

(最も純粹に意地悪い奴)

中原中也

青空文庫

最も純粹に意地悪い奴。

私は悲劇をみて泣いたことはない

悲劇に遭遇したことのある自分を発見したゞけであつた。

やつぱり形式に於ても經驗世界を肯定しなきや

万人の芸術品とは言へないのでせうか？

内容価値と技巧価値は対立してはゐませんよ。

問題となるのは技巧だけです。

内容は技巧以前のものです。

技巧を考慮する男は吃度価値ある内容を持つてゐます。

天才以外の仕事ではないのが此の芸術ですね。

青空文庫情報

底本：「新編中原中也全集 第二巻 詩※」[#ローマ数字2、1-1
3-22] 角川書店

2001（平成13）年4月30日初版発行

※底本のテキストは、著者自筆稿によります。

※（ ）付きの表題は、作品の冒頭をとって、底本編集時に与えられたものです。

※（ ）内の編者によるルビは省略しました。

入力：村松洋一

校正：hitsuji

2019年2月22日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

(最も純粹に意地悪い奴)

中原中也

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>