

赤膏薬

岡本綺堂

青空文庫

今から廿二三年前に上海で出版された「騙術奇談」といふ四巻の書がある。わが読者のうちにも已に御承知の方もあらうが、古来の小説随筆類のうちから詐欺的犯罪行為に関する小話を原文のまゝに抜萃したもので、長短百種の物語を収めてある。

そのうちに「銀飾肆受騙」といふ一話がある。金銀の飾物を作る店で、店さきの一つの燈火を置き、その灯の下で店の人が首飾の銀細工をしてゐると、やがてそこへ一人の男がひどく弱つたやうな風をして近寄つて来て、哀しさうな声で云つた。

『わたしは腫物できもので困つてゐる者ですが、幸ひに親切な人が一いっち貼ようの膏藥こうやくをくれまして、これを貼れば直ぐすに癒なおるといふのです。就ついては甚はなはだ申し兼ねましたがお店の灯を烏渡ちよつと拝借して、この膏藥を炙あぶりたいのでございますが……。』

店の人も承知して灯を貸してやると、男は大きい膏藥を把とり出して灯にかざしてゐたかと思ふと、不意にその膏藥を店の人の口に貼つり付けた。あつと思つたが、声を出すことが出来ない。男はその間まに手をのばして、そこにある貴重きゆうの首飾くわを引ひつ攫さらつて逃げ出した。店の人はやうやくに口の膏藥を剥はがして、泥坊泥坊と呼びながら追ひかけたが、賊はもう遠く逃げ去つてしまつた。

この話を読んで、わたしは江戸時代にもそれと殆ど同様の事件のあつたことを思ひ出した。犯罪者も所詮はおなじ人間であつたから、その悪智慧も大抵はおなじやうに働くのであらう。わが江戸の話は文政末期の秋の宵の出来事である。四谷の大木戸手前に三河屋といふ小さい両替店があつて、主人新兵衛夫婦と、せがれの善吉、小僧の市蔵、下女のお松の五人暮らしであつた。

秋の日の暮れ切つた暮六つ半（午後七時）頃である。小僧はどこへか使に出た。新兵衛夫婦は奥で夜食の膳に向つてゐて店には今年十八歳の善吉ひとりが坐つてゐると、若い侍風の男ふたりが這入つて来て、ひとりには銀一步を銭に換へてくれと云ふので、善

吉は、その云ふがまゝに両替へをして遣ると、男は他のひとりを見かへつて、笑ひながら云つた。

『おい。こゝの火鉢を借りて、一件の膏藥を貼つたら何うだ。』
『むゝ。』と、他のひとりも同じく笑ひながら躊躇してゐた。

彼は顔の色がすこしく蒼い。その上に、左の足が不自由らしく、歩くのに跛足をひいてゐた。

『どこかお悪いのですか。』と、善吉は訊いた。

『悪い、悪い。大病人だ。』と、初めの男はまた笑つた。

『よせ、よせ。もう行かう。』と、他の男はやゝ極まりが悪さうに起ちかけた。

『はゝ、瘦我慢をするなよ。』と、初めの男は矢はり笑つてゐ

た。『実はこの男はあんまり女の子等に可愛がられた天罰で、横よ痲こねを遣やつてゐる。そこで今、伝馬町てんまちようの薬屋で瘡毒そうどく一切いっさいの妙み薬ようやくといふ赤膏薬あかこうやくを買つて来たのだが、そこで直ぐに貼つてしまへば好いいのに、極まりを悪がつて其儘そのままに持つてゐるのだ。こゝの店には、ほかに誰もゐなくつて丁度好ちやうどい。その火を借りて早く貼つてしまへよ。』

それを聴いて、善吉も笑ひ出した。

『そんなら御遠慮はございません。どうぞ早くお貼りください。』
『それ見ろ。この息子もさう云ふぢやあないか。なんの、極まりが悪いことがあるものか。この息子だつて内々貼つてゐるかも知れない。』

『はゝ、御冗談を……。』

善吉も若い者であるから、こんな話に一種の興味を持つて、店の火鉢を二人の前へ押遣おしやると、他の男もたうとう思ひ切つて店に腰をおろした。彼は袂たもとから二枚の大きい膏藥をとり出して、火鉢の上にかざし始めた。

『おれも手伝つて、一枚をあぶつて遣やらう。この膏藥は二枚かさねて貼らなければ、ほんたうに毒を吸ひ出さないのださうだ。』
初めの男も一枚を把とつて、火にかざしてゐたが、やがて打返してみて舌打ちした。

『藥はまだ伸びない。なにしろ火鉢の火が微かすかだからな。いくら諸し式よしき高こうじき値ちでも、こゝの店は随分儉約だぞ。まるで螢のやうな火ひ

種だねしか無いのだからな。』

『いえ、そんな筈はずはございませんが。』

善吉は思はず顔を出して、火鉢のなかを覗のぞかうとすると、彼の二人は突然善吉の手を捉とらへて、大きい赤膏藥をその両方の眼にべつたりと貼り付けてしまった。さうして嚇おどすやうに小声で云つた。

