

（——この半日、敵のうごきを見えますと、勝家から玄蕃の陣

へ、急使の往来、幾度か知れませぬ。これは勝家が、玄蕃にむかい、急速に引き取れと、矢の催促さいそくをなしているものと思われる。その諫めいさめを肯きいて、玄蕃が引揚げるとせば、玄蕃か元の道を帰るわけはなく、必ひつじよう定、この近くで一戦はまぬがれますまい。——もしまた、玄蕃が居据わつて、帰ることなければ、勝家も居たまれず、必ず来つて、この街道を中心に一合戦と相成りましよう。いずれにせよ、この二途は出ませぬ。——故に、今は兵を分けず、一陣一挙の力を堅かためて、敵が二途いずれに出るかを、観みていべきです）

と、いうにあつた。

これが、真説か否か、とにかく大垣から駈けつけた秀吉の直属

が、賤ヶ嶽附近を席捲せつけんし、翌朝へかけて、余吾西岸を追撃しつづけるまで——東野山の第一陣地が、目と鼻の先に、敵勝家の本陣を見ながら何らの見るべき活動を起こしていなかったのは事実である。

堀七郎兵衛の鑑識かんしきが、秀政を肯定させたことも一理由ではあるうが、もっと大きな理由としては、二十一日の明け方まではお、柴田匠しやうさく作勝家あり、となす彼の存在が、その陣営の上に、無言の〃位〃くらいというものを敵に作用していたことは争えない。

要するに、勝家の〃位〃がきいていたために、秀政としても、うかつに動き得なかったものである。

ここである〃位〃とはいわゆる位階勲位などの、それとはちが

う。

よく平俗のあいだに、

“位”がきく。

“位”がきかない。

などといわれるあのことばなのである。棋盤きばんの上での戯れによ

く使われるが、因おこりはやはり兵学上の語だろうと思う。聖賢の語

は、こう率直でない。

軍容、陣氣、静、動——すべて、“位”の光揚こうようである。機変

も、初謀も、外に“位”がきかなくては行われ得ない。外交でも政治でも、これがものをいう範囲は大きい。

一つの家でも、家の主にして、ひとたび“位”を失わんか、わ

が女房にすら、あげつらわれる。一戸の亭主においてすら然り。

“吏”の時務、指導者の指揮、大臣おとどの威令など——言げんを俟またない。

——この朝、堀秀政が、突如、進撃を決して来たのも、敵本陣の空気に、不審を認めたからではあるが、換かんげん言すれば、それは勝家の“位”のやぶれによるともいえるのである。

毛めんじゅいえてる受家照

秀政の兵五千のほかに、麓の街道に駐ちゆうとん屯していた小川佐平次すけただ祐忠の一千も、ひとつになつて狐塚の正面へ当つた。

先鋒槍隊の前を、銃隊が、露ばらいのかたちで、撃ちつづけな

がら、尺地尺地、踏みとつて行つた。

敵も、バチバチ撃つてくる。

しかし、至つて断続的だ。弾の密度も少ない。しかも外れ弾が多いのである。

「槍組つ。駈けこめ」

小川佐平次は、その槍手たちと共に、馬を躍らせて、銃隊の先へ出た。

——敵は脆い。槍でよし。

と、見たからである。

堀本隊が、それに後れてゐるはずはない。小川隊が、今市の

町の焼け跡から迫つて行くのを見ながら、堀麾下の各隊は、山沿

いに突撃し、狐塚の直前で、はや激戦に入っていた。

堀^{けんもつ}監物、堀半右衛門、堀道利^{みちとし}など、組々の下にある士たち

が、背の指物^{さしもの}を低く屈^{かが}めて、敵中ふかく突きこんでゆく姿が、

おちこちに認められる。

辰^{たつ}の下刻^{げこく}（午前九時）だった。

時刻で見ると、湖西の対岸を急進撃して来た秀吉軍が、ちょうど茂山の前田父子の陣前に迫った頃——であつた。

彼方の西方にも塵煙濛々^{もうもう}の大喊声^{だいかんせい}。ここにも、新たに起る^{とき}関^{うしお}の声の潮。——かくて、余吾の湖を抱いて、全羽柴勢はまもなく東西相結ぶ形を示していた。

それに反して、狐塚の軍は、この一衝撃に会しても、まったく

戦意が盛り返されて来ない。

前哨ぜんしょうの散兵陣地、尖角陣地せんかく、第二陣地、ほとんど一溜ひとたま

りもなく押し崩され、中軍の寺院附近は、それらの為なすなき将兵や馬のいななきで埋まっていた。

「大殿つ。……ひとまず。……ひとまずここは」

浅見入道道西、国府尉右衛門などである。勝家の大きな体を、
鎧よろいの両脇から掻い抱くようにして、

「日頃にも似ぬ御短慮」

と、いまその山門から、無理やりに、この人馬の渦の中に連れ出し、口々にあたりへ呶鳴なうめいっていた。

「はやく、これへ馬を曳ひけつ。お館やかたのお馬はどうしたつ」

その間にも、勝家は、

「退きはせぬぞ！ 勝家、何とあろうが、ここは退かぬぞ」

猛るばかり、云い募つて、さらに、自分を離さぬ幕将たちへ、

「汝いらはいつたい、何のために、かくは勝家の討つて出るを、
阻めるのか。勝家を迎えるあいだに、なぜ目に見えている敵を支
えぬか」

と、眼をいからして罵つた。

乗馬が、寄せられた。金の御幣の美々しい馬印を持った士卒も、
側に立った。

「所詮、ここの支えはなりませぬ。——さあるからには、お討
死も、あたら犬死。……ともあれ、北ノ庄までお落ちあつて、御

再挙をお図りあるなり、その上の御思案もまたござりましたように」

「ばかなつ」

勝家は、一喝、大きく顔を振ったが、左右の人々は、押し上げるように、彼の体を、鞍の上へ移そうと焦心つていた。

それほど、事態は急だったのである。——すると、日頃はずいぞわれから差し出たことのない勝助——小姓頭の毛受勝助家照が、つと走り出て、勝家の馬の前に平伏して云った。

「おねがいですつ。……大殿つ。その金の御幣のお馬印を、私に、拝領させて下さいまし」

馬印を賜わりたい——と、彼が主君に求めたのは、いうまでもなく、身をもつて、後にふみ留まり、大将の身代りにならんと、

われから志願して出たことにほかならない。

勝助は、その後、

「……何とぞ」

とばかり、ことば少なく、ひれ伏したままだった。

その姿には、決死とか、必死とか、^{たけ}猛ぶるものも見えず、平常、

勝家の前で、小姓頭として仕えているときの拳止と何の変りもなかった。

「なに、馬印をくれいとか」

馬上の勝家は、地にある勝助の背を、あやしむ如く見すえてしまった。

左右の諸将も、ひとしい面^{おももち}持と眸^{ひとみ}を、勝助の上にそそぎ合っ

た。

みな、意外に打たれたのである。なぜならば、およそ柴田家の近衆^{あまた}数多なうちでも、毛受勝助家照ほど、日頃、主の勝家から冷やかにあしらわれていた臣はない。

常々、勝助の無口も、そのための憂鬱だろうとさえ、いわれていたくらいである。

彼を、毛嫌いしていた勝家は、直接、誰よりもよくそれを知っていたであろう。——しかるに、その勝助が今すすんで、

（お身代りに）

と、馬印を望むではないか。

敗風ひとたび陣に荒^{すさ}ぶや、
今^{こんぎよう} 暁からの味方の浮足は見るに

たえないものだった。逸いちはや早く武器を捨てて身一つ大事と脱走し去った卑怯者も少くない。その中には、勝家が日頃、篤あつく目をかけていた恩顧おんこの者どもも幾人かあった。

それを思い、これを思い来り、勝家は、咄嗟とつさの中ではあつたが、ふと、まぶた瞼を熱くせずにはいられなかった。

が、勝家は、何と思つたか、あぶみの踵かかとで馬腹を蹴り、まぶた瞼にせぐりくる脆もろいものを、われとわが獅子吼ししくをもつて、追ひ払うように、

「何の勝助。死なば一処ぞ。そこ退のけ、そこ退け」

躍り立つ馬の下から、勝助は身を避けたが、彼の手は、その口輪を取つて、

「いざ、そこまで、御案内仕りましょう」

と、勝家の意志とは反対に、戦場をあとに、柳ヶ瀬村の方へ駆
け出した。

馬印を守る者も、旗本たちも、勝家の馬をかこんで、一団に急
いだ。

しかし、時すでに、堀秀政、小川佐平次らの先鋒隊は、狐塚を
突破し、支えに立つ柴田の将士には目もくれず、彼方へ奔る金
幣いばれんの馬簾ばれん一つを各 目がけて、

「匠しょうさく作はあれよ。――遁のがすな」

と槍を持った韋駄天いだてんの群れが集中して行つた。

勝家を守つて、一緒に奔はしつていた部将たちも、

「はや、これまで」

と一言の別れを投げては、勝家のそばを離れて、引り返し、追
い来る敵の猛烈な槍と槍の中に、敢えて、屍しかばねを横たえた。

毛受勝助も、いちどは身を翻ひるがえして、尾撃の敵を邀むかえていたが、
ふたたび主人の駒の後を追ひ、勝家のうしろから、なお叫んでい
た。

「お馬印を、賜わります。——勝助に、下しおかれませ」

柳ヶ瀬の端はすれであつた。

勝家は、寸間、馬をとめて、側かたわらの者の手から、生涯の思い出

多き——鬼柴田の名と共に今日まで陣営に掲げて来た——金箔きんぱく
捺おしの御幣の馬簾ばれんを自身の手を取って、

「それよ、勝助。——侍中へ」
じちゆう

と、云いながら、颯さツと、後ろへ向つて投げた。

勝助は、身をのめらして、鮮やかに、その柄を受けた。

勝助は歓喜した。一瞬、その馬簾を振りまわしつつ、主人勝家のうしろ姿へ、

「さらば、さらば。お館」
やかた

と、最後の声を送っていた。

勝家も、振り向いた。しかし馬は、柳ヶ瀬山地へ、駈けつづけ
てゆく。

そのとき、勝家の周りまわには、わずか十数騎しか見えなかった。

馬印は、勝助の乞いにより、勝助の手へ投げ与えられたものだ

が、その折、勝家のことばのうちに、——侍中へ。

という一語もあつた。

侍中へたのむぞ、という意味であり、勝助と共に、死地にのこる者達への、思い遣りやもあつたにちがいない。

金幣ばれんの馬簾の下には、忽ち、三十余名、一かたまりに集まつた。これだけは、正味、名を惜しみ、主家に殉じる志の輩だつた。

（ああ、柴田衆といえ、人なきではない——）

勝助は、たのもしき顔々々を見まわして、

「いぎ、心楽しく、さいごを飾ろう」

と、武者一名に馬簾を持たせ、自身真つ先に立つて、柳ヶ瀬村から西へ数町、橡とちの木山きの北尾根へ駆け上つた。

ここはさきに、徳山五兵衛、金森五郎八などが陣していた地点である。

四十名を出ない小勢といえ、覚悟を一つにかためて、いざ来い——となると、なお数千の兵があつた狐塚の今朝方などよりも、遙かに凜^{りん}たる志気も示され、凄^{せい}気、敵を睥^{へい}睨^{げい}する概もあつた。

「勝家は山へ拠^よつたぞ——」

「さては、さいごを覚悟し、必死の足場をとつたとみゆる」

迫つて来た堀^き麾下^か、小川麾下^かの武者輩^{ばう}は、さすがに、一^い心^{まし}、戒^{かい}め合つた。——この頃、堂^{だん}木^ぎ山^{やま}砦^{とり}の木下半右衛門の手勢五百も、この追撃に合し、

「勝家の首はわが手に」

と、先を争つて、橡の木山へ分け登つて来た。

山上に耀く^{かがや}一基の金色標と、三十余名の決死の士は、そのまま、鳴りをひそめていたが、麓からの道あるを問わず、道なき所を問わず、それを目がけて、争い登る屈強な者の数は、刻々、姿を増すばかりである。

「……まだ、水盃を交わすぐらいないとまはある」

山上では、毛受勝助を始め、三十余名が、このわずかなひと刻^{とき}を、岩間に滴々と湛え^{たた}られた清水を掬^くみ分けて、涼やかにさいごの心支度をしていた。

そのとき、勝助はふと、自分と共にある兄の茂左衛門と、弟の勝兵衛を見て、

「兄上は、ここを落ちて、郷里へお帰り下さい。三人の兄弟が、三人までも討死をとげては、家名が絶え、また、留守をしていらつしやる母上の老後を見てあげる者がいなくなります。——兄上は、家を嗣ぐべきお方でもありますから、どうかここは」

すると、茂左衛門は、

「弟ふたりは、敵に討たせて、兄が、今帰りましたと、母上にお顔が合わせられるか。わしは残る。……勝兵衛、そちがいい、その方は去れ」

「嫌です」

「なぜ、嫌か」

「こんなとき、生きて帰ってくれたからというて、それを歡ぶよ

うな母上ではありませぬ。亡き父上も、きようこそ、草葉の蔭で、われら兄弟を見ておられましよう。きよう越前へ向つて歩く足は私も持つていません」

毛受勝助家照。

モト尾張国春日井郡ノ人ナリ、十二歳ニシテ勝家ニ仕へ、後、
コジユウガシラ
 扈從頭トナル。

性信厚、学ヲ修シ、古風ヲ好ミ、母ニ孝アリ（後略）
おうみのくにちしりやく
 「近江国地志略」のとちだに橡谷の条に、著者寒川辰清は、彼の芳魂ほうこんを弔とむらつて、その生い立ちをこう誌しるしている。

はやくに父を亡うしない、母の手に育てられた毛受兄弟の親思いはそれによるまでもなく、藩内でもみな人の知るところであつた。

その兄弟が、兄弟三人とも、主家の馬印の下にふみとどまつて、勝家の危急を救い、武門の名に殉じたのを見れば、平常、その家の風や、母なる人の躑しつけぶりも、さこそと、窺うかがわれる。

——とにかく、兄茂左衛門も、弟の勝兵衛も、勝助家照が残るからにはと、一魂しめいの死盟、炳へいとして掲げたる馬印の、金簾きんれんさんぶ燦風うの下を、去る気色けしきもない。

