

# 私本太平記

建武らくがき帖

吉川英治

青空文庫



てんかたじ  
天下多事

いわば五月は革命月だった。誌<sup>しる</sup>すべきことが余りに多い。——  
 で、鎌倉をしばらく措<sup>お</sup>く。——そしてここはまだ天下混沌<sup>こんとん</sup>とい  
 っていていいところだが、奕<sup>えきえき</sup>々と天の一方からは、理想の到達に誇  
 ツた凱歌のあしおとが近づいて来つつあった。——都門還幸の後<sup>ご</sup>  
 醍醐<sup>だいご</sup>の龍駕<sup>りゆうが</sup>であった。

路次の日誌によれば。

さきに伯耆<sup>ほうぎ</sup>の船上山<sup>せんじょうせん</sup>を立たれた帝の瑶輿<sup>ようよ</sup>（こし）は日をか  
 さねて、二十七日、播磨<sup>はりま</sup>の書写山<sup>しよしやさん</sup>まで御着<sup>ごちやく</sup>。

あくる二十八日は、法華山へ行幸みゆきされ、あとは一路いそいで月のすえ三十日、兵庫ひょうごの福厳寺ふくごんじにつき、ここで中一日は御休息あつたとある。

しかし、それはただ単なるお泊りだけのものではない。

新田義貞からの早打ち——鎌倉大捷の上奏文——をたずさえた急使、長井六郎、大和田小四郎のふたりは、福原（神戸）の道で鹵簿ろぼの列に会し、思わず供奉ぐぶの前列へ走りよつて、

「これは東国の新田小太郎義貞より遣つかわせられた急使の者です！一刻もはやく奏聞そうもんにとの主命により、いそぎのぼつてまいりました。——路傍ながら御侍者ごじしやまで！」

と、大声で言つてぬかずき、先駆から後列の公卿たちまでを、

びつくりさせた。

とりあえず、福厳寺に入り、庭上の二使から正式に新田の羽書うしよ（軍の急便）の捧呈をうけた。そして公卿はこれをすぐ、叡覽えいらんにいられたのだった。

まもなく。御座ぎよざのあたりから、御喜悅と感動に震ふるうお声もれ、それはすぐ供奉ぐぶの全員にも狂喜の渦をよびおこした。せつな福厳寺の内外は、わきかえるような歓声また歓声だつた。

「鎌倉は陥ちた！」

「高時も自害とあれば」

「いまは六波羅もなし、東国の府もほろび、全北条は、地から消えた」

「しかも、還幸のご途上に、この吉報がとどくとは」

「去年の三月には、みかどのおきおんる隠岐遠流を、人みな、ここでお見送りして悲しんだものだが」

口々の昂奮はやまず、どよめきはいつまで醒さめなかった。――

また後醍醐のお胸もこれに表現されていたといえよう。こうも早く鎌倉が陥ちるとは、まだまだ予期されていなかったことである。配所の一年余、隠岐脱出の苦難、思ひ出はつきあげて、おん瞼はふと熱かったに違いない。……すぐ三位ノ局やすこ廉子もこれを聞くやいなおそばへ来ていた。

また、同日。

赤松円心おやこ父子四人が、勢せい五百騎で、奉迎のお供にと、福厳寺へ

参向さんこうしてきた。折しものことである。龍顔わけてうるわしく、「かかる日に会しえたのは、ひとえに汝らの忠戦の功による。いずれ恩賞は望みにまかすぞよ」

と、朗々としたおことば。将士へも、賜酒ししゆがあつた。

この晩、たれにもまして、もて囃はやされたのは、新田の使者の二人だった。野営の庭では供奉の将士から酒攻めの果て、胴上げされんばかりな騒ぎ。これさえホホ笑ましくお聞きあるのか、御簾ぎよれんのあたりのお叱りもない。そして鶏鳴けいめい早くも、いよいよ都入りのおしたくに忙しかつた。

還幸の途々は、伯耆ほうぎいらい、ここまでも、たいへんな列伍れつごだった。

頭とうノ大夫行房と、勘解由かげゆノ次官光守は、衣冠すがたで、馬上。

ほかの公卿官人はみな、騎馬戎衣じゆうい（軍装）で供奉についた。

出雲の守護、塩冶判官高貞も、国元兵をつれて、前驅の役をつとめている。朝山太郎は五百騎で後陣にしたがい、金持大和守は、錦の旗を捧持し、また、伯耆守名和長年は、

### 帯剣の役

といつて、主上のすぐそばに騎馬を打たせ、

「途上、万一でもあらば」

と、警固のまなこをくばって行く。これは名誉第一の役目らしい。

雨師ウシ、道ヲ清メ



風伯フウハク、塵ヲ払フチリ

と、古典の形容も過大ではなかつた。

ゆらい沿道の行粧に、威儀や綺羅をたつとぶ風は、古い王朝ほど  
 どうすく、時代がさがり、乱に乱をかさね、世間の瞞こじつが、権力の  
 まばゆさを覚えてくるほど、それはものものしい故実こじつを積んで人  
 心んしん収攬しゅうらんの演出を、諸民のなかに凝こらしてみせた。

まして、今日はまだ。

つい一年前には、囚人めしゅうどうごし輿こしで隠岐ノ島へ送られた道を、この  
 還幸となつたこと。——この日、六月二日には、赤松円心の五百  
 騎もお供に加わつたから、その行列は、福巖寺の門を出るまでも  
 ずいぶん時間を要したであらう。大納言ノ局、三位ノ局廉子やすこなど、

隠岐このかたの、妃<sup>ひ</sup>たちもお連れなのである。

廉子は、昨夜らい、

「こういう時にこそ、かえつて一時のお疲れが、どつと出ぬでもありませぬ。なるべく朝は朝涼<sup>あさすず</sup>のまに、お道をすすめ、京もはやとて、おいそぎなく」

と、そのみでなく、こまかいご注意をすすめていた。そのいそしき、良人の晴れの日を見た糟糠<sup>そうこう</sup>の妻<sup>つま</sup>の風がある。

中一日の御逗留のまに、

「御衣<sup>おんぞ</sup>もこれでは。……お帝冠<sup>かんむり</sup>も、ま新しいのに」

と、お身まわりから、乗車のさしずまで、行房をつうじて、一切のきりもりしていた彼女は、当然、自身の后<sup>きさきぐるま</sup>車やら身粧い

にも、細心な装いを忘れなかった。それだけを見れば、あたかも、彼女自身の凱旋を、彼女がときめいているようだった。あるいは、こういう日の誇らしさに酔うことは、女人のほうが数倍かもしれない。なにか、今朝の阿野廉子が、軍兵環視の中を、車くるま御簾みすのうちにかくれた姿には、もう島しま窠やつれの翳かげもなかった。

輿こしはすて、みかども、妃たちも、ここからは牛車となられたわけである。——そして朝霧もまだほの白いうち、兵庫をはなれて来たときだった。前駆えんやの塩冶判官ほうがんが、駒を返して来て、

「頭とうノ殿との、頭とうノ殿との」

と、行房へ告げていた。

「ただいま、行く手の先に、河内の楠木多聞たもんび兵衛正成しょうせいが、家の

子郎党をつれ、お迎えにと、これへ馳せ参じてまいりました。——後陣に加えましょうか、そのまま、先を打たせて進ませましようか」

すると、行房の答えも、その奏聞そうもんもまたず、み車のうちで、後醍醐のお声がした。

「なに。河内の正成がこれまで来たとか。……車を止めい。そして、まずは正成一人に、ここへと申せ」

正成は、西の宮へ、今朝ついたばかりであつた。「何は措おいても……」と急遽、参向さんこうしたのであろう。千早の籠城半年余の囲みが解け、死中に活をえたのも、つい二十日前のことではかない。だから曠はれの凱旋の鹵簿ろぼをお迎えに——と、これへ来ても、正

成はじめ、弟の正季まさすえ、一族すべて、特別、身にかざる綺羅きらなよろい太刀や行粧などは持ち合せていなかった。鍛しころのボロを縫い、具足の破れをつくろい、ただ肌着を清めて来ただけの姿なのだ。

——古典によれば——正成七千騎ニテ参向、ソノ勢ゼイ、殊コトニ由ユ々シクゾ見エタリ——とあるが、彼自身も以下の兵も、みなはじめな身なりで、しかもその大半が、まだ飢餓線上からよみがえったばかりの顔いろの悪い者やら、負傷者であつたはずである。

「お召ぞ」

との伝令で、彼は歩いて、一人、み車立ての方へみちびかれて行つたが、気がつく者があれば、正成自身もすこし跛行びっこをひき、その頬肉のソゲも、他の諸大将の比でない窶やつれ方と思われたにち

がない。

だが、衆目はそう取らず、かえってべつな思いをしたかもしれないのだ。「……これが百七十余日、敵数万の包圍の中で、千早の孤塁こるいをささえて来たあの大将か？」と、その風采や太刀粧いの見すぼらしさに、ふと軽侮に似た案外な容子ようすを、露骨にただよわせた人々もなくはなかつた。

「……おん前に」

正成は言つて、み車の轆ながえの下に坐り、地へつけた両肱りようひじと平行に、かしらを低く垂れていた。

「楠木か」

と、後醍醐は、み車のすだれを掲かかげ、乗り出すように下を見て。

「……やれ兵衛ひょうえ、よく見えたの。思えばまた、よくも再会しえたものよな」

「はっ」

「笠置かさぎいらいか」

「は」

「そうだったな」

「御意ぎよいにござりまする」

「茫ぼうとして、遠いむかしのようだし、つい昨日のようでもある」

「……………」

正成は、ご感激にこたえて、何か言上せねばと思い、また、およろこびを述べるべきだとも知っていたが、何も口に出なかつた。

河内の片すみにある一土豪に過ぎぬ身が、伝奏も経ず、じきじきなお答えなどはどうだろうか。そんなためらいも交じているまに、後醍醐のほうは、溢れる感激のままに叡慮余すなく吐いて。

「兵衛<sup>ひょうえ</sup>。そのほうの終始変らない忠誠は忘れはおかぬぞ。その

ほうなくば、今日の還幸は見ることもできなかつたろう。回天の業も夢に終っていたかもしれぬ」

「……………」

正成の顔が、地を濡らしているふうだった。その破れ烏帽子が、ふるえて見えた。

後醍醐は、凝視のまま、ここで彼へも他の武将なみに、よく仰つしやることを、仰つしやつた。



「いづれ恩賞は望みにまかすぞ。沙汰を待て」と。

次に。供奉ぐぶの公卿へむかつて、

「兵衛の勢せいは、列の先に立たせ、都入りの前陣を勤めさすがよい」とも直命された。

正成は、面目をほどこした。恩賞そのことよりも、彼には、その直命が、ありがたかった。千早百日の苦闘も今一瞬にむくわれた思いがしていた。

西の宮から先、鹵簿ろぼは、正成以下の畿内きないの兵数千が露ばらいして進み、六月五日の夕、東寺とうじに着いた。

ここでお待ちしていた洛内軍には、千種ちくさノ中將忠顕ただあきがあり、足利高氏、弟直義ただよしも見えている。

中でも一トきわ目についたのは、佐々木道誉の黄母衣組の美々しきだった。彼も急遽、近江からこれに会して、

「足利と共に力を協せ、六波羅攻略の大功を仕遂げし者」

と称え、また高氏もそれを称揚して、共々、曠れの御車迎へに來ていたのだった。

「……あの、道誉か」

と、後醍醐のご記憶にも、彼の特有な人間臭が、忘れえぬものとしておありらしく、謁見の庭、夜の賜酒にも、道誉は加えられていた。

何しろ、これまでは、いわゆる大覚寺統の——後醍醐方の公卿と忌まれて——逼塞していた公卿ばらも、みな旧衣冠を新たに

着けて、どこからともなく、ぞくぞくここに参集していた。よくいう、

蛇へび、穴ヲ出ル

の趣おもむきにも似て。——前さきの摂政ノ関白太政大臣から、左右の近衛このえ

ノ大将、大納言、八座の公卿、七弁べんの高官、五位、六位の蔵くらうど人、

諸司しよしの宮人までが、むらがり寄つて来たのである。まことに御稜みらい

威つというものか。はた、あさましい人心といふべきか。とにかく、

世態一変の観がある。

明くれば、六月六日。

東寺から二条里さとだいら内裏までの行列は、莊嚴をきわめていた。

「増鏡」はその壮大な列を写して、

——先陣は二条富ノ小路の内裏に着かせ給ひぬれど、後陣の兵どもは猶、東寺の門を離れずとも聞えし……

と、いつている。

また、この日の、

帯剣の役

は、名和長年に代わつて、千種忠顕ただあきが勤めた。

公卿にして実戦も経てきた忠顕にすれば、今日の曠はれに、この

名誉第一の役を、他の一武臣などに委ゆだねてはおけない気概だった

ものだろう。

そして鳳輦ほうれん（みくるま）のすぐあとにつづく近衛このえの儀仗ぎじょうに

は、足利高氏、直義ただよしの兄弟があたり、さらに赤松円心の千余騎、

土居得能とくのうの二千、結城ゆうぎ、長沼、塩冶勢えんやぜいなどの数千騎が、果てなくお供にしたがつて、沿道は、数万の見物が押しあいへし合い、その盛観と、洛中の人出は、古今未曾有みぞうなものであつたといわれた。

時まだ非常の中なればとて

路次の行粧

行列の儀式

前々の臨幸りんかうと事替ことかはつて

百司まもりの守衛

すべて嚴重を極めたり

つまりは、朝儀にしてまた軍国的でもあつたことか。とにかく

万歳の声沸くばかりなうちに、還幸のほこりは、やがて二条御所の内裏だいり深くにしずまった。

ところが、ここに。

「はて？」

と諸人をあやしませていたことがある。当然、率先して、父君のこの還幸をお迎えに出ていなければならぬはずの大塔ノ宮が、信貴山しぎさんの毘沙門堂びしゃもんどうから降りても来ないことだった。

平和は回かえった。市いちはひらかれ、諸国の商人もどつと入って来て、万戸ばんこの賑にぎわいに、

「やれやれ、やつと、陽の目が見られた……」

と、その日暮らしの貧者までが、心の底から涙していた。無条件に、ただ平和だけが、彼らの待つていたものだったのだ。

それほどな今なのに。

なぜか。この平和に、不服らしいお人がいる。大塔ノ宮護良親王のご態度である。それはたれにも解げせないものに見えた。

「信貴山といえは、つい洛外においでなのに」

「どうして、宮だけは還幸の日にもお見えあらず、以後も山から降りて来られぬのか？」

人々の揣摩臆測しまおくそくは、一日ましにたかまつていた。——ここ数年、ご父子は遠く別れあつて、流離艱難かんなん、ただ今日のために戦つて来られたものであろうに、なぜ、何はおいても、

お顔だけでも。

と、父皇のもとへ奔はしつては来られぬのか。それが人の子のあたりまえな姿だろうに、何がそこまで宮をして頑かたくなにしているものか。

これは、後醍醐にとつては、ご帰洛後まず第一の、お胸のつかえだつたに相違ない。というよりも、ご心中穏やかならぬものさえあろう。——なぜなれば、信貴山毘沙門堂びしゃもんどうの陣所では、いぜん武士を募つり、軍の装備も解かず、戦気烈々であると一般にいわれているからだつた。

「なにが不服？」

後醍醐にも、子の拗すね心ごころは、おわかりにならぬらしい。それだ



けでなく、帝には、当面の政務も山ほどある。いや理想の天皇親政が始めらるべき第一歩のいまなのだ。

すでに、勅命して。

先ノ光嚴院クワウゴンケンノ朝ヲ廃ステウ

また。

先ノ朝ニテ仮称セシ「正慶」ノ年号ハ停止チャウジスル

などの発布はつぷはすましておられたが、なおさしあたって、楠木正成、名和長年、足利高氏、新田義貞、赤松円心、千種忠顕、北畠親房、等々、あまたな公卿武士らの殊勲者にたいしては、その論功行賞も、目前の懸案として、さっそく公布のはこびをつけねばならない。

まさに、あれやこれの、最中さなかなのである。ご焦慮しやうりよもいちば  
 이었다。ついに、右大弁うだいべんノ宰さいしやう相清忠を召されて、

「使いにゆけ」

と、命ぜられた。

信貴山の宮の陣へである。

おことばは、こうだった。

「——天下騒乱の間こそ、宮も還俗げんぞくして、法衣をよろいにかえ、  
 三軍のあいだに立つようなことも、ぜひない儀であつたが、いま  
 や北条氏も仆れ、世間、静謐せいひつとなつたうえは、その必要もない。  
 ——また元のごとく剃髮ていはつの姿に帰り、門跡もんぜきの位置におさまる  
 ことが望ましい。さように宮へ、すすめ申せ」

清忠は、勅をかしこんで、さつそく、信貴山へ登つてゆき、親しく、大塔ノ宮に謁して、お胸どおりを、つたえ上げた。

すると、宮は、

「はッははは。は、は、は」

と、仰ぐがごとく、大きく笑つた。

「なんと。この護良もりながへ、頭をまろめて坊主になれとの仰せというか。……そしてまた、乱らんとなつたら、またぞろ髪を伸ばせばよいとの、お沙汰であるか？」

もことから、らいらくで、豪放な宮ではあつた。

だが、それに輪をかけたお変りように、宰相さいしやうノ清忠は、きもを恟すくめた。——が、勅のお使いである。あくまでつつしんで。

「……これは、お戯れたわむを」

「戯れではない」

「では、ご得心あそばしましたと、ご奉答申しあげても、およろしゅうございますな」

「清忠っ」

「はっ」

「和郎わろは、どこに耳をもっているのだ。たれが、ふたたび坊主に還かえるなどということをも、承知したか」

「はい」

「よく聞け。——この護良もりながが還俗げんぞくして、仏手ぶつしゆに干戈かんかを取つたのは、遊戯ではないのだぞ。そのほうらにも、父の皇きみにも、い

つこうわけの分らんとところがある」

「と、仰せられますのは」

「なるほど、北条は亡んだ。しかしもう次の北条ができかけている」

「異いなおことばを」

「奇異にひびくのか。こんな当然な言が。……還かんこう幸、新政、そんな祭り騒ぎに万人酔うている様さまこそ心もとない。くれぐれ、護良が嘆いておりましたと、父みかどの帝へ、聞え上げい」

「では、ふたたび沙門しゃもんへ還かえるお心は」

「ない！」

大塔ノ宮は、二度いうなど、叱るような語尾を切つて。

「老後は知らず、いまにおいては、せつかく蓄えたこの黒髪を、あたら再び剃る気はない。……と、ばかりでは、叡慮にたてつくまろの依怙地えこじのように取られもせんが、世を思うためだ。また、ここまで剋かちとつてきたご理想の具現をふかく憂えるからだ。もう次の高時が洛中に驕おごつておる。——第二の高時、第三の高時、総じて、不逞なる仮面の敵を、誅ちゆう罰ばつしきらぬうちは、この信し貴山毘沙門堂ぎさんびしゃもんどうの軍はめつたに解くわけにはゆかぬ」

「それはそも、たれをさしての、お憤いきどおりでございますか」

「高氏よ」

「えつ」

「六波羅一掃そつの後、おのれ六波羅奉行と称となえ、御教書みぎょうしょなどを布ふ

令<sup>れ</sup>だし、かずかずの越権、目にあまるものがある。——その足利こそ油断ならぬ者だ。しかるに、みかどはその高氏を、さつそく治部卿じぶきょうの官にあげられ、弟直義ただよしをも、左馬頭さまのかみに任じておられる……。まるでもう新しい宮門へ、先に邪神まがつびを入れているよ。うなもののよ。おろかさ、物騒さ、見てはいられようか」

「……………」

「清忠、まろの顔を見て、何をあきれ、何をかおののく？ ……。とまれ、まろは坊主にもならん、軍も解かん。おこたえは、これだけぞ」

坊門ノ宰相清忠は、そうそう下山して行つたが、途中の輿こしのうちでも、瘡病おこりに罹かかつたような気けだるい熱ッぽさを持ちつづけて帰

った。

——このうえまだ、合戦再発のいぶりを思うなどは、思うだけでもやりきれたものではない。

さらには、こんなことを、いかに大塔ノ宮のご真意にせよ、そのまま奏上したものでどうか。彼は大いに迷い悩んだが、嘘を作るわけにもゆかない。やがて簾れんか下にありのまま伏ふくそ奏していた。

高氏を憎み、また高氏の越権をあげて、

「彼こそは、第二の高時だ」

と、いったという大塔ノ宮の弾だん劾がいは、宮中をおどろかせた。

蔽おほいえないご困惑をみせたのは後醍醐だった。復位早々の政治

始めに、ゆゆしい難障害を見たわけだし、しかもその一投石は、



わが子によつてなされたのだ。当然な親心というものもある。

「……他言すな、清忠。ここに居あわす諸卿も、同様に」

と、清忠の復命は、一切、かたく口外を禁じられた。

内々のご評議やら、またこれを父のお立場から、じゆんごう准 后の阿

野廉子にもおはかりになつた結果か。——再度、坊門ノ清忠が信

貴山の宮に謁して、

「何はあれ、こうしておいで遊ばしては、世間沙汰もおもしろからず、ふたたび人心が揺れ出しては一大事です」

と、切になだめ、

「高氏のことは、仰せなくとも、主上にも内々はおふくみのことでもありますれば……」

と、具体的な案をも出して、さまざま、宮の言い条を解きにかかった。——すなわち、大塔ノ宮の僧門復歸は、これを取消し、そして宮がひそかに望んでいた兵馬の権——征夷大將軍の職——に任じようというのであつた。

