

# 剣の四君子

序

吉川英治

青空文庫



題して劍の四君子という。少し気取り過ぎたきらいがないでもないが、劍の相すがた、花の姿、対照はわるくないと、わたくしには感じられる。

菊の高雅な匂い、春蘭の身を懸崖に置きながらの優しさ。雪を凌ぐ梅花の芳烈。水仙の沈潜と謙虚な冷徹。どれも劍の精進と似通わぬはない。

劍に仕えた古人の行道ほど、きびしい道はなかった。妄想を憎むこと※の如く、懶惰と嬌慢をつつしむこと敵国を視るようだった。ひたぶるに勝たんとした。が、勝っても勝っても、唯の強さだけでは、なお甘んじられぬものだった。真の劍人とは、

おのれに勝つ

ことを得た者でなければならぬ、人生に勝つたことでなければならぬ。それは不斷鍛錬と、人間的火華に自分を灼く生活のもとに、修行として営み励まれて行つた。

劍は個性の道である。為に彼等のすがたは余りに孤高独歩の人に見える。時に、世間からは白眼視され、きびしさ、うらがなしさ、いいようもない人に見える。狂者にちかい姿まで見せる。

けれど、風雪の中に、人間の発しうる最高度の生命の火華をしめし、また花のような香気を研磨の人柄にたたえるなど、劍の道はやはり東洋人の心には何か捨て難い魅力をなす詩であるにはちがいない。

今、古い筐底から、四花の古人を選んで、一瓶の書幀に挿してみた。春風の芳気、霜雪の道明りとはゆかないまでも、これが手枕の人の眺める壺となつて、ふと何かを興の琴線に奏でうれば幸甚である。

著者



# 青空文庫情報

底本：「剣の四君子・日本名婦伝」吉川英治文庫、講談社

1977（昭和52）年4月1日第1刷発行

初出：「剣の四君子」全国書房

1943（昭和18）年

入力：川山隆

校正：岡村和彦

2014年8月7日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。



# 剣の四君子

## 序

2020年 7月13日 初版

### 奥付

発行 青空文庫  
著者 吉川英治  
URL <http://www.aozora.gr.jp/>  
E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)  
作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU  
URL <http://aozora.xisang.top/>  
BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

#### Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>