「さらば共に」

と、勝助もいまは、兄へも弟へも、家郷へ帰り給えとはすすめなかつた。

そして、岩清水いわしみずいっきく一掬いっくの、水盃みづぐさを汲み合うて、清涼せいりようの氣、胸をとおるとき、兄弟三人がひとしく家郷の母へ向つて、

（余生、おさびしくお在わしましうが、世間に、肩身のお狭いような死しに様ざまはいたしませぬ。そのみを、せめてと、独りおなぐさめ下さいませ）

と、心に念じたことを察するに難くない。敵は早や、声の聞えるところまで、四方から、近々と迫っている。

「勝兵衛、馬簾ばれんを守れ」

勝助は、弟へ云いながら、顔へ「面頬めんぽお」を当てた。——勝家なりと名乗って、すぐ敵に面を知られないためである。

五、六発、耳近くから、銃弾が飛んで来た。

それをきっかけに、三十余名、一斉に、身を伏せ、起すや否、

「八幡照覧」

とな
唱え合わせて、敵へ当った。

およそ十二、三名一組ずつ、三手に分れて、敵を目の下に、斬つて出たのである。喘ぎ^{あえ}上つて来た方は、到底、この決死の形相の前には立ち得なかつた。真つ向に、太刀を浴び、胸いたへ、鎧^{やり}をくい、早くも、いたる処に惨たる犠牲を、出してしまった。

「死をいそぐな、面々」

勝助は、一たんさつと、柵の間へ退いた。彼のいるところに、金幣の馬印は添い、馬印の行く所に、味方は駈け集まる。

「五指ノ弾^{ハジ}クハ一^{イツ}拳^{ケン}ニ如^シカズ——だ。しかもこの小勢、散つては弱まる。進むも退くも、馬簾の下を離れぬように」

戒^{いまし}めて、また飛び出した。——斬つて斬つて斬り捲^まくり、突い

て突いて突き捲まくり、風のごとく、墨の間へ引く。

かく闘うこと六、七回。

寄手はすでに二百以上の死者を出した。陽は烈々、中天に午ひるど刻きの近きを思わせ、鎧がいく甲の鮮血も忽ち乾いて、漆うるしの刎はねのよ
うな黒光りを見せている。

馬簾の下にも、いまは十人ほどしか残っていない。爛らんらん々たる
お互いの眼は、相見て、相見えぬ眼ざしだった。籠こ手、乱髪、膝
がしら、満足な五臓を持つ者はひとりもない。——と、そのとき、
「あつ……」

一矢、勝助の肩に立った。

木蔭に弓をつがえて、勝助を射たものは、小川佐平次の家来、

大塚彦兵衛だった。

「ちいッ」

と、勝助は籠手^{こて}に流るる鮮血を見ながら、肩に立ったその矢を、わが手で引き抜いた。そして矢の来た方をきつと振向いた。

ざざざ——と彼方の笹むらを、猪^{いのしし}の分けて来るように、兜^{かぶと}の鉢^{はち}金^{ちかね}だけが、笹波の中に、幾つとなく、近づいて来る。

「のう。これまでではないか」

勝助はなお、残るわずかな戦友へ、こう静かにいうだけの余裕を持つていた。

「闘^{たたか}い去り闘い来り、思いのこすところはない。面々も、よい敵を選んで、華やかに名を遂げ給え。まず、勝助より御名代の討死

を遂げん。いやしくも、御馬印を伏せず、高々と持ち、まんまるとなつて、続かれい」

決死一団の血まみれ武者は、馬印を押し立てて笹波の中の敵へ向つて進んで来た。

この手に近づいて来た敵は、敵の中でも、各期するところある一かどひとの猛者もさばかりらしい。

ぎくともせず、反対に、槍に誓いを示して来た。勝助はそれへ向つて、その鋭氣を挫くじくような音声で云つた。

「推参ぞつ、雑人ぞうにんども。——柴田修理亮勝家しゆりのすけかついえの身に、汝おのれ

らの槍が立とうや。鬼柴田の名はあだには持たぬぞ。——われに立ち向わん程の者は、小川土佐（佐平次祐忠すけただ）か木下美作きのしたみまさか。

——さもなくば堀秀政みずから参れ」

あしゆら阿修羅かとも疑われる勝助のすがただった。事実、彼の前に立ち得る者なく、目前に、数名は突き伏せられた。

この勇猛を見、また馬印を死守する面々の奮闘に遭い、さすが自負して近づいた寄手の猛者もさも、包围を割って、二町余り、麓へかけて、わつと道をひらいた。

「勝家自身、往来なすぞ。筑州あらば、一騎駈け、これへ出会えや。——猿面郎さるめんろう、出よっ」

勝助は、坂路へ出た。

そこでも、よろい武者一名、突き殺した。——が、兄茂左衛門は、そこまでの間に、はや討たれ、弟勝兵衛も、太刀の敵と斬り

むすび、相打ちとなつて、近くの岩の根に斃れた。

その側に、金の御幣の馬印も、真つ赤になつて、打ち捨てられていた。

坂上から——坂下から——閃々^{せんせん}と勝助の身ひとつにつめよる無数の槍は、その馬印と、勝家なりと信ずる彼の首とを、賭け物のように、

「われこそ獲ん^え」

と、競^{きそ}い合つた。

ほとんど、乱槍の状の下、毛受勝助は討死した。

（さすがは、鬼柴田よ——）

と、敵の名だたる武者輩をしてさえ、肌^{あわ}に粟を生ぜしめたほど、

最後のたたかいは、勇猛無比であつたという。

誰か知ろう。

日頃は、無口で、おとなしく、人いちばい好学温雅なるために、却つて、勝家や盛政などからも余り好かれなかつた白面二十五歳の若武者が——その面頬めんぼの下に純なる面おもてをつつんでいようとは。

「柴田勝家を討つたりつ」

「金御幣の馬印、この手に、分捕ぶんどつたりつ」

口々の名乗り声、凱歌の諸声もろごえ、全山をゆるがして、しばし鳴りもやまなかつた。

このときまだ、羽柴方では、その首級が、柴田勝家ではなく、身代りに立つた毛受勝助であつたことを知らなかつたので——

勝家を討つたり！

北ノ庄の首級を挙げたぞ！

と、動揺^{どよ}めき立ち、それと共に、敵の馬印、金御幣も、奪^とつた、と揉み合うばかり喊呼^{かんこ}してやまなかつたが、ここで、困る問題は、毛受勝助の首を挙げた者は誰か？ 馬印は誰の手に克^かち取つたものか？

諸書すべて、異説紛々で、いっこう分らないことである。

ここの主力、堀秀政麾下の功を誌した記録によれば――

秀政ノ士、堀半右衛門、勝家ガ馬^{ウマシルシ}、幟^{シルシ}ノ御幣ヲ取り、首二

ツヲ獲タリ。秀政之ヲ秀吉ニ献ジ、半右衛門ニ黄金一枚、刀一腰賜ハル。又首二ツノ賞トシテ、金錢三枚ヲ下サル。半右

衛門、二錢ヲ頂戴シテ壹錢ヲ返上ス（近代諸士伝略）

また、別書の「寛永譜」には、

ケンモツ

堀監物直政、柴田ト合戦ノ時、十文字槍ヲモテ、柴田ガ金ノ

御幣ノ馬符ヲ奪ヒ取ル。コノ時、小塚藤右衛門、馳セ懸リ、

アツマ

直政ニ蒐ル。直政御幣ヲ捨テ、藤右衛門ヲ組伏セ、首ヲ取ル。

と、あつて一致していない。しかしこの堀監物は、その頃、又

たもの

者（陪臣）ばいしん

で名高きは、

ぎようぶ

刑部、監物、松井佐渡——と世間

うた

に謳われたほどの剛の者であつたことは慥であり、また、柴田の

ぎようゆう

驍勇

小塚藤右衛門を討つたことは他書にも見えるから、その

一事は、ほぼ確実と見てまちがいあるまい。

けれど、毛受勝助の首を挙げたとみずから名乗っていた者は非

常に多かつたとみえ、「余吾合戦覚え書」には、

——木下、名乗^{ナノ}り懸^{カケ}名乗^{カケ}り懸^{カケ}、勝助ガ首ヲ取ツテ、筑前守へ
見参ニ入ル。比類ナキ働キ哉ト、諸陣申合ヘリ。

と見えるのもあるし、また一書には、小川佐平次祐忠の内の者
これを討つとも誌^{しる}されている。

同様に、馬印の方も、誰彼一致せず、蒲生飛騨守^{がもう}の兵士長原孫
右衛門が獲たという説もあり、なお一説には、稲葉八兵衛、伊沢
吉介、古田八左衛門、古田加助、四人蒐^がり^かで、辛くも捕ったとい
う伝えなどもあつて、まったくそれを是^ぜとしどれを非^ひとすべきか、
拠^よるところに苦しむ。

結局、分らないというのが事実であり、その場において、そこに

闘っていた人々もまた、分らなかつたというのが、真の真相であろう。

それほど、毛受家照が、勝家と名乗つて、馬印の下になした最後の血戦は、烈しい瞬間であつたにちがいない。肉漿飛び交い、碧^{へきけつ}血草を染むる。悽愴^{せいそう}比なき乱軍であつたことを、証するものであるともいえよう。

この時刻。——一方の秀吉は、すでに狐塚附近まで入っていた。この前に、前田父子の陣は、茂山から旗を返して、遠く帰北し、佐久間の残兵も、一応踏みとどまつて抗戦を試みたが、支^{ささ}え得べくもなく、再び、潰滅されていた。

羽柴主力は、こうして、もはや鎧袖^{がいしゅう}一触^{しよく}に値するほどな敵

にも会わず、秀吉を囲む騎馬一団の幕僚と、前後、夥おびただしい軍列は、差物、馬印を陽に焦やきながら、蜿蜒えんえん、北進をつづけて——茂山から父室村ふむろを経、国安、天神前を通つて、今市の北、狐塚と橡とちの木山きとの間に当る街道へ続々溢れ出て来たのである。

茂山からこの辺まで、約二里ほどの距離だった。

当日の天候は「賤嶽合戦記」にも、

——四月二十一日、辰タツノ下刻ゲコクノ事ナルニ、一天曇リナク、照リニ照リタル空ナレバ、手負共テオヒ、日ニ照リツケラレ、イト苦シガリケリ。

とある通り、初夏とはいえ、尾濃大暴れびのうおおのあとで、氣象一変し、急激に暑くなつて、炎日焦やくような日であつたと思われる。

従つて、大垣出發以來、駈けとおし、戦いとおしで一睡もしない将士の疲労も、やさしいものではなかつたろう。

焦^やけきつた甲冑の重さもさることながら、それに包まれている

五体の汗^{かんせん}腺から流れるものは汗という程度のしずくではない。

どの顔もどの顔も赤^{しゃくどう}銅いろに燃えていた。こうなると、満身

の血痕も泥のしぶきも、その人々の意識には何の関^{かか}わりもないも

のになっている。——ただ非常な空腹にある容子がうかがわれ、

はやく一杯の水をのみ、土の上でも、草の中にでも、ごろりと一睡したいような色が兵全体にうかがわれた。

長途の兵、無理もない。実に秀吉としても、無理を承知であつたろう。ただ敵に大きな“虚”あるがために、敢えて取つた強行

戦法だった。——もしこの長途一氣の労に対し、勝家が、また前田父子が、一体に結束し、逸をもつて、これを邀^{むか}え撃つなら、破竹羽柴の精銳といえ、ついにこの辺りで、さしもの力も尽き、断^だ弦^{んげん}の恨み、一挙に勝敗の地をかえて、惨たる敗退を強いられたかもしれないのである。

——が、前田はすでに問題外だし、勝家の狐塚本陣も、いかに玄蕃允の大きな齟齬^{そご}があつたといえ、余りに崩るるに急だった。昨夜から今朝までの間に、総帥勝家に何らの対策がなかったことは、すでにこの日をもつて、柴田は亡ぶものとなっていた運命というほかない。

この日、賤ヶ嶽、余吾、狐塚附近の三戦場にわたって、柴田軍

の戦死者は、五千余人という多数であつた。

もちろん、この夥^{おびただ}しい犠牲は、決して一方だけのものではない。

秀吉の側にも、無数の死傷者を出したことは明らかだ。しかし羽柴軍の方のは、記録的に明確な数字が残されていないのである。

その負傷者について、一話が伝えられている。秀吉が、茂山から方向を転じ、狐塚方面へ進軍してくると、途^{みち}々々、乱軍のあと、無数の手負いが、炎熱の地上に呻^{うめ}いているのを見た。

「いたまшы、苦しかろ」

秀吉らしく、そこで彼は、先を急がる駒を止めて、附近の山を見まわしていた。

山の手の遠方^{おちこち}此方^{こち}には、郷の者が戦に追われて、雲霞^{うんか}のように

むらがつていた。秀吉は、黒^{くろくわ}鍬（工兵）の組頭をよんで、

「笠^{かつ}を被^みぎ、蓑^{みの}など携えてゐる村人の老幼男女があれに見える。

後に、褒美をつかわすゆえ、渡せと申して、笠や蓑をある限り集めて来い」

といいつけた。

そして、やがて、黒鍬の兵が集めて来たそれを、手負いの一人に、覆い着せてやるのを見届け、初めて、

「よし、よし」

と、気がすんだような顔をして、進軍をつづけて行つたというのである。

麾下^{きか}諸将がようやく疲れを思い、空腹を覚え出していたとき、

彼はなお人心の収攬しゅうらんをわすれず、戦後に思慮をめぐらしていたと、この逸事を説く者もあるが、さてどうであろうか。

秀吉の真情は、負傷者の苦痛を、いかに急場といえ、路傍に見て行けなかった。ただそれだけの凡情であつたと観た方が、日頃の彼の性格に近いと思う。

——ともあれ、秀吉主力の湖西進撃軍と、堀秀政以下の湖東留守居軍とは、柳ヶ瀬山地に入る北国街道の路上で、完全な聯繫れんけいを見、同時に、

「勝家、討死。——勝家以下の重なる部将も、あらまし斬り死を遂ぐと」

との喧伝けんでんもあつて、ここでも一時、万雷に似た歓喜を発した

のであつた。

しかし、勝家戦死は、誤報である由が、すぐ訂正された。

勝家の帷幕いばくにあり、越軍の名だたる武将のうちの、国府尉右衛門、吉田弥惣、太田内蔵助、小林図書ずしよ、松村友十郎、浅見対馬守入道道西、神保若狭しんぼうわかさ、同八郎右衛門などが、狐塚から柳ヶ瀬の突地にわたる路上で、相次いで斃れたお、その首級を、堀隊、小川隊、黒田隊、藤堂隊などの羽柴方の勇士の手に克かちとられたことは確報にちがいはなかったが、誤報については特に、