「ならば」

と、宮もやつと、その条件の下に、

「これ以上、父の皇のお立場を、お困らせしても悪しかろうで」と、洛内入りに同意をみせた。

ご気性、爽やかなところもある。交渉が成り、それでお胸も溶けると、宮はからからと打笑うのであつた。

——戦乱二年、吉野の奥から高野、十津川と、山野に臥して、

郷土竹原六郎の娘を妃とし、野武士や山伏の徒とも、膝ぐみになつて、秘策をかたらい、自身陣頭にも立ってきた宮である。——もうまったく宮廷人の風ではない。猛獸使いではあつても、かつての御門跡の宮ではなかつた。

そのうえ、天下の武士は、宮の令旨りようじによつてもうごいた。新田義貞はもちろん、正成すらも、指揮下の一將校と見ておられた。いわんや、足利ごとき者をやである。「……なんの、寝返り者が」と、蔑視べっしのお心すらなくはない。宮直参の諸將もまた、口々に宮へおもねる。自然、この宮將軍のお耳には、戦後の高氏の行動が、いちいち人もなげなものにみえた。いまを利して、自分の上にも超え出ようとしている覇者はしやと、彼を注視していたのだった。

たとえば、一事例だが。

ここの殿でんノ法印良忠（宮の股肱ここうの臣）の部下が、焼けあとの市中の土蔵から財宝を持ち出そうとして、市中取締りの篝かがり屋や武士に捕まツたことがある。

使者が行き、良忠が行き、なんどとなくその釈放を、足利方へかけあつたが、足利方では頑がんとして解いて歸さず、しかも六条河原でみな首斬ツてしまつたのだつた。そのうえ、いかに見せしめとはいへ、「——宮將軍内方うちかたの兵」と、高札にまで公示したので、殿ノ法印が怒ツたのはもちろん、宮もそのときは、じつにいやなお顔をした。それ以来、足利といへば「——這奴しやつか！」というほどなお口吻くちぶりにもなり、事は瑣末さまつだが、解けないしこりとな

つていた。

宮が、信貴山をくだつて、いよいよ入洛されたのは、六月十三日。その下山の日の行粧も宮らしかった。

赤橋則祐そくゆうが千余騎でその前陣をうけたまわり、二番陣は殿でんノ

法印、三番には、四条隆資たかすけの五百騎、四番には中院ノ定平が八

百余騎をひきい、宮の親衛隊には特に屈くつきよう強きやうな精兵五百人が、

すべて長やかな帯刀で、二列にそろつて進んで行つた。

思うにそれらは、かつての熊野山伏の徒だの、また十津川、吉野いらいの、木寺相模、矢田彦七、平賀三郎、野長七郎、岡本三河坊といったような直じきさん参中の直参たちか。

そして、大塔ノ宮ご自身は。

“白石毛”とよぶ白馬にまたがり、赤地錦の直垂ひたたれに、緋おどしひのよろいを着、兵庫グサリの丸鞆まるざやの太刀をはき、重籐しげどうの弓をお手に、鶺鴒こうはねの羽の征矢そやをえびらに負つておられたという。

いかにも、宮將軍らしいお好みだ。

沿道には「増鏡」の筆者のような目撃者もいたことだろう。このいでたちの宮の姿は、よほど都人士の目をそばだてさせたことらしい。その英姿を称たたえるとも怪しむともつかない呟ささやきが諸人の間に流れていた。

「えらいお変わりようじゃな」

「まこと眉びもくせいしゆう目清秀しゆうの好丈夫」

「まだお年も二十七。天台座主ざすであるよりは、やはり馬上青春のほうか、ご気性にかなっているのか」

「いや、お似合いでもある。あの馬上凛りんりん々なお勇ましきのごどこやらは」

宮が過ぎると、後衛の軍には、千種忠顕ちくさただあきが、一千余騎で、炎日の下をつづいて行った。

かくてその日、父皇後醍醐とのご対面は、とげられた。

これで、巷の揣摩臆測しまおくそくも、一掃されていいはずである。一般の疑いも解けたはずだ。

ところが、じっさいには、かえって逆な反応をしめしだした。

民衆はもう感じとっているのである。彼らは上層の機微など何も

知らないし、論理的に事を考えるわけでもないが、本能的に、本源的な発生の法則を知る能力の持ちぬしだった。

「ここ六波羅の足利どのは、川の向うで、しいんとしてござらっしやるが？」

「どうなろう？ 宮將軍と」

「いや、むずかしいことになったぞ。兵馬の権とやらは宮のお手に収められたが。……黙っていようか、一方で」

「それよ。足利どこの勢力が増さぬうち、あの一勢ぜいは、ぶち潰つぶすとか宮の武士はいつている。……ゆうべも、殿でんノ法印の家来衆が、辻の小酒屋で言っておった」

こんなあいだにも、二条の皇居は、日々入る吉報にのみ酔って



いた。

九州からの早馬は、五月の末、九州探題の北条英時が、少弐しやうじに、大友の兵に攻められて滅亡をとげたと報じ、長門の探題北条時直も、おなじころ、宮方軍の殲滅するところとなり、そのほか、北陸北越、諸所の北条代表の武族も、降伏、あるいは火中で自刃し去るなど、一報一報の捷報がきこえるごとに、

「めでたい」

「万歳」

と、公卿ばらは、有頂天うちようてんになって、乾杯のどよめきをあげ、そして、足もとの不穩には、おおむねたかをくくっていた。

## 義貞上京す

「また、犬神憑つきか」

「違う、違う。喧嘩らしい」

「ならば、ほほ似たようなものじゃないか」

「いや、武者の喧嘩は氣狂い以上だ。そばづえ食うな」

ぼつぼつ、小屋がけも見え出しているが、鎌倉はいぜん広い焦土の炎天だった。

良水に乏しい土地なので、清水のわき出る所には、戦後、水茶屋なるものができ、天てんぐさ草で作った心ところてん太かんや、甘かんぞうを入れた甘露水などを売っていたが、それでは金がさにならないので、多

くは、怪しげな女が地酒を冷やしてひさいでいた。

こわい物見たさの人だからは、さつきから、その軒ばの日除ひよけ柵をへだてて蠅のむらがりみたいに騒いでいたが、そのうちに、  
「わっ、出て来た」

「抜くぞ」

「あぶないっ」

と、遠くへ逃げ退き、そのくせ、六月の陽の直射もわすれ、なお、事の成りゆきに、弥次馬心理をわかしていた。

どん！ と屋の内の腰かけから突き飛ばされたものだろう。ふいにいま、ひとりの軽武装した若侍が、軒先から泳ぎ出してきたと思うと、見事二つ三つ、地面をころがって、起ち上がった。

「やりおつたな！」

と、踏み直つて、内へどなると、つづいて胴巻いでたちの武者二人が、

「おおつ、やったがどうした。いまのごとき広言を吠ほざくなら、鶯谷（義貞の陣営所）へ来て吠ほざくがいい」

「さあ、歩け歩け」

と、軒ばをはなれ、さらに若侍の肩を、も一つ強く突こうとした。

若いほうは、肩をひねって、

「くそつ」と、反抗を研ぎ「おれは足利殿の家来だ。なんで新田の陣所へなど曳かれようか。のみならず、よくもいまは、辱はずかしめた

な」

「あたりまえだ」

新田の武士は、年も身分も上なのだろう。意識的な挑発かと思えるほど傲岸ごうがんだった。

「この若造わかしよめが、たわ言もほどにしろ。昼酒くらって、足利あしかが若御料りようらいさんの礼讚らいさんはまア笑しょうし止ながら聞き捨ててもおこうが、鎌倉入りの大合戦は、ひとえに、若御料わかしよらいさん（千寿王）の参陣があつたからこそ勝つたのだと吐ぬかした雑言ぞうごんだけはききずてならん。——まるでわが新田軍は、なきかのごとくに」

「いやないとはいわぬ。ただ新田だけの軍功ではないと話していたのだ。もし若御料の御旗みすしが加わっていなければ、関かん八州はつしゅうか

ら東北の武者までが、かほどまでには馳せ集まるまい——といったのが、どうして悪い」

「だまれつ、たかだか数百の小勢をつれ、鎌倉入りの途中で入つて来た<sup>はな</sup>洩タレ御料の陣借り者が、なんであの凄まじい激戦に<sup>すんこ</sup>寸功でもあつたといえるか」

「なに、洩タレ御料だと」

「まだ四ツか五ツの御料なら、そう申しあげてもよろしかろう。いわば陣中のヤツかい者だ。それを粗略にもせず、足利御名代としておくのも、まったくわが殿義貞さまのお情けだわ」

「うぬ、もういちど申してみろ」

「何を」

「いまの悪たれを」

と、若いほうは、蒼白になった。たしかに昼酒の気もみえる。

とかく民間の戦後人気といったようなものが、まだ子供の、足利若御料のほうへのみ傾いて、鎌倉入りの大戦が、いかに新田軍一手の功にあつたかを、庶民もよく知ってないようなのだ。――

そこで彼らは、この機とばかり、まわりに見える弥次馬へも、演舌するような口調で、足利若御料の周囲を漫罵したあげくに、

「不服か」

と、相手の若い真額をにらみつけ、

「だから歩けというのだ。その不服を聞いてやるから、鶯谷のご陣所まで来いというのが分らんか。……どうした、若造。足がす

くんで動けぬのか」

と、背を突いた。

そして、また小突き、また小突きに、若いほうの体が二十歩ほど前のめりに泳いだせつなのことだった。奮然と、若いほうが、身をよじり返して何か一声吠えたと思うと、すでに一方は斬られていた。——仰天して、抜き合わせたあとの一人もまた抜く手を過つていたものか、

「うツ」

と、相手のすばやい太刀にどこかを薙なぎられ、

「逃がすな」

と、だけは聞えたが、体は朱あけになって仆たおれていた。



わつと、弥次馬は、埃ほこりをあげる。こんな喧嘩は毎日なのだ。だが、今のは酒の上や女沙汰でなく、双方が主名を称うたつてやった喧嘩だけに深刻だった。たちまち屯たむろたむろ々々の武者が駈けつけ、二人を斬つた若いほうを包囲した。——一方の軽武装した若侍は、まだ逃げもせず、血刀をさげて茫然と立っていたから、すぐ新田兵の怒りの中に押し揉もまれつつ、鶴ヶ岡の内へ拉ら致ちされて行つた。その日の夕である。

義貞は、柱にもたれて、独り蝸ひぐらしの声に目を塞ふさいでいた……。こここの鶯谷は日蔭が早い。鶴ヶ岡の元神官屋敷そのままの営所で、まだ新田の館たちというものを、他に新築しようとしてもいなかつた。

「いずれは、ここに腰をすえてもいられまい」

彼の注意も、また志向も、たえず中央の牽引けんいんりよく力といったよ  
うなものに、ひかれていた。

これは武士ほとんどの気もちでもある。ここの焦土からは何の  
軍功の褒ほうしやう賞も得られはしない。恩賞として、土地の分けまえ  
を貰うのも、官位や職にありつくのも、すべて中央から出るもの  
だった。

高氏はその都にいる。

義貞は心やすらかでいられなかつた。ひたぶるな鎌倉攻めを戦  
つて、そして勝つて、いま、甲かつちゆう冑すずしを白い衫衣すずしに脱ぎかえ、蚊  
やり香の糸しずかに閑しずかな身を巻かれてみると、あだかも血の酔いから醒

めたような、むなしなものだけが心に<sup>おど</sup>澱んでくるのだった。——  
こうしている間に、高氏にしてやられそうな、焦慮に駆られずに  
いられない。

「……?」

ふと、そのうちに、彼は柱から背を離した。手の唐団扇<sup>からうちわ</sup>で蚊  
うなりを一つ払って。

「たれかおるか」

すぐ、次の廊口で、

「はっ、新兵衛これにおりますが」

「なんだ、表のあの武者声は」

「ただいま、ご舎弟も見にゆかれましたが、何やら、ご家中の血

氣者が物もののぐ具取つて、扇おおぎヶ谷へ仕返しに行くとか、いや先から襲よせて来るとか、ただ事ならぬ騒ぎのようにござりまする」

義貞は怒つて「そんなことを目もくろ企むやつは誰か」と、つぶやき、

「——新兵衛、すぐ行つて、しずまれと申せ。しずまらぬやつは、  
嚴罰にする」

と、先へ走らせ、自身もすぐあとから、武者どもの沸わきたつて  
いる表門に近い中門ノ廊の端まで出て行つた。

そして、弟の脇屋義助を呼びつけ、昼の喧嘩のいきさつを訊き  
とつていたが、それが判ると、彼はなおさら彼の神経質らしい半  
面をみせて、きびしく、門外の動揺へ、こういさせた。

「仕返しに行くなどは、もつてのほかだ。もつとも、こちらで捕

えた殺人の下手人を、足利家の方から腕づくで取り返しにでも来たのなら、応戦もまたせひはない。しかし噂ぐらいで、われから押し襲<sup>よ</sup>せてはならん。かまえて、ならんぞ」

これでやつと夕の一ト騒ぎもやみ、篝<sup>かが</sup>りも暑い夏の宵になりかけていたが、下部の兵らは、いぜん警戒を研<sup>と</sup>ぎすましているふうだった。

元々、新田と足利とは、

犬と猿だ

と世間もいつているほどだが、鎌倉入りの目標だけには、それが完全な一つにうごいてきた。けれどその目的をとげ終るやいな、勝者と勝者の仲は、また元の水と油の遊離をさつそく見せだして

いた。今日の家士同士の喧嘩などは、ほんの一例でしかなく、その確執は、もつと遠い日からの、根元的なところにあつた。

たとえば、昨今、足利方の士気を極度に刺戟したこんな風説な  
どもある。

すぐる日のこと。

義貞は、鶴ヶ岡若宮の拝殿のまえで、敵方の首実検をおこなつた。——これは事実である。——だが問題はそれではない。それのついでに、神殿を打ち破つて、宝物庫を調べたところ、錦の袋に入った一旒ひとすじの旗が出てきた。まぎれなく、それは源家の祖八幡殿が、願文とともに納めた旗らしく思われたが、あいにく紋はにびきりよう二引両（足利の定紋）であつて、新田家の中なかぐろ黒ノ紋もんでなかつ

た。で、彼は不きげんな色になつて、

「かような古旗は、当家にとつて用もなし、ここの宝物としておくにも、おかしなものだ」

と、首洗い池へ捨てさせたとか、足のさきで蹴つたとか、とにかくそんな風聞も一ト頃、足利方の士を、いきどおらせていたのであつた。

だからややもすれば、今夕のように、根底にあるその対立感情がすぐ いっしょくそくはつ “一触即発” の危機を はら 孕み出すのであつたが、さいわい、その晩は何事もなくすんだ。そして翌朝のことだつた。

「来たぞ」

大鳥居の前にいた哨戒の兵は、大声で営内の将へ知らせていた。

「おおぎやつ  
扇ヶ谷の細川三兄弟が、三人打ちそろって、これへまいる様子  
です」

「さては、きのうの懸合いだな。人数は」

「いや少々の郎党だけで、べつに隊はひきいておりません」

「なんのこつた。それならさして騒ぐこともないわ。立ち騒いで  
逆に笑われるな」

義貞は、奥でこれを聞き、座を設けて、努めて平静に、三人が  
通されて来るのを待っていた。

細川三兄弟のその朝の義貞訪問は、いったい何のためだったの  
か、うかが窺い知ることでもできなかつた。

客院では、主客の歓談だけが聞かれて、終始、予想されていた



ようなけわしい空気はどこにもないのだ。

その上、午ひるともなると、

「まあ、よかろう」

と、義貞の方からひきとめ、

「これでしばらくお目にもかかれぬのだ。たもと袂を分つと申しては不吉きつめくが当分はまずお別れ……。陣中何もないが」

と、酒しゅはん飯を出して、もてなすなどの有様だったし、和かずうじ氏らが帰るさいには、脇屋義助をよんで、きのう新田方の武士が拉らっして来た喧嘩相手の若侍の身を、

「何も申さず、水に流して、お返し申せ。……処分は細川どのに委まかすべきだ」

と諭<sup>さと</sup>して、それすらも解き渡して歸したのだった。

しかし、あとは騒然となった。それを不満とする下部の将士の声である。わけて脇屋義助は、昨夕彼らをなだめていただけに、彼らの声に突きあげられる立場にもあつたし、また、兄の解<sup>げ</sup>せない態度には、いぶかり以上なむかつきをすら覚えて、

「兄者！　なんで」

と、すぐそのあとで、義貞へつめよつていた。

「まるで卑<sup>ひげ</sup>下ではありませぬか。なぜ足利方へ、あのような」

「いや、ここは仕方がない。がまんの上どころだ。高<sup>たかうじ</sup>氏の策<sup>て</sup>に乗つてはなるまい」

「高氏の？　高氏はこの鎌倉にはおりますまいが」

「さればこそだ。そちには高氏の腹が読めぬとみえる。……高氏にすれば、この義貞をいつまでも鎌倉へおいて、自身中央にある位置を利とし、すべての功を、おのれひとりの手に収めようとしているものに相違ない」

「ですが、北条幕府にとどめを刺した新田家の大功は、世上隠れもありません。いくら高氏が朝廷に策動しても、よもや当家の軍功を、足利以下とは、衆目がいたしますまい」

「いや、そうとばかりも樂觀はしていられぬ。都の近状やらまた大塔ノ宮のご消息などいかががっても」

「何か、宮の御状があつたのですか」

「殿でんノ法印の一状がこれへとどいておる。それによれば、宮すら

も、高氏の都における権勢ぶりには、油断ならずと仰せあつて、いまのうちに彼の頭を抑えておかねばなるまいと、深くご警戒なされておられるそうな」

「なるほど、それで俄に御上洛と、お考えが傾いたのでございましてか」

「まずはそうだ。細川兄弟が見えたのをば幸いにな……。相互がこのせまい土地にひしめき合うては紛糾ふんきゆうざた沙汰を増すばかりゆえ、義貞は上洛いたす……。と。そしてあとは若御料わかごりようがよしなおきにここを治め給えと、恩にきせて、申し告げてやったわけだ」

「でも、せつかくお手に入れた鎌倉をむぎと捨てても？」

「いや、いまは鎌倉などにいる時ではない。時局の機微も中央へ

出てみなければ分らぬし、恩賞の分配、官職の等差なども、すべて中央できまるのだ。義助、そちと船田ノ入道とで、さつそく、上洛の準備にかかれ」

義貞の上京を、古典太平記が、あくる年の建武元年としているのはまちがいで、彼の出した「上野ノ国宣」や任官日時などからみても、鎌倉占領後からまもなく、同年秋には、はや、都へ出ていたことは確實といつてよい。

ちゅうげん  
中原の鹿しか

それを追う地は、もう東国ではなかったのである。——また朝廷をはなれての領土の分配や任官もありえなかった。

すでに、朝廷ではあまねく、こんどの革命に軍功のあつた宮方將士に報むくう「論功行賞ろんこうこうしょう」の調査機関が開始されているとも彼は聞いている。——そんな点も心をおちつかせていなかったろうし、内々には、大塔ノ宮のすすめもあつたかと思われぬこともない。いずれにしても義貞は、

「安閑と、今を、鎌倉などにいて、うかうか過ごすべきではない」と考え、好んで中央の渦中へ、身を投じて行つた。

そのあとの鎌倉は急に兵馬も騒音も減つていた。——自然、足利若御料だけの鎌倉になり、なんのことはない、結果的には足利勢一手で鎌倉入りを仕遂げたようなかたちとなつた。

「はははは。これはまた、うますぎる。こちらの思うつぼすぎる」

細川和氏は、あとで笑つて、

「どこまでも、わが大殿は御運がつよい。この東国に気長な根を張られたら、すえ始終、目の上の瘤こぶともなる新田殿だとおもつていたが、何と、われから根も土も捨てて上洛めされた。さても、いくさのほかとなると、あれほどな勇将だが、先の見えないものではある」

と、義貞の器うつわを評した。

そしてただちに、事をつぶさを、都の主君高氏の方へ飛報していたが、ほどなく都の方からも、急ぎの一状あが、和氏宛あてに、送られてきた。

意外な内容であった。——登子とうこの消息がつたえられてきたので

ある。——八方、さがしていた御台所の居どころが、都から知れてきたのは、細川兄弟はじめ、紀ノ五左衛門までが、びっくりしたのはむりもない。

事情は、こうであつた。

登子と侍女たちの四、五人は、あの鎌倉陥落の前夜、紀ノ小市丸の知らせで、北条守時の戦死を知り、谷の隠れ穴やつから山づたいに六浦むつらの方へさまよい出て、武州金沢の称名寺へかくれていた。

