

鑑賞力なくして習字する勿れ

北大路魯山人

青空文庫

芸術の中でも、絵画は努力次第で一ちよつと寸楽しめる境地までは漕ぎつけることが出来るものであるが、書道となるとなかなか至難である。現代人が書と漢字を等閑に付しているのは、要するにわからないからである。しからば、志の徒はいかにして書き練達するかというに、それは神韻ある古法帖に学ぶより外ほかない。いわゆる習字の先生という人々の指導を受けても、なんらの収穫にはならない。結果は兎戯に等しい。由来、職分の書家には名筆が一人として出ていない。

さて、法帖で習字することであるが、ただその形だけを真似たのでは書家の書に墮するまでである。吾人が力説するところの鑑

賞力がなくてはならない。字に表現されている本当のものを掴まなくてはならない。すなわち、その天分、その個性が、はつきりと読めなくてはならない。墨汁一滴にでも、その個性が現われて
いるものである。

例えば、筆を以て一個の円を描くとする。その円形がいかにか
妙にまん丸く描かれてあつても、内容が伴わねば芸術上無価値な、
生命の空虚なものである。よしや形が歪であつても、その人格が
如実に出ていれば、上乘の円窓といわねばならない。円窓の本
義は正歪せいわいに拠らない、その人であり、その力である。よく墨蹟
にある大徳の円相を見ると、いびつは歪そのままながら、円心顯
著である。静寂な心境から出発しているから、その風俗が十方無

碍^げに出ているのである。

さて、これを鑑別の方面から論ずると、書道の達識家であるならば、一円相は素^{もと}より、その円周の一寸乃至^{ないし}五、六分を截り離して見ても、善悪巧拙は釈然たる次第である。それはわずかな断面にでも表現されている内容的な筆力、墨色の滋潤、動かすことの出来ない事実の存在である。即、個性だ。即、人だ。

卑近な例ではあるが、昔時の易者が手法の一であつた墨色判断も、これを創始した人物は、おそらく書道観に徹していたものに違いないと思う。墨氣、筆勢に人を見る鑑識家であるならば、円相の一断面と同じく判断の正確を得る心理を有するものである。

かつて高島門下の児玉吞象^{ぼくしや}という卜^{ぼくしや}者が、同門の五、六人と

共に吾人の門を叩いたことがある。雑談の後に、ほんの座興ではあるが、

「試みに諸氏は毛筆で署名してみませんか」

と、先ず第一に吞象君が認めた書を見て端的にいった。

「あなたには確固不拔の信念がない。器用を以て易を占つていませぬかね。これで毛頭間違つていれば、それは神のせいだということの上での易ならば、必ずわかるものだと思う。易経の大原理は妙法の悟りであるから、神明に通じて当るものだ」

と、一々文字の画に従つてその理を指摘したところが、言下に肯定して、

「全く其の通り」

と、承服したことがある。戯談半分ではあるが、すなわち易者にむかつて墨色判断を試みた次第である。

これは墨色判断ではなくて、真個しんこの書道の上からである。筆者がもし虚偽で書けば、そのまま字の上に現われ、似せて書けば鑄型によつて流れ出ずる活字と同じく、なんら生命なきものになる。そこには毫釐ごうりの仮借もなきものである。

至純な、正直なということは、恐ろしいことで、何者にも打ち勝つものである。旨く書こう、なるべく上手にと技巧に囚われて、いる書家の字に価値のないのは、内容のない浅慮の振舞として、術気げんき、匠気しやうきを出すからである。そこへ行くと、一般人には等閑になつてゐるが、古い一流どころの茶人には高僧の如く感心させ

られる。字が下手なら下手で、先ず正直に自分というものを書いて
いる。よく見せねばならないという嫌味がない。よしや、些少
はあつても、作意が俗を超えているから実に立派だ。利休、少
庵、宗旦（ようあん、そうたん）にしろ、遠州、宗和（えんしゅう、そうわ）にしろ、書の神髓に徹し
ているところがある。禅では円鑑国師（春屋宗園（しゅんおくそうえん））あたりが
最も嘆賞すべきである。これ全く茶道精神の功德である。

要するに純真の力というものの前には、対抗する何者もないこ
とを憶い起こすべきである。

（昭和五年）

青空文庫情報

底本：「魯山人書論」 中公文庫、中央公論新社

1996（平成8）年9月18日初版発行

2007（平成19）年9月25日3刷発行

底本の親本：「魯山人書論」五月書房

1980（昭和55）年5月

※表題は底本では、「鑑賞力なくして習字する勿《なか》れ」となっています。

入力：門田裕志

校正：木下聡

2019年11月24日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

鑑賞力なくして習字する勿れ

北大路魯山人

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>