「大将勝家と見えたるは、偽首にて、北ノ庄の小姓頭、毛受勝助の身代りに立てるものにて候う」

と、秀吉の前に堀久太郎秀政自身、
釈しゃく明めいに來た。

秀吉は、その首を見た。

めんぽおと面頬は脱とられている。

——勝家とは似せても似つかぬはくせき白晳

めいび明眉の若者の首級である。

あるじ「主の馬印を乞こいうけ、勝家なりと名乗つて死んだか。……涼や

かな死に顔よの」

秀吉は惚ほれ々ほれと見入っていた。首級の若い唇は、紫いろを呈し

ていたが白い歯なみを少し見せ——君、君タラズトイエ臣、臣タ

リ——の義をつらぬいた本懐ほんかいを自ら微笑ほほえんでいるようだった。

毛受勝助家照の名は、よほど秀吉の脳裡のうりに感銘を与えたものと

みえ、後、彼が越前に軍を進めて、その平定を見た日、勝助の母

と、毛受家の縁類をたずねさせ、それに鄭てい重ちゆうな慰問を送り、

かつ扶養の約を与えたということである。

彼の戦下行政は、いや自然に振舞う事々は、常に情義本位の政道になっていた。もとより政策の軌道は理念を基調とはしているが、表わるところは、ひとりでに彼の性格を加えて、情念を主調とし——また物に、道義を骨胎とし、道義をもつて、法治賞罰の鑑とする——戦下行政をおのずから布くのであつた。

これも、数日後のことだが。

佐久間玄蕃允の生捕いけどられたときにも、そうした施政の一例が見られる。

玄蕃允は、二十二日の夜、自身の知行所たる越前の山中で、百姓たちの手で捕われ、秀吉の陣所に曳かれて来たのであるが、そ

の際、秀吉は、侍側の者をもつてこういわせた。

「玄蕃生け捕りに手助^{てつど}うた者どもへは、その悉く^{ことごと}へ褒美あるであらう。老若男女に限らず、訴人の百姓は、明日、一緒に罷^{まか}り出るがよい」

次の日、われもわれもと、一群になつて罷^{まか}り並んだ。また、われ劣らずと、その功を述べたてた。

秀吉は、百姓に、告げた。

「敗れたりといえ、きのうまで、領主と仰いでいた地頭を搦^{から}め捕り、侵攻の敵軍へ渡すのみか、百姓の業を怠り、利のためこれへ出て、功を争い述べるなど、野人の浅慮^{あさはか}といえ、心情悪むべしじゃ。すでに民の本性を見失うた奴輩^{やつばら}、悉く首を刎^はねい」

こういふのである。百姓たちは号泣したが、叱咤して、それを睨みすえ、遂に、ゆるすといわなかったという。

民に道義を立てるには、示すに情義の政治をもつてせねばならぬ。情義を「法」に持つためには、温情美賞主義のみが、決して策を得たものではない。時に、峻烈しゅんれつ無情にも似る嚴科げんかの断刀もまた下さねばなるまい。

とじよういちべつ
途上一別

勝家は身をもつて遁のがれたが、勝家の羽翼うよくであつた全軍は、完全に潰滅かいめつし霧散むさんし去つた。

柳ヶ瀬附近には、今朝までの金御幣の馬印に代り、秀吉の千瓢せんびの馬印が望まれる。

異色のあるそれが、きようは特に烈日にかがやいて、何か、人智人力を越えたものの標識のように人々の眼を射る。

またその辺りから一帯の街道、平野、部落へかけて、麾下きか諸侯の幡旗ばんきや、各隊のつわものの指物さしものが、霞むばかり蝟集いしゅうして、宛然えんぜん、戦捷式せんしやうしきかのごとき盛観を呈した。

羽柴小一郎秀長の兵团がもつとも大きく、丹羽、蜂須賀、蜂屋、堀尾などの一部隊。堀久太郎、高山右近、桑山修理、黒田官兵衛父子、木村隼人はやとのすけ佑、藤堂与右衛門、小川佐平次、加藤光泰などの全隊など——見たすにも目に余るほどな軍馬だった。

——捷^かてり。われ捷てり。

この雲霞が波打っている光^{こう}瑤^{よう}はそれだった。一兵の姿もその
歡喜の一波だった。馬の汗にかがやき見えるのもその光だった。

事実、この日において。

決するものは早や決したといつてよい。

秀吉對勝家の——相互全力を挙げて、天下の歸趨^{きすう}を賭^とした一戦
は、ここに勝敗を明らかにし、ふたたびこの形^{くつがえ}が覆る余地も奇蹟
もあり得ない。

山嶮^{さんけん}、湖沢^{こたく}、城市^{じようし}、墨寨^{るいさい}、平野など、さしも広汎^{こうはん}な天

地に雄大な構想を展じ、布陣^{たいじん}の對峙^{たいじ}久しかったこの大会戦も、そ
の念入りな仕切りのわりに、さいごの歸結に入つた血風鬪地の死

にものぐるいの戦いは、まことに短いものだった。また、あつけない程、一方的な突進猛撃に席捲せつけんされていた。

後に、歴史として観れば、

当然かくあり、かく帰するものだった。

和漢幾多の史例が、さきに無数の国土と血をもつて、明らかに示しておいた興亡の公式どおりなものでしかなかった。そう分るのである。——しかし、勝家の心事にしてみれば、到底、そんな単純には片づけられまい。なおさらのこと、定まれる法則の逆を踏んで入ったものなどとは敗れても領うなずくまい。また秀吉にしてさえも、かく一氣に捷かてるとは予期していなかったにちがいない。

大垣を発するときの、

“我すでに勝てり”

の一声と、あの快馬いちべん一鞭は、勝てるという晏如あんじよな気持から

は出るものではない。すでに勝家との、喰うか喰われるかを予期して出た——死中生アリ、生中生ナシ——の大号令を、単なる令でなく、自身の姿をもつて、全軍に震わしめたものである。

彼がすでに、この合戦に、

（勝たねば死のみ）

と思いきめていたに違いないことは、屍山血河しざんけつがを現出した賤ヶ

嶽の乱軍中も、終始、陣頭に立って、二十歳台、三十歳台の若者たちにも劣らず、

（額で敵の背を押せや）

と、声を噓^からしつづけていたあの元氣さでも、充分に想像がつく。

勝てば、直ちに、明日からは、^{てんかびと}天下人ともいわれる約束をもつ彼が、もしこの間に毛ほどでも、明日以後の世や一身の栄えを思っていたら、決してこんな赤裸一挙の勝負を果し得るものではない。

閑話休題。

さてその秀吉の精力と迫敵心は、まだまだこんな所に駐^{とど}まつて、凱歌^{がい}に酔^{いか}っているものではなかった。

時に、二十一日の正午。

一応、全軍は、兵糧を取った。

顧みると、賤ヶ嶽で序戦に入つたのが今こんぎよう 暁の午前四時。

あれから約八時間ぶつ通しの戦鬪であつたのである。が、兵糧がすむと、全軍はまたすぐ北進の命をうけていた。

柳ヶ瀬、椿坂、おおくろだに大黒谷と、えんえん蜿蜒の兵馬は蜀しよくに入る魏ぎを俎しのばせた。

国境の橡とちノ木峠きにかかると、西に裏日本つるが敦賀の海が早や望まれ、北方越前の山野は展ひらけて馬蹄の下にあつた。

すでに陽は傾き、春めく天地のものみな、虹色の暮色に燃えていた。

秀吉の顔にも茜あかねが染められた。大垣以来、一睡もしていない顔とも見えぬ。おそらく彼は人間に眠るという時間のあることを忘

れているのであろう。——進めど進めど駐まろうとはいわない。

夜は短く、日は長いさかりである。

日いつぱいに、越前今庄いまじょうに宿営した。

先頭部隊は、なお行軍をつづけ、夜のうちに、二里余の先、脇本まで進出すべしと命ぜられ、後方部隊は、中軍からほぼ同距離の板取いたどりに駐まったから、首尾およそ四、五里にわたる夜営陣であつた。

山ほととぎすの啼きぬくも知らず、秀吉はさだめし快睡に入つたことであらう。

（——明日は、府中の城下にかかるが、さしずめ、前田のひと挨拶、どう出るか、どう受けるか？）

眠りに入るまえ、当然、この宿題は、彼の脳裡のうりにあつたにちがない。――が、茂山退陣の態度に見ても、利家の意中はある程度、ほの仄めかされているともいえるし、それを前途の障しょうがい碍とし、て取り越し苦労に病んでいる秀吉でもなかった。

――ひるがえ翻つて、その前田利家は、どうしていたかというに。

利家は、同日の午ひるごろ頃には、早やこの辺を通過し、陽もまだ高いうちに、子息利長の居城府中に、全軍を引揚げていた。

「おつつがもなく」

と、夫人は出迎え、良人は、

「帰った」

とのみ、意中のことは、言外に措おいていた。

「手負いも出た。城中に入れて、それぞれ厚く見て給われ。わしの世話は後でよい」

利家は式台を踏もうとしなかった。草鞋わらじもぬがず、武装も解かない。そして大玄関の前に佇たたずんだ。小姓たちも、静肅に立ち並び、何かを厳おごそかに待つふうであつた。

やがて、大手門からこれへ、幾組も幾組も、武者の群が静かに進んで来た。楯たての上に寝かした戦死者の屍を守つて来るのだつた。甲冑かっちゆうの死骸の上には、その武士の誉れある指物さしものが乗せられてあつた。

十幾個の楯と指物が、城内持仏堂へ迎え入れられた。――次に
は、戦傷者が、負われたり、肩に扶たすけられたりして、べつの曲輪くるわ

に入った。

この情景で見ると、茂山退陣の際に、前田軍が払った犠牲は、戦死十数名、戦傷三十七、八名であつたことがわかる。

柴田、佐久間の比ではない。けれど利家夫妻が、この少数な犠牲者にたいする礼は鄭重を極めた。従来の場合とちがい、礼以上な、詫びる気持すらあるやに見えた。

持仏堂に鐘が鳴り、陽も夕づく頃、城内城中には炊煙すいえんが立ちこめた。兵糧を取れと令せられたのだ。しかし、軍隊はなお解かれない。将士は、戦場に在るままの制で、各配置につき、城壁を固めていた。

「北ノ庄殿がつ。——ただ今、御城門へ見えられました」

大手の番兵から、奥へ、こう大声で伝令があつた。勝家がここへ立ち寄つたというものらしい。

「なに。匠作殿（勝家）が城門へ見えられたとか」

折ふし、櫓にあつた利家は、大手からの知らせを聞いて、
つぶやと呟いた。
やぐら

意外ならぬ容子でもあるが、また早くも、落おちゆうど人となつたその人を眼に描いて、会うに忍びない風でもある。

——沈思していたが、

「お迎えに出よう」

子息利長と、居合わす幕将四、五を伴つて、歩みかけた。

「父上」

櫓やぐらの降り口で、利長が云った。

「お迎えには、私一名が先へ走はせ参つて、お玄関まで御案内つかまつ仕りましょう。お父上には、そこでお待ちうけあつては……」

「お。……そうしようか」

「そう致しましょう」

櫓梯子やぐらばしは急で足下も暗く、三層も階を重ねている。利長は、とととと先へ駆け降りて行つた。

後から降りてゆく利家の足は、歩々、ものを思いつつ運んでいくようだった。最後の階段を降り、堂のような太柱が幾本となく暗闇に立っている武者溜りの歩廊へ来たときである。

扈從こじゅうのうちの、村井又兵衛長頼ながよりが、つと、利家の後にすり

寄つて、

「……殿」

と、袂たもとを引くように囁ささやいた。

眼だけで、何か？ ——と長頼の顔を見た。

長頼は、さらに、主の耳へ頤あごを近づけて、

「折も折。……これへ北ノ庄どのお立寄りあるは、またなき倅
せ、討ち止めて、その首級を、筑前どのへお送りあらば、御当
と羽柴家とのお仲も、難なく御和解を見られましように」

と、賢かしこげに、献策した。

すると利家は、やにわに、又兵衛長頼の胸いたを、どんと押し
叩いて、

「だまりおろうつ」

と、怖ろしい声で叱った。

長頼は、よろよと、後ろの板壁まで行つて、からくも尻餅をまぬがれた。真つ蒼な顔をして、立ち直すことも、下に坐すことも忘れていた。

それを睨めすえながら、利家はなお余憤よふんのさめぬような語気で云った。

「非義、卑劣、口にするも恥すべき邪謀じゃぼうを、主の耳にささやくなど、沙汰の限りな奴！ 士にして士道を知らざる奴めが！ ……誰か、門を叩く窮将きゆうしょうの首を売つて、自家の経営に利せんとする者ぞ。まして、如何あろうと、勝家と利家とは、多年同陣の

人。たわけをいうも、事にこそよれ。——つし「慎めつ」

おのの顫く影をあとにおいて、利家は、そのまま勝家を迎えるため、

玄関へ出て行つた。

たたず

佇んでゐるほどの間もなく、勝家は馬上のまま通つて来た。切り折つた槍の柄を片手にもち、負傷している容子はないが、満面いや満身、せいそう悽愴の氣にまみれている。

その馬の口輪は、くちわ迎えに走つた子息利長が握つて、親切にみずから案内して来たのである。供の八騎は、中門外に残して来たのみえ、これは勝家一騎だった。

「御子息。……恐縮恐縮」

世辞よく、馬から降りて、そこで利家の顔を見ると、まず自じちよ

嘲^うするように、こう大声で云った。

「負けたわ負けたわ。……無念ながらかくの如しじや」

思いのほか元気であるのだ。いや、そう見せている勝家なのかも知れないが、とにかく見ぬ前に、利家が想像していたよりは、はるかに磊^{らい}落^{らく}な風である。

「まずまず。……さ、そのまま、そのまま」

利家は、この敗将を迎えるに、日頃以上、懇^{ねんご}ろだった。子息の利長も、父に劣らぬ誠意をもって、この落人の血に染^{まみ}れた草鞋^{わらじ}の片方を解いてやりなどする。