——だが、そこもまた両軍の交戦場となりはじめたので、称名寺の寺侍に付き添われ、船へ移つて、海路、三河の一色村へ落ちのびて行つたのだつた。

三河足利党の留守居は、すぐこれを、高氏の方へ飛脚し、登子



もまた、どうすべきか、身の処置を、良人のいいつけに待っていた。

高氏は、どう考えたか。

もちろん、彼も妻の無事は大いによろこんだところだろうが、さりとして、すぐ都へのぼれとは告げてやらなかった。元の鎌倉へ帰れと命じ、そして幼い身で鎌倉にいる子（千寿王）のために、母としてそばに居てやるがよい——との返辞を送っていた。

またここへの書状には、その知らせと共に、「都のことは、一切心配におよばぬ、ひたすら千寿王の守護と、士卒の統とうぎよ御に心せよ」という意味のことが、高氏の命として、つけ加えられていた。

## 勝者の門

雨もほどよく、土用の照り込みも充分だったせいだろう、近年に  
なく、ことしは稲の伸びがいい。しかしまた何十年ぶりの猛暑  
だともいわれており、新田義貞の上洛途中では、飲み水や食  
中よくあたりで、将士のうちで腹をこわした者が多かつた。

「やれ着いたか」

「京が見える」

「あれが、加茂川か」

麾下きかの越後新田党といい、僻地へきちの東国武士などは、その大半以

上が、都を見るのも初めてだった。だから逢坂山を經、山科やましなをこえ、やがて洛中の屋根が一ト目に見えだすと、ものめずらしげに、うだるような汗もわすれて、どよめきあつた。

すくなくも、義貞の連れてのぼつた軍兵は四、五千騎をくだつていまい。

生いくしな品明神の社前で旗上げいらいの功臣は、すべて旗もとの左右にひきつれていたのである。そして彼もまた、ほかの例にならつて、

主上の御還幸

ならびに

御新政お祝い言上のために。

という触れで、この上京をあえてすすめてきたのであった。また一面、これを新田軍の凱旋としている気負いでもあった。

「木蔭があるな」

義貞は、馬をとめ、

「旅の埃ほこりとこの汗まみれで、都の人中へ入るのもどうか。全軍へ休めとつたえろ」

そして彼も、涼しげな所に床几をおかせ、脇屋義助、船田ノ入道、堀口貞満、篠塚伊賀守などと、入洛の手順について、なにかと謀しめしあわせていた。

「まず、手続きとして……」

と、船田ノ入道は、義貞の顔いろを見ながら言った。

「このところ諸国の武門も、ぞくぞく入洛中のよしですが、武家の着到は、すべて一おう六波羅奉行へ届け出る掟おきてとか。……宿所割りなどの都合もありますれば、ご当家としても、ひとまずは、六波羅の足利へ、お届けの使いを先に走らせておいてはいかがとぞんじますか」

すると、案のじよう、義貞は不快の色をみせて、

「なに、掟……？」

と、船田の顔を目で弾はじいた。

「この義貞、そんな法規は、ついで公文でも見たことはないぞ。

——いや道中においては、しばしば、早馬や駄令の高札こうさつなどが、高氏の名で掲かかげられてあるのを見うけたが、いつ彼がそのような

職権を持ったのか。義貞は、とんと聞きおよんでもおらぬ」

「……御意ぎよい、ごもつともではござりまする。なれど六波羅奉行の御教書みぎようしょといえは、諸州に渡っておりますし、また入京の軍勢なども、足利の証判を貰わねば、宿所割りも得られぬそうでござりますすで」

「他家は他家。なんで義貞が入京するのに、高氏へあたまをさげて、証判などをもらわねばならぬのだ。片腹痛いわ。むしろ、高氏から来るがいい。子の千寿王の礼をも申すべきではないか」

「理はまあ、さようでも」

「いや彼の証判などはいらん。わしは大塔ノ宮御直々ごしきじきに宿所をいただく。そうだ、ひとまず千種殿ちくさのおん許まで行こう。二条の

千種殿のどこまでまいれ」

ところが、同勢、蹴上けあげをくだつて、粟田口の下まで来ると、そこに待っていた一群の武士がある。——高氏の名代として、弟直た義だよしが六波羅から来ていたのであつた。

直義は、平服だつた。すずやかな狩衣すがたで、

「おお絶えてお久しぶりな。……さだめし、おつかれで」

と、義貞の前へ来て、何かと出迎えの辞をのべた。

「や、わざわざ」

あわてて義貞も駒をおりた。ついさつき、旗もとたちへ、豪語を吐いたてまえがある。いささか、ぎごちない応答だつた。

「兄高氏がまいるところでございましたが」と、直義のほうは、

にこやかに。

「あいにく今日は、御用のため禁裡きんりへ召されており、くれぐれ、よろしくと申しつかつてまいりました。鎌倉入りの目ざましいおはたらきには、一同驚嘆申しあげており、また陣中では千寿王をお引立て給わるなどお礼のことばもございませぬ」

どこまで、行きとどいたあいさつである。——義貞もこれはすこし自分の方が悪く取りすぎていたかと思つた。

「いやいや、すべてはただ同慶のいたりだ。高氏どのにも、ずいぶんお忙しかろうが、おちついたらいちどゆるりとお物語りを交まじえたいの」

「兄もさように申しておりました。とりあえず、今日はこれへ、



ご宿所割りの証判だけを持参いたしましたか」

「お。船田ノ入道、絵図割りをいただいで、こころえておけ」

「では、いずれまた」

直義は、六波羅へ。義貞の人馬は、三条の仮橋を西へ渡つて、

二条へ折れた。——宿所の指定地は、二条烏丸からすまの一館と、附近

の寺院長屋などである。狭いとは見られたが、空地はひろく、い

くらでも兵舎や厩うまやの建て増しはきく。それに千種ちくさ中將忠顕ただあきのい

る二条梨ノ木とも近いので、義貞は、

「まずよかろう」

と、旅装を解いた。

そして大塔ノ宮の御所へ、着京の使いを立て、また自身は、そ

の夕、千種忠顕の二条梨ノ木の亭をたずねて行つた。

そこは千種家代々のやしきだが、義貞はその宏大さにまず目をみはつた。ずいぶん戦争中に荒らされてもいたらしいが、わずかなまに、修理やら増築もして、庭の泉石には、加茂の水まで引き入れてあるほどだった。そのうえ近くには、馬場、弓の的場、ましほ兵舎、うまや厩なども擁ようして、常時、一軍隊の兵を私邸に養っているふうなのだ。

「やあ新田か。よう上落のぼつてみえたの」

その人は、風とおしのよい一いちでん殿のすだれを捲まかせて、時めく公卿らしく、おおよう大容に坐つていた。川をへだてた東山一帯の翠すいら巒らんが廂ひさしにせまるほどだった。——座にはさきに來ていた客がい

て、

「ほ」

義貞と顔を見合わせ、

「……これは」

と、たがいに奇遇の戸まどいを、ちよつと笑顔のうちに溶かしあつた。

忠顕は一人の方へ訊ねた。

「新田とは、相識なのか」

「はい。鎌倉では、いくたびとなく、よそながら」

「はははは。よそながらの程度なら、今を初対面とするがよい。

これからはいずれも、朝家ちようかの臣義貞であり、朝家の臣、道誉どうよだ

からの」

と忠顕は、先客の佐々木道誉が返した杯を、すぐほして、義貞の手へ廻した。

「これは」

と、受けた杯も下に、

「今日入洛の新田義貞にござりまする。朝廷むきの御儀おんぎにはいっ  
こう不案内な武辺者。よろしく諸事共におさしずを」

と、彼はまず忠顕を拝して着京のあいさつを先にした。

忠顕は、らいらくに。

「いや心得申した。きのうも筑紫つくしから少弐、大友、菊池、松浦な  
どの党が上洛いたし、それらの武士の参内さんだいに、あわただしく暮

れたばかり……。あすはお辺へんをともなつて、親しゆう闕下けつかに拝謁の儀をとげさせましょう」

「なにぶんとも」

「なお准じゆんごう后やすこ（廉子）にも、また宮（大塔ノ宮）にもこのさい

ぜび、お目通りねがつておくがよろしかろう」

「は」

「お辺は鎌倉入りの殊勲者しゆくんしや、かつは足利ともならば立派なお家柄でもあることだ。朝廷としても、ご粗略にはなされまい。ま、忠顕にまかせられい」

「ひとえに」

再度の礼をしてから、義貞は初めて杯をふくんだ。

従来、ひそかには、帝の密詔や宮の令旨も賜わつてはいたが、直接、宮廷人に近づくのは、これが初めての義貞だった。——で、なんといつても、どこか、かたくなっていた。いや彼だけでなく、先天的みたいに武將は朝廷人の前へ出ると妙にみな弱くなる。——鬼をもひしぐ剛の者も、公卿からは、みなその弱身を見すかされていた。

そこへゆくと、折ふし、この座に居あわせた佐々木道誉は、都ずれしていた。物質欲にはもろく、優越感にはひたりやすい公卿の弱点を、彼はよく見ぬいており、いつのまにか、ここでも千種ちぐさ忠顯のふところの人となりすましているかっこうだった。

「ま、中將どのにも、ちとお過ごごしなされませ……。それに新田

殿も、ここは中将どのの御私邸だ、そうお堅くならんでも」

と如才じよさいなく、ふたりのあいだを、とりなしていた。そして彼独自の戯れ言ざごなども自由に吐いて、しかもさりげないそんな雑談の中で、義貞の人物を測はかつてみたり、また忠顕の口うらからは、政局の機微なども抜け目なく感じとつている彼だった。

もつとも、千種忠顕と道誉との関係は、ほかの武将連の比ではない。

かつての、隠岐遠流おんるの日には、佐々木道誉がその護送役だった。天皇、准じゆんごう后、侍者の忠顕などを送つて、出雲国まで付いて行ったことでもある。——その道中では、彼は、ずいぶん後醍醐にも准后やすこの廉子にも、できるだけの好意をささげたつもりでいる。

だから今日の御代みよとなつた「蔭の功労者」の一人であるとも、道誉は自分を自負しているのだ。

しかし、この晩は、義貞という者が来て、終始、かたくなつていたせいか、道誉もあまりいつものような酒興はみせず、ほどなく先に佐女牛さめうしの屋敷へ歸つて行つた。

彼が歸ると、義貞も、すぐ辞しかけて、

「すべてこれらの物は、私わたくしすべきでないと考えられますゆえ、なにとぞ、公庫へお収めおきを」

と、鎌倉戦利品の数々かずかずを、献上目録としてさし出した。また千種忠顕個人へは、べつな一目録が、手土産として、贈られた。

たいへんな財。ひとくちにいえば、金銀珠玉といつてしまえる



が、鎌倉幕府の滅亡による戦利品の種目と量は、一部だけでも、莫大だったに違いない。

義貞が帰ったあとで、忠顕は、その献上目録の数々に目を通しながら、

「さすがは、北条九代の府」

と、驚嘆していた。

ここぞくぞくと入洛中の凱旋軍も、すべて、から手で入京はしていない。かならず敵地から押収した戦利品の一部は、公庫へ献上し、また宮廷人の要路へ、賄賂わいろされている。が、義貞のもたらしたほどの財宝はかつてなかった。——それに忠顕個人へのみやげとしても、これまで彼のうけた誰のどんな贈り物よりそれはす

ばらしかった。

「新田は、律義りちぎな男とみえる」

忠顕は、すっかり惚れこんだふうだった。——高氏にくらべて、その家柄も劣らず、人品もずっと立派だし——などと彼は義貞をより高く値ぶみしていた。

明けると。約束どおり義貞は、弟の脇屋義助をつれ、

「よろしく、おみちびきを」

と、千種家の門へ来ていた。

参内のためである。

すでに忠顕から宮中へは「義貞着到」の届けや拝謁の手続きな  
どが執とられてあった。——しかしまだ少々時刻は早いとあって、

忠顕は、ふたりを、二条の水亭に入れ、その小憩のあいだに、

「ここだけの話だが」

と、いろんな機微を、義貞への、予備知識として洩らしてくれた。

いま、新政府では。

その新政の第一着手に、閣僚の任命をみたばかりで、

右大臣に、こがながみち久我長通

内大臣に、洞院ノ公賢きんかた

また、前参議の坊門ノ清忠や、大納言宣房のぶふさなどを復職させて、

関白、太政大臣などはおかず、すべて「天皇親政」のむかしに復かえし、諸事の政は、まつりごとみな天皇みずからこれを執とる——というたてま

えになつていた。

そして、さつそく、

記録所

雑訴決断所

侍所（近衛軍）

などの機構を設け、恩賞のわりあてだの、国司制度の復活、税制、財務の急などをすすめることになつてはいるが、まだ、それぞれ委員は人選中で、それらの機関が、はたらき出すまでにはいたつていない。

「……されば、よい機しおに、御出頭あつたものといつてよい。もし鎌倉においでたら、恩賞にあずかつて、それら枢すう要ようの職につ

くことはなかつたろう。ぜひ、ご推挙すいきよ申し上げる」

忠顕はそんなことまで言ったりした。

そして、やがて彼と共に二条富ノ小路の仮皇居へ参内した。が、これは違例いれいであつた。多くの上洛武将は、六波羅から着到の証判をうけ、日時の指示を待つてから単独でみな参内している。——それを義貞は、高氏のあつかいをうけずとして、あえてこの違例な拜謁をとげたのだつた。

しかし賜謁しえつは、上々の首尾で、義貞は身にあまる思いにくるまれ、さらにべつな庭では、准じゆんごう后ごう三位ノ廉子やすこにも謁えつした。

そして帰路、神泉苑しんせんえんの御所に大塔ノ宮をおたずねして、そこでは御酒をたまわり、すべてこの一日は、彼の最良の日らしくみ

えた。

洛内はいま復興の物音で、一見、新政府の開幕はじつにすばらしい。諸官衙しよかんがから公卿武将の家々まで、普請ふしんをしていない所はなく、戦災で焼け落ちた五条大橋も、いつか新橋しんきようの粧よそおいを成しかけている。

義貞は、こうした物音の中に住みはじめて、

「義助、ここの古館ふるやかたも、このままにはしておかれんな」

と、着京後すぐ、二条烏丸からすまの改築を考えていた。

「されば船田ノ入道も、才覚さいかくちゆう中ちゆうのようですが……。何せい、大工や諸職の職人は、昨今、引ツぱりだこだそうで」

「それは兵舎や武者長屋のことである。それも急ぐには急ぐが、この古館自体を、さつそく、何とか修理させい」

「こころえました」

「昨夜も佐々木道誉の招きで、彼の佐女牛さめうしのやしきへ行つてみたが、豪華、目ざましいのに驚いた。……もつとも、常に彼の門かどへは、公卿大臣おとどの車が見えるらしいが、わが家にしても、しぜん将来は、上卿たちとの往来もしげくなること、これではいかにもひどすぎよう」

まもなく、ここでも大普請おおふしんが始まつた。執事の船田ノ入道は、金にいと目をつけなかつた。世間沙汰でも、鎌倉攻めを果した新田家は、武家中第一の内福だろうという評だつた。

はたして、そんな“かく匿し財宝ざいほう”があるか否かは知れないが、とにかく、まだ普請中の新田家へも、しきりと公卿往来がみえ出した。殿でんノ法印良忠もよくみえ、新政府の重職の者をつれて来たこともある。——何しろ戦後社会での大きな現象の一つは、おそろしく臆面なしな社交であった。新政府の店びらきと共に、その裏面における武家と公卿官人らの接触は、ほとんど日々夜々の招宴となり、目にみえぬ何かが取引されていた。

いうまでもなく。

いまや武家の関心は、朝廷の決裁による戦後の“論功行賞”が、自分らのうえに、どう割り当てられて来るだろうかにかかっている。



また、新しい職制の座をさして、その獵官に、やつきとなつて  
 いる者は無数だった。

総じて、公卿層も武士階級も、旧北条領の全国にわたる厩大  
 な土地が、自分も入れて、誰にどう分け与えられるのか、その  
 発表がないうちは落ちつき得ない風であり、その運動や獵官の  
 うごきには、もちろん贈賄ぞうわいがつきものだった。はなはだしきは、  
 天皇の准后じゆんこう三位ノ廉子やすこすらも、賄賂わいろを好む方のおひとである  
 と、執事船田ノ入道などは、職掌柄、たしかな筋から耳にいれて  
 いた。

「ほんとかの?」

義貞は、あやぶんで、

「粗相するな」

と、彼の執事振りにも、その渉外面の行き過ぎにも、注意を与えたほどだった。

すると、船田の善昌ぜんしやうは、

「いや案外なもので……。じつはてまえも、よもや後宮こうきゆうのおん方かたまではと、さし控えておりましたが、何と、足利家の執事、高ノ師直こうもろなおのごときは、とうに御簾中ごれんちゆうへ近づきを得て、准后のお覚えもいとめでたいそうでございまするで」

と、暗あんに自分の手腕も誇るかのように言つて笑つた。

ついこのところ、公務の忙しさに取りまぎれて。

爾来じらい、ご不沙汰申してきた。

つもるおはなしもいろいろとたまっている。お氣がるに、今夕、お出かけくださるまいか。お待ち申しあげておる。

——こう六波羅の高氏から招きがあつて、義貞は、その夕、  
「行かすばなるまい。月毛の背に新しい鞍くらをおけ」

と、近侍うりゆうたもつの瓜生保うりぎぬに、駒支度をいいつけ、自身もすずやかな小袖狩衣かりぎぬを、つとめて都風に、着かざっていた。

「兄者あにじや、おひとりですか」

「む、高氏の招き文ぶみには、誰と御一ごいつしよにとも書いてない」

「さればといつて、万が一にも」

「まさか、そのような害意ではあるまい。そちや船田ノ入道は、

すでに公務のうえで六波羅へはいくたびとなく参つておるゆえ、こよいは義貞ひとり客に呼び、何か、高氏もくつろぎを見せたいつもりなのである」

「ともあれ、ご油断なきように。——供もなるべくは大勢を」

と、脇屋義助は言つて、瓜生保のほか、里見新兵衛、世良田兵庫助など、くつきょう屈強な供二十人を選んで兄を送り出した。

が、それでもなお不安なのか、五条大橋と二条烏丸のあいだに辻立ちの者をおいて、もしもの時には、すぐ伝令が聞えるような配置まで取っていた。

架かけかえられた五条大橋はまだ木の色も新しい。渡つて、総門を入ると、旧六波羅ノ庁——いまの六波羅奉行所——で、高氏は

元の北ノ御所を住居としていた。

「ようこそ」

まず出迎えにみえたのは、執事のこう高ノ師直もろなおだった。下へもお  
かず、客きやく殿でんにみちびく。

ここは、薔薇園しょうびえんの亭ともよばれ、平家全盛時代ほどなものは  
ないが、ついさきごろは、後伏見、花園の二上皇もご避難してい  
た御所ではあり、さすがにその規模きぼは義貞が私邸にもらった二条  
烏丸からすまの古館ふるやかたの比ではない。

「……………」

義貞は、何へともなく、反撥をおぼえた。思い上がった主あるじ  
顔おを目に見るような気がされてくる。だが、ただ晩ばんり涼りょうの川

風と、庭の蛩ほたるだけは、いささか、それをなぐさめるに足るものだった。

「お。……」

ちよつと、義貞は、居ずまいを直した。——廊の間を通つて、そこへ来た者があつたからだつた。しかし、高氏ではなかつた。どこかで見たような尼とは思つたが、いわれるまでは、気づかなかつた。

「まことに、お久しゅうございました」

「ほうつ、草心そうしんに尼だの」

「はや、お忘れかと思いましたが」

「なんの、尼前あまぜを忘れようか。もう十年も会わなんだである。そ

うだ、国元の世良田で会ったきりだったな。……それにしては変つていない」

「あなたさまも」

「ま。意外な所で会ったものよの。して、いつから都に、いやここには？」

こう訊きながら、義貞は、十年前の一夜——世良田の館たちの桜吹雪をとつぜん胸に泛かべていた。そして自分の犯しかけた——思すい出したくない古傷に——ふと、心の灯を吹かれて、墨すみのような黒い煤すすの回顧に落ちてしまった。

変つていない。——十年前のとおりだと、義貞も目をみはつて言つたくらいに。

けれどその草心尼の清楚せいそな美しさも、年とすれば、もう四十路よそじにとどいていたはずである。かつてのような濡れ濡れしい若後家の尼とはおのずから落ちつきも違っていた。義貞と話していても、過ぎた日の責めなどは、ほほ笑みの翳かげにもみせていかなかった。そこで。

義貞もやや眉をあかるくして。

——尼と覚かく一との、以後の流転るてんなども聞き終り、努めて、むかしの古傷には触れずにいた。

「——では覚一も成人して、今はひとかどの琵琶法師とおなりだろうな」

「いえいえ、体ばかりは大きくなりましたが、まだほんに子ども



で困ります。……いずれあとからこれへ、ごあいさつに伺うはずでございますが」

「時に。あるじの高氏どのは、どう、おしやったの？」

「じつは、たそがれ、俄に九条殿からお召があつて、やむなく、お出ましでございまする」

「え。外出か」

「新田殿へはお悪いが、公用火急のお召ゆえ、ぜひもない。昔なじみの尻前あまぜがごあいさつに出て、ようお詫び申しておけ。かならず早くに帰つて来る。——と、かように私へ仰ツしやつて」

