

峠に関する二、三の考察

柳田国男

青空文庫

一 山の彼方

ビヨルンソンのアルネの歌は哀調であるけれども、我々日本人にはよくその情合がわからない。日本もノルウェー諾威に劣らぬ山国で、一々の盆地に一々の村、国も郡も村も多くは山脈を以て境しているが、その山たるや大抵春は躑躅つじ山桜の咲く山で、決してアルネの故郷の如く越え難き雪の高嶺ではない。山の彼方の平野と海とは、登れば常に見える。他郷ながら相応の親しみがある。中世の生活を最も鮮あざやかに写している狂言記、あれを読んで見てもよくわかるが、山一つ彼方かなたに伯母おばさんがあつて酒を造つていたり、有徳

人が住んで聲むこを搜していたりする。自分も子供の頃は「瓜うりや茄子なすびの花ざかり」とか、「おまんかわいや布さらす」とかいう歌おもむきの趣をよく知っていた。その頃は小学校の新築の流行する時代であった。どの山へ登って見てもペンキ塗の偉大なる建築物が、必ず一つずつは見えた。そして振返って見ると自分の里も美しかったのである。

二 たわ・たを・たをり

境の山には必ず山路がある。その最初の山路は、石を切り草を払うだけの労力も掛けない、ただの足跡であつたのであろうが、

獸すら一筋の徑みちをもつのである。ましてや人は山に住んでも寂せきは
 寞くを厭いとい、行く人に追付き、来る人に出逢つとおうと力めるから、
 自然に羊ようちよう 腸ようが統一するのである。そのみならずどうしてこ
 の山を越えようかと思う人の、考がまた一つである。左右の麓を
 回れば暇がかかる、正面を越えるなら谷川の川上、山の土の最も
 多く消磨した部分、当世の語で鞍部あんぶを通るのが一番に楽である。
 純日本語ではこれを「たわ」といい（古事記）また「たをり」と
 もいつている（万葉集）。「たわ」「たをり」は地名と為なつて諸
 国に存するのみならず、普通名詞としても生きている。鎌倉の武
 士大多和三郎は三浦の一族で、今の相州三浦郡武山村大字太田和
 はその名みょうじ字の地である。伊賀の八田から大和へ越える大多和越、

その他この地名は東国にも多く、西へ行くほどなお多い。「たをり」という方では大隅の福山から日向のみやこのじょう都城へ越える小山、今は馬車の走る国道であるが、その頂上の民居を通山という。伊予喜多郡喜多灘村大字今坊字トオリノ山、備前邑久郡裳樹村大字五助谷字通り山、美濃恵那郡静波村大字野志字通り沢、越後南蒲原郡大崎村大字下保田字通坂、常陸那珂郡勝田村大字三反田字道理山等も皆これである。中国では峠を「たわ」または「たを」といい、その大部分は此の字を当てている。此はいわゆる鞍部の象形文字で、峠の字と同じく和製の新字である。内海を渡って四国に入れば、「たを」とは言わずに「とう」と呼ぶけれども、「とう」はまた「たを」の再転に相違ない。土佐の国中から穴あな内川

の溪へ越える繁しげとう藤に、肥後の人吉から日向へ越える加久藤かくとうは、
 共に有名な峠であるがこの藤とうもまた「たを」であろう。「たうげ」
 は「たむけ」より来た語だというのは、通説ではあるが疑を容い
 る余地がある。行路の神に手向たむけをするのは必ずしも山頂とは限ら
 ぬ。逢坂山おうさかやまは山城やましろの京の境、奈良坂は大和の京の境であるか
 ら、道饗みちあえの祭をしただけで、そこが峠の頂上であつたためでは
 なからう。「たうげ」もまた「たわ」から来た語であるかも知れ
 ぬのである。

三 昔の峠と今の峠

「たわ」及「たをり」は今日の撓む^{たわ}という語と、語源を同じくしていることは明かであるが、その「たわ」は山頂の線が一所たわんで低くなっていることをいうのか、または山の裾が幾重も重^{かさな}つて屈曲して入込んでいるのをいうのか、何れとも決しかねる。

『新撰字鏡』を見ると「嶼、山の豊かなる貌、山のみね、ゐたをり云々」とあり。また「※、曲岸也、くま又たをり又ゐたをり」ともある。実際昔の人が山を越えるのには、頂上の低い所を求めると同時に、水の流に依つて奥深くまで、迷わず入り立つことのできる所を求むべき道理である。谷川に沿つて上れば、自然に低い所を越えることになる。従つて「たわ」は頂線の「たわ」か、山側の「たわ」か容易に決しにくいのである。とにかく昔の山越