「やれやれ。……わが家に帰ったようなこころだわ」

かかるときの人の温情が、滅失の淵にある人に真実の感動を与

え他を恨む心や猜疑さいぎを捨てさせ、なお世に光を思わせる唯一の救いであるはいうまでもない。

よほど欣うれしかったとみえ、勝家は本丸に通つてからも、父子の無事を祝して、

「このたびの敗れは、すべてこれ、儂みの落度にはかならぬ。御辺にも、累るいを煩わづらわしたが、ゆるされい」

と、率直に詫び、

「——ともあれ、北ノ庄まで落ち行ゆいて、心措こころおきなく始末、きれいに、所存しよぞんを遂げたいと思う。……この上の御造作ごぞうさじやが、湯漬ゆずきを一いち椀わん、馳走して賜たまわるまいか」

さしもの鬼が、仏柴田ほとけとなつたようなことばである。

利家も、涙なきを得なかつた。——子息をして、

「すぐ、お湯漬を持て。いうまでもない、一いっこん献、何はなくとも共に」

と支度をいそがせ、さて、慰めることばもなかつたが、

「よくいわれることですが、勝敗は兵家の常。きようの御無念は万々お察しされるものの、大きく、宇宙の輪廻りんねから観みれば、そもそも、勝つも驕おごれば亡ぶ日の一步、敗るも徹てつすれば勝つ日の一步。——興亡の流転るてん、一いっちよう朝の悲喜のとおりではありませぬ」

などと他事なく語りかけると、勝家ははや利家のいわんとするところを悟つて、

「さればよ、惜しいのは、朽くつるなき、流転の移りなき、名のみ

ではある……が、又左殿、安んじておくりやれ。決定^{けつじよう}はつけておるで」

そういうのも、至極自然であつて、日頃の勝家とちがい、今はまったく、焦^{いら}ち迷っているふうもない。

銚子が来ると、快く一献酌^くみ、おそらくこれが別れであろうと、利家父子にも酌し、さて、利家の給仕で、サラサラと湯漬を一椀喰べ終ると、

「生涯の馳走、きょうの湯漬に如^しくものはなかった。いかい造作^{ぞうさき}をかけた。忘れはおかぬ」

と倉皇^{そうこう}、暇乞いをつけて、元の玄関へと歩いた。

利家は、外まで送って出て、勝家の乗馬のひどく疲れているの

を見、

「厩うまやからわしの葦毛あしげを曳いて来い」

と、小姓にいいつけ、自身の愛馬をもつて、勝家にすすめた上、ふたたび利長に口輪くちわを取らせて、

「万一あつてはならぬ。城外の町屋端れまで、そうしてお見送り申せ」

と、命じた。

そしてなお、馬上の人へ、

「北ノ庄へお入りあるまでは、ここの防ぎお気づかいなく」

と、特に告げた。

勝家は、いちど去りかけたが、ふと何か思い出したように、ま

た駒を戻して、利家のそばへ寄った。

相別れて、いちど去りかけながら、また別れを告げ直しに戻つて来た勝家の意は、こうであつた。

「又左どの。——御辺と筑州とは、若年からの、ふたつ二なき別べつ懇こん。戦いなくなるからは、この匠作に義理遠慮は早はや要り申さぬ。御分
別よろしくあれや」

彼のこの言葉は、利家にたいする最後のものとして、彼の最大な好意と、今日までの感謝をあらわしたものにちがいない。

馬上の顔は、いつわりなくそれを表情していた。利家は、

「恐れ入る」

と、その心にむかつて、心から辞儀をした。

城門を出る勝家の影を、夕陽の赤さは特に濃く浮かせてゆく。

馬上の供八騎、歩卒十数名という微々たる残軍の列はこうして北ノ庄へ落ちて行つた。

利長は、父のいいつけなので、勝家の馬の口輪を取つて従い、勝家が幾度か、

「もうよい。お帰りあれ」

と、気のどくがつていうにもかかわらず、万一の変を思つて、府中の町屋端れまで、送つて来た。

途中、勝家は、城下町の新屋敷など見て、

「ここも、お許もとの治政で、見ちがえるばかり繁昌になつて来たの。
軍いくさもむずかしい、領治のむずかしさは格別、父上にお習いなされ

よ。勝家にお倣い^{なら}あるな」

と、さりげない馬上からの四方山^{よもやま}ばなしをしかけたり、折々、

戯れをいって、利長を笑わせたりして行つた。

城下^{はす}端れまで来たので、利長は口輪を供の者に譲り、

「ごきげんよう。……では、ここにて」

と、別れて歸つた。

父は、勝家の去つた本丸の一室に、寂として、独り坐つていた。

「——御無事に、お送り申し上げて、戻りました」

「そうか」

とのみであつた。——感慨何を思ふか、利家はなお默然たる姿だつた。

二十一日の府中城はこうして暮れかけていた。——時に、秀吉の羽柴軍はすでに橡とちノ木峠きの国境を続々越え、この府中と一路つながる板取、孫谷、落合などへ駿しんしん々と近づきつつあったことは、まだここには分つていなかった。

「父上、燭をお持ちしましょうか」

「いや、ここには要らぬ。——こよいは櫓やぐらにおらねばならぬ。そちも大手の守りについて、しかと怠るな。とかく疲れておる将士じゃ。そちの弛ゆるみは皆の弛ゆるみなるぞ」

「はい……では」

「わしも櫓に立とう」

共に、そこを出た。その時であつた。

櫓下の暗い歩廊で、

あほう

「阿呆っ、阿呆っ」

ふいに、井戸の底でするような声が、がらがん響いた。

「——いけない、いけない、離すものか。イヤ離さぬ。こんな所で、犬死しようとするような阿呆、まいちど、頭から叱られるがいい。……さあ叔父上の前へ来い」

必死の声をしばっているようでもあり、またどこかひょう剽きんな調子にも聞えないではない。

「……誰じゃ、あの叫びは」

利家がきき耳たてると、利長はすぐ答えた。

「慶次郎です。慶次にちがいございませんぬ」

声、物音の方へ、利家は歩いて行つた。櫓下の武者溜りだまに通ずる真つ暗な歩廊であつた。ひとみを凝こらすと、甥おいの慶次郎が、ひとりの武者を拉らっしていた。

「さあ、来い。来いッてば」

無性にその腕くびを引つ張っているらしいのである。

武者が、本気で争うならば、まだなりの小さい、十四歳の慶次郎の手を払うが如きは、何の造作でもあるまいが、主人の甥むげといふところに、低頭平身、なすままになりながら、ただその無下むげな意志だけを拒こみぬいているのである。

「慶次郎ではないか、何をわめいておる」

「ア、叔父御。よいところへお越し下さいました」

「たれだ。そちが捉とらえておる者は」

「又兵衛です」

「なに、長なが頼よりじやと」

「ええ、さつき、叔父さまが、櫓やぐら梯子はしごの下で、かんかんにお叱ちりになった又兵衛長頼です。叔父さま、もう一ぺん叱ちつてやつてください。又兵衛は、大莫ば迦か者しやですから」

「そちこそ童わらべのくせに、何をいう。……長頼があれから、どうかしたというのか」

「そこで、腹を切ろうとしたんです」

「ふむ。……そして」

「止めました。わたくしが」

「なぜ止めた」

「だって……」

慶次郎は、賢さかしげな鼻の穴をつんと上へ向けた。そして叔父の意を解しかねるといった顔つきで抗こうべん弁した。

「さむらいのくせに、犬死するなんて、勿体ないじゃありませんか。腹も切りどころがあるでしょう。主君にお叱こごと言をいわれ、面目ないからといって、いちいち腹を切っていたら、この慶次郎なんか毎日、腹を切っていなければなりません」

「ハハハ。慶次がまたおかしなことを申しおります」

父のうしろにいた利長は、これを機に、長頼の詫びがかなえば——と、前へ出て、わざと、父の話を横から取った。

「慶次よ。そなたは、どうしてここにいたのか」

「さつきから。——隠れて」

「隠れて？」

「又兵衛が叔父さまに叱られたとき、これは、きつと腹を切るぞ
と思ったから、あの柱の蔭に行つて、ひとりでそつと見ていたん
です」

「ハハハ。悪戯いたずらもするが、賢いやつ。……父上、慶次までが、こ
う案じております。長頼の最前の失言は、どうぞ免ゆるしてあげて
下さいませ」

慶次も一緒になつて、長頼のために詫びた。

「叔父さまの許へ引張つて行つて、もう一度、叱つていただこう

と思ったのです。又兵衛を堪忍してあげて下さい」

利家は黙然としたまま、ゆるすとも許さぬともいわなかった。

——が、やがて、又兵衛長頼へ、直接こういった。

「長頼、恨むなよ。わしを」

又兵衛は、意外に打たれて、床に額ひたいをすりつけ、嗚咽おえつに似た声

でさげんだ。

「な、なにを仰せられますつ。慚愧ざんきにたえませぬ。ただ、死を仰

せつけられませ」

「主君を思えばこそそういうそちの言だ。何の、悪あしく聞こう。……

が善意の献言も、時により主家を危ううすることもある。かつは、余人の示しにも叱ったことじや。いつまで根に持たいてもよい。

忘れろ、忘れろ」

村井長頼は、感涙にぬれまみれた面を、おもていつまでも、上げ得ないでいた。

慶次郎は、彼がゆるされたと見ると、すぐどこかへ、飛んで行ってしまった。寸時といえども、時をむだなく遊び跳はねている少年だった。

もう十四歳にもなるので、初陣にも連れて出ていい頃であるが、利家は、兄の子という預かり者に万一があつてはと思うのか、または人いちばい才はじけたところのある甥おいの素質を見て、時を選んでいるのか、やかましいこともいわず、ほとんど、放ち飼いの小鳥のように、天性にまかせていた。

その慶次郎は忽ち、櫓の上へ駆けのぼっていたとみえ、

「ああ、見える見える」

何か、大声を放っていたが、ふたたび駆け下りて来ると、頻りに利家父子のすがたを捜しているふうだった。

利家は、利長、長頼をつれて、広庭の幕舎へ向って歩いていた。
「御叔父。敵が見えますよ。敵が」

慶次郎は、追いついて、少年らしい興奮を見せた。——望楼
へ上って、東の方を見ると、北陸街道に沿う脇本の辺に、羽柴方
の一軍が早や旌旗せいぎを現わして来た、と告げるのであった。

そのことはいま、物見櫓の者からすぐ聯絡れんらくがあつたので、利
家は、彼に聞くまでもなく知っていた。しかしその一軍が、秀吉

自身の先駆して来たものか、他の部将の先鋒隊かについては、まだ詳報しょうほうはない。

「慶次。うるさいぞ」

黙って歩いてゆく父に代って、利長が、睨むような眼を見せた。だが、従兄弟の利長では、この少年に、何の効き目もないのみか、却って、慶次郎の好い相手にされるばかりだった。

「孫四郎（利長）さま。合戦は、今夜始まりそうですか。いつでも、いつでも、御叔父はわしを連れて行つて下さらないけれど、ここで戦いくさが始まれば、おゆるしがなくなつて、今度は慶次郎も戦に加われる。わしは孫四郎様にだつて、負けないぞ」

「うるさいと申すに。そちは、西の丸の、母上の方へ行つておれ」

「女の中へなんか、いやなこった。戦だというのに」

「これつ、去いなぬか」

利家は、振向いて、

「孫四郎。放つとけ放つとけ」

慶次郎は、手をたたき、苦笑する従兄弟を囃はやした。と思うと、

大庭の端れまで走つて、そこから脇本方面を望み、敵の篝かがりに赤く染められている夜空へまるい眼をこらしていた。

大手を駈けて来る二、三騎があつた。物見組の者らしく、すぐ城門の内へかくれ、やがて利家のいる幕舎へ姿をかくした。

詳報は、物頭たちの口々から、すぐ全城の者に知れ渡つた。

「こよい、脇本に営した敵は、堀秀政の先鋒で、秀吉は、後方の

今庄に宿陣したらしい。何ぶん長途一氣に疾駆して来た兵だから、すぐに、このお城に襲よせて来る惧おそれは万々ないが、何をやるか知れぬ羽柴勢のこと。明け方は、警戒を要する」

府中城の将士は、さきに村井又兵衛長頼が、いたく叱しつ責せきされた噂を耳にしているので、それをもって利家の心を推し、秀吉を寄せつけて、ここに興亡一挙の勝敗を果さんものと見、まぬがれ難き籠城戦を、みな心に覚悟していた。

良よき家いえ、良よき妻つま

一夜を、いや、ほんの半夜を、今庄に快睡した秀吉は、翌二十

二日には、早くも營を立て、脇本まで馬を進めていた。

堀秀政が出迎えた。馬印をもすぐ受けて、そこに立てた。総そうす

帥いの在るを示して、この先鋒隊の位置が、即そく、中軍となったことをあら頭あわすのであった。

「昨夜中、府中城のうごきは、どうあつたか」

秀吉の問いに、

「別条もございませぬ」

と、秀政は答え、

「しかし、なかなか意気まいておるやに見られまする」

と、いい足した。

「ふうむ、固めておるか。筑前との一戦必至と」

自問自答して、秀吉は、その丘から、府中の方角を見ていたが、唐突に、

「久太郎、要意せい」

と、布令を促した。うなが

「御出馬で」

「もとより」

坦々たんたんの大道を望むような領うなずきであつた。秀政はすぐこれを秀

吉の各部将に達し、また自身の先鋒隊にも貝触れを出して、まもなく、きのうの通りな序列で行軍を起した。

府中までは一いつとき刻を要さない。秀吉は久太郎秀政を先駆させて、先鋒のうちに在った。はや城壁が見える。城方の緊迫はいうまで

もなからう。位置をかえて、城頭から望めば、駈々と迫つて来る兵馬の奔流と、千瓢の馬印は、さらに、手に取るように見えているはずである。

（——駐まれ）

という令が出ない。秀吉の姿はなお馬上に見える。で、先鋒隊の将士は、さてはこのまますぐ包囲態勢につくものと思つた。

府中城の大手に向つて、奔河の羽柴勢は、鶴翼のひらきを示した。そしてただ千瓢の馬印だけが、しばらく動かずにあつた。

そのとき、城の総構えが、ぱつと硝煙を吐いた。とたんに、つるべ撃ちの銃声である。

秀吉は、秀政へ、

「久太郎、もすこし、後へ退けい、後へ」

と、兵の後退を命じた。

そして、また、

「兵を展ひらくな、陣形を取らず、一所にまとめ、まんまると、無態むたいの態にもどせ」

と、備えを変えさせた。いや、備えをなくさせたのである。

先手の兵が、射程距離の外へ退さがったので、自然、城方の鉄砲もやんだ。が、相互の戦気は、まさに、一触即発の寸前にあるかに見えた。

「たれぞ、馬印を持って筑前の行く前を、十間ばかり隔てて、真

ツすぐに先へ駈けよ。——口取りは、無用じや、秀吉ひとりして、これより城中へ参るほどに」

前もつて、誰へ意中を告げるでもなかつた。彼は不意に馬上からこう云い出したのだ。そして、諸将の愕然がくぜんと噪ぐ顔を、事もなげに見捨てて、すぐトコトコとひとり駒を進め、大手の城際へ向つて行く。