「ふうむ……。九条ノ民部卿光経どのの所へな？」

義貞は、独りごち啣に呟いた。

九条殿こそはいま、全武門の武士の焦点となつてゐる上卿じようきようだつた。

そのわけは、こうである。

初め、朝廷の軍功調査の局は、洞院とういんノ実世さねよが主宰していたが、諸国の武士どもは、われもわれもと上表じようひようして、自分の功を言いつのり、かえつて、ほんとに勲功のある者は、つつしんで身を矜持きようぢする風で、あえて当事者へ諂へつらうようなことはない。

ところが。

じつさいには、実績以上な分外の恩賞にあずからんとする者ばかりが、百人中で九十人の上だつた。——だから、いくたび朝議にかけても一決せず、朝廷も裁決にこまつて、ついに実世さねよを免官

とし、大納言万里小路藤房を、その任にあたらせた。

藤房は、公平厳正な態度で、査定にのぞんだ。

しかし、その結果は、ついに藤房をも「……ああ」とサジを投げさせてしまったのだった。なぜなら、縁故えんこの手づる、見えすいた贈賄ぞうわい、後宮の女性の口出し、あらゆる浅ましいもののがんじがらめにされてしまい、藤房の潔癖では、到底、その処理もなしえず、やがて辞任を申し出る始末とはなつた。

で、ついに恩典局の上卿は、三たびその人をかえて、九条光経におちつき、やっと近日その発表をみるであろうといわれていたさいである。——その九条殿の邸へ、高氏が急に召されて行つたとは、何の用か？

「……………」

草心尼とさりげなく話しながらも、義貞の心は、ついそんな気がかりにもとらわれていた。

——いつか山海の珍味や酒は客座に運び出されており、ほどなく、細殿のすだれが小姓の手で捲かれた。すると、そこには覚一法師が琵琶を抱えて坐っていた。あるじが戻るまでのつなぎに、客の無聊ぶりようを、慰めよとでも、いいつけられていたものか。

覚一は遠くから、黙って、客のほうへ礼をした。

そして、琵琶の絃いとをしらべ、やがて平家の「屋島」のくだりを、一曲ひいた。

至芸であつた。

曲の秘妙を聞きわけける耳はもたない義貞にも何となく心を打たれた。それに、那須ノ余一の扇の<sup>ま</sup>的は、武門の間には「祝いの曲」とされている。

彼は、自分の鎌倉の功名と、余一の扇の<sup>ま</sup>的とをむすびつけて、祝福感にひたりながら、これが今夜の高氏の馳走であつたかと、うなずいていた。

……絃<sup>げん</sup>はやみ、覚一は、撥<sup>ぼち</sup>を絃にはさんで、終りの礼を低くすました。そして、しずかに退座しかけると、母の草心尼が、「覚一、こちらへおじや。……世良田の小太郎義貞さまに、ごあいさつ申しあげたがよい」

と、注意した。

「はい」

と、覚一は、細殿のすみに琵琶をおいて、母の聲がするそばへ来て坐つた。もう二十歳をとうに過ぎていたが、なるほど、母のそばにちよこねんと坐ると、どこやらまだ子供子供した盲の小法師そのものだった。

「大きくなつたの」

義貞は言つて。

「いや、いまの一曲にも感服した。なにか褒美にとらせたいが、持ち合せもない。そのうち二条烏丸のわがやしきへも遊びに来てくれい」

母子をふたりあいてに、ふた言三言、雑談しているうちだった。忙し

げな足音や家臣の声を、廊の外において、あるじの高氏ひとりが、「やあ、おゆるしを。……義貞どの、おゆるしを」

と、坐らぬ前から、詫びを言いいいここへ入ってきた。——それを機しおに、尼は覚一の手をひいて退がってゆき、主客は、二人だけになった。

はじめのほどは、義貞も余りいい顔はしていなかった。しかし、高氏がひたすら今夕の事情を説といて、

「じつは、恩賞のご発表が、いよいよ朝議一決を見、それについて九条殿へ召された次第。悪く取って給うな」

と、まったく、他意はない容子なのである。——で義貞も顔色を直して、何かと、鎌倉いらいの戦談に、興きようをわかした。

「お手柄だったな」

高氏は、なんども、口をきわめて、新田勢の迅速と、その戦術をほめそやした。とくに、当初五、六百騎の小勢で、生品明神で旗上げしたその決断を、

「当今無双のご勇氣」

と、たた称え、

「頼朝公の伊豆のお旗上げのほかには、くらぶべきものもない」とまで言った。

義貞はすっかり酔った。——会ってみれば、何のことはない、二人は盟軍の盟友だった。こんなにも自分の真価を知っている高氏が——と、今さらのように見直されて、夜更けるまで、飲みあ



った。

この間にも、彼は、明日発表になるという恩典の内容に話を触れてみたかったが、おくびにも自分からは問わなかった。また高氏もいわなかった。あくまで武辺話に終始した。また未来の夢をかたるに終った。そしてやがて深更、五条大橋の風に酔面を吹かれつつ、義貞はここちよげに、二条烏丸へ帰って行つた。

尊<sup>たかうじ</sup>氏<sup>な</sup>と成る

「聞いたか。おい」

「なにを」

「なにをつて。軍功の恩賞沙汰が、いよいよ、朝議を通つたとい  
うじゃないか」

「それだ。それを今、おれもあちこち聞き歩いてみたのだが」

「わからぬのか」

「皆かいつもく目だ。発令とだけで、内容はまだたれにも分らぬ。高札布こうざつ

令ぶれに出るわけでもないからな」

「では、恩賞の授与は、一体どういう形で出されるのか」

「勲功にも、第一、第二、それ以下の輩まで、たいへんな数だろ  
うから、とても一時に沙汰書も行きわたるまい。——順次、記録  
所から各家へ宛てて、綸旨やら授与ノ状が届けられようと、いわ  
れておる」

「いや。それは新田とか足利などの、武門の将でも棟梁格とうりようかくの家々のことだろう。われらのような地方武者の、家ノ子郎党合せでも二、三百に足りぬ中階級ちゆうぶじきの族党はどうなんだ？」

「さ。そこまでは、聞いてもおらん。おそらくは、われらの上まで廻つて来るには、まだ七日も十日も先になるんじゃないか」

「ばかなことを。たとえ取るに足らん小党でも、すべてを宮方へ賭け、命がけで官軍のために働いたことでは何の上下があるう」

「ま、そう息いきり立たつなよ。われらの軍功が取り上げられぬはずはないのだ。お沙汰書が遅れるぐらいは仕方もないさ。早く知りたければ、記録所へでも伺つて訊いてみるしかないだろう」

「記録所はどこだ？」

## 「朝廷の内さ」

「そいつは困る。むむ、雑訴決断所なら郁芳門いくほうもんのそばではないか。あそこへ行ってみよう。あそこげきの外記か蔵人くろうんどでもつかまえて、論功ノ表ひょうを内見ないけんさせろといったら、見せぬとも拒めこぼまい。這奴しやつらにそんな権能はないのだからな。おれたちは、命をすてて戦ったのだ。軍功は他人ひとのものではないぞ。骨肉や家来の血をながして購あがなった軍功なのだ」

武者の鼻息はみな荒い。訛なまりのある田舎弁で、あたりかまわぬ立ち話だった。——それが、辻々、随所で見かけられた。全都の話題をさらっていた。

なにしろいま、洛内人口の大半以上が諸国から来ている武士だ

った。そしてそれらのすべてが関心を集中していたことであり、またべつな意味でも、恩賞配分の内容如何いかんは、新政府の新政治が、どんな施策せさくをひっさげて世に臨んで出るか？ それの「お手並拝見」というところでもあるから、武士大衆は個々の欲望にわくわくしつつも、一面そんな興味の期待もかけていた。

しかし、全貌はなかなか分らず、やっとその内容が知れたのは、発布数日後であった。

まず一般は、意外な感に打たれたらしい。

軍功第一ではないが、授与の筆頭におかれて、飛驒ひだ一国の守護と、十所しよの地頭職をさずけられた者は、

岩松経家

弟、吉致よしむね

のふたりだった。

これは、足利家と新田家の仲に立つて、両勢力を結合させ、鎌倉入りの功をとげさせたということと、また、先には後醍醐の隠岐脱出をたすけた働きとによるものだろうといわれていた。

岩松経家、吉致といつても、名さえ知らない者が多かった。——だからその二人の大功をみとめて、恩賞の筆頭においたのは、おそらく、後醍醐直々のおはからいではなかつたか。

しかしまた、それは事こと難むずかしい論功行賞の上における等級の、一種のはぐらかしと見られないこともない。

いかに朝議の決定までには、上で揉みに揉んだ結果だったか。

まず表の一端にもそれは出ている。

足利高氏を

従三位、左兵衛ノ督かみに任じ、武蔵、常陸、下総の三カ国を

賜る。

同 苗、直義ただよしには

左馬ノ頭かみをさずけられ、三河の一部と遠江一國を。

新田義貞を

正四位ノ下げ、右衛門佐うえもんすけに叙じよし、越後守とし、あわせて上野こうずけ、播磨はりまを下さる。

同、脇屋義助を

駿河守に。

また、楠木正成には、摂津、和泉の一部と、河内守への叙任じよにんがみられ、また船上山いらい忠勤の名和長年には、因幡いなば、伯耆ほうぎの両国があたえられた。

それ以下、幾多の武門に、それぞれな恩賞下附が沙汰されたが、ここにたれの目にも、

「これは、何かの間違いか」

とすら怪しまれた例外中の例外があつた。

播磨の赤松円心のりむら則村のりむらにたいする授賞だつた。

彼の軍功は、顕著けんちよである。——おそらくは円心自身も、名和

長年や千種忠顕ちくさただあきには劣らぬものと自負していたにちがいない。

ところが、発表になつてみると、佐用ノ庄さよしょうしよ一所を賜う、とある



だけだった。——のみならず前から所領していた播磨の守護は取り上げて、これを新田義貞のしんちぎょう新知行の方へ組み入れ、人の物で他人のひと恩賞を行っている。

「怒ったろう」

「おれでも怒る」

「ましてや円心入道だ」

「あの戦下手な公卿大将の千種殿さえ大国三カ所も受領したというのに、その人を扶けて、早くから中国のせい勢を狩り催し、六波羅攻めにも、獅子奮ぶんじん迅のはたらきをした赤松勢がよ」

「このあつかいでは、恩賞の不平よりは、武士として顔が立つまい」

「勇猛をほこる円心だけに、一族や部下を死なせた数も、赤松が一番だろうといわれておる」

「ばかばかしさよ、とあの円心が、おもてに朱しゆをそそいで、沙汰書を引き裂いて捨てたというが、目に見えるようだ」

と、衆口は、みな円心に、同情的だった。

果たして、それからまもなく、赤松円心の一勢は、朝廷へも届け出ず、ただ一書を六波羅の高氏へ投じたのみで、憤然、京をひきはらって国元へ帰ってしまった。

それを見た日も、武士大衆は、

「むりはない」

と、みな言った。みな円心の後ろ姿を思つて気のどくがった。

けれど、かえりみて自分たちが必死を賭<sup>か</sup>けて、いま、掌<sup>て</sup>に乗せ得たところの恩賞を見ると、

「……何と、これは」

と、一抹<sup>まっ</sup>の不満と淋しみを噛む顔でない者はない。内々たれもが、自己の功には過大な期待を持ちすぎるものではあつたが、やがて彼らの間に起つたやり場なき不平の色は、ただ単にそれだけのものでもなかつた。

国家の名で戦つた勝者と勝者との、分けまえ争いも、ひとりの女を捕えて身の皮を剥ぎ、その分け前で、仲間争いを演じ出す野盗山賊のつかみ合いも、何と大した違いはないものか。

後醍醐のご理想も。

新政府の新政第一歩も。

まずはこのおなじ轍てつを踏みはずさない人間通有の欲の目に迎えられる、武士大衆は公然、ごうごうと不平を鳴らしました。

「これが、ご新政というものか」

「いやもうガツカリだわえ」

「日本全土は、おれどもの力で取ったものじゃないか」

「何で公卿だけの力で、北条の世がたお仆せたらうぞ。おれどもの取った土地ゆえ、おれどもへまず充分に分けるべきを」

「さはなくて、恩賞の、やれりんじ綸旨のと、事々しく、端はしクレばかりくれくさる」

「いや、過小でも、貰ったほうは、まだいい方だ。いまだに、沙

汰なしの者すら多いぞ」

野性の言いかたは露骨で、わざと堂上へもとどけとばかり、声を大にして言いつのる。——「神皇正統記」の筆者、北畠親房は、この状をみて、大意、こんな風に書いた。

大かた、おのれ一身は

みな功をほこるなれど

君は万姓の主なりとて

あるじ

日本六十余州

限りある土地を分かつむには

いかにせむ

もし一國づつを人望まば

六十六人にてふさがりなむ

一郡づつといふも

日本は五百九十四郡

五百九十四人に終りなむ

その北畠親房の書は、べつのところ、こういう論旨をも述べている。

「——北条の末路は、天運が極まったもので、人力ではない。その運を開いたのは、朝威であった。それを武士どもは、自分の力のように思っている。そもそも、武士はどういうものかといえ、元来、代々の朝敵である。それなのに、はからずも天皇のお味方に参じ、その家々を失わないですんだだけでも、皇恩というべき

だ。しかるを、多少の忠をいたし、労を積んだからといって、功にほこり、恩賞の不足を鳴らすなど、怪けしからんことといわねばならん」

これは「神皇正統記」の著者ひとりの考え方ではなかつた。当時の公卿思想そのものを代弁したものといつてよい。

武士は、武士大衆の自力を信じ、公卿は公卿で、御稜みいつ威つに歸した天下であるとし、それはわが世の春だと思つている。

真まつ向こう、利害も理想も、武士大衆とは、根本からちがつていたのだ。——得意絶頂にある朝廷方は期している。——これからは、頼朝や北条幕府のごときものは絶対につくらず、万機、天皇の直裁とし、遠い延喜えんぎ、天曆てんりやくの制に復古する以上、もつと積極的

に、後世の新例をどしどし立てて行くべきである、と。

だから、土地の分配に、まずその考慮がはらわれていたわけでもある。力は土地だ。しぜん天皇も帝室領の拡大を度外視しては  
 いられない。——すなわち、旧北条高時の領は、すべて御料の内  
 へ入れ、高時の弟泰家の所領は、大塔ノ宮のものに。また大仏陸  
 奥守の土地は、そつくりこれを、じゆんごう准后三位ノ廉子やすこの御領とし  
 た。いやまだそれ以外にもたくさんな分け前が、先に取られる処  
 置とはなつた。

すこし極端な筆法ではあろうと思われるが、古典「太平記」に  
 は、

このほか相州一族の地



関東諸家の所領をば

させる功もなき宮廷内の

伶人伎女、衛府ゑふの諸司

女官、僧侶にまで

一跡せき二跡と

内奏より申し賜はりければ

いまは武士に頒わかつべき地も

闕けつしよ所すべて、残り少なになりにつける

などと見える。

これほどでないとしても、准後の阿野廉子あたりから、内々、内奏の運動がおこなわれたのは事実であろう。彼女が天皇の寵ちようを

もつばらにする後宮第一の女性であり、またさかんに賄賂わいろを容れ、美言をよろこぶ質たちのひとであつたことは、諸書、どれに照らしても一致している。

世評、これとすれば、この手で、彼女や堂上の要路へ、うまく取り入つて、ほくそ笑んだ人々は、あながち宮廷の周囲とだけにかぎるまい。卑劣な武士、抜け目ない田舎武族までが、

内密の秘計によつて

昨日までは朝敵でありつる身も

また、さらに忠なき輩も

五ヶ所、十所の所領を賜はる有様なれば……

とあるのも、一概に否定はできない。先に正直者の万里小路までのこうじ藤

房が、厭世的な気鬱に負けて、恩賞局を辞し去った気もちもわかる。そのひどさは「梅松論」なども、

### 天皇の側臣

随時に秘奏をへて

非義を申し行ふため

綸旨りんじ

あしたへん朝にくれ変じ、暮に改まるほどに

諸人の浮沈

てのひら掌を返すがごとし

とまで、痛言しているふうだった。

なにしろ、想像もおよばぬほどな、裏面運動と、土地が餓鬼がきのあ

ばき合いではあつたらしい。——またその受け入れ態勢もおよそ乱雑でお粗末な政治機関であつたようだ。——なにしろつい昨日までは、式部官とか神祇官であつた公卿が、一朝、天皇親政の謳歌おうかにのつて、“俄か政務官”となつたのだから、なんら行政的手腕があるわけでもない。事務の渋滞はもちろん、裁決のまちがいなどもたびたびで、ただもう、てんやわんやの新政だつた。

すると、朝あしたに夕ゆふに、綸旨りんじが変るような乱脈らんまくを見すかして、たちまち、偽綸旨にせが流行はやり出した。恩賞の偽地券にせちけんに、天皇の名を騙かたつて、地方人の土地を欺あざむきとる悪党たちが横行しだして来たのである。もつと、はなはだしい実例では、当事者の官人が、一カ所の領地を四、五人に与える沙汰書を発してしまい、

「ここは、おれのだ」

「いや、おれどもの土地だ」

と、武士同士の殺傷沙汰をおこすなどの騒ぎもあつた。そのため、地方人の陳情団がのぼつて来るやら何やらで、その政治的無能が呼んだ混乱と奇観は、奇観というより、いつそあわれなほどだつた。

しかも、北条遺産の没収地には、限りがあり、恩賞不足、あるいは、恩賞未受の人数には際限さいげんがない。——鈍どんな武士大衆も、ここへきてみな考えた。どう考え出したかといえば。

「待てよ、このまま公家一統くげいつとうの天下で行つたら、一体、おれどもはどうなるのか。また平家以前の世のような、公家の番犬に逆戻

りすることじゃないか」

不平の声は、さいげんなく、不平を呼ぶ。

忿懣ふんまんの果て、彼ら武士大衆は、その野性と無知にまかせて、

「いったい、きのうの戦いは、たれのために戦ったのだ」

と、いい出した。

「おれどもは公家くげの番犬になるため戦ったのではあるまい。こんなことなら、いつそ昨日の北条天下のほうが、まだましだわ！」

その結果は、

あはれ、いかなる不祥事なりとも出来て

武家、ふたたび

権けんを執とる世にまた成れかし

と、乱を終った今またすぐ、乱を待つような危険な心理におちいつていた。

元々、彼らにすれば。

その全部とはいえないまでも、大部分の武士輩が、北条の下ではうだつも上がらぬものとみて、土地欲、子孫繁栄欲、身一代の名みようもん聞欲などを、この風雲に賭けたのであつて、

朝廷が何であるとか

なぜ天皇を至尊しそんと仰ぐのか

そんな理解はおろか、信念らしいものは、いたって希薄なのであつた。——決して、勤王などという語義がわかつていたわけではないのである。

いわんや、公卿当局がここへきて、〃中興ノ新儀〃だの、〃復古ノ御新政〃などと謳うたったところで、武士あらまはしは、馬耳東風の面つらでしかない。そしてただ、

「どうしてくれる？」

とばかり、都のうちにふみとどまって、都じゆうを馬糞と馬蠅ちまたの巷ちまたとなし、大刀、長柄を横たえ歩き、何か、事件ことこそ起れと、物騒な放言や火遊びを持ち廻まわっている状きのかだった。

そこで不思議な戦後社会の現象きのかが菌きみたいに咲き出してきた。

——蒔まいたタネにはちがない。しかし公卿理想にしろ、武士の戦争目的にしろ、あんな大量の血をながして、こんな化ばけ菌きのを巷ちまたに見る気でなかったのはもとよりだろう。



ところが、社会に咲き出たものは何かといえよ。

小酒屋の灯の馬鹿繁昌

火つけ、強盗、ゆすりの横行

女狼ろうぜき藉、ばくち流行

主殺し、良人殺し

河原の捨て子

乞食、疫病、男娼喧嘩

すべて毒々しい悪の花ばかりだった。何一つ庶民にとっての安心楽土は回かえっていない。公家くげの大邸は、例外なく新築され、かぎられた大藩の武門でも、負けずに普請ふしんへかかっているが、さもない不平武士の大衆には、虚無的なやけ酒があるだけだった。いや

彼らに虚無の酒などという余裕はない。——やり損なつた戦争の仕上げは、ふたたび戦争をやるしかない。——そういう眼まなざしが明らかだった。——そしてその眼が、暗黙に、

たれを？

と、次の首領をあたりにさがし求めたのである。不平だけでは旗じるしとして昇かっぐに足りない。やはり家門は良くなければならず、人物、器量、声望もある人でなければならぬ。

新田殿か。

その義貞へ、一時、人気は高まるかとみえたが、義貞はしきりと大塔ノ宮に近づき、公卿貴紳くげきしんに親しむふうなので、彼らには自分らの真の味方とも思えなかつた。そしてやがて、彼らの目は、

そこに、高氏を発見していた。

おれどもものこの不平を分つてくれそうな人は他にない。足利殿のほかにはいない。

だが、武士大衆の寄せる期待をよそに、その六波羅は、ひっそりだった。——五条大橋以南の森には、当今流行の普請ふしん工事のいろめきもしてないし、武者風俗も一般に地味で、さかんなのは、蟬の啼き声だった。