は深く入って急に越え、今の峠は浅い外山から緩く越えることは事実である。大小何れの峠を見ても旧道と新道との相違は即ちこれである。峠路に限って里程りていの遠くなるのを改修といっている。それというのが七寸以下の勾配でなければ荷を負うた馬が通らず、三寸の勾配でなければ荷車が通わぬとすれば、馬も車も通らぬ位の峠には一軒の休み茶屋もなく、誰しも山中に野宿はいやだから、急な坂で苦しくとも一日で越える算段をするのである。そのためには谷奥の山村は誠に重要であつた。関所のある峠は勿論のこと、関はなくても難所と聞いては、西さいぎよう行こうも宗祇そうぎも此処ここへ来て一宿したからである。然しかるに新道が開けるとその村は不用になる。車屋あの村は何と言うなどと聞くと、それが昔の宿場であつたこと

もしばしばである。人の智慧は切通しとなり隧道すいどうとなり、散々山の容を庭木扱いにした揚句あげく、汽車の如きに至つては山道を平地にしてしまった。

四 峠の衰亡

碓氷うすいその他の坂本の宿、越後葡萄酒峠えちごぶどうの如きは麓の村も衰えたが、その後につつた山道の衰微の方がなお烈しい。一夏草を芟かり払はらわすにおけば大道も小径になる。山水が路上を流れてある所はすぐ河原になる。会津の殿様の参覲さんきん道路は、赤松の並木で一部分には敷石が残っているのに、他の一部分はすでに谷川になっている。

汽車は誠に縮地の術で、迂路うろとは思いつながら時間ははるかに少く費用は少しの余計で行く路があつて見れば、山路に骨を折る人の少なくなるのは仕方がない。信濃しなの佐久郡から上州武州へ越える道は沢山あつた。碓氷のすぐ南の香坂越、中島孤島君の郷里。その南に志賀越、内山峠、与地峠、武田耕雲齋の越えた道、その南に大日向等である。岩村田以南の人が江戸に出で三峰へ参詣するのには、決して軽井沢へ廻らなかつたのみならず、山脈の西と東と丸々種類のちがつた産物、例えば信州の米と酒、上州の麻に煙草たばこ、江戸から来る雜貨類を互に交易するためには、少しも中山道を利用しなかつたものが、鉄道は乃ち国境の山脈をただの屏風びょうぶにし終り、甘楽かんらの奥の処々の米蔵、佐久の馬の脊につけた三升入の酒

樽ことごとを悉く閑却したのである。なるほど今でもちやんとした路はある。しかし以前は馬主の総数に賦課した道路の修繕を今は双方の山口の一村が引受けるのである。ゆくゆくは鶯の巢ことごとから四十雀しじゅうからの巢に變形して行くのは必然である。近江は四境ことごと悉く山であるが、隣国へ越える峠路は先ず山城へ十八、伊賀へ八、伊勢へ九、美濃へ七に越前へ六、若狭への四を合せて五十二、この中四筋は昔からの官道で、今の汽車もほぼこれに併行して走っている。他の四十八の峠はとても鉄道と競争するほどの捷路しやうろではないから、身が軽く日を急ぐ者は、山元の山民でも出て来て汽車に乗る。恐らくは後來樵夫しやうふと物ずきとの外は通らぬ路になり、峠の茶屋は茶屋跡とでもいう地名になってしまふことであろう。言うまでもな

いが峠の閉塞のために、山村地方の受くべき経済上の影響は非常に大である。山が深ければ農業一方の生活は営まれぬから、人へらすか仕事を作るか、とにかく陣立を立直さねばならぬ。昔から山村に存外交易の産物が多かつたのは、正に道路の恩恵であった。袋の底のようになってから、更に里の人と利を争うのはさぞ苦しいことであろう。

五 峠の裏と表

旅人は誰でも心づくべきことである。頂上に来て立ち止ると必ず今まで吹かなかった風が吹く。テムペラメントがからりと変る。

単に日の色や陰陽の違うのみならず、山路の光景が丸で違っている。見下す村里はかえつて右左よく似ておつても、一方の平地が他の一方より高いとか一方の山側は急傾斜で他の一方は緩であるとかいうことが著しく眼につく。これは火山国だから殊にそうなのであろう。そのみならず人の仕業の裏表というものが、大抵の峠にはある。麓から頂上までの路は色々と曲折しておつても、結局これを甲乙の二種に分類することが出来る。一言にしていえば、甲種は水の音の近い山道、乙種は水の音の遠い山路である。前者は頂上に近くなつて急に険けわしくなる路、後者は麓に近い部分が独ひとり険しい路である。一は低く道をつけて力つとめて川筋を離れまいとする故に、何度も谷水を渡らねばならぬ。他の一はこの煩わずらい