「しばらくつ。——お先に立ちますれば、しばらくお待ちを」

のめるように、それを追いかけた一士が、辛くも、十間ほど先へ越して、命じられた馬印をかざして駈けると、忽ち、その金きんぴ瓢ようへ向つて、数発の弾丸が飛んで来た。

「撃つな、撃つな」

馬上、大声をあげながら、その弾たまの来る方へと、敢えて、駈たけてゆく一騎は、一いっせん箭の飛ぶような姿でもあつた。

「筑前を、見知らぬか」

近々と、城門の際まで寄ると、彼は腰の金きん采さいを抜いて、城兵へ振り示した。

「これは、筑前守ぞや。見知りおる者もあろう。鉄砲は撃つな撃つな」

大手大門脇わきの矢倉にいた高畠石見いわみと奥村助右衛門のふたりは、あつ、と驚いた様子で、矢倉から飛んで降りた。そして内から門もん扉ひらを押し開くと、

「羽柴殿におわせしか」

さも、意外らしい顔のまま、挨拶に困^こじている態だった。

二人は、顔見知りの者だった。秀吉ははや馬から降りていたが、われから歩み寄って、

「又左は、帰ったか」

と、問い、かさねて、

「——又左衛門父子共に、別条はないか。無事帰城いたしたか」と、見舞うように訊いた。

奥村助右衛門が、

「されば、お二方ともつつがなく、御帰城されておりまする」

と、答えると、秀吉は、

「そうか。よかったよかった。それ聞いて、いささか安堵^{あんど}。——

助右、石見^{いわみ}。わしの馬を曳いて来い」

馬の口を、二人へ渡すと、秀吉はあだかも、わが家来をつれてわが家へでも入るように、さつさと、城門の中へ入つて来た。

^{そうがま}総構えに^よ拠っている^{かっちゅう}甲冑のむらがりは、^{ぼうぜん}茫然と、この

一箇の振舞いに気をのまれていた、——また、利家父子の姿も、ほとんど時をひとつに、彼方から駈けて来た。

そして、相近づくや、

「おおこれはこれは」

「やあ、又左か」

というようなわけである。巧^{たく}むのでもなく、強^しいていうのでもない。年来の友と友とのありのままに、

「どう召された」

と、一方がいえば、一方の又左衛門利家も、

「どうもせぬわ」

と、一笑に云い放ち、

「まず、こうござれ」

と、子息利長と共に、先に立つて、本丸内へ迎え入れた。

しかも、わざと、かたくるしい大玄関は避けて、露地門を押開
き、庭づたいに、杜かきつばた若の紫を見、白つつじの咲く間を縫い、

奥書院へじかに導いて行くふうだった。

これはまったく内輪うちわの客あつかいといつていい。むかし、垣かきひ
一重とえの隣り合わせに住んでいた頃の往来も、こうだったのであ

る。秀吉もまた、この粗にして親しい扱いを、むかし懐かしくよろこびながら、やがて利家が、

「さあ、これへ」

と、書院の上に請^{しやう}じて、わらじを解かず、佇^{たたず}み見まわして、

「彼方の囲い内に見ゆる一棟は、お台所らしいが」

と訊ね、利家が、そうだと答えると、

「――ではまず、御内儀^{ごないぎ}に会い申そう。御内儀は在るや」

と、そこから声をかけながら、早や台所の方へずかずかと歩き出していた。

利家は、おどろいた。

妻に会ってくれるなら、いまこれへ呼ぶから――という間もな

かつたし、台所へなど行つてはいけなかつた。

で、あわてて子息利長へ、

「孫四郎、御案内に立て。はよう行け」

と秀吉のあとを追わせ、自身は書院から廊下を出て、妻へ知らすべく奥へ急いだ。

より以上、びつくりしたのは、本丸の太台所に働いていた台所役人や、庖丁人ほうちょうにんやお下しもの婢おんなたちであつたろう。

ふいに、のっそりと、柿色の陣羽織を着た——武者にしても小づくりな一将が「やあ」と土間の内へ入つて来たと思うと、そこの大勢を見まわして、

「又左の御前ごぜんはおられぬか。御内室はどこにおらるる」

と、馴なれなれ々しげに喚わめくではないか。

ここには、誰も、彼を彼と知る者はない。――が、腰にたばさ
んでいる采さいや太刀づくりは誰の眼にもただの部将とは見えない。
どうしても大将である。しかも味方の内では見たこともない大将
だ。

「……？」

初めは、みな怪訝けげんな顔をしていたが、金采装剣きんさいそうけんの威を見て、
はつと、一斉に下に退さがった。

「又左の御前。又左の御前。……筑前じや。顔をお見せなされ」
秀吉はなお台所部屋の奥へ向つてこう呼びぬく。

ちようど、膳部屋の物片づけに、召使い達と共に立ち働いてい

た利家の夫人は、ふと、それを耳にして、

(誰ぞ?)

と、あやしみながら、腰衣こしぎぬ、襷たすきかけのまま、何気なくそこへ出て来た。

そして、秀吉の姿を、突然そこに見たときの、彼女の驚きようといつては、どう形容すべくもない。

「あれっ……?」

としばし、眼をまるくしたまま、立ちつくし、

「まあ、これは、夢ではございませんでしょうか」

と、いった。

「御内儀、久しいなあ。——さてさて、いつもお達者で、めでた

い」

秀吉が歩みよると、彼女も初めて、われに返り、襷をはずして、板床の下へ退った。そして、まずまずと、身を低めて請じたが、秀吉は無造作に、大土間のかまち框に腰をすえこみ、

「御内儀の顔を見て、何よりも先に聞かせたいのは、播磨はりまにある娘（利家の女を秀吉の養女とせる者）も、姫路の女どもと打ち交じり、至極、息災そくさいに成人したる由じや。御安堵あるがよいぞ。

——また、この度は、亭主又左衛門殿も、辛い御出陣と相見えたが、進退たまたまど立ち惑いなく、繰り退きの切ツ先も烈しく、前田一陣のみにおいては、戦にも、負けなしと申してよからう。これも、めでたい。御亭主の武運は、まず上首尾よ。御内儀、よろこばれい」

「……あ。ありがとうございます」

彼女は、ひれ伏した額の下で掌てをあわせた。

ところへ、夫人を奥の方にさがし求めていた利家が、ようやくここに見えて、

「ここでは、端ぢかも端ぢか、余りにお粗末すぎる。ともあれ、どちらからでも、お草鞋わらじをお解きあつて、まずまず上へ——」

と、夫妻して、手もとらぬばかりすすめたが、秀吉は、依然
“立ち寄りの客”の氣がるさで、

「北ノ庄へ急ぐ途中、ゆるりとも致しかねる。だが、御意にあまえて、冷飯など一膳たまわろうか」

「——おやさしいことではあるが、それにしても、書院か数寄屋すきやへ

でも、ちよつと、お上がりなされて……」

と、一家を挙げて、秀吉の小憩を乞うたが、彼は、

「他日もある。きようは早速こそよけれじゃ、御内儀、所望は冷飯一膳、ただ手輕うたまわれ」

とのみ、草鞋を脱いで、寛くつろごうとするふうもない。

秀吉の気性は、好いも悪いも知りぬいている夫妻である。義務や恰好が価値を持つほど水臭い仲でも元々ない。

「はい。……ではざつと差上げましょう」

利家の夫人、いちど外した襷たすきをかけ直して、自身、調理場の水み瓶ずがめや俎板まないたの前に立った。

一城の大台所である。たくさんな庖丁人や下婢小者もいる。台

所奉行さえいる。けれど、煮炊にたきはできない、香の物の刻み方は知らないというような奥方ではなかった。

きのうも今日も、負傷した将士へは、自身、その手当を見、食事の世話も、これへ来て、手ずから調理していたほどな夫人である。事なき日でも、良人の好みのために、調味や庖丁に親しむことは決して珍しいことではない。

貧しい日こそ人をつくる。殊に女の教養は、貧苦窮乏の冬日をこえて来た風雪の薫くんこう香でなければ、まことに根のない剪きり花ばなのそれにひとしい。

秀吉は、この夫人がむかしに変わらず、襷すがけで立ち働く姿を、何か清すがすが々とした心地で見とれていた。

いまでこそ、この家も、能登七尾のとなおに一城、この府中に一城、父

子両方で二十二万石の雄藩をなしているが、清洲時代の貧乏は、

隣の藤吉郎の家にも負けないくるしきで、米の一升借りはおろか、
塩の一握りや、一いつせき夕ともの燈ゆし油さえ、あつたりなかつたりで、

（おや、今夜は明りがついておるぞ）

と、隣家の富有な日が、すぐそれでも分るくらいな時もあった家である。

——が、その頃の苦節が、何と今日のこの奥方姿にあやうげのない香氣となつて生かされて来たことか。根のしっかりした教養美となつて現われて来たことか。秀吉は、自分たち夫婦のその頃の生活も思い出されて、

(わが家の寧子にも劣らぬ女房——)

と、心から見入ってしまった容子ようすであつた。

が、それも束の間つかま、利家の夫人は、忽ち、二品、三品、何かの菜を作り終えると、

「さ、こちらへ」

と、その膳部を、わが手にささげて、台所から外へ出て行つた。食物の行くところ、秀吉も、従わざるを得ない。

夫人はさつさと竈部屋かまどの横を通り、煤色すすいろのこの囲いから外へ

出た。西の丸へつづく庭山の辺り、赤松の疎林の下の一亭である。

後から従ついて来た侍女こしもとたちは、すぐ附近の山芝のうえに毛もうせ

氈んを敷き、またほかに二つの膳部と銚子とを運んで来た。

「いかにお急ぎでも、あなた様へだけ、御膳をさし上げるわけにはまいりませぬ」

「やあ、御亭主と御子息も、御相伴ごしょうばんくださるか、それは一だんかたじけない」

「野座敷にて、腰兵糧でも解くおつもりで……さ、どうぞ」

秀吉と対して、利家もそれへ坐った。

利家は、銚子を捧げた。

一亭はあるが、一亭は用いず、松風は吹けど、松風も耳外に措おいていた。酒は一酌をこえるなく、秀吉は、利家の妻が心入れの菜と冷飯二杯ほどを、そこそこ喰べすまして、

「満足満足。ねがわくば、この上にもじやが、茶をいちわん一盃」

と求めた。

亭には、用意がある。夫人はすぐそこへ寄つて、汲み出して一盃を供した。

「さて、御内儀」

と、秀吉はそれを服のみながらの談合顔でいう。

「いろいろ、お造作にあずかつたが、事のついでに、これより御亭主の又左どのを雇やとうて参りたいが、どうあろう、女房どのには」
あつさりした話である。

が、もしこれを、羽柴方から前田家への、正面からの交渉と仮定してみたら、問題はまことに重大である。

当然、武門としての、体面上の問題も起り得るし、内部的には、

意見の分裂も生じない限りはない。下手へたをすれば、成るか成らぬかの極めて危険な状態にも立ち至るだろう。何分、城壁ひとえの内と外では、両勢とも満を持して、いつでも火ぶたを切るばかりにたいじ対峙しているところである。なお第一には、それでは多くの“時”を要する。

「ホ、ホ、ホ、ホ」

夫人は、晴れやかに笑った。

そしていうのであった。

「久しぶりに、亭主を借せ、のお口癖を伺いました。むかしから、宿の亭主を借りてゆくぞ——は、あなた様の、毎度の奥の手でいらっしやいましたか」

「はははは」

秀吉も笑い、利家も笑った。

「のう、又左。女は古い遺恨とてなかなか忘れおらぬとみゆる。

よく、おぬしを借り物にして飲みに出たことを、まだ、今のよう
に申す。……ははは、御内儀、お湯加減はよろしかったが、ちと、
^{にござ}苦うござったぞ」

と、茶^{ちやわん}盃をもどして――

「が、むかしとちがう今日のはなし。御内儀に異存なくば、亭主
にも否やあるまい。ぜひ北ノ庄へ同道^{つかまつ}な仕ろう。――御子息孫四
郎どのは、おふくろ様の^{とぎ}伽に、あとへ残し置かるるがよい」

談笑の間、事はすでに、きまつたものと見、秀吉はどしどし独

りぎめにきめていた。

「そこで、御子息はのこすも、御亭主にはぜひ、先駆けして欲しいものよ。又左は戦巧者、いくさこうじゃ較ぶべき者はない。——そして、めでたく帰陣の日には、ふたたびここに立ち寄り、その折は、御内儀が迷惑と申されても、五三日も逗留、ずいぶんわがままもして見しよう所存じゃ。いまより馳走を頼みおくぞ。……どれ、明朝の発向、暇もなければ、今日はこれで」

と、秀吉は早や立って別れをつげた。

一家の者は台所口まで送って行つた。その途中で、夫人は云つた。

「孫四郎は、おふくろの枷にとぎ残せとの、仰せではございましたが、

わたくしはまだそんな年でも、そんな淋しがりやでもございませぬ。城の留守にも、守るに案じのない武者も多くありますことゆえ、どうぞ、主と共^{あるじ}におつれ遊ばして下さいませ」

利家も、それに同意だった。

翌朝出立の時刻も、打合わせも、秀吉と家族の者の忙しい歩みの間にきまっていた。

「次のお立寄りを、きつとお待ち申しておりまする」

夫人は、台所口に留まって見送り、父子はなお、大手まで送って行った。

虞^ぐ氏と楚^そ王^{おう}

彼が、前田家を辞して、城外の自陣へ歸つた当夜である。

營所へ、柴田方の大物ふたりまでが、捕虜となつて曳かれて来た。

一名は、佐久間 玄蕃げんばのじょうもりまさ允盛政。

もうひとり、勝家の養子、柴田勝敏であつた。

いずれも、山づたいに北ノ庄まで落ちて行こうとする途中捕われたものという。

玄蕃允は、負傷していた。夏は破傷風はしやうふうをおこしてすぐ膿のうを持

つ。落武者のよく用いる非常療法に灸治きゆうじがある。玄蕃允も、山

中の農家へ立ち寄つて、

（もぐさをくれぬか）

と、頼み、傷口のまわりへ、所きらわず灸をすえた。

原始的な療法に似ているが、蛆うじのわくほどな大傷も、それによると細胞や皮肉の快復が著しく強力になるという。また、当時の武者輩も、革足袋かわたび、武者わらんじで湖沼を跋渉ばつしょうしたりした後など、足に水むしを病む者が多かったが、それにもよく灸は用いられた。傷口の場合と同じように、水むしの陣地を、灸で包囲し、病巣を火攻めで殲滅せんめつしつくすのである。