それと。

当の高とう氏も、めつたに朝ちように出ることもないらしい。社交上のやむない向きへは、執事の高こうノ師もろな直なおをやり、公庁の時務には、もっぱら弟の直ただよし義よしが出むいて事にあたっている。しきりと高氏へ

接したがって、六波羅を訪う者でも、高氏と会った者はすくないといわれている。では、この多事多端な日を一体何しているのかといえ、外観上では何もしないかのような彼なのだった。事実、そう見えることが高氏のねらいであつたかもわからない。

「ちと、<sup>つつし</sup>慎もうよ」

そういつたことがある。

とくに日常、いやでも公卿の序だの、涉外の局に当る直義や師直にたいしては、

「行き過ぎをやるな。何事によれ、下手に<sup>したで</sup>下手に」

と、いつていた。

こんなにも彼が気をつかっていたというのも、ひとえに世評を

やわらげるためだった。また露骨な武士大衆の輿望が、ここ急潮に自分へかたむいて来る形勢なども、彼としてはむしろ危険視していた。

なぜならそれはいよいよ、大塔ノ宮一派の嫉視と、宮の宮中における画策の矛を、<sup>ほこ</sup>驅り尖らせるものと<sup>さと</sup>覺っていたからで、わけが新田義貞の一面小心な競争心の潜在も彼は見のがして、あくまで、ここは低姿勢を守ろうとしていたのである。

この間に、新政府では、恩賞令の発布につづいて、こんどはその政治機構の人選を内々ですすめていた。

すなわち、最高の裁可は、

記録所

で執り、ここの長官は卿相を以てすえ、なお〃記録所ノ寄  
 人〃としては、武家では、楠木正成、名和長年、伊賀兼光の  
 三人だけが、その局に挙げられた。

また。

### 雑訴決断所

は、ひろく聖断を仰ぐところの役所とあつて、五畿、七道、八  
 番の地域にわかたれ、それぞれ政務を分担する仕組みであつたが、  
 ここもその上層部は、すべて公卿任官で名をつらねた。そして武  
 士では、正成、長年が〃決断所付き〃兼務を仰せつかり、また結  
 城親光や、塩冶高貞、高ノ師直、佐々木道誉などの顔ぶれが加  
 わっている。

ほかになお、重要な機関では、

武者所

があつた。ただ単に「窪所くぼしよ」ともいい——兵馬の権はここに  
ある。天皇の一令下に、諸国の武士をうごかすところだ。また朝  
暮ようぼ、禁門をまもる近衛府とともに、みかどの、もつとも信頼に  
足る武将でもなければならぬ。そのひとは誰か。人々は注目し  
たろう。ほかならぬ、新田右衛門うえもん佐義貞だつた。

そのうえ、それら「翼賛の武者」は、義貞以下すべて、新田党  
の武将ばかりでかためられ、足利党はひとりもあげられていなか  
つた。——畢ひつきよう竟、これはみな大塔ノ宮の背後力によるものと  
人は察した。高氏もそう解した。直義ただよし、師直らは、うすら笑つ

て、しが歯牙にもかけぬ風だった。

秋は、駆け出してきた。ここへ来て、めつきり風は冷涼だった。

八月の五日。

高氏はめずらしく、さひようえ左兵衛ノ督の衣冠で、参内した。

さきに、しょうでん昇殿をゆるされ、いき位記では、途上の牛車くるまもはばか

りない身分である。ふつくらと、ふくら雀のように袖をひらいて、彼は牛車の中であぐらしていた。

時に、二十九だった。

あらためて、彼も感慨をおぼえていたろう。——十八、初めて家来の右馬介をつれて、都見物に出てきた頃の姿を振りかえると



「自分もすこしは当時より大人になったか？」と思ひもする。が、必ずしも「大人になった」とは、自分ではまだ信じえなかつた。牛車、衣冠、こんなものは仮の装いと分つている。苦勞もたりないと知つている。前途の大きな多難は、京洛の盆地をかこむ山々のように彼には見えていたのだった。

何の召か。

朝廷での朝儀はいともおごそかだった。

皇居はいま、二条の里内裏さとだいらにあるので、紫宸ししん、清涼せいりょうの階ではないが、御簾みすちかく彼を召されて、特に、賜酒ししゆを下され、そして音吐おんとまぎれなく、帝じきじきのおねぎらいであつた。

「高氏。——以来、六波羅にあつて、治安の難に当るやら雑訴を

見るなど、くつろぐまもあるまいに、よう精励いたしおるな」

「は。……なかなか以て、ゆき届かぬことばかりでござりまする」

「ただの治世とは違う。そちならではと、思っておるぞ」

「御<sup>ご</sup>誼<sup>じょう</sup>、身に余ります」

「長<sup>なが</sup>通<sup>みち</sup>、叙<sup>じょ</sup>位<sup>い</sup>を申しわたせ」

「は」

右大臣久我<sup>こが</sup>長通<sup>ながみち</sup>が、すすんで彼へ辞令をさずけた。先の位<sup>い</sup>記<sup>き</sup>を一階<sup>あ</sup>昇<sup>あ</sup>げ、あわせて武蔵守、鎮守府將軍に任ず、という朝命<sup>あそめ</sup>だつた。

そのうえにも、後醍醐<sup>ごたいご</sup>は、

「わが諱<sup>いみな</sup>(実名)の一字をとらず。……以後は、高氏をあらため

て、尊氏たかうじとなすがよい」

と、いった。

後醍醐の名は、尊治たかはるである。——北条高時の高を高氏の名から捨てさせたいお心もあつたのか、何しても一武臣へ、これは破格なことだつた。寵遇ちようぐうの象徴としてこれ以上な附与ふよはない。

高氏は、感激した。彼には愚直な一面もある。かほどまでに自分を知ってくれるお人には何らの異心も抱けはしなかつた。かつは、帝王でいながら今日までの迫害と艱苦かんくに克かちとおしてきた後醍醐を、彼は、平等な人間としても、心から尊敬していた。勲位は、その傑出した人からみとめられたということ、いちばい、うれしかつたようだつた。

で、彼は六波羅へ帰ると、

「今日は云々しかじかであつたぞ」

と、参内のもようを一統の家臣にかたつて、さつそく内祝の酒を酌みあい、兵の端にまで、褒美のしるしをわけてやった。また、この日以前に、朝廷から授与されていた武蔵、常陸、下総三国の土地も、一郡二郡、あるいは一庄半庄と小分けして、まるで池の鯉へ麩ふをちぎツて投げやるように、おもなる部将へ、あらかた、頒け与えてやったのだつた。——こうした例は、このほか彼の日常にはたくさんあつた。そこで近ごろ、「物惜しみせぬ大将よ」とは、雑兵の末端までが、尊氏をさしてすぐ言うことばとなつていた。

鞭むちの宮みや

かつての日、北条氏のために流された人々が、前後して、この秋、都へ帰ってきた。

じつにさまざまな人だったが、硫黄島いおうからよび戻された僧の文も観んかんやら、讃岐さぬきの配所にいた宗良親王むねながなどもそのうちのお一人だった。

「こうして、ふたたびお目にかかれる日があるとは……」

親王は、父後醍醐との一年半ぶりの邂逅かいこうに、人の子の情と自然な嗚咽おえつをどうしようもない姿だった。

「馴れぬ配所で、からだでも悪うしたのか」

と、さすが後醍醐も、いたましげなお目をそばめた。

親王は、やつと涙をふいて。

「いえ、べつに病みはいたしませぬが、あけくれ、隠岐の絶海や、また都のあとをのみ思つて……。あれいらいは」

「物もよう喰べなんだのであらう。護もりなが良とちごうて、其許そこは生

れながら体もひよわい、気もよわい。こういう世に生きるには、もつと心を大きく身もたくましく持たねばならんな。これからは何が望みか」

「何も望みませぬ。ただただ、二度と戦のないことが望まれまする。今、かえりみてもぞつといたします。……これは、捕われて

讃岐へ流される前の詠草うたぐさですが」

「どれ、見せい。なに、

思ひきや

手もふれざりし

あづさ弓

おきふし我れに

馴れむものとは

とか。はははは、いかにも宗良むねながらしい歌よな。だがこれから

は、すべて朝政に一統され、公武の別などなく、武士も朝臣あそんとし

てみな朝ちように仕え、公卿も武を忘れてはならぬのだ。そこでも、

世捨て人にならぬかぎりは」

「おゆるしを給わるなら、ふたたび山へ戻つて、静かに、歌の道でも励んでいとうございまする」

「えいざん叡山へ帰りたいたのか」

「はい」

「やはりそちは歌の家、二条為子の腹の子ではあるの。いまこそ人はそれぞれに——すみ染めぞの色をも更かへつ月草の、移れば変る花のころもに——とみな栄耀えいようを愉しもうとしておるのに」

「いえ、沙門の身と、歌詠うたよむことさえ、ゆるしていただけたら他に何も欲しくはありません。……のう、友には、そなたという者がおるし」

と、ふと親王は、わが懐ふところをのぞいて言った。



ご不審がられて、帝が、そも何を抱いているのかとお訊ねになると、親王は、一羽の雀を掌てにのせてお見せした。——そしてこれは、去年、播州の加古川から船で讃岐へ送り渡される朝、兼好という法師に仕えている童わらわから餞はなむけ別べつにもらつた雀の子を配所で育てたものですと語り、そしてこの日の父子邂逅かいこうに、はじめて一つニコとなされた。

まもなく、宗良親王は、叡山えいざんへ上つて、元の天台座主ざすにつき、願いどおり墨染の身に返つた。

「おなじ竹たけの園生そのう、おなじ御子ながら、違ふものかな」と、世人は言つた。

ことばの裏に、大塔ノ宮をさしていたのはいうまでもない。秋

もいつか十月を過ぎ、肥馬天ひばに嘶いななくときを、その將軍の宮は、神泉苑の御所のふかくに、若さと智と、また多血から来る鬱うつうつ々ななふんまん忿懣ふんまんとをやりばなくしておいでだった。

あり余る若さと鬱うつのやりばとして、宮はよく洛外へ狩かりに出た。供にはいつも吉野、十津川いらいの猛者もさを大勢つれていた。

木寺相模、岡本三河坊、野長七郎、矢田彦七、平賀三郎などである。これら原始人めいた郷土出身の一群は、みずから宮將軍の功臣と誇ツて、他人を下に見、社会の規矩のりにも嵌はまらない荒くれだった。——がしかし、宮には猫のごとく慥しやうふく伏して何一ついやるということはない。御命ぎよめいとあれば水火の中へでもとびこんでゆく。宮にはこれがたまらない御快味だった。宮廷人の中では

味わえないものである。猛獸使いのみが知る鞭むちの快とおもしろさであるらしかつた。

「良忠です。戻りまいてございまする」

「お、帰ったか殿でんノ法印ほういん。して忠ただあき頭あたまの返辞へんじは？」

「千種ちぐさどものには、やはりこのさいは、とばかりで……」

「狩かり獵りはよせという意味か」

「世間の目、いかがなものかと」

「小心な奴の」

大塔ノ宮は笑つて。

「ではなお、四十九日は喪もに服して、諸事、門を閉じたまままでいと申すのだな」

「いえ、さにはごごいませぬ」

殿ノ法印は、べつな答えをもたらすため、すこし膝を前へすませた。

この十月の一日――

宮中には服喪ふくもノ令が出て、一切の慎みが守られ、市中にも数日の鳴物停止ちやうじが令せられた。――ご病中よしこだった皇后の禧子よしこがおなくなりになったからである。

そのため宮中はここひっそりで、諸政、一頓挫のかたちだった。だが世上の推移は一刻もとどまっていず、先ごろ尊氏が、鎮守府將軍号をうけ、また御おんいみな諱なの一字をいただいたなどいう破格な聞えは、いよいよ武士層のあいだに、足利の存在とその実力を牢ろ

固うこなものに思わせ、いまや六波羅一劃は、大塔ノ宮から見ると、かねがね予想していた通り恐るべきものになりかけていた。

宮はおくちを囓む。

なんたることだ。高時を討つたのにまたすぐ次の高時が出来かけている。

聞くとところによると。一部の不平の徒は彼の門へよしみを通じつうじてゆき、彼もまたいい気になって、〃元弘以来収公ノ所領、各自、相違アル可カラズ〃という自署の安堵あんどじよう状などを諸武士へ発行しているという。まるでもうそれは主権者気どりではないか。

その彼へ、またぞろ、過大な恩賞に次ぐ抽賞とは何ごとか。危険を増長させるのみである。諫言はたびたび奏そうしてあるがお用い

のふうもないのだ。といつてこの趨勢すうせいを坐視してはいられない。

宮は、喪もの門かどに、その閑ひまに、たえきれなかつた。

そこで今日、殿でんノ法印を、おなじ思いの千種忠顕の所へやつたわけであつたが、忠顕はこう分別を、お答えしていたのである。

「とかく足利の方でも、われらへ目を光らせているにちがひありません。ましてご服喪ふくもの折、野駈けに出て、洛外で密談に寄り合あうなどはまずいでしよう。……それよりは新田と二人で、こよひひそかに御所へ参さんじます。ほかに耳よりな或る一事もございませぬので、万事くるめて、そのせつの御談合にゆずりたいとぞんじます」と。

やがて。夕日も静かに。

神泉苑しんせんえんの御所は、赤松の幹のほの赤い縞目しまめの奥に墨すみいろを刷はいていた。

「たれだ？」

宮はお湯殿の内だった。

湯上がりの方のつやつやしい濡れ髪を、愛妃のお手で櫛くしけずらせ、その総髪そうかみの毛さきを、剪きり揃そろえさせておられたのである。

「召次めしつぎの者か」

「は」

青侍の姿は、廊の外にかがまったままだった。

「待たいでもよい。そこでいえ、何の用だ」

「ただいま、河内守どのがおとずれてみえられましたか」

「河内？ ああ楠木か」

「はい」

「決断所の寄よりゆうど人でもありながら、田舎にのみひき籠つて、めつたに出しゅっし仕もせぬと聞く正成が、めずらしくも出てきたとみえるな。通しておけ」

お支度は長かった。宮ご自身、美丈夫ではあり、なかなか身粧いに丹念なうえ、愛妃の心くばりもこまやかなので、やがてやつと客殿へ渡つて行かれた。

「はて。……見えんではないか。どこにおる、正成は」  
すると、まだほの明るい庭面にわもきぎはしの階の下で。



「これにおります。いつもごきげんようわたらせられ、大慶に存じあげまする」

「やあ、なんの遠慮。通せと申しつけておいたのに」

「いやたんだ今、六条の宿についたばかりで、このとおりのほこりのまままでございますゆえ」

「ここ一ト月も田舎だそうだの。きよう出て来たか」

「はい。先年、お旗上げの砦とりでとして、ご籠城のみぎり、賊軍のたぬ焼亡した笠置寺かさぎでらへ、さきごろ造営ぞうえい再建さいけんのありがたい勅くだが降くだされましたので。……その木材、人工にんくなどの用務をおびての  
ぼりました」

正成は唸とつとつ々とつとつと言いながら、たずさえて来た大ぶりな竹籠の献

上物を、宮の坐っている広縁まで捧<sup>ささ</sup>げてから、また階を下りて、庭面に低くぬかずいた。

「なんだの？ これは」

「河内の秋の物でございます。山の芋、栗、甘柿、野葡萄<sup>のぶどう</sup>、松茸<sup>たけ</sup>などの山の幸<sup>さち</sup>。もしや野山に臥<sup>ふ</sup>しておわせられた戎衣<sup>じゆうい</sup>（軍服）の日を思い出られて、珍しくもない物ながら、ふと、おなぐさみにもなろうかと存じまして」

「忘れていた。まことに、これらの物で露命をつないでいた日のことを我れ人ともにもう忘れかけている。今夜の客どもにもそういうて馳走してやろう」

「ご内容でございまするか。ではいずれまた改めて、ご拝謁にあ

がりますれば」

「ま。……そう急がいでもよかろう」と、宮はふりむいて、さつきから広縁の端に侍坐していた殿でんノ法印良忠の顔を見た。

どうせ今夜の客は、新田と千種ちぐさだし、楠木とても、宮はわが腹心の一人としておられたので、ならば、同席させてもと、思いつかれたものらしかった。

……だが、殿ノ法印の目を見ると、彼は、ひたい越しに宮のご意志を読んで止めていた。それで急に、宮もためらいに戻ツたらしい。そのままあとは何も仰つしやらず、まもなく、暮れなずむ内門へ退きさがって行く正成を——依然、田舎武者の風の抜けきらない河内守正成の背を、ただご微笑のまに見送っていた。

正成の帰ったあとで、宮は殿ノ法印にむかつて、

「良忠、そちはなぜ彼を、きらつたのか。正成には何か心をゆるせぬ疑いでもあつてなのか」

と、訊いていた。

「いえ決して——」と殿ノ法印は猪首いぐびをかがめ。「きような河内殿とは思ひませぬ。なれど余りに真つすぐな田舎武人」

「どうも、そちとは前々からちとソリが合わん風だの」

「なかなか」

と、法印は笑いはぐらした。

「個人としては、世にめずらしき河内殿と、とくより尊敬しております。なれどその楠木も、土豪の雄ゆうでこそあれ、中央の賢けんで

はありませぬ。廟堂びょうどうのご政治むきなどには、とんと役にもた

たぬ者と、記録所や決断所でもはや定評となつております」

「あの風貌は殿上でもだいぶ損していよな。口かずも多くはき  
かず、いつも片目まばゆげに、沈ちんめん酒と坐つているとか。それで  
は錚々そうそうたる列臣のあいだにあつては、なお精彩がないはずだ」

「しぜん、腹のわからぬ者だという蔭口もございます。したが

この良忠は、笠置かさぎ、赤坂、千早など、多年にわたつて見てまいり

ましたゆえ、さような人物とは疑いませぬ。むしろその寡黙や沈

剛の風を愛するのではございますが、どうもその……融通ゆうずうがき

きません。世事にはくらく、信じると曲げず、そのうえ無口とき

ているので、従来、楠木との談合だと、こちらがいらいらする例

は一再ならずでありました」

「……あるな。ハハハハ、そんな風が」

「正直者です、直情です。しかし人は愚直とそれをいうのでしよう。ちかごろ、六条、二条などの河原では、ほんげ凡下の輩が、やからやたらに落首をたてるらくしゅことが流行ではやりございますが、そのうちにこんなのもあつたとか聞きおよびます……

まんなかを

あるけぬ世には

めぐり会ひて

……と」

「ははあ？」

「すると、たれやらそれに

みぎもひだりも

くらやみの関

と添え句した者があるそうぞで」

「御新政を諷ふうしたのだな」

「凡下ほんげのいたずら、深い意味ではございますまい。なれど洛民どももの間でさえ、宮將軍と足利とは、いつかは真二つに割れるにちがない、新田と足利も、元々からの不和だしなどと、はやくも申しおりますそうな。……で、宮將軍へ付くか足利へ寄るか、とまたもや武士みな去きよしゆう就しゆうの迷いを右往左往にしておりますので、それを嗤わらったのかもしれないませぬ」

「ふーむ」

「かたがた、こよいのご談合は、機微むずかしいところです。そんな席へあの煮えきらぬ河内殿が加わっては、新田、千種の両所も、ぞんぶん腹のそこを割っておはなしもできますまい」

「そうだの。余り才用のきかぬ不自由者は、時によつて邪魔になる。まずよかろう。楠木を加えれば、名和（長年）なども入れねばならず、そう大勢となつては、密談の主旨しゆしにそむく」

客殿に灯をみるとまもなくだった。約束のとおり千種忠顕ただあきと義貞はつれ立って来た。供もつれず、二人とも微行しのびであつた。

「こよいは水いらずだ。いかにすべきかを、とくと謀しめしあつておこうと思うが……夜は長い、ま、杯をとるがよい」



宮は言った。まずそのお膝をくつろげて。

客は、千種ノ中将忠顕

新田右衛門佐義貞うえもののすけ

それだけである。それに殿でんノ法印良忠が、宮のわきに侍じしていた。人払いした客殿の灯の外は、夜寒よさむの虫声だけだった。

「佐すけ」

と、義貞をさして、宮は。

「どうだな、都の住み心地は」

「は。何かと中将殿のおさしずをうかがっておりますれば」

「忠顕の指南役はよいが、この忠顕は、公卿らしからぬ荒公卿での。かつては、ばくち好きで女盗みの上手な男、と堂上までも聞

えたものだ。その面の教授はうけぬほうがよいぞ」

「これは、きつい仰せを」と、忠頭は苦笑し「——そのような昔ばなしはまず措く<sup>お</sup>といたしましょう。……ほ。香のよい松茸<sup>たけ</sup>やら、種々<sup>くさくさ</sup>な山の幸<sup>さち</sup>が、見事に台盤に盛られてございますな」

