

# 洛北深泥池の蓴菜

北大路魯山人

青空文庫



じゅんさいというものは、古池に生ずる一種の藻草の新芽である。その新芽がちょうど蓮の巻葉のように細く巻かれた、ようよう長さ五分くらいのもを賞玩するのである。その針のように細く巻かれた萌芽を擁護しているものが、無色透明の、弾力のある、ところてんのような、玉子の白味のような付着物である。

それはその芽の生長をば小魚などに突つつかれて傷つかないように護る一種の被衣かつぎである。

これを水中で見ると、そのかわいい芽が水色の胞衣に包まれている。それは造化の神の教えによって分泌する粘液体である。このぬめぬめの粘液体が厚くじゅんさいの新芽に付着しているため

に、じゅんさいは美食としての価値がある。この粘液体がなかったら、じゅんさいは別段に美味しいものではない。だから、この価値は粘液体の量の多少によって決まる。ところが池沼によって、このところてん袋が非常に多く付着するものと少ないものとある。中国の西湖のじゅんさいの如きは、やかましい湖の名とともに名物となっているが、実際は決して佳品ではなく、葉も大きくて、ところてん袋がほとんどゼロで、到底日本の良品に比すべくもない駄品である。

しかし、日本にも良種ばかりでない。概して西湖産に似たものが多い、よく食料品屋などに壇詰になっているのを見ると、壇の中には、半ば拡がった葉が一杯になっている。それはあたかも茶

殻を詰めたようなものだ。

そこで、どこのじゅんさいが一番よいかと言うと、京の洛北深み泥池どろがいけの産が飛切りである。これは特別な優品で、他に類例を見ないくらい無色透明なところてん袋が多く付着している。この深泥池のものを壇に詰めて見ると、玉露のような針状態の細い葉が、その軸の元に小さな蕾をつけて、点々と水にまぎって浮いているように見える。

眺めるものは正味のじゅんさいが少なく、水中に浮遊しているようではあるが、壇中、水に見えるものが、すなわち粘液体であつて、出して見ると海月の幼児くらげの群れのようにぬめるが、水分はほとんどないと言ってよいくらいである。そういうものでなく

ては、ほんとうに美味しいものではない。自分の知っているかぎり、深泥池に産するようなものは余所よそにはないようだ。

この池は、なんでもよほど古い池で、深泥池にある植物には、世界のどこにもないというような珍草がたくさんあるとのことである。天然記念物として大学で保護しているようだ。かかる池だから、じゅんさいもまた余所の池沼などとは全然質を異にしているらしい。

これを採取するのは、四月からだ、木を二本梯子のようにして、その上に二個の盥たらいをくびつていかだのようにつくり、盥には人が乗って棒先で採るのである。ちよつと面白い風習だ。彼の池大雅が捨てられたのは、この池の辺端である。

(昭和七年)





# 青空文庫情報

底本：「魯山人味道」 中公文庫、中央公論社

1980（昭和55）年4月10日初版発行

1995（平成7）年6月18日改版発行

2008（平成20）年5月15日改版14刷発行

入力：門田裕志

校正：仙酔あびす

2012年8月20日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

# 洛北深泥池の蓴菜

北大路魯山人

2020年 7月13日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>