玄蕃允が、他念なく、灸をすえている間に、土地の百姓は、ひそかに語らい合い、

（捕つかまえて、褒美にあずかろうではないか）

と、その夜、二將を泊めて、寢小屋を包围し、猪縛りにして、曳いて来たものだつた。

秀吉は、それを聞いて、

（大出来といいたいが、百姓にしては、出来過ぎている所業——）
と、あまり喜悅の様子もなく、却つて、百姓たちの期待とはまったく反対な嚴科をもつて彼らに酬うたことは先に記したとおりである。

翌二十三日。

秀吉は、いよいよ、勝家の本拠地、北ノ庄へ馬を進めた。

前田父子も、参加した。

この日も、先鋒せんぽうは堀久太郎秀政。

府中から北ノ庄までは、行程わずか五里余りである。当日午後にはもう越前第一の都府、北ノ庄の城下は、九頭龍川くすりゆうがわの畔ほとりにも、あすわやま足羽山の要地にも、秀吉方の兵馬を充満していたのであった。途中、徳山則秀のりひでの一族や、不破光治ふわみつはる（勝光の父）などの、すでに風を望んで、陣門に降つて来た者もすくなくない。

秀吉は、足羽山に陣し、水も漏らさぬさしずを下して、北ノ庄城を完全に包囲させた。

その成るやいな、秀政の一隊をもつて、外廓の一端を破らせた。

そして、昨夜、生け擒りとしたげんばのじよう玄蕃允盛政と、勝敏とを、城壁の近くへ曳き出して、

「匠しやうさく 作どの、これ見給え」

と、攻め鼓つづみを打つて、城中にある勝家の耳を責めた。

「御子息、権六勝敏どの。ならびに、玄蕃允盛政も、はやかくの如し。何ぞ、最期の御一言にてもありたくば、それへ出て申されい」

二度、三度、呼ばわらせたが、城中は寂たるままで、何の答えもない。相見るに忍びずとしてか、勝家も姿を現わさなかつた。——もちろんこれは秀吉が、戦わずして城兵の士氣を沮喪そそうせしめんとした策たることは明らかである。

勝家はその前日、途上、前田利家と一別をつげて、北ノ庄へ歸つてはいたが、夜へかけて散り散りに還つて来た残兵、留守居衆、

非戦闘員など合わせても、およそ三千人を出なかつた。

加うるに今、玄蕃允と勝敏が、敵の手に捕われていたのを知つては——さすがの勝家も、

(わが事やむ)

と、観念のほかなかつたであらう。

寄手の攻め鼓はやまない。夕方までには、外廓の総構えも悉くことごと破られて、城壁を隔つことわずか十五間か二十間の近くまで満地すべてこれ羽柴勢の甲かつちゅう冑となつていた。

にもかかわらず、城内は、依然として静かなままだつた。そのうちに寄手の攻め鼓も休み、夜に入つて、城中と城外に、使者らしき部将の往来があつたりしたので、

（さては、勝家助命の運動か、降伏の使者か）

などの噂も撒^まかれたが、また、そうでもないらしい城中の空気でもあつた。

宵過ぎると、それまで、墨のようであつた本丸に、華々と、灯がともり出した。北曲輪にも西の丸にもである。いや、必死の武者ばらが防戦に夜詰^{やぐら}している櫓にさえ、狭間^{はざま}狭間にさえ明るい灯が映^はえている。

「はて？」

寄手は不審がつた。

が——まもなくその謎は解かれた。

鼓の音が聞えて来たからである——また笛の音が流れて来たか

らである。さらに、北国訛りなまを帯びた郷土の唄まで聞えて来たので、

「おお読めた。城中では、こよいを最後と、あわれ、名残の宴を楽しんでおるものとみゆるわ」

城外の寄手すら、この夜は、多感なるものがあつた。

——想い起される永禄の頃。

当時の、織田幕將のひとり柴田権六勝家が、江州長光寺の城に
拠よつて、佐々木承禎じょうていの強兵八千の包圍猛攻をうけ、ついにそ
の水の手を断たれても、なお、

（——水は銅盤どうばんにたたえて、庭上に捨つるほどあり）
の態を、誘降の敵使に示し、敵使のどぎもを抜いて追い返した

——あの若き権六勝家の氣概きがいや、いま何処いずこにある？

なお。

長光寺城中の実状、いよいよ水に窮し、兵馬みな渴かつして、乾き死なんとするや、蓄蔵の大瓶おおがめ三個の水を、枯喪こそうして生色なき城兵のまん中に担かぎ出させ、

(卿けいら、渴望かつぼうの水、飽くほど飲むべし。これやこれ、末期まつごの水ぞ)

と、その貪むさぼるにまかせ、兵みな唇くちしずくを雫し、眼底を濡らすを見るや、大薙刀おおなぎなたの石づきを、なお余あませる巨瓶おおがめの腹にさし向け、

(瓶びんよ聞きけ、われら武門、いやしくも水に窮して、枯魚こぎょの如く死ぬべきや——。渴かわかば啜すするべし、敵兵万斛ばんこくの血しお！)

と、豪語し、その大瓶を、粉ともなれとばかり、突き碎いた上、
(それ、出よ)

と、城門を押し開いて、敵中へ斬り込み、必死一千の鎬しのぎの火、
却つて八千の大軍を走らせ、死ぬべく斬つて出た道を、却つて、
凱歌の大道として、意気揚々本国へ還つて来たという——ああ、
当年の瓶破かめわりしばた柴田の名は、そも、いまは何処に褪あせ去つたか。

今日の城方といえ、寄手といえ、もとはみな同じ織田麾下きかの将
士である。勝家のむかしを知らぬ者はない。それだけに感無量な
ものがあつた。

この夜、北ノ庄の城中では、最後の饗宴がひらかれていた。本
丸天守の内には、勝家と夫人、その女子たちを中心に、一族股肱こここう

の歴々をあわせて、八十余名、咫尺しせきの外に敵軍をひかえながら、燭も明々と居流れていた。

「こうひとつにお揃いのことは、元日の御祝賀でもないことよの」
中村文荷斎ぶんかさいの言に、これも一族の柴田弥右衛門が、笑つて云つた。

「明ければ、死出の元日。こよいは、この世の大つごもり……」
燭の数も、人々の笑声も、日頃の宴とちがうところはない。ただ鎧具足よろいの列座であるだけが蕭殺しょうさつたる気を漂ただよわせていないこともない。

そのなかに、夫人お市の方と、妙齡十七を頭とする三人の息女たちの粧よそおいが、何かあり得ないものがあるようで、鮮あざらかで、ま

た余りに臍^{ろう}やかであつた。

わけて、十一という末姫が、膳部^{ぜんぶ}の馳走や人々の賑わいにはしやいで、喰べちらしたり、姉に戯れたりしているのを見ると、死もよそに酒宴している武骨の輩も、折々、あらぬ方へ眼をやりがちであつた。

勝家も、すごしていた。何遍となく、誰彼へ、杯を与え、

「玄蕃^{げんぱ}も、おらば」

と、ふと淋しさをもらしたが、たまたま、座中で玄蕃允の失敗を悔やんでいる者の言を聞くと、却つて、

「玄蕃^{とが}の咎めだては止めい。万々、この勝家の不覚にほかならぬ。

——それを聞くは、勝家として、身を責めらるるより辛う思う」

と、いった。

そして殊さらに、飲め飲めと左右にすすめ、櫓やぐら々やぐらの武者た

ちへも、庫中の銘酒を豊富に配つて、

「名残を存分にせよ。高吟こうぎんも苦しからず」

と伝えさせた。

櫓々から、唄が聞え、笑声が流れてくる。ここの勝家の前でも、鼓が鳴り、小舞の銀扇が、優雅な線を描いた。

「むかし、右府（信長）様には、何ぞというとすぐ立つて舞われ、匠しょうさく作さくもせずやと、よう強しいられたものじゃが、不器用を愧はじ、

つい致さなんだが、今にして思えば惜しいことを致したわ。こよいのためにも、せめて、一さしは、習うておくであつたにのう」

勝家は、そんな述懐じゆっかいを洩らした。

思うに、彼の胸にはいま頻りに、旧主が懐かしまれていたであろう。

それと、また。

当時の一卒猿面郎さるめんろうのために、かく絶望のほかない窮地に追い詰められたとはいえ、せめて世に恥なきような死に花だけでもと、ひそかに念じていたに違いない。

彼やまだ五十四歳。武将としては、これからともいえるのに、往年の概もなく、徒らいたずに死に花のみを心がけて、

（この世の名残を尽さん）

と、死の饗宴のみを潔いさぎよくしていたのは一体どうしたことだろう。

座には、一族股肱ここうの者八十余名はあり、櫓々にはなお一死を辞せざる鉄甲二千以上は優に数えられるのに、賤ヶ嶽さてつの一蹉跌さてつ以来、彼自身が自身のうちで“負けた”と観念していたことは、畢ひつきよ竟うするに、玄蕃允の若氣以上、北ノ庄滅亡の最大な敗因ではあるまいか。

往年の彼を知るもの、誰か今日、柴田老いたりの歎なきを得よう。——長光寺城一砕おおがめの大甕おおがめも、ここに至つては、可惜あたら、何の精彩せいさいも見ることとはできない。世間の土中に過去現在未来する無数の糞甕くそがめと、彼もまた変るところのない、一個の凡甕ほんようと化していたのであろうか。

杯はめぐり、まためぐり、数樽すうたるの酒も、夜とともに涵かれてゆ

く。

唄に鼓^{つづみ}あり、舞に銀扇あり、人に歡声笑語もあるが、いかんせん、悲愁の氣は掃^{はら}うことができない。

折々、氷室^{ひむろ}のような沈黙と、夜氣に墨を吐く燭のゆらめきが、座中八十余名の酔顔を、酒の氣もないように白々と見せるのだつた。

「まだ夜は深い。明けるには間もあり、城外の敵も、鬨^{げき}として密^{ひそ}まりおれば、充分にお過ごしなされ。——お心おきなく」

小島若狭^{わかさのかみ}守ひとり、酒宴のうちも、たえず天守の廊を巡つて、敵のうごきを監視していた。そして、心ゆくまで、名残を惜しまれよと、折々ここへ情況を告げていたのである。

その若狭守の声だった。——それへ来たのは何者か、と室外で咎^{とが}めている。答える者のことばには、新五郎でございまする、と聞えた。するとふたたび若狭守の声で、

「やつ、^{せがれ}倅かつ……。参つたるか……」

と、いうのが聞えた。何か烈しくうけた感動を、抑えきれないような様子が、目に見ぬ室内の人々までハツとさせた。

「父上つ。……参りました」

次のことばが聞えたとき、酒席の杯は、^{ことごと}悉く下におかれていた。

（はて。誰であろう？）

みな、眼と眼を見あわせた。勝家も、きき耳たてているふうだった。

——が、まもなく、静かなあしおと跫音が室のすぐ外まで来ていた。

小島若狭守は自分のうしろに、ひとりの若者を連れていた。その若者のかぼそい武者姿を見たとき、勝家以下みな、ふたたび眼をみはってしまった。なぜならば、若狭守のうしろに見えたのは、久しい間、病身のため出仕もならず、家にあつて療養していたため、誰の記憶にもいまは忘れられていた——若狭守の一男、当年十八歳の小島新五郎にちがいないからであつた。

「おねがいにござりまする」

父の若狭守は、勝家の前へ、こう平伏していた。

「愚息新五郎こと、永々御恩禄ごおんろくを喰はみながら、病やまいのため、柳ヶ瀬表へも、御供つかまつらず、このまま、家にあるのは、無念と

申し、薬餌やくじに別れをつげて馳せ参りました由。——何とぞ倅せがれめにも、明日最期の御供、おゆるし下しおかれますように」

勝家は感動に盈みちた気色をうごかして、新五郎をひとみで招き、
「主従は、二世ぞ」

と、即座に杯を与えた。

この病若武者は、翌日、追手門の扉に、

小島若狭守男新五郎十八歳

柳ヶ瀬表に不参たりといえども今日忠義を全うする也

と大書して、猛火と乱軍の中に奮戦し、生来の病骨も、その終りを、義に孝に、薰くんくん々たるものとして果てた。

さきには毛受家照あり、いま小島新五郎があり、亡家の中にも、

不亡の土魂は少なくなかった。

かかる土魂を多く擁しながら、遂に、大厦たいかの崩壊を坐視のほかなき態ていにあつた勝家の、家長としての自責は蓋けだしどのようであつたろう。——燭は三更、宴はまだ果てず、幼い息女たちは、母の膝に凭もたれたり、居眠つたりし始めていた。

息女たちには、この宴も、やがて退屈にたえないものとなつていたらしい。

末の姫は、いつか母の膝を枕にすやすや眠り入っていた。お市いちの方は、かたその子の髪をまさぐりながら、終始、涙をこらえているに精いっぱいの容子に見える。

中の姫もそろそろ居眠りをし始め、ただ姉姫の茶ちやちや々のみが、

さすがに母の想いを察し、この夜の宴が何であるかをも知って、いじらしい程、冴^さえた面をしていた。

母に似て、むすめ達は、みな美貌であつたが、わけて姉姫の茶々は、織田家の血脈にある高貴な香を、その妙齡と、天質の美にあわせ備え、見る者の眼を傷ましめずにおかなかつた。