「む。たそがれ見えた正成の田舎土産だ。喰べてやれ」

「河内守がみえましたか」

「笠置寺再建の用務でのぼって来たという」

「寺の建<sup>こんりゆう</sup>立奉行などは、もつとも楠木にふさわしい役柄でし

ようか。決断所ノ寄<sup>よりゆうど</sup>人などはあの仁<sup>じん</sup>の能<sup>のう</sup>でないとな言いま

す。自身もそれは知ってか、余り顔を見せませんな」

野葡萄<sup>のぶどう</sup>の幾ツブかを口に入れ、忠頭はその皮を器用に懐紙<sup>かいし</sup>へ吐

いてくるみながら言った。

雑談の会ではない。まもなく宮將軍を中心に真剣な小声となった。目的は、尊氏をこれ以上のさばらせず、究極においては、自滅か追討の淵へ追ふちい落してしまおうとする点にある。

「そこで一案がございます。……過日、そのことで北畠どのお会いして、内々ご同意をも得ておりますが」

と、忠顕はその「一案」なるものを、ここでもちだした。

「北畠どの」とは、いうまでもなく、前さきノ大納言北畠親房ちかふさのほかではない。

この親房（神皇正統記の筆者）の北畠一門には、かつて近江伊吹山の下であえなく断罪にされた源中納言げん具行ともゆきがある。——当

時、親房は出家して、一線を退いていた身であったが、やがて、みかどが隠岐へ流されると、隠岐と大塔ノ宮のあいだに立つて、あらゆる蔭の働きと画策をささげてきたのであった。

で、新政府の樹立後は、准大臣として、隠然、元勳の重きをなしていたのである。——それと、親房のむすめは、大塔ノ宮の正妃でもあったから、宮將軍の“反尊氏”のうしろだてに、彼がいたところで不思議でなく、事実また、親房も尊氏はきらいであった。——いや、彼のたれより生きいっぽん一本な皇室至上の理念とその氣位が、尊氏のような武士層に人気のいいいわゆる“あらえびす”にたいしては、危険視が先立って、よくその人間を知ろうともせず、警戒の念をまず先に深くしていたといつてよい。

いずれにしろ、反尊氏の側は、こうして機密な計を、皇后ノ喪の期間にも着々すすめ、やがて数日の後には、宮が参内して、父皇後醍醐へ直接そのことをすすめていた。これが例の「一案」なるものだったのはいうまでもない。

「それはよい。……なかなか遠謀でもある」

後醍醐は、その献策に、こう一議なく、うなずかれて。

「さつそく、大臣どもの議判にかけ、そのうえで裁可を与えよう」  
「いや！ 古びた仰せを」

宮は、甘えるでもなかったが、父皇の前だといつもこうすぐ耳朶を紅くする。何事によれ、齒に衣きせぬことが、生ぶ声早々な新政府のためだし、唯一の孝道ともおもっておられるようなのだ

つた。

「いかんのか」

子なればこそか、父皇は笑つて、子の護良もりながを見ておられる。

「すべて、天子ご一存の新政となつた今。いちいち公卿どもへおはかりなどにはおよびますまい」

「それでは補佐が無用になる。儂みとて、神ではないのだから」

「親房はよく言います。天皇は現人神あらひとがみでおわしますと」

「あれもこまる。親房のいってつ一徹いってつには儂みからして少々まいる。第一

政治の直裁は、人間でなければできぬ。——其許そこがしきりと憎む

尊氏にも、よいところはあると思う。正成や義貞らにもない器うつわの大きき、また、衆望をひきつける何かがある」

「それが彼を増長させているのです。そうしたお上かみの恩寵おんちようを逆用して、勢いを諸州たくわに蓄え、武士を手なづけ、時が来たら、天下の権をにぎって、いにしえの頼朝、きのうの北条に、おのれ成り代わろうとしているものを」

「護もりなが良」

「は」

「ここは二人だけだからよいが、余りな激語はちとつつしめ。いくたび聞いたことかしれぬ」

「にもかかわらず、お用いはいただけませぬ」

「わかっているのだ、わからずにいるわけではない」

「では、先ごろ尊氏へなされた過分な陞進しょうしんや恩遇おんぐうもですか」

「尊氏のもつ底力は、なんとしても無視できぬ。戦は終つたばかりなのだ。このさい、このんで彼を怒いからすでもあるまい」

「いつそ怒らした方がよいのではありますまいか。今なれば、ふいに上意をかざして六波羅をつつみ、彼を討つことはまだ難事ではありません。……しかし年を経て、彼の勢力が駈しん々と諸州に根を張るようになつたすえには、一いちちよう朝には仆せませぬ。なぜなら前に北条の仆れた轍てつを見ておりますから」

「待て。それゆえ、そうさせぬ政略として、そこが申し進めてきた今日の一案ではないか。——察するに、その献言は、親房の元案であるとも見えるの。……そうだろう、そのの申す若さと、遠大な計けいの内容とは、矛盾むじゆんすぎる」



それには、宮も口をとじるしかなかった。たしかに矛盾であった。宮の口吻では、一日たりと、尊氏は生かしておけぬ者としていたのである。

だが、先に述べた案は、そう性急な計ではなかった。——徐々に、足利勢力をその基盤たる東国から牽制けんせいしてゆこうという政略だった。

「のう……護良もりなが。それを容いれたらその意見も通ったのと同じではないか。まずもすこし尊氏の仕方を見ておれ。そしてその上でもなお、危険な者と見えたなら、いつでも討って取る備えを支度しておくがよい」

かくまでの御諚では、宮も、父皇のお立場を察して、一応それ

で満足しなければならなかった。

目ざましい行装だった。

十一月の初めである。沿道の見物人は、その行列へ息をのんで、「あんな小さい親王さまも、みなと一しよに、みちのく（奥羽）の遠くへ行くのか」

と、信じられぬようなおももちで見送っていた。

勅の旗を奉じて。

この朝。——十七歳の少年北畠あきいえ顕家は、緋ひぶさ飾りの月毛に乗って、御所の郁いくほうもん芳門から奥羽の鎮守に赴任して行つた。

その顯家も、まだどこやらあどけない少年將軍の眉だったが、

べつな輿こしへ乗つて、軍士の群れに昇かかれて行つた後醍醐の第八皇子（母は准じゆんごう后やすこ廉子）——義良親王のりながは、わずか六歳の幼少だつた。

「なにも御存知あるまいに、お祭りにでも行く気で乗つて行かшыるのであろう」

見物の男女は言っていた。

「あの年頃ならよ、おらどもうちの家のハナタレ坊主を見さツし、遊びざかりで、夜さりは、おふくろの肌を離れもしねえだに」

「それを遠くへ手放しなざる親御も親御だが、ようまた、得心して、行かшыるもののだの」

庶民の親たちには、堂上人種の親子観念そのものは、ふしぎな

酷薄さにおもわれて、いかに王政一新のためとはいえ、こうまで  
 “人の情”<sup>じょう</sup>を超えてしなければならぬわけがどこにあるのか了  
 解にくるしんだ。

しかしこの赴任は、すでに前の月の勅令で、

参議左近衛ノ中将頭家ヲ

陸奥守ニ任ジ

親王義良ヲ副ヘテ

陸羽ノ鎮守ニ

差シ下シ賜フ

と、わかつていたものだった。

そしてこれはまた、朝廷が東国東北の武士勢力を牽制するた

めに打った一大布石であつたことも、権力にたずさわる者にはすぐ読みとれていた。

元来、奥羽二国の富は、日本の半分にあたるといわれていた黄金の産地ではあり、馬匹の供給源でもあつた。——かたがた、平泉の藤原三代の府は亡んでも、あれいらいの伊達だて、佐竹、結城ゆうぎそのほか北ほくばん藩数十の族党は、つねに不気味な武力と潜勢力の保持者である。——これが鎌倉に在る足利千寿王の翼下に収められないうちに、まず両者間を断ちきつて、掣せいちゆう肘しゆうしておく必要がある。

さきに、北畠親房と忠顕から大塔ノ宮へすすめ、やがて帝のご同意となつた一案とは、これだつたにちがいない。——親房の子、

顕家は、まだ十七の白面はくめんでしかないが、六歳の皇子を奉じて、その大任につくことになり、その朝、親しく天皇から詔、御衣、御馬などを賜わつて、千里のさき奥羽の中心地に、鎌倉とも匹敵しうるほどの公武合体の小幕府をあらたに創つくるべく発足して行つたものだつた。

その補佐ほさには、顕家あきいえの父、北畠あそ亜相そう（親房）、結城宗広。――供には、冷泉少将家房、伊達だてノ蔵人行朝、三河前司ぜんじ親朝、そのほか数千の弓きゆうせん 箭せんが、列の先も霞かすむばかり流れて行つた。

そして、これがすむと、こんどは十二月の中旬、足利家へたいして、足利直義ただよしへの、鎌倉赴任が、朝廷から命じ出された。

幕府は亡んでも、鎌倉そのものは、まだ生きてゐる。

当然、新政府はそれを、

「いつまで、いまのままにはしておけぬ」

と見ていたに違いない。

で、朝令によると。

成良親王しげなが（義良のりながの兄）を、関東の管領かんりようとし、足利直ただよ

義朝臣しあそんを相模守に任じ、その補佐とする——

というものだった。

要するに、そこを奥羽の鎮守と同格なものにして、武士勢力をたがいに牽制けんせいさせ、そのどちらにも親王將軍を上において、都の朝命を、一様に布しかせようという政治構想のものと見られた。

「兄者あにじや」

直義は、命をうけて、いよいよ鎌倉へ下るといふ日の朝、尊氏の部屋へひとり来て、

「当分、西と東にわかれて暮らさねばなりません。切に、おからただけはお大事に」

と、別辞をつげた。

「ご苦労だな、直義」

尊氏はそういつて。

「あとは心配するな。むしろ心配はそちの身にある。鎌倉へ赴任のうへは、まいどの言だが、控え目をくずすなよ。諸政、朝命のままにの」

「どうも、都ではちとやり過ぎたかもしれませぬ。なぜか公卿ど



もはこの直義を、尊氏のふところ刀だの、切れ者だのといって、いたく恐れられております。鎌倉では、当分、呆ほうけておりましよう」

「が、その精力に吐け口がなくなると、そちの若さきさは前まへの高時にもなりかねんな。高時の真似はせんでくれい」

「ご冗談を」

と、直義は笑った。

「それよりも、私と入れ代えに、嫂あねぎみ君（尊氏の妻登子）と千寿王どのを、都へお上のほせ申しませしょうか」

「さ。……？」

尊氏は考えていた。

が、迷いを断つて。

「斟酌しんしゃくにおよばん。母子ふたりは従来どおり鎌倉におくとしよう」

「お淋しくはございませぬか」

「まだ家庭の淋しさなどは思う身にもなっていない。わかるだろうがの直義」

「お察しできまする」

「この都とてまたの変へんが、いつ起るやもしれぬのだ。それと東国においても、北条の残党が勢つちかいを培つて、これもいつ蜂起ほうきするか計りがたい。……妻子とひとつに暮らすなどは、さて、幾年の先になろうか」

六波羅の広場では、はや人馬が整列を作っていた。直義につい

て鎌倉勤仕となつて行く諸將たちで、長井、二階堂、仁木、武田など数十家の人数は二千をこえている。

その中には、もと北条家の重臣だった降参の将も少なからず見え、また飛騨守にあげられた岩松経家も、入っていた。

「では、たのむぞ」

尊氏は、弟をそこまで送り出して、同時に東下とうげする諸將たちへも、いちいち一顧いちこずつの別れを送った。——もちろん、この列は、いちど御所の郁芳門いくほうもんへ立ち寄り、成良親王のお輿こしを奉じて、それから立つたことなので、何かと手間どり、じつさいに都を出たのは、午ひるごろになっていた。

かくて奥羽にも鎌倉にも、幕府でない、新政体下の民政府がで

き、一応、形はととのつたかのようなうちに、元弘三年は暮れ、明けて、建武元年けんむに入っていた。

ちよへいせんぷう旋風

「あつ。もしつ……」

居酒屋の女はあわてて呼びとめたが、たらふく食ツて飲んで立つた三人づれの侍は、もう六条の往来中を、もつれあつて歩いていた。

するとすぐ、女に代つて、店の亭主らしいのが、突ンのめるように、その三人を追いかけて行き、

「だんな、ご冗談を」

と、きようきよう恐々ながら、何か片手の物をつき出して、哀訴にかか  
つた。

「なに」

と、侍たちは、その手へ、ぎよろと一いちべつ瞥をそそぎ合つて。

「冗談とは何だ、冗談とは」

「どうぞ、その……召上がったお代を払っていただきたいんで」

「酒代か」

「へい」

「正直なやつではある。剩つり銭はいらんよ。酌しゃくの小女にくれてやつ  
たのだ。取っておけ」

「おふぎけなすつては困りますよ」

「まだ言つてやがる。よく見ろ。うぬが手に持っているそれが金だ」

「これは……だんな、どう見たつて、ぜに錢ではございませんぜ、ただの紙キレで」

「知らんな、きさまはまだ」

「たれだつて、こんな物ア」

「こんな物とはなんだ、こんな物とは。これつ。かりそめにもこれは、朝廷の御名を以て、あらたに御発行なされたちよへい楮幣」と

申す貨幣なのだぞ。……ぜに錢もんなり五百文也、記録所ノ頭人、造楮

へいし幣使、なかみかど中御門ノ宰相のぶあき宣明」と、お花判かきはんまで刷すつてあるの

が読めないか」

「……………」

「ははあ、文盲もんもうとみえるな。読んで聞かせる。その裏面うらを返して  
てみい。——楮幣チヨヘイハ銅幣『乾ケン坤コン通ツウ宝ホウ』ト同ジクアハ併アセ用アヒ、一  
切ノ交易トドコホニ滞トドリアル莫ナカレ——としてあるのだ。よくおぼえておけ。  
すなわちこれは、ことし建武元年正月から、ひろく朝廷から発せ  
られた楮幣と申す錢ぜになのだ」

「で、でも」

「まだ申すか」

「ちよへいか、ちよろまかしか知りませんが、こんな紙きれでは、  
市いちの仲間が受けとつてくれません」

「だまれ。そんなはずはない」

「ないッたつて、世間で通用しないものは、どうしようもありませんや。銭ぜにでお払いなすつてください」

「銭など持たん」

「じゃあ食い逃げなさるおつもりなんで」

「こいつが」

と、やにわに、侍の一人は、亭主の襟がみをつかんで。

「かりにも、大塔ノ宮の候人こうじん、殿でんノ法印殿に扶持ふちされているおれどもをさして、よくも食い逃げ武士と、汚名をきせたな。――

しかのみならず、御新政の楮幣ちよへいをば、ちよろまかしの紙キレと吐ぬかすなど、怪しからん奴だ。もうゆるせん。さアこう来い」



盛り場の辻でもある。

まわりはたちまち黒山の人だかりをみせていたが、こうなると、わつと一角から崩れ立つ。

居酒屋の女房であろうか、

「——助けてえつ。うちのひとを。うちのひとを」

と、はだして駈けて行くのもみえたが、殿でんノ法印の身内と聞いては、たれも恐れをなして、詫びてやる者もなかった。そしてただ「ちよへい？　ちよへい？」という怪訝いぶかりの小声だけが、魔の咄ささやきみたいに、盛り場の昼を、吹き廻つていた。

宮の候人こうじん、殿でんノ法印良忠は、大塔幕下第一ぼっかの羽振り者だが、

神泉苑にちかい六角の彼のやしきも、宏大なこと、世をも人をも恐れないものがあつた。

朝から晩まで、人出入りが多いのも特徴で、「……今日は何があるのか？」と往来の目は振向いて行つた。去年、硫黄島いおうから歸されてきた文もんかん觀僧正の供人の列なども、しばしば門を出入りしていた。

すべてみな、時めく宮將軍の威勢が、背光となつていたのはいうまでもなく、その背光を負つて、近ごろ彼の門では、

一能一芸の士を招く

と称し、公然と、強弓をひくもさ猛者や、太刀使いの達者を、ひろく世間から募つていた。ましてしかるべき武歴でもあれば、どし

どし召抱えて、邸内の侍長屋や兵舎に入れ、私兵として、唸<sup>うな</sup>るほど飼っていたのだった。

「おい、町にはまだ、怪しからんやつがおるぞ」

そのの兵舎門からいま居酒屋のおやじの襟がみを引きずつて入つて来た三人の侍も、おそらくここの私兵仲間か。その組頭でもあつたのか。——広場までくると突き放して、

「いためてやれ。くせになる。御新政のためにもならん」と、あたりへ言つた。

奇妙な世界といつていい。兵舎にはちがいないが、長屋によつては、赤子のオムツや女の腰巻めいた物が干してあり、べつな囲いでは、博奕<sup>ぼくち</sup>にうつつを抜かしている車座の群れがある。かと思

えば、ま的場へ出て、片肌ぬぎで、弓の射競べに、汗をぬらしている連中を、むしろの上で、酒をのみながら見物している——もちろんそれも、武技の励みではなく、か賭け弓ゆみだった。ぜに銭、新発行のちよへい楮幣などが、むしろ仲間でさかんにやり取りされている。

「おや組頭が、誰か、しよツ曳いて来たらしいぜ」

「六条の飲屋のおやじだ」

四、五人が抜けて、彼方へ走り、その三人と何か話しているうちに、一同、げたげた笑い出していた。

「何のこつた、またちよへい楮幣のいざこざか」

「いやおれもゆうべ、同じ目にあつた。いつものあそびやど遊女宿で楮幣を出したら、売女どもまで口をそろえて、これは紙キレだと吐ぬか

しおる。——そこで、ばかめ、これは天朝様のご証文だ、うぬらは都に住みながら、天朝様のご証文ではいやなのかと一喝かつくれたら、それなり黙って引つ込めやがった」

「ところがだ」と、三人の方のひとりと言った。「このおやじには、そんな物分りすらもない。あげくに、おれどもを食い逃げ武士と人中で罵りののし、楮幣ちよへいやら、ちよろまかしやら知らぬなどと、御新政向きまで誹謗ひぼうしおった」

「こいつがか」

と、おやじの横顔へ足蹴をくれた一人の私兵が、私兵のわが身にくらべて言った。

「ばか野郎。おれどもがいただく給与は、この正月からみなこの

楮幣ちよへいで支払われたのだ。それが通用もせぬ紙きれだったら、この身ばかりか女房子は乾干ひぼしだわ。しかもおれどものは体を張はつてのご奉公だぞ。酒の売掛けが取れなくても命に別条はあるまいが、こつちは、まかりまちがえば命が飛ぶんだ。……ふざけやがって。……どうして楮幣がいけねえんだ？」

これは道理である。「——どうして楮幣がいけねえんだ？」と問いつめる彼ら私兵の言い分は間違っていない。

けれど一方、酒屋のおやじが、従来見たこともない一片の紙きれなどを、銭ぜにとして受けとれない、と頑張ツたのも、これまたもつとも至極であつた。

まして今のような世に、刀も帯びず、権力にも守られず、ただ

頼むものは金でしかない、錢に生き、錢と苦樂を一つにしているしがない一個の市人いちびととすれば、私兵の兵舎でゴロゴロしている彼ら以上にも真劍に言い争つたのはむりではない。

するとこの騒ぎの折へ、殿でんノ法印の家臣が駈けて来て。

「何事だ、しずまれ。法印殿がおひろいで見えられるぞ」

「え、お見廻りで」

私兵たちは、俄に、その慌てぶりを思い思いにして、附近の侍長屋や兵舎の方へ、拇指おやゆびを示しながら、

「おうい。来るぞ」

と、知らせ合っていた。

博奕仲間ばくちもゴロ寝の組も、みな飛び出して、厩うまやの世話だの武器

庫の方へ歩いて行く。——と、その広い地域をななめに、法印良忠は、きれいな小姓やら侍者じしやを連れて、これへ来るなりすぐ地に仆れている居酒屋のおやじの姿に目をとめていた。

「これ。なにをしたのだ、その者は？」

「はっ」

「町人ではないか」

「さようで」

「だいぶ足蹴にあつて、傷いたみつけられている容ようす子こだが」

「捨ておけぬ奴でございまする」

「間いぬ諜ねか」

「いや、たかが居酒屋のおやじではございますが、御新政にそむ



いて、楮幣ちよへいを受けとらぬばかりか、こんな物は紙クズだなどと、恐れもなく、人中において政治まつりごとのご誹謗ほを吐はぎきましたゆえ、懲こらしめずばなるまいと」

「ははあ、こやつも楮幣に不服なのか。ならばなぜ、折檻せつかんなどせず、表向きに、検非違使けびいしノ庁へつき出さんか。——この良忠から一札さつを添えて引渡してやる。のちほど、表役人の手もとまでつれて来い」

法印は、颯爽さつそうと、小姓たちを連れてすぐ歩きかけた。

すると、私兵頭の侍の一人は、自分たちでも、じつは内々不安としている楮幣の真価を、ふと、法印その人へ、直接ただしてみたくなつたのだらう、つい思い余つた容子で、

「ただその、念のため、お伺いしてみるだけでございしますが、ほんとに、手前どものいただいている楮幣は町で費つかつてもよろしいんでございましょうか」

と、恐る恐る訊いてみた。

「なんじやと」

法印は、大喝して。

「きさまらまでが、天下通宝の楮ちよさつ札さつをば、心では疑いおるのか。また、通用もせぬ札さつを以て、この殿でんノ法印が、きさまらの給与を支払い、それで、きさまら皆、食えぬとでも申すのか」