はないがその代り見下せば千仞せんじんの云々うんぬんと形容すべき、棧道さんどうまたは岨路を行かねばならぬ。峠に由つては甲種と甲種、または乙種と乙種とを結び付けたのもある。殊に新道に至つては前にもいう通り、乙種のものが多いけれども、古くからの峠ならば一方は甲種他方は乙種である。これを自分は峠の裏表といふのである。表口といふのは登りに開いた路で、裏口といふのは降りに開いた乙種の路である。初めて山越えを企てる者は、眼界の展開すべき相応の高さに達するまでは、川筋に離れては路に迷うが故に、出来るだけその岸を行くわけであるが、いざこれから下りとなれば、麓の平地に目標を付けておいて、それを見ながら下りの方が便である。それは第一に足が沾ぬらしたくない上に、山の皺しわというものは

裾になるほど多いから、上で一回廻るべき角は、中腹以下で数回廻らねばならぬためである。故に折角せつかく分水線の最低部に到達しておきながら、更に尾根づたいに高みへ上った上で始めて降路を求めものもある。即ち鞍部では十分に見通しのつかぬ処から、わざわざ骨を折って乾いた小路を搜すのである。右の如く解すれば同じ峠路の彼方こなた此方でも、先ず往来を開きかけたアクチーフの側と、これを受けこれを利用したるパツシーフの側とは分明であつて、少なくとも初期の經濟事情を知ることが出来るのである。实例を挙げても今の路が古道でないとするればむだになるが、相模さがみの佐野川村から武蔵むさしの元八王寺村へ越える案外峠は、案外にも武蔵が表で相模が裏、越中の国境しょうかわ川の上流よこたに横わっている尾

瀬峠は、平野地方が裏でごかやま五箇山の山村が表であるのはさもありません。羽後うご由利郡の本ほんじょう荘西方から、雄物川おものがわ平原の浅舞あさまい横手へ越える峠は、海岸部の方が表口、肥後ひごやまが山鹿の奥岳間村から筑後ちくごの矢部へ越える冬野の山道は、複雑していたが肥後の方が表だったと記憶する。日本国の峠の数は大小一万ばかりもあるであろう。誰か統計を取って表を作って見る篤志家とくしかはあるまいか。

六 峠の趣味

自分の空想は一つ峠会というものを組織し、山岳会の向うを張り、夏季休暇にはきしょう徽章か何かをつけて珍しい峠を越え、その報

告をしゃれた文章で発表させることである。何峠の表七分の六の左側に雪が電車の屋根ほど残っていたなどいうと、そりや愉快だったろうなどと仲間で喝かつさい采するのである。さぞかし人望のない入会希望者の少ない会になるであろう。冗談は抜きにして峠越えない旅行は、正に餛あん餛まんじゆうのない頭である。昇りは苦しいといつても、曲り角から先の路の附け方を、想像するだけでも楽しみがある。峠の茶屋は両方の平野の文明が、半なかばは争い半は調和している所である。殊に気分の移り方が面白い。更に下りとなれば何のことはない、成長して行く快い夢である。頂上は風が強く笹がちで鳥屋とやの跡などがある。少し下れば枯木沢山の原始林、それから植えた林、桑畑と麦畠、辻堂と二、三の人家、鶏と子供、木の

橋、小さな田、水車、商人の荷車、寺藪、小学校のある村と耕地と町。こんなのが先ず普通である。だから峠の一方の側が急なら急な方から上り、表と裏とあれば裏の方から昇つて、緩々かんかんと水に沿うて下つて来るように路順をこしらえることを力めねばならぬ。筑波神社の宝物に唐人の絵巻がある。開けば巻頭には、奥山の岩本清水、青蘿せいらい白雲はくうん猿の声も聞ゆるような風景である。この水が段々と集つて淵なを為し、松と岩との間を行くと、樵夫としよが徒渉うし、隠者が腰をかけている。次には溪の処に樵夫の来た径があり、人家があつて牛が行き、更に漁舟を浮べている者があり、橋が架かつて車が渡り、橋の下までは帆をかけた舟がのぼり、堤が低くなつて水田が広く見え、城壁の下を流れて都府に入れば、岸

には子供が集つて軽業師の芸を見ている。狗いぬが尾を振つている。柳があつて青楼せいろうが列りつらな、その先は即ち河口の港で、遠洋から歸つた軍艦商船が碇いかりを卸おろしているという趣向である。絵巻物のない国の人には解し得られない興味である。しかし絵なれば高々二十尺、二十五尺の、絹の上の変化であるが、天然は更に豊かである。同じ一つの峠路でも、時代及び人の生活、季節晴雨のかわるごとに、日ごとに色々の絵巻を我々に示して尽きないのである。

青空文庫情報

底本：「山の旅 明治・大正篇」 岩波文庫、岩波書店

2003（平成15）年9月17日第1刷発行

2004（平成16）年2月14日第3刷発行

底本の親本：「太陽」

1910（明治43）年3月

初出：「太陽」

1910（明治43）年3月

※地名の「字」と「大字」は、底本では行右書きに組んであります。

入力：川山隆

校正：酒井裕二

2014年8月7日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

峠に関する二、三の考察

柳田国男

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>