勝家は、ふと、

「あどけなさよ」

と、末姫の寝顔へいつた。そしてこれらの弱い者、幼い者たちの身について、お市の方へ、こう諂^{はか}つた。

「お身は、信長公の御妹、この勝家の室^{しつ}へ移られてからも、まだ一年には満たぬ御縁じや。——子らを連れて、夜明けぬ前に、城

を出らるるがよい……。富永新六郎を添えて、秀吉の陣所まで届け参らそう」

お市の方は、涙して答えた。

否とよ……。と泣いていう。

武門に嫁ぐからには、かかることに会うも、覚悟の前、宿命の業、今さら驚いてはおりませぬ。

この期ごにおいて、城を出よとは、むしろお情けないおことばです。筑前の陣門へ頼つて、いのちを助からんなどは、思いもよらぬこと——とのみ、袖そでの裡うちの面を振っているらしく眺められた。が、勝家は、かさねて、

「——いやいや、薄縁なこの勝家へ、御貞節はうれしく思うが、

元々、三人の息女らも、浅井殿（長政）の遺子。また秀吉とても、主筋の御妹にあたらるる御許おもとら母子に、つれなかるべきはずもない。……そう致されよ、早々、お支度されよ」

と、うなが促してやまず、

「新六郎、これへ」

と、座中の侍を呼び、意をふくませて、さらに、そのことをすすめたが、お市の方は、否とのみ、面を振って、どうしてもここを去らなかつた。

「それまでのお志とあらば、無碍むげのお計らいも、却かえつて如何でしょう。せめて、何も知らぬ姫君たちだけでも、お館やかたの御意のよう
に、御城外へ出し参らせては……」

と、衆臣のひとしくいうことばに、彼女もそれには同意の容子ようすで、さらばと、膝に寝ていた末姫も揺り起し、にわかに、侍を添えて、城外へ送ることになった。

茶々は、母にすがって、

「嫌じゃ……。嫌じゃ……。母様と御一緒に……」

と、離るべくもない身もだえをなしたが、勝家に云い聞かされ、母に諭さとされ、なお狂わしきまで歎いてやまぬ姿を、侍の新六郎に隔てられて、むりやりに外へ伴われて行ってしまった。

三人の息女たちの泣く声が、遠くに行くまで聞えた。夜はすでに四更に近かった。歡宴かんえんならぬ歡も尽き、武者たちは早や具足かわひもの革紐を締め直し、打物把とって、持場持場の最後の死所へ散り

始めた。

勝家夫妻と、一門数輩は、相携えて、本丸の奥へ移った。

お市の方は、小机をよせて、辞世じせいの墨をすった。

勝家も、歌ひとつ遺した。

帳裡ちやうりの燭しよくは、ほの暗く、楚王そおうと虞氏ぐしの恨みも偲しのばれた。

時ほとと

鳥ぎすは明け近きを告げていた。

童女抄どうじょしょう

同じ夜――

夜は同じながら、人の夜はひとつでない。敗者、勝者、余りに

も持つ明日はちがう。

秀吉は、夕刻、あすわやま足羽山の本陣を、さらにすすめて、市街の一

端、くずりゆうがわ九頭龍川をうしろに、しょうぎば床几場をさだめ、

（夜の白み次第に、総がかりのこと——）

と、万端の令をすまして、心しずかに、明くるを待っていた。

市街もわりに平穩である。

二、三箇所には火災は起ったが、これも兵へいせん燹ではなく、狼狽し

た市民の過失火とわかっており、むしろこの大きな篝かがりをもつて、

城兵の奇襲を監視する便となすように、終夜、燃えるに委せてあ

った。

宵に、秀吉から堀秀政へ渡されていた軍令は、すぐ五、六十通

複写されて、

「陣々に、揭示するように」

と、各番手の部将へ交付されていた。

その箇条は次の通りである。

オキテ
掟之事

一 進退何事モ母衣ホロノ者、使番次第トシ、其法ニ依ルベキ事

一 濫ランバウ妨ス可カラズ、並ニ酒家ニ入ルマジキ事

一 疎マダラ駈ガケスマジキ事

一 勝利ニ誇ル可カラザル事

一 合戦ヲ心ニ備へ、夜討ノ用意アルベキ事

宵から夜半までの間に、一時、陣々へも噂がひろまったように、

秀吉の営内に、さまざまな人物の出入りがあつたことは確かであり、そのため、勝家の助命運動が行われているとか、即時開城になるとか、取沙汰もあつたが、夜半過ぎるも、当初の作戦方針には、何の変更も見なかった。

早くも、陣々には、夜明け近きを思わせるものがうごいた。

そのうちに、貝が鳴った。霧をやぶる太鼓の音が、鑿々とうとう、全陣地を揺るがし始めた。

すでに東の空は明るい。

総攻撃は、予定どおり、寅とらの一点（午前四時）の時刻も狂いなく開始されたのだ。城壁に面した先手の銃声からまずその火ぶたは切られ出した。

バチバチと、凄まじい霧の中の音だったが——どうしたのか、その銃声も、一番手の喊かんせい声も、間もなく、はたと熄やんでしまつたため、

「はて、何か？」

と、慚すくなからず全軍の動きをためらわせた。

そのとき、母衣ほろの者（伝令）が一騎——霧を衝いて、秀吉の床几場と、堀秀政の陣地とのあいだを、鞭打って往復していた。

程なく。

城外の柳の馬場から、三名の女子を伴った一名の敵の侍が、秀政の配下や母衣ほろの武者に導かれて、徒歩かちで、市街の方へ出て来るのが見られた。

「鉄砲止め。撃ち方止め」

と、母衣の士だけは騎馬で、注意ぶかく先に触れて通った。

「才才。城中から出て来た落し人か……」

兵は、目をそばだてた。

これが、信長の姪めいにあたる、三人の姫たちとは知らないまでも、霧に濡れゆく六ツの袂たもとの可憐さにみな見送っていた。

姉は妹の手をひき、その妹は、末の妹を宥いたわりつつ、石ころ道を爪さき立てて歩いた。

降人の作法として、穿はき物ものを取らないのが礼なので、姫たちも、絹足袋のまま土を踏んでいた。

「痛い、痛い……」

末の姫は、歩こうとしない。お城へ帰りたいとばかりいう。城中から付き添って出た富永新六郎は、だましすかして、背なかに負った。

「新六、どこへゆくのか」

背の姫は、^{おのの}顫くのだった。美しい死体を負っているような冷たさに、新六郎まで、生きた心地もなく涙で答えた。

「よい小父様^{おじ}のいらっしやる処へ——」

「嫌、嫌。……」

末姫は、泣き出した。

十三の姉、十七の姉は、ふたりして、懸命に慰める。

「後から、お母^{かあ}さまも、おいで遊ばすでしょう。ネ……新六」

「え。いらつしやいますとも」

とつこうつ——ようやく、秀吉の陣所のある松原のほとりまで来た。

秀吉は、帷幕いばくを出て、松の下に佇たたずんでいた。

——近づくのを、見ていたものとみえる。

「お伴ともない致しました」

送って来た秀政の家臣が、城中から渡された経緯のあらましを報告する。秀吉は、受け取った、と答え、すぐ姫たちのそばへ歩み寄った。

「……よう似ておらるる」

彼が胸にえがいて写した鏡は、信長の面影か、お市の方の姿か、

ともかくそう呟つぶやいて、

「よい御子な」

と、頻りに見惚みとれていた。

茶々は、淡紅梅うすこうばいの袂たもとに、鉢の木帯ふさの房を、優雅に結び垂れて

いた。中の姫は、刺繡ししゅうの大模様の袖に、臙脂えんじの帯。末の姫も劣

らぬ粧よそおいに、それぞれ小さな金の鈴に、伽羅きやらの匂い袋も提げている。

た。

「お幾つじやの？」

秀吉が問うたが、三人とも答えない。むしろ、唇を白うして、

触るれば、露とばかり、涙をこぼしそうだった。

「ははは」

意味もなく、笑って見せ、

「姫たち、怖がることはない。これから、この筑前と遊ぼうぞ」
秀吉は、自分の鼻を指した。

初めて、中の姫が、すこし笑った。彼女だけが、猿を聯想したのかも知れない。

が、その時。

早や、朝空の下だった北ノ庄城の周囲全面にわたって、前にも
ました銃声と喊かんせい声が一時に地を揺るがし始めた。

姫たちは、城壁の煙を見て、

「お母あさま。お母あさま」

と、絶叫し、泣きまどった。

「女童^{めわらべ}たちを、怖がらぬ方へ連れてゆけ」

秀吉は、それを家臣に託して、馬をツ、と烈しく呼びたて、直ちに、城の方へ駆け向つた。

後に。——女童たちも長じて。

一の姫の茶々は、秀吉の側室に入つて淀君^{よどぎみ}となり、次の姫は、京極^{きょうごく}高次^{たかつぐ}の正室に。また末の姫が、徳川秀忠夫人となつて、家光を生んだことなど、戦国^{せんごく}数奇^{すうき}の運命の綾^{あや}は、史によつて、人みながよく知るところである。

九頭龍川^{くずりゆうがわ}の水をひいた外廓^{げい}の二重濠^{にじゅうぼり}は、容易に寄手の近づくを、ゆるさない。

が、外濠もついに潰^{つぶ}えると、城兵は、大手の唐橋を、わが手で

焼き落した。

火災が、多門櫓^{やぐら}に移り、付近の兵舎にも飛火した。

城兵の抗戦は、予想外に烈しかった。

前夜からの寄手には、はや勝ったも同様という気分が、否み難くあつたためでもある。

「怖いのは敵でなく、その驕^{おご}りじや」

これは秀吉が陣々に高札させておいた通り、尠^{すく}なからず氣を遣^{つか}つたところである。そのため、彼は、今朝来、先鋒軍の中に立ち交じつて、直接、指揮に當っていた。

正午、外城が陥ちた。

寄手は諸門から、本丸へなだれ入った。

しかもなお、勝家以下、北ノ庄一門の首脳者は、悉く天守のことごと一閣に拠つて、あらゆる防禦戦を策した。この天守は、九層造りの、鉄扉石柱で、堅牢無比なものだった。

寄手の犠牲は、朝からのすべてよりも、却つて、ここへ来てこの一刻に、その幾倍をも出した。

加うるに、城庭殿廊、悉く火の海である。

秀吉は、ここへ入つて来た。

「一応、残らず退けひ」

埒らちは明かぬと見たか、攻めあぐねている各手の兵を退かせ、

「まず、ひと息入れるのだ」

と、云った。

しかし、その間に彼は、直属の精銳中からも、また各隊の内からも、屈強な士ばかり数百人を選出し、鉄砲は、一切持たせず、手槍打物ばかりとして、

「秀吉、これにて見ん。——天守の内へ斬り入れ」と命じて、一斉に放った。

特に選ばれたこの槍手一隊は、忽ち蜂のように閣をつつんで、やがて天守内へ躍り入っていた。

閣の三重、四重、五重の廊からも、真ツ黒な煙が噴き出した。

「よしっ！ ……」

秀吉が大きく云ったとき、天守の千本廂びさしは、巨大な焰の傘となっていた。

それは、勝家の最期を告げる閃光せんこうでもあつたのである。

勝家は、眷族けんぞく八十余名と共に、閣の三重四重あたりで、寄手の屈強を引きつけ突き伏せ、最後の最後まで、血ち汙すべりするほど奮戦していたが、一族の柴田弥右衛門、中村文荷齋ぶんかさい、小島若狭守などが、

「早や、早や……御用意を」

と、促すので、五重へ駆け上つて、お市の方と居を共にし、まずその死を見て後、自身は文荷齋の介錯かいしゃくのもとに、腹搔はつ切つて果てたものようである。

時に、申まをの刻しやく（午後四時）。

閣は、炎々一夜中、信長が越前経営以来のものたる、九頭龍河

畔の輪りんかん奘と、幾多の昨夢さくむや千魂せんこんを弔うごとく燃えつづけていたが、一灰と化した焼け跡からは、ほとんど、彼らしいものの何物も見出すことは出来なかつたという。

死後を見らるるなきように。

と、周しゅう 到とうな用意の下に、焼き草を閣上につめて、みずから焼き尽したためといわれている。

そのため、勝家の死は、首級によつて確認することができず、
「もしや？」

などと臆説おくせつする声さえ一時あつたが、秀吉はほとんど無頓着で、翌二十五日は、もう加賀へ向つていた。

阿修羅あしゅらの倅せがれ

加賀の尾山城（金沢）は、きのうまで、佐久間げんば玄蕃允のじょうの領
 だつた所である。

北ノ庄の落城がつたわると、この地方も風を望んで羽柴軍に降
 った。

秀吉は、戦わずして、尾山城へ入った。

——が、勝てば勝つほど、進めば進むほど、彼は、

（——時に、馬ば謬しよくを斬るも辞せず）

の儼げんを示して、軍紀の弛ゆるみを警戒していた。

かたがた、その意図は、勝家を征しても、なお勝家に類する前

面の曲者くせものを、無言に威圧し終らんとするものもあつた。

富山城にある佐々成政さつさなりまさがそれである。彼こそ、無二の柴

田党で無二の秀吉嫌い、また秀吉蔑視べっしの男でもある。

元来、佐々は、尾張春日井郡平井の城主で、門地からいっても、秀吉の比ではない。

過去、信長の経営下にあつた北陸出征中も、柴田の副将格として、自他共に任じ、勝家が柳ヶ瀬出陣のときは、越後の上杉景勝の抑えや、内治万端の後々をたのまれて、

(ここに成政あり)

と、北陸の留守に、睨にらみをきかしていた彼でもあるのだ。

いま、勝家すでに滅び、北ノ庄も陥ちたとはいえ、生来の猛氣

と、秀吉嫌いを標榜ひようぼうしていた意地からしても、

(たとえ、勝家の轍てつをふむまでも、まだ無傷の兵力と、残余の柴田党を糾合きゆうごうして、抗戦を長びかせば、そのうちに、四囲の變化も起ろう)

と、死力をその方へ賭かけて来る可能性は多分にある。

秀吉は、わざと、その意地を衝つかなかつた。威容いようを示して、敢えて攻めず、

(彼の来るを待つ)

と、していた。いわば、成政にたいして、ここは考え所だろうが——と、思案の余地を与えておいたものともいえる。

その間に、秀吉は、却って、越後の上杉景勝かげかつへむかつて、積

極的に盟約めいやくをうながしていた。

对上杉策には、先に、滝川征伐以前に、密使をやつて音問いんもんを通じ、打つべき手は打つてあつたが、さらに、以後推移の実状を告げて、

(尊堂の近況如何に)