「と、とんでもない。さらさら、さようなわけでは」

「たわけめが。手下の兵へもよく申しわたしておけ。いまや王政

の下、その朝廷の御保証において発兌だされた楮幣ちよへいなのだぞ。しかも汝らは宮將軍の一兵だ、世間の中でも威張つツて費かえ。もし非を鳴らす者あらば、いつでもわが門へ引ツぱつて来い。——それなる酒屋のおやじ同様、檢非違使けびいしの牢へぶち込んでくれる」

俗に。六条をもじつて「六道の牢」と世間でよぶ檢非違使の雜人牢は、むうつとするほど人間でいっぱいだった。

なんで入れられたのか。

居酒屋のおやじはどう自分を低く考えてもわからなかった。殿でんノ法印からここへ引渡され、一いちどの調べもなく放り込まれていたのである。「……たくさんいるが、ほかの衆はどうなんだろう？」

と彼の闇馴れて来た目は徐々に、まわりの者の影をさぐり見  
ていた。

近ごろやたらにふえたと聞く、火つけ、群盗、辻斬り、残党と  
いったような恐<sup>こわ</sup>らしい人相の者は一人もいないらしい。日ごろ町  
で見つけているただの男女ばかりである。いささか彼は安心する  
と、商売柄、口もかろく、そろそろ暗闇の中の無口な魚たちへ小  
声ではなしかけていた。

「もし。おまえさまはどう見ても、どこぞの旦那衆のようなお方  
だが、どうして牢などへ、ぶち込まれなすつたのかね」

「わたくしですか」

と、その五十がらみの男はいう。

「悪いことをした覚えは何もありませんが、ただ先日のこと、記録所にお勤めのさるお公卿さまから、唐織からおり十反、そのほか品々のご注文があつたので、よろこんでお納めすると、その代金じやといつて、楮幣ちよへいとやらいうひよんな札さつの束たばを手代にわたしてよこしたではございませんか。驚きましたね。かような紙では、代金ものしろとも物代ともいただけかねますと、自分でお返しに伺つたところが、怪しからぬ奴、ひかえておれとのことで控えていると、まもなく検非違使からお役人が来ましてね」

「へえ？　じやあおまえさまも、何か、楮幣を悪くいったんですかえ」

「それあ、言いますよ。商あきゆうど人ですもの。あんな紙きれを、銭

だといって、糸屋や織娘おりこへ払つても、先で承知するもんじやありません。……わたしばかりじゃない、そこにいる法師も工匠たくみも、また向うにいる田でんがく楽役者の一と組も。かわいそうに、隅の方で寝こんでいるあの十五、六の子供までがそうなんですからな」

おやじは気づよくなつた。牢中のあらましが、楮幣拒否罪だつたのだ。

いや、もつと彼を驚かせた一事がある。牢には、一羽の雀も入つていた。——ぴらつと何か飛ぶものがあつたので、ふと目で追うと、隅で寝ている浮浪児のような汚い少年の姿に止まり、そしてチュン、チュンと、二た声三声、少年の肩や寝顔をめぐつて弾はずんでいるのである。

だが、少年はぐツすり寝こんでいて目醒めもしない。そのうち  
にこつちは話がはずんでいた。河原に、楮幣ちよへいを皮肉つた落首らくしゅ  
を立てて捕まった法師だの、楮幣で洩はなをかんだことが知れて引つ  
張られた遊あそびめ女だの、どうせ罪は軽いと信じているのか、割合に  
みな陽気なのである。

ところがその夕、たいへんなことが牢外の噂に流れた。——殿でん  
ノ法印の献言で、新政府では、発行早々とかく市民の間で軽侮さ  
れている楮幣の流用と絶対価をここで徹底させるため、楮幣拒否  
のかどで捕えた入じゅうろう牢中じゅうろうの者をみな、見せしめのため、六条河原  
で首斬れと、ここの庁へ達してきたというのである。

——牢中はみな色を失った。

「どうしてだろう？」

「楮幣を断わツたぐらいな科とがで」

「まちがいだ、首を斬られるなんて法はない」

「でも、たしかに役人が外で話していたよ、順ぐり河原へひき出して、見せしめに断罪とするにきまつたらしいと……」

「わからない。ああ」

突如、発狂しそうな声が、

「ご新政だ、ご新政だ！」

すると、くらやみの中の間人がみな、それに和して、呪のろうように嘆なげきあつた。

「これがかい？ ……これがご新政だというのかい」



むりもない。この国での紙幣の慣用などには、まだまったく未經験なところへ、新政府の公布も法令一片で、ほかになんらの馴じ致ゆんちをうけていた民ではないのだ。

ただついて来いというのが、新政府の強権意識であつたとみえる。事のおこりはこの建武元年の正月、天てん曆りやくいらい荒廢のままとなつている

大内裏造営だいでいり

の議が決まつて、さてその国費は？ ということところから、このくるしい捻出案も即時に可決されたものだった。

ただでさえ、新政府の財政面は火の車なのである。破壊だけで、生産、建設面はまだ何一つ行われていず、天皇の還都いらいは、

朝威をかざるに急で、諸式万端、華美と見栄に走つて、さいげんもない加速度な支出をぜひなくして来ている。——しかもなお当分は、諸国の貢税こうぜいによる国費の予算案などは立つ見込みもない。これであらうなずかれるというものである。政務にある公卿大官から、内奏のきく准じゆんごう後のあたりまでが、がつつ、賄賂わいろを取り入れたというのも、一つにはこの渴かわきが招いたものであつたのだらう。——また、こうした新政府の閣僚たちであつてみれば、天下は公家くげ一統に帰す、としているその氣負いと、諸政革新の急鋒にまかせて、ここに、

改錢ノ詔しやう

を請うて、わが国初めての、楮錢ちよせん、すなわち紙幣の発兌はつだを断

行したのも、いわれないことではなかった。

だが、これとて、独創の案ではない。隣邦の中華では、すでに元朝げんちようの初めにこれをこころみて失敗していた。紙幣制度にはかならず附帯していなければならぬ兌換だかんの約が国におかれてなかつたからである。——ところが、建武の新政府にもその裏打ちは何もない。ただ形だけを異邦の先例にとつてその真似をしたにすぎないものだった。

もつとも、詔と同時に、鑄錢局ちゆうせんきよくノ長官ななかみかどのぶあき中御門宣明は、銅錢の「乾坤通宝けんこん」のほうも昼夜、鑄物工を督してつくらせてはいた。しかしいずれにしろ経済膨脹の余波がやがて物価におよび、さらに生活混乱のおそろしい様相をよびおこす日はもう寸前

といつていい。それは知れきつたことだった。にもかかわらず、  
気鋭な若公卿や経済面にくらい新政権の当局たちは、ただ楮幣ちよへい  
の流通がいたるところで嫌われたり、また官民間の物議となつて  
いる現象へだけ気をいらだてて、ようやく、

「これではならん」

と、首をひねっていたところだった。——そこへもし、噂のこ  
とき殿でんノ法印の献言だとすれば、なるほどこれは、見せしめの首  
斬りが行われるという六道牢の恐怖が、事実化する可能はある。

ぞうすいおけ  
雑炊桶をさげた牢番二人は、毎度のように、中を覗いて、わ  
めいていた。

「やい、どうしたんだよ、日が暮れば餓鬼のようにガツガツしていくさるくせに。いらねえのか今夜の粥かゆは」

「ア。すみません」

「早く碗を出せ。碗を」

「いただきます順ぐりに……」

「取つたら、早く次の奴と代れ」

「ですが、牢番さん」

「うるせえナ、何だよ」

「ほんとでしようか。昼、牢のそとで、お役人と番衆が、立話で言つてたことは」

「知らねえよ、おらあ」

「楮幣とがの科で入った者はみんな河原で首になるつて噂ですが」

「なると思つてたらいいじゃねえかよ。それ以上は心配なしだ」

「じゃあやつぱりほんとですか」

「首になる朝は、かたい盛り飯に、しろまんじゅう白饅頭が三ツ付くよ。そ

の日になれあ分るこつた。楽しみに待つがいい」

晩の牢内は、もう呪いの声もしなかつた。それでもみな粥かゆだけは喰べたらしいが、寢息もしない沼だつた。

「……おじさん」

昼、牢のすみっこで、よく寝こんでいたあの浮浪児じみた少年であつた。悄悄しよこ込んでいる居酒屋のおやじのそばへ寄つて来て。

「ね。おじさんの店は、戦争前は粟田あわたぐち口にあつたんだろ。あの

辺も焼けちやつたけれど」

「へエ……。よく知ってるな」

「おらあ、何度もおじさんの店へ、お師匠さんの使いでお酒を買いに行つたんだもの」

「そうか！」おやじは、大きく眸をこらしながら、「む……。そういえば、おもい出した。おまえ、雀をふところに飼つていたね」

「飼つてるよ」

「すると、吉田山の兼好さんのお弟子じゃないか。命松丸めいししょうまるとかいったように覚えてるが」

「その命松だよ。おじさん。……。みんなもう首が失くなつちまつた人間みたいに、さつきからしお惜れてるけれど、どうだろう、おら

がこれから知ってるお方の門へ行つて、命乞いを頼んでみたら？」

「ありがとうよ」

おやじは、涙だけをためて。

「気もちはありがたいが、おまえはここをどこだと思ふのか。ここは六条の六道牢だぜ」

「だつて、雀じゃないが、おらならここを出られないこともないよ。あの高い切窓からね」

「それよりおまえはどうしてここへ入れられたのだ」

「河原の落首が悪かつたんだよ。よく河原へ落首が立つだろう。」

あれをうちの兼好さまが、いつも面白がつておいでだから、使ひに出るたび河原へ廻つて、書き写してはお目にかけていたんだよ。



……すると運悪く、きのう役人に見つかつてさ。……でもおらあ、死んでもお師匠さんの名は口に出さなときめてたからね」

自分はまるでこの中でない圏外にでもいるような彼の明るさなのだった。むしろの上のあちこちにおど濺んでいた男やら女やらの影は、急にワラをもつかみたい目つきになつて、彼のことばに耳を研いでいた。

命松丸はなお言つた。

自分のお師の兼好さんはお顔がひろい。たとえば雑訴決断所のよりゆうど寄人佐々木道誉さまなども古くからのお友達だ。——だから

そうした御知人の門をあるけば、何とか助かる道がつこう。嘘じやない、おらを信じて、その訴願の使いに出してみてくれ。首の

座を前に、これだけの人間がただ悲しんでばかりいるなんて、余りに能のうがなさすぎるじゃないか、おらでさえ見ていられない……と、昂たかぶつて説とくのであつた。

すると、むくむくと、這い寄つてきた男女のうちの一人が。

「ほんとかね。ほんとおまえは兼好さんのお弟子で、道誉さまもご存知かい？」

「どうしてそう疑うのさ」

「じつは、わたしたちは田でん樂がく者だ。戦もやんだので、近江の衆

と一座して都へ稼とぎに出でていたわけよ。するとおとといの辻つじ猿ざる

樂がくで、仲間の役の一人が、楮ちよ幣へいに引ツかけて、楮幣もじりの

戯ざれ舞まいを演やつたところ、お客には大受けに受けたものの、その

あとは、たいへんな事になってしまつてね」

「捕まつたんだろ」

「そうだ。楽屋じゆう十把じっばひとからげに引ツ立てられ、三人四人と別々な牢へぶちこまれたというわけさ。……ま、長くなるから、それはともかく、道誉さまは伊吹のご城主だし、近江田楽はそのご領下のものなんだよ。中でも花夜叉などはお抱えの一座だが、わしらは諸国を打つて廻る素の旅芸人でしかない。だが、それにしろご縁故はあるのだから、もしお耳に入れば、何とか助けて下さらぬかぎりもないと思われる。命松さん、ほんとにおまえ、行つてくれるかね」

「あ、みんながその気になつて頼むなら」

「どうして牢を脱けられる？」

「あそこの、高い切窓まで、ここの者がみんなして背なかを組み、それを人梯子ひとばしごにして登れば造作ないだろ」

「でも、窓は小さいが」

「だいじょうぶ。おらの体はもつと小さいぜ」

「外は、たしか紙屋川だし」

「だからなおいいよ。みんなの帯をつないでおらに持たしてさえくれれば」

日頃の大人たちも、今はみな、一少年の素朴な機智に全生涯をあずけて悔いない顔つきになっていた。それに命松丸も、世間の大人たちから、かつてこんな信頼感をもって身をくるまれたこと

はない。師の兼好と友の雀のほかは、みな自分を「寝小便小僧」と嫌ったり冷たい目で刺すばかりで、およそこうまで大人が自分をみとめてくれた覚えはなかった。それが彼を無性にその行動へ弾<sup>はず</sup>ませてもいたらしい。

やがて。その夜のうちのこと。

「……放すよ」

彼は首尾よく牢をぬけ出して、その体を、紙屋川の水の中へ、肩の辺まで浸<sup>つ</sup>けていた。そして後ろの高い土壁の切窓を振り仰いでいた。

すぐ、スルスルと長くつないだ帯の影が牢の中へ手繰<sup>たぐ</sup>りもどされて、その端も見えなくなった。だがまだ彼は仰向いたままदै

た。——するうちに、ピラと彼の待つものが切窓から降りて来て、彼の肩にとまった。まもなく、ジャボ、ジャボと水音を忍ばせて、紙屋川の向うへ彼は消えて行つた。

いま 道鏡  
今・道鏡

「そうか。あれはもう夜明け近かつたのか。……なにせい、えらいやつに舞い込まれ、とんだ訴えを聞いたものだ」

道誉どうよは今朝笑つていた。

佐女牛さめうしの邸である。彼の思いだしていたものは、命松丸めいしようまるの

姿だつたにちがいない。

「主膳。そして、あの小僧は今朝どうしておるな」

「朝餉あさげをくれ、ひとまず双ヶ岡ならびおかへ帰れと申して追いました」

「双ヶ岡の法師の許へ帰っていったか。さすればその兼好けんこうも、

あとからやって来るかもしれない。いやあの気まぐれだ、見えぬ

かもしれない。政治向きには一こうつんぼいっつを装よそおうている曲法師くせほうしよ」

しかし道誉はゆうべ、命松丸の訴えをかなり熱心に聞いてはや  
った。そして「安心せい」ともよろこばせてある。

そのための他出だろうか。まもなく彼は供揃いを命じ出した。

一ト目で佐々木家とわかる道誉好みの「山吹いろ一色」の行列は、  
やがて華奢かしやな粧あはれいをこらした主あるじを螺鈿鞍らでんくらの馬上にみせて佐女牛

から練って行った。

すると大路の一つの辻で、ふいに供頭の侍が、

「やい、こつちが先だわ、待て待て」

と、何か大わめきに猛りだしていた。見ると、べつな一列が横から出て来て、道誉の列の先頭と交叉こうさしかけ、どつちも道をゆるうとせず、威嚇いかくのし競べくらになつたものらしい。

その豪勢な行列は、流行語の色一揆いろきでいうならば「黒一揆くろき」とでもいえそうである。供の半数以上は、蟻ありの化け物みたいな黒衣

の僧侶で、あとは胴巻姿の武士どもだった。そして僧はいずれもなぎなた

薙なぎ刀なたを持ち、武士はもちろん大太刀を横たえ、また、これらの

主あるじかと思われる一人の男は、輿こしをつれているが、それには乗らず、紫衣金襴しえきんらんの僧正すがたをほこらかに、でんと、黒鹿毛の背にまた



がつていた。

「ははあ、文もんかん観そうじ僧しよう正しやうだな」

道誉は列の中から、彼方へ目をやりながらすぐ「……まずい」と思った。

ちかごろ飛ぶ鳥も落す勢いの宮廷僧は、文観上人だといわれている。いぜんから高こうとく徳の聞えはあつて、後醍醐にゆがかんちやう瑜伽灌頂の法をさすけ、元弘の元年には、例の“中宮御産ごさんの祈いのり”と称し、北条調伏の呪のろいを行つたかどで、硫黄島いおうじま流しとなつた豪僧なのだ。

それが去年、硫黄島から解かれて帰洛してからは、がぜん羽振りびそくをふるい出し、公卿といえ武家といえ、彼の鼻息びそくを怖れぬはな

いほどだった。なにしろ准じゆんごう后をはじめ後宮の女人もすべて彼の随喜ずいきの弟子とさえいわれているうえ、内々には政治の面にも、彼のくちばしが入ると信じられていて、ちようどその威勢は、かの孝謙帝こうけんていの朝ちようにおける道鏡どうきやうに似たようなものがあるという。「ひかえろ」

道誉は喧嘩の中へ来て、まず自分の供侍らを叱りつけた。

そしてすぐ、馬のかしらを曲げ、文観のそばへ来て馬を降りるやいな、

「まことに慮外なご無礼を。……家来に代ってお詫び申しあげる。さ、どうぞお先にご通過を」

と、謙虚に言った。

「や、佐々木殿ご自身か」

と、これには文観も恐縮ないろを見せ、おなじく、馬をすべつて、あいさつを互角にした。

おれが、おれが、の時代である。人の後ろにかがんでいては恩賞にも屁にもならぬ。そのままにさえ踏みつけ去られる。これが時人のあたまにあつた。道行く列の色一揆なども、つまりは、おれ見よがしの流行だろうか。

「いや、無礼のかどはお互いとしよう」

文観は、にんまり笑う。

精力的な五十歳がらみの肉むらをくるむ紫衣と金欄からは、名木の香と人間臭とが一つに交じって立ちのぼっている。

「なにせい昨今、洛内の人口は、古今未曾有な殖え方だとかいつとるの。しぜん往来も気が荒うなるのじやろ。つい道すら譲れん意地張りになるとみえる。あとで供のやつらを叱りおこう。道誉どの。お腹を立てまい」

「なんの……」

と、一そう道誉はいんぎんに。

「おそらくは参内のご途上でしように、どうぞお列を先におやりください」

「お辺はどちらへ<sup>へん</sup>」

「されば二条の千種<sup>ちぐさ</sup>どのまで」

「ほ、ほ」

「じつはちと、世相うりよ、憂うれうべきものを感じまして、後刻には、殿でんノ法印ほういんどのの許もとへも伺かいたいとぞんじおりまする」

「ならば、のちほどまた、ご一しよになるやも知れんな。——参内の帰途、愚ぐのう衲なも六角の法印邸へ立ちよる約束をしておるで」

「それは倅こせです。まずどうぞ、お鞍くらの上へ」

「ゆるさっしやい」

文観は、馬上に返ると、高い所からの一顧いっこの愛想を道誉に残して行ってしまった。

その姿は、一団の騎馬にくるまれ、徒歩かちの供僧やら武士やら百人以上な大列だった。それが朱雀すじゃく大路もせましと辺りを払ってゆくさまは、妖あやしいばかりな威風に見える。

「いつもこうなのか」

道誉は左右の臣にきいていた。

「——世間はおれを婆娑羅ばさらというが、おれもおよばぬ婆娑羅僧正ではないか」

「何せ、たいした上しょうにん人でございます。お住居の坊には武器財宝など山と蓄たくわえられておるそうで。……時には、天蓋輿てんがいごしに乗り、供には、数百騎をつれての参内の日もありますとか」

「ふふん。喧嘩なら喧嘩も来いという構えか。変った上人が出てきたものだ。つまり陽気のせいだろ、これも乱世の」

「さようかもしれませぬ。町の蔭口も、今いま道鏡どうきやうだなどといつておりますそうで」

「今道鏡か、なるほど」

「が。君恩をかさに着て利欲みようもん名聞もんのほか何も無い行状は、ごく近ごろのことゆえ、きつと硫黄いおうケ島しまにいるあいだに、天魔外てんまげ道どうに心を食われ、都返りをして来た者は、その外道の身代りだろう……などもいっております」

彼の行列もまたその辻をあとに流れだしていた。道誉はゆるやかな馬の上で、

「は、は、は、は」

なにがおかしいのか、いつまでも肩をゆすつているふうだった。おれの上を越す同類が出てきたと思つたのだろうか。あるいは、時の湿地が咲かせる隠花植物や化ばけ菌きのこの多種類なのに、さすがの

彼もあきれていたのか。

まもなくその道誉は、二条千種邸ちくさの例の水亭で、あるじの忠ただあと何事かを懇談していた。

「よろしい。さつそく、お辺へんの望みのように取りはからおう」

忠顕のことばに。

「やれこれで伺った効かいがある。ありがとうぞんじまする」

と、道誉はくりかえして礼をいった。

「なんの、礼にはおよばん。事は、わたくしごとでない。すこぶる聴くべきご意見じゃ。——ただ不届ほんげきな凡下とのみ見て、これ

を河原で首斬るなどは、見せしめにならんで、かえって御新政への怨嗟えんさになる——。これは、お辺のいうのが、ほんどのようだ」



「が、この儀は、殿でんノ法印ほういんどのご献言とか。万一、法印どのから、要いらざる道誉だうよのさし出口と、お怒りをうけてはたまりません。そこをちと怖おそれ憚はばッておりますが」