『さわぐな。』

熱い膏藥を両りようがん眼がんに貼り付けられて、俄にわかめくら盲くらになつた上に、相手は兎ともかくも侍ふたりである。善吉は唯ただおめくと身を竦すくませてゐると、彼等は帳場の金箱かねばこを引つかへてばたくと逃げ出した。その物音に気がついて、奥から新兵衛夫婦が出て来たときには、二人の姿はもう宵闇よいやみにかくれてゐた。

膏藥を剥はがして眼を洗はせたが、熱い煉ねりぐすり藥が眼に沁しみたので、善吉はその後幾日も眼医者に通はねばならなかつた。前の支し那なの話に膏藥を口に貼つた。こちらは二人と一人であるから、両方の眼に膏藥を貼つた。要するに同どうこう巧こうの手段である。こちらは侍二人である以上、わざ／＼眼隠しをするにも及ばないやうに思はれるが、悪事を働くには矢はりこの方が安全であると考へたらしい。

三河屋からは直すぐに訴うったへ出いでがあつたので、犯人の探索が行はれた。彼等は身持のよくない小旗本の次じさんなん三男か、安御家人か、さう云ふたぐひの者に相違ないとは誰でも容易に想像する所であつた。手先の一人は取りあへず四谷伝馬町の生藥屋きぐすりやを取調べた

が、その当日又はその前日に赤膏薬を買ひに来た侍はないと云ふのであつた。してみると、伝馬町で買ったなどと云つたのは、万一の用心のために出鱈目でたらめをならべたので、実は何処どこで買つて来たのか判らない。したがつて、彼等は近所の者か遠方の者か、それも判らない。

かうなると、探索の範圍もよほど広がるわけであるが、流石さすがに蛇じゃの道は蛇へびで、手先等らは、先まづ近所の新宿に眼をつけた。彼等はおそらく其その金かねを分配して、新宿の妓楼ぎろうに足を入れたであらうと鑑定したのである。その鑑定は適中して新宿の伊賀屋といふ店へ登楼した一人の客が右の小指やけどに火傷をしたと云つて、相方あいかたのおせんと云ふ女郎から山崎の守まもり符ふだを借りたことが判つた。山

崎の守符はそのころ流行したもので、その守符で火傷を撫なでれば直ぐに平癒へいゆすると伝へられてゐた。

その客はおせんなじみの馴染で、四谷信濃町しなのまちに住んでゐる三十俵取

りの國原次郎くにはらといふ者である。その晩は次郎ひとりであつたが、

その友達みかみじんごろうの三上甚五郎といふのも時々こに連れ立つて来るといふ。

更に進んで内偵すると、彼等ふたりは組内でも評判の道楽者であ

ることも判つた。併ししか相手が武士であるから、迂闊うかつに召捕るわけ

にも行かないので、手先ふたりは三河屋のせがれ善吉を同道して、

次郎の屋敷の近所に網を張つてゐると、彼は湯屋へ行くらしく、

手拭てぬぐいをさげて表へ出た。木かげこに忍んでゐた善吉は彼を指さし

て、あの侍に相違ないといふので、手先は猶予なしに彼を取押へ

た。四谷坂町に住んでゐる三上甚五郎もつゞいて引挙げられた。

三河屋で一分いちぶの銀ぎんを両替へしたのは次郎である。横痂の跛足を粧よそおつてゐたのは甚五郎である。彼等は一且その近所の太宗寺内へ逃げ込んで、金箱かねばこのなかをあらためると、銀と錢とを併せて二両ほどこしか無かつた。思ひのほかには少いとは思つたが、二人はそれを山分けにして別れた。一緒に新宿へ遊びに行つては、足あしがつ附おそくおそくおそくあると思つたからである。金箱は本堂の縁の下へ抛ほうり込んで立去つた。

彼等としては先まづ用意周到に処理した積りであつたが、次郎は彼の赤膏藥を火鉢で炙あぶつてゐる際に、なるべく好よく炙あぶらうとして謝つて自分の右の小指を火に触れた。そのときは差さのみにも感じ

なかつたが、新宿へ行つてからは其その小指がひり／＼と痛んで来たので、彼は相方のおせんに何か薬はないかと訊くと、おせんは山崎の守符を貸してくれた。それが測はからずも手先の耳もに洩もれて、遂ついに露頭ろけんの基もととなつたのである。

事実は単にこれだけである。これに何かの潤色を加へたならば、もう少し面白い探偵物語に作り上げることが出来るかも知れない。

青空文庫情報

底本：「三浦老人昔話 —— 岡本綺堂読物集一」中公文庫、中央
公論新社

2012（平成24）年6月25日初版発行

底本の親本：「オール讀物」

1931（昭和6）年10月号

初出：「オール讀物」

1931（昭和6）年10月号

※ルビは新仮名とする底本の扱いにそって、ルビの拗音、促音は
小書きしました。

入力：江村秀之

校正：山本弘子

2018年2月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

赤膏薬

岡本綺堂

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>