と、敢えて具体的な意志表示を求めたのである。

北越にはみずから、北越の鎮をもつて任ずる謙信以来の上杉家が、高く持じしつ、しかも独自の経略をもつて、この大風雲期を乗り越えてゆかんとする風があつた。

景勝は、家臣石川播磨守はりまのかみを遣つて、その戦捷せんしょうを祝し、また、秀吉の会盟の意にこたえては、

（北越の山河、昨今多忙、他日親しく拝姿の日もあらん）

と、謹んでいわせた。

秀吉と上杉家との間に、友好関係の見られる限り、富山の佐々成政が抗戦をもくろむ余地はまったくない。成政は、志を偽いつわつて、ついに秀吉へ降を申し出た。——そして、自身の次女を、利家の次男利政へ嫁とつがせることを約して、本領安堵あんどというところに落着いた。

こうして、北ノ庄以北のことは、ほとんど戦うことなくして、勝利の余勢で平定したといつてよい。

四月二十五日、彼は、富山の城中で、慰労の宴を催した。いよいよ軍を還すためである。その席に、越後の使い、石川播磨守も

いた。

石川播磨守は、すでに使節としての公務も終っていたので、越後表に帰ることになっていたが、秀吉に留められて、きょうの宴のために、帰国を一日のぼして列席していたものだった。

「あなたのお顔は、戦場で篤とくと見覚えておるが、それがしをば、お忘れか」

酒、酣たけなわとなり、座、崩れる頃、又左衛門利家は、彼の前へ寄つて、杯を乞うた。

「なかなか」

と、播磨守は、献酬けんしゅうのあいだに打ち笑つて、

「——天正九年十月、成願寺せいがんじの激戦に、立烏帽子たてえぼしの前立に、黒くろか

革わのよろいを朱にさせ、苦戦の味方を叱咤しておられた片目の
大将の指揮振りは、いまもつて、眼底にあり、忘れるどころでは
ございませぬ」

と、いった。

利家は、膝を打つて、

「さればよ、その折、いつも将棋の駒の旗さし物を見せ、上杉勢
のまッ先に出て、味方をなやます強槍の一将こそ、越後の石川播
磨なれと聞くからに、慥しかと、見覚えてお槍先を試みんと窺うかがいおつ
たが、ついに拝面の機もなく、今日、ここでお膝を交えるとは……
」

「いや、又左どのは、御幸運でござったよ」

「ははは、何の、播磨どのこそ、またなき命拾いをなされたのじや。——以後のお首は儲けものと申すもの。そのつもりで、今日のはしたたかに参られい」

と、座中一番の大盃たいはいを酌人に取らせて、播磨守の手にもたせた。

「これはこれは、冥加みようがしごく至極」

越後武者で、五合入りや一升入りに怯ひるむものはない。

播磨守は、雫しづくも余さずのみほした。

あなた、こなた、思い思いに座を寄せて歓語していた人々も、みなその飲み振りをながめていたが思わず、

「や。——見事」

と、諸方でいった。

秀吉も、見て、

「播磨。もひとつ」

と、傍らの飾り盃を取った。

それは、上戸が見ただけでも、ちよつと首を傾けそうなもので、前城主の玄蕃允が、勝家から拝領したという由来のある城付きの大盃だった。

播磨守は、仰ぎ見て、

「ありがとうございます」

と、拝したが、酌人が、秀吉の手からそれを取次いで来ようとする、

「少々、お待ち下さい」

と、押し留めた。

「その御盃なれば、ぜひ、他にいたただかせたい者がおりますが……その者に、お遣わし給われれば、一だんと、かつか忝かたじけのうござりますが」と、やや改まっていった。

秀吉は、不審そうに、見まわした。

「誰へじや。……この盃を、播磨が特に取らせてくれいと、望むのは」

「いや、これには、おりませぬ者で——」

「いないのか」

「てまえが、供のうちに連れておる者で……。もしおゆるし給わ

るなれば、これへ呼んで、お目通りいたさせたく思いますが」

「よいとも、すぐ呼べ」

秀吉は、気軽かったが、またすぐ播磨守へ訊ねていた。

「……が、その者は、そちの家僕か。景勝殿のさむらいか」

「いや、阿修羅あしゅらせがれの倅でございまする」

「ほ。阿修羅の倅とな」

「はい」

「阿修羅の……？」

秀吉は変な顔をした。

播磨守が、酒興の戯れをいつているものと、疑ったからである。

が、やがて播磨守が、侍溜だまりから呼び入れて来たのを見ると、

それはまだ十二、三の愛くるしい少年だった。

「播磨。かような童に、この大盃をやってくれとは、いかなる訳か。よも酒顛童子しゅてんどうじの伴ではなかりうに」

秀吉も、戯たわむれた。眼をその少年にあつめた席上の酒客も悉ことごとく笑った。

ところが、ひとり石川播磨守だけは、眼に涙すらたたえて、その少年を傍らに寄せ、秀吉へ目見得めみえの礼をとらせながら、さて、こう述べた。

「——去いぬる天正七、八、九年の北越陣に参加の衆は、なおお忘れあるまいが、この小伴は、当時、わが上杉家の一将として、魚う津城おつじょうに抛より、織田どのの遠征軍たる——柴田一族、佐々さっさ、前田

などの大軍を一手にひきうけて、しかも数年が間、寄手をなやませ、さしもの鬼柴田をも、攻めあぐましめた越後武者——竹股^{たけまた}

三河守秀重^{ひでしげ}の一子なのでございます」

播磨守の真面目^{まじめ}さに、人々はみな雑語をひそめて聞き入った。

殊に、魚津城の竹股三河守の遺子と聞いて、衆目は一そうその少年の姿にひかれた。

播磨守は、なお、次のように、当年の思い出を物語った。

——孤城魚津も、堅守防戦のかいなく、やがては遂に、陥ちる日が来た。

そのとき城将三河守秀重は、全城の火となるを見、われ敵にこの城を委す^{まか}からには、われまた、敵将勝家の首を獲^えずにおくべき

やと、炎を出て、敵中へ駈けこみ、乱軍の中に倒れ伏して、勝家を狙っていた。

勝家、それとも知らず、早や落城も完しと、馬を進めて、入城せんと通つた。

時に、突として、累々の死骸の中から起き上がった満身鮮血の一武者は、

（知らざりしか勝家。竹股三河守、汝をここに待つこと久し。いで、その首を）

と、猛風一念の槍、さながら飛豹のごとく、飛びかかった。

しかし、多勢に無勢、無念つ——の声は敢えなく鉄桶の敵に隔てられてしまった。三河守は、怒れる眼に血をそそいで、いま

はこれまでと、見えたが、血路に天を仰いで、

阿修羅王にあしゆら

われ劣らめや やがて又

生れて取らむ

勝家が首

と、辞世じせいを詠じ、二度三度、喉のども破れよとくり返した。そして、

(よく詠よんだ)

と、自讃して、呵々かか一笑したかと思うと、眼前の敵手を待たず、みずから首刎くびはねていた——という。

魚津はついに陥ちたりとはいえ、上杉家の士は、われら上杉衆の中に、この竹股三河守を持ったことを、非常な誇りとしていた

こというまでもない。

で、石川播磨守は、こんどの使節の旅の途次、その隠れたる遺子をさがして、越後へつれ戻るべく、列の中に加えていたわけであるとも、話のあとで、つけ加えて云った。

満座の武將は、杯をおいて、聞き澄ましていた。秀吉も、うなず領き聞き終った。そして、播磨守から乞われた大盃を取ると、

「阿修羅の倅。——もそつと寄れ」
と、さしまねいた。

竹股秀重の遺子三之助は、秀吉の手からそれを拝領した。もとより少年なので、酒をでなく、盃その物を与えられたのである。「この盃は、三河守の一念にたいし、くよう供養のため、そちの家へく

れるものじゃ。父を鑑かがみに、父に劣らぬ、よいさむらいになれよ」

感じやすい少年の顔はほの紅く燃えていた。

播磨守は、三之助と共に、厚く礼をのべ、この夕、越後へ帰国した。

秀吉は、翌日、軍を回まわして、北ノ庄に到り、五月一日には、北陸の諸将にたいして、新領地の加封所属を発表した。

尾山の城（金沢）は、前田利家経営に移した。秀吉は、利家の友誼ゆうぎに酬むくゆるに、加賀の石川、河北の二郡を附したほか、子息の利長にも、松任まつとう四万石を与え、代りに、府中の城は、これを収めた。

加賀の江沼を、溝口秀勝に。能美郡のめぐおりを、旧どおり村上義明よしあき

に。——総じて地着きの豪族は、そのまま、旧領において、これ
をみな丹羽長秀に属せしめた。

また特に、秀吉が意を用いたのは、丹羽長秀の功であつた。

北ノ庄に在る日の一日、彼は、五郎左衛門長秀の手を取つて、
「君の厚志こうしなくば、豈あに、今日の事あらんや。いまその功を口に陳の
べ、労を謝せんとするも、思い極きわまつて、いわんと欲するも語極
まる……」

と、手を取つて、ただ落涙するばかりであつた——と、「丹羽
家家譜」には記してある。

果たして、秀吉がそこまで云つたかどうか、わからないが、と
にかく彼が、最大な厚意をもつてしたことは疑いない。

即ち、若狭、近江の旧領へ、新たになお、越前全州と加賀二郡を附与し、

「爾今は北陸探題として、筑前を扶けられよ」

と、辞氣甚だ謙で、贈るところは頗る大きく、かつ、子息鍋丸にまで、柴田伝来の「莞爾」の銘のある名刀を与えたりなどしている。

このほか、直属の旗本諸侯などへも、大規模な論功行賞があったのはいうまでもないが、それはもつと後日になってからである。北陸の後図一切をすまして、秀吉の戦捷軍が、長浜まで還ってきたのは、五月五日、端午の日だった。

あやめ太刀、節句祝いも、将士にさせで、滞城二日間。

秀吉は、その間に、岐阜方面の始末を聴取した。

その後、岐阜城は専ら、稲葉一鉄らの兵が、攻撃を続行していたが、柴田の大敗が聞えてから、神戸かんべのぶたか信孝以下、城兵の士気はまったく沮喪そそうし、加うるに、城中には、一鉄の甥おいの斎藤利堯としかとか、稲葉刑部ぎようぶなどの、いわゆる美濃同族が多かったので、それらは皆、城を出て、羽柴方に属してしまった。

結局、留まるもの、わずか二十七人という窮状におち入って、ついに三七信孝も、城を遁れ、長良川から船に投じて、木曾川を降り、尾張知多へ落ちて行つた。

「豊鑑」や「武家事紀」などの記載によると、

——三七信孝、柴田をこそ頼み給ひしに、亡びにしかば、

草の根を絶たれしやうにて、郎党どもみな落ち失せ、日ごろ恵み深かりし者ばかり残り留れり。

三介信雄、尾張の勢を具して、城を囲み給ひぬ。使を走らかし、尾張の方へ御座せよとばかり給へば、城を出で、川舟にのりて、知多ちたの宇津美うつみにおはせし也。そこにて、信雄のずさ中川勘右衛門を遣はし、自害し給へとありしかば、かねてかくこそと思ひしとて、静かに、事どもしたためおき、手づから刀の刃かき合せ、自害ありけり。

とあつて、信孝の身は、その兄弟の織田信雄が、巧みに導き出して、最期の処置をつけていることになっている。

もちろん指図をしたのは、秀吉である。主筋の信孝を、直接、

自軍で手をくだすのは好もしくないので、信雄の手をかりて、こ
うしたのであることもいうまでもない。

このことにたいし、世上、秀吉の不臣を咎めた史評も少なくな
いが、やまがそこう山鹿素行の「武家事紀」などは、秀吉が毛利と和談し、山
崎に光秀を討ち、きよす清洲会議に臨んだ時は、まだ決して、天下を奪
う志はなかったものだとい、ただ、信義の向うところ、止むを
得ざる道を行ったものだが、天下の大事ひと一先ず終つて後——信雄、
信孝の公きんたち達を始め勝家、一益らの旧重臣の作略が、ことごと悉く信義に
欠けており、また智謀も疎で、却つて、天下併へいどん呑の競望と素地そじ
とを、秀吉に与えてしまったものだ、と説いている。

そして、なお素行の同書には、

——秀吉の是を奪ふに非ず。信雄、信孝の之を与ふる也。

と、この問題に結論を下している。

おおむね、衆評もこの結論には、異論ないものようであるが、中国から山崎戦へかけての頃は、まだ天下に望みなかったという一事だけは、果たしてどうであろうか。

ともかく、信雄といい、信孝といい、この兄弟の凡庸ぼんようだけは争えない。もし、兄弟心をひとつにするとか、或いは、どっちか一人でも英武にして時潮を知る眼を具そなえていたら、決してこんな破局は見なかったであろう。

信雄のお人よしな庸劣ようれつさにくらべれば、信孝はなお聊いささかは骨があった。才略なき鼻ツぱしには過ぎなかったが、尾張の野間のまま

で逃げのびて、そこの一寺で腹を切った最期のもようも、さすがに、

(こうなること——)

と、覚悟していた様子で、めめしくはなかった。

かつて、野間の安養院には、寺蔵の墨梅の古画一幅があり、織田信孝が自刃の時、室の床に掛けられていたものといわれていた。血痕の^は刎ねが見えて、往時を偲ばせ、見るも哀れな一幅であるとして、後に、狩野^{かのうのうえい}納永がそれに一詩を題したという。

やそうゆめのごとくせいこにいたる

夜窓如夢到西湖

げつかはなをみてろうほをおもう

月下見花思老逋

たちまちしょうせいありこせいきたる

忽有鐘声来呼醒

きよとうはんぷくぼくばいのず
拳頭半幅墨梅図

信孝。その年二十六。

自刃したのは、五月七日といわれている。

その七日。

秀吉は安土へ立ち、十一日は坂本に駐ま^{とど}った。

伊勢の滝川一益も、やがて遂に降った。

秀吉は彼に、茶の湯料にと、近江の地で、知行五千石を与え、
敢えて昨非の罪を、深く追求しなかった。

青空文庫情報

底本：「新書太閤記（九）」吉川英治歴史時代文庫、講談社

1990（平成2）年7月11日第1刷発行

2009（平成21）年12月1日第20刷発行

初出：太閤記「読売新聞」

1939（昭和14）年1月1日～1945（昭和20）年8月23日

続太閤記「中京新聞」他複数の地方紙

1949（昭和24）年

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

※初出時の表題は「太閤記」「続太閤記」です。

入力：門田裕志

校正：トレンドイースト

2016年3月4日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

新書太閤記

第九分冊

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

著者 吉川英治

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>