「でも……、見せしめの刑などをおこなわずとも、楮幣ちよへいの流通が円滑に相なるような、何かべつな一政策が、そちにはあると申すのであろうが」

「は。それには、この道誉、自信をもつて、おひきうけするだけの一案を、ひそかに持つておりまする」

「ならば殿ノ法印とて、べつだんな不快もあるまい。……それになせまたお辺は、直じき々じき、六角の法印邸へまいって、その人と会わず、ここへ相談にみえたのか」

「法印どのも、よう存じあげてはおりますが、しかし元々は、ご当家を介しておちかづきを得たものゆえ、まずはご内意を伺つてからと存じまして」

「ほ。この忠ただあき蹟あきの世話を、お辺は、さまで心に銘めいじていてくれ  
たか。いや珍ちんちよう重あたいに値する。近ごろは信義もすたれ、  
な奴らばかりが多い中でよ」  
軽けいちよう 佻ちよう

「ご恩、忘れるどころではございませぬ。出雲に半国を賜わり、  
決断所の寄よりゆうど人にお取立てのことなども、ひとえにお力添えと  
存じますれば」

「……………」

ふと黙つた。忠蹟がである。

なに、それは、足利尊氏がじょうしん上申して、道誉の戦功をつよく主張し、その実現に努めた結果にほかならない。——ということ  
 を忠顕は知っているので、もしや道誉も知りつつトボケているの  
 ではないかと、ふと彼の一ト皮下がこわ恐く思われたからであつた。  
 しかし、ここでの道誉は、千種ノ中将忠顕にとつて、まったく  
 無二の者に思われた。こういう顧問は、彼には必要なのである。  
 婆婆羅ばさな半面もよく気が合うし、わけて武将間の内輪さぐりにも、  
 市井しせいの雑訴を知るうえにも、得やすからざる人物、最良な顧問役  
 と、彼は見ている。いまも信じて疑わなかつた。

「使いをやろう。さつそく」

「お使いで事こと足るでしようか」

「わしと法印との仲なればだ。わざわざ兩名が首をそろえ六角へ行くにもあたらん。文書もんじょと使者の口上で足りると思う」

地位は、はるかに高い忠顕である。こけんもあるにちがいない。いちど書院へ入って、書簡をしたため、家司けいしの重臣二人をよんで、こまごま、使いの口上をさずけてから、またもとの水亭へもどつて来た。

「道誉、望みの件は、もう心配すな。あとは、例の楮幣ちよへいの人気を、お辺がどんなふうこうとうに昂騰こうとうさせるものやら、それをわしは見ているばかりだ。うまくゆくかな？」

「それこそは、やさしいものです。ご心配にはおよびませぬ」

まもなく。

「行つてまいりました。殿でんノ法印ほういんどのご返書はこれに」

と、忠顕の前には、さきに六角へ行つた使いの二名が戻つて、ぬかずいていた。

「ほかに口上はなかつたか」

「は。ございませぬ」

「そうか。退がつてよい」

そのあとで、忠顕は、道誉へ言つた。

「一議いちぎにおよばず、貴意まかに委すといつて来た。これでよかろう」

「おかげで獄中ごくちゆうにおる多くの凡下ぼんげどもの首が救われました。あとは楮幣ちよへいの流通をさかんにしてみせるだけが、道誉の責任にござ

「いまする」

「そこで、お辺の腹にある一案というのは？」

「追い追いに申しあげましょう。釈迦しゃかに説法せっぽうのようで恐縮でござ

いますが。……そして、なおこの上の御助力を仰がねば実現も  
かないませぬで」

と、道誉はここで、貨幣と人心との微妙な反射作用だの、二元げんち

朝ようの故事こじだの、そして昨年度は、全国的に気温が高く、五穀豊  
作でもあったから、楮幣の裏付けは、充分に可能なはずであるな  
どと、自分の経済観から割り出したかぎりのものをかたむけた。

「なるほど。むむいかにも」

と、忠顕は、ほとほと感じ入ったていで。

「——頼朝創業のときの例にならつて、このさい、諸国の武士領へ、所領二十分ノ一の税を課すがよいと申すのか。さすれば、物資はどつと朝廷の廩倉院りんそういんに集積されて、楮幣裏付けの信用にもなり、かたがた、行き悩みの大内裏御造営の着工も、いやその国費の出どころにも、目鼻がつくというわけだの」

「じつは」

と、道誉は急に話を折つた。せつかく忠顕が熱意をみせだしたのに、話をかえて。

「今日、はからずも文観もんかん上人しょうにんに道で会いましたところ、参内の帰途、六角の法印邸へ立ちよるが、お辺へんも来ぬかとのお誘いに、かたい約束はせず別れましたが、どうでしょう、ご一しよにまい

つて、あの僧正にもこの建議に一ト肌ぬいでくれるよう、このおはなしをすすめてみては」

「いやつまらん」

一言のもとに、忠<sup>ただあき</sup>顕はその人物までをけなし去つた。

「あれは一種の妖僧だ、あんな邪僧に御政治のくちばしを容れさせてはならん。なるほど、後宮の女人にはうけがよいし、みかどや准<sup>じゆんごう</sup>后のお覚え<sup>おぼ</sup>もよろしいが、その説くところは、男女交合の極致を宗教の中に置いた<sup>だき</sup> 枳尼の密教とやらであるそうな」

「ほ。それは初めてうかがいますが？」

「真<sup>しんごん</sup>言のうちでも封教となつておる秘密な<sup>きよ</sup>経だ。それへ勝手な教義や<sup>しやうごん</sup> 莊<sup>しやうごん</sup> 嚴を加え、宮中でおすすめているばかりでない。



文観の名をうたつて、彼の弟子どもが関東にくんだり、武蔵野の立川とやら申す所に邪教の道場をひらき、それがまたおそろしい勢いで世間の若い男女のあいだにひろまっていますとも近ごろ聞いておる」

「つまり淫祀いんし邪教と仰せられますか」

「もちろんだ、さもなくて、わずかなまに、立川流などと申すいかがわしき教義が、そうそうりょうげん燎原の火のごとく世俗の中に弘まるはずはない。ま、とにかくそんな坊主なのだ、あのいまどうきよ今道鏡は」

よほどソリの合わない仲とみえる、忠顕の口にかかつては、さしもの朝廷僧文観もんかんも、密教の邪淫の秘法を後宮に行う破戒墮落

の悪僧にすぎぬとばかり、あたまからくそみそな評価なのである。

だが？

と、聞きての道誉には、まんざら、そうばかりとも思えない。宮廷内のあつれきも相当ひどいものと聞いている。たぶんにそれらの感情もあるだろう。

これほどな世の革新を、ともかくも実現したみかどである。准後の廉子やすこにしろ、賢かしこすぎるくらいな女性だ。文観の宗しゅうし旨がたんなる邪教や愚昧ぐまいな説法にすぎぬなら、それにたばかられるはずはない。何か、その教義には新味があるか、べつな魅力があるのであろう。「……いちど親しく文観からそこを訊いてみたいものだ」と、道誉は、忠顕のいう悪口とは反対にひそかな興味をかられて

いた。

「……つまりらん」

やがて、忠顕はぷつぷつり言った。人をそしるおのれにも嫌厭をおぼえてきたように。

「やめよう、もうそんなくだらん他人の評は。ところで、どうだな道誉、酒としようか」

「けっこうですな」

「それとも、先を急ぐか」

「いやべつに」

「殿でんノ法ほう印いんのところところに寄よつて、文観ぶんくわんと会あわんでもよろしいのか」

忠顕の口くちうらにある嫉妬しつとを讀よんで、道誉は自分の口くちのはしにも

気をつけた。

「なんの、今道鏡などに、会わねばならぬ用は何もございません。それよりも、せつかくのこと、今日はひとつ、道誉に所望がございますが」

「なんじやの」

「いつもお招きの遊あそびめ女どもを、この水亭に坐りきれぬほど、大勢よんでいただきたいので」

「ほ。そして」

「遊あそび呆ほうけるのも一快でしょうが、そのうえまた、彼女らの世界に楮ちよせん銭の価値を教えてやって流行らせます。……で、あなた様にも、さきに申しあげたとおり、諸国への貢こうぜい税の新制度やらそ

の他の策を、明日にでもさつそくお上へ御建議あることを、どうぞお忘れなきように」

それから、二た刻ほどたつと、ここの水亭の景は、まったく昼とちがっていた。

堀川、六条、紅梅ノ辻子、そのほか方々の妓家からよび集められた一流の遊君たちが、ここをうずめていたばかりでなく、脂粉しふんの園は狼藉ろうぜきをきわめ、酒に飽き、戯れ口ざぐちに飽き、芸づくしに飽き、やがては、

「賭けよう。なんぞおもしろい賭はないか。褒美ほうびを出すぞ。何か、考えろ」

と、道誉の称うたい出しだった。

「ま、ほんと」

「ほんとだとも」

「ごほうびには、いったい、なにを下さるの」

「なんでもやる」

「お小袖。布。伽羅きやらの油」

「そんな物もの代しろではつまるまい。現金をやる。ほれ、ここにこう積んでおく」

あらかじめ彼が用意をしておいたものだろう。大ぶりの文庫ぶんこをそばへ取りよせさせ、そのふたを開いてみせた。新しい銭せん札さつの楮幣ちよへいがいっぱいにつまっていた。……しかし彼女たちは、顔見合せたきりで、何の昂奮もあらわさなかつた。

「女たち。知ってるか」

道誉は、手の切れそうな楮幣の一ト束を函から取って、

「これは紙の札だが、かねとして費えるものだ。いわばお上のご証文、楮幣五百文は銭五百文と同様に通用する。……さ、これをここへおく。勝った者への褒美にだ。さあ何でも始めろ」

と、囁すように言った。

しかし女たちは、一こう弾んで来なかった。楮幣のことは聞いているが、費えないことも知っていた。またそれを拒んで捕まった者も身ぢかに見えて、手をふれるのもふるふるなくらいに思っているらしい。

「はははは。おまえたちは、まだよく分っておらんのだな。有難

味も真の値打も……。よろしい、こん夜ここでの楮幣は、明日、わしの佐女牛の屋敷へ持参せい。——わが家の倉にある伽羅、油、宋の葉、白粉、唐織、珠、釵子、欲しい物と交易してやる。楮幣と引き替えて売ってやろう」

遊あそびめ女たちはやや色めいた。

なにも自分たちは、資本を出すわけでなし、まちがつても、元ツ子ですむというもの。まして、道誉さまがああまでいうならばと、がぜん打算になつたらしい。

「じゃあ、ほんとにあした、おやしきへ伺いますわよ」

「おおい来い」

「そして何でも売ってくださいる？」



「天下の通宝だ、何でも売る」

「ついでに、おやしきも買っちゃまおうか」

「それだけの楮幣を持ってまいればな」

「どうれ、そこに、どれほどあるの？」

「多くはない。祝儀<sup>はな</sup>として、賭けに勝った者にだけ取らせる。さ、

始めないか商売を」

「そう、商売をね」

ほかの妓<sup>おんな</sup>たちも、

「商売、商売」

と、気を揃えてはしやぎ出した。

ばくち遊びなら何でも知らぬはない彼女らだった。ここのお館

にも、とうせんきよう投扇興や貝遊びや、またすごろく双六とか半弓の遊具なども備えてあるにちがいないが、そんな殿上遊戯はお上品すぎてもしろくない。さりとして、ぜいな錢投げやさいい賽コロのツボ伏せも、だいどうぼく大道博奕ちちじみるしと、ちようちよう喋々、協議のあげく、

「けん拳がいい」

「なに拳？」

「このごろ流行はやつてるあれよ」

「あれって？」

「お公卿拳よ」

ことばの弾はずみで、そういつてしまつてから、おんな妓たちは、気がついたように、千種忠顕と佐々木道誉を見くらべて、急におなかを

抱えて笑い合った。

「なにを笑う。お公卿拳とは、どうするのだ」

「悪いかしら」

「いや怒らん」

「なにも、わたしたちが考えた元祖ツてわけじゃないことよ。ただ流行つてるから真似まねしているのよ、よくツて」

そこで妓おんなたちがする鬪とう拳けん遊びを見ていると、拳けんの三則はふつうの拳とちがっていない。ただ狐と庄屋と獵人を、「公卿」と

「天王さん」と「武士」に変えてあるだけのものだった。すなわち、公卿は天王さんに弱いかわりに武士には強く、天王さんは武士に弱くて、公卿には強い。

拳けんに気合いがのツてくると、妓けいたちはすぐ夢中になった。三人抜くと楮幣ちよへいが十枚、五人抜くと、二十枚。文庫の楮幣もあらまし懸賞に出て行って、どの妓の膝にも、それが紙屑みたいにくしやくしやに持たれていた。

「よし、こんどは」

道誉と忠頭いどが乗り出して、挑いどみかかると、彼女らは一せいに、  
「だめ、だめ」

と、排斥しあつた。

「あなたがたは記録所の恩賞方よ。恩賞方が出ちやいけないわ」  
「どうして」

「負けたらどうなさるの」

「負けはせん」

「きまつてるわよ、勝てないに。もう楮幣はおしまいでしょ。ないんでしょ」

「こいつめ」

道誉はさらに、千鳥棚のべつな函から新しい楮幣を出して、膝の前に山と積み、

「さあ、来い」

それを見ると、どつと嬌笑の陣を片寄せて、中のひとりがすぐ出て応じた。

「サ。いらつしやい」

もちろん、彼女らには勝てもしないし、道誉も忠顕も、勝つ気

ではない。ただ楮幣を紙吹雪とすればよいのであった。

その拳にも飽き、また馬鹿騒ぎの歡かんもつきると、やがて水亭の夜は、おひらきとなっていた。そして妓たちは、さらに楮幣のお祝儀はなを、それぞれ多分にもらって引き揚げて行った。

「こんなもの？」

彼女らは、ペチャクチャと、その帰り途で嘯さえずり合った。

「費つかえるのかしら」

「お座興ざきょうさ。どうせ費つかえやしないわよ」

「癩しやくね」

「だから嫌いさ。お公卿だの、大名づらは」

「このごろの御大身と来たら、やくざが錦を着たようなものさ。」

どうせ娑婆娑羅者ばさらものなら、笏しやくも刀も持たない素すの無頼漢ならずもののほうが、  
 いつそどれほど可愛いかわれないじゃないの」

「おのろけだよ、このひとは」

「そうよ、こんな楮幣ちよへいなんかも、あのひとに遣やつちまおう……  
 と」

「たれが貰もらうもんかね。博奕場ばくちだつて、こんな紙かみきれは通用つうようしな  
 いにきまつてるわよ」

「ち、いまいますい。溝川みぞがわへ打うツちやつてしまおうかしら」

「ま、お待ちよ」

ひとりが止めた。

「まさか、佐々木道誉ささきみちゆともいわれるほどなお人がさ。わたしたち

をだましもしまい。みんなで、これを持って、あした佐女牛のおやしきへ行つてみようじゃないの。ほんとに、私たちの欲しい物と換かえてくれるかどうか」

もとよりその約束は、道誉が思うところがあつての計画だった。彼は、次の日、家臣に命じて、倉の内から、女の欲しがりそうな物を種々取り出させて、宮中の后きさきまち町で開かれる女御ノ市にょごいちみたいな、通用門の内に棚をならべて彼女らを待ちうけていた。

妓たちは来てみて驚いた。

買いた物をを夢かとはかり抱えて走りもどつて行くのもあり、楮幣を紙きれ扱いにして、つい人にやってしまったのを、急にその場で返してくれと争っているのもあり、なにしろ目の色を変え



る騒ぎだった。

道誉はにやにや眺めていた。そしてさらにその日、倉庫の内の、茶、染料、薬種、そのほか種々な物資を外に出させていた。

噂はたいへんだった。もつぱら、花街の妓たちから、ぱつとひろがったものである。

「楮幣さえ持つてゆけば、なんでも払い下げて下さるそうさ。佐女牛のおやしきでね」

「ぜに銭ではいけないのか」

「楮幣にかぎる、物と物との交易も相ならず、というんだそうだよ。——市でも近ごろ見なくなったはくさい舶載の上茶だの、糸、朱粉、薬種、香料、からおり唐織、欲しい物だらけだというんだが」

「あるかね、楮幣が」

「さ、それがない」

「もつたいないことをしたよ。じつは武具仲買の大手筋が、楮幣払いでなら、ここで漆うるし一千斤、革かわ五百枚の大注文を出すといつていたんだが、つい断わってしまったばかりさ」

おおむね、こんな話なのである。中には、さつそく楮幣をかきあつめ、そこから入手して来たという品種を市へ持ち出して転売の巨利をせしめた者もあつた。そんなことから、がぜん、東西両京の市を中心いちに、楮幣人氣が沸わいてきたものだった。

従来、貨幣の流用は一部で、多くは物と物の交易であつたから、公家、武家を問わず、払い下げや交易は、ふつうのことで、かく

べつな奇でもなかつた。——だが、楮幣にかぎるといふ倉出しは、初めてである。——その先例を佐々木家がまずひらいたわけだ。すると、つづいて公家の廩倉りんそうでも、おなじ条件の倉出しがおこなわれた。それは一ト月もたたないうちといつてよい。楮幣ちよへいはどこでもよろこばれるものとなり、銭ぜにの値打しをも凌しのぎかねない盛行せうぎんをしめしだした。

もちろん、こうした信用度は、それだけで興おこつたものではない。この間かんには、新政府の一大経済策もその裏付けとして大きくかか  
げられていた。なにかといえ、それは諸国の武家地頭への「非常税」ともいえるもので、

諸国ノ庄シヤウデン田ニタイシ

サイニフ  
歳入ノ二十分ノ一ヲ

チヨウ  
新二徴ス

と勅令されていたのである。

もつとも、ひろい武士層の動揺を察して、旧領安堵あんど、新恩の所領、動かすべからず、などと既得権への保障も同時にうたつていたが、どう言いまわしても、思いきつた重税の断であるに変わりはなかつた。

これで国費の財源も見通しが立ち、急場しのぎの紙幣も円滑におこなわれ、ひいては大内裏造営だいでいりの記念事業も緒しよにつくことができようか。そして市況は活澆になり、景気を増すほど、庶民も新政を謳歌して、王政万々歳の御世みよを現じだすにちがいない――

「この案は、卓見だった」

と、びょうどう廟堂の政客たちは、目さきだけをみて、新政府の経済

面には、もうなんら憂いはないものと、樂觀しだした。

だが、これをひどく憂えていた者がないではない。

までのこうじ万里小路藤房だった。

藤房は、天皇の簾下れんかに伏して、

「悪貨が悪風を生むことは、目にみえております。また重税のくるしみが、百姓に帰し、武士共々の怨嗟えんさとなることも疑う余地はございませぬ。新儀の令も、ほどほどにお発しなくば」

と、痛涙してお諫いさめした。

しかし後醍醐は笑った、

「今の例は、昔の新儀だった。朕ちんの新儀は、また後世の先例となろう。藤房、そちには駸しんしん々たる時勢の歩みがわからんとみえるな」と。

ゆうがおぼんか  
夕顔晩歌

不気味な風はいつもどこやらに吹いている。

しかしたれもが深く意にとめようともしていない。あるいは、気がついて、思うことさえ無意識に避けるのらしい。むりもなかつた。思うだけでもぞつとする。そういう者が多かつた。

「こんりんざい、いやですな」

「おたがい、二度ともう戦は、まッぴらだ」

「ご新政も、ご新政だけれど」

「まったく、どんな世直しかとおもつたらね」

「イヤ、がっかりだよ。前代以上、権柄けんぺいづくで、おツかない政

府ができてしまつてさ。こんなことなら、前のほうが暮らしよかつたと年よりたちは言っていますな。たとえば楮幣ちよへいにしたつて

さ」

「そう。一時は楮幣ちよへい楮幣と大人気かと思つたら、ここへ来てまた、銭ぜにでない、商人たちはいい顔をしてくれない」

「そのはずさ。いくらでも後から後から紙の札さつが出て来るうえに、銭けんの乾坤通宝けんこんつうほうも鑄直いなおしたので、いぜんの物よりまるで銭の質

が悪くなった」

「だから今日の錢百文もんは、前の錢四十文の物しか買えず、それが楮幣だと、ただの十文ぐらいな物しかくれない。……それがいやなら、お断わりと来る」

「ほんに、貧乏人ほど暮らしにくくなったものさね。そのくせ、世間は建武景気とかいって、何か浮かれきつていきましょうが」

「わけがわからない」

「いったい、どこが金まわりがいいんでしような。紙のかねでも、値が下がった鏹びたせん錢でも、うんと出廻っていればまた、うんとふところのいいやつが出来るにちがいないが」

「ま。ぼやいてみたって、わしらには向う河岸の眺めさ」



「そうだなあ、戦に追ン廻された日を思えば、まだましかも知れないで。……おや、来たよ」

「役人だね。……また河原に落首が立っているかとおもって、抜き捨てに来たんだろ。……はて、そうでもないのかな？」

染屋の紺搔こんかき男と、いつも河原で箆ざるを編あんでいる老職人との、ふたりだった。

役人がこつちへ来る様子なので、紺搔こんかきは流水に脛すねをひたして、せつせと、布を晒さらしはじめ、老人は手ぎわよく竹を割さいては、ウネリをくれて、鉈なた台のわきにそれを揃そろえていた。

「こら、雑ぞうにん人ども」

「へい」

「あつちへ行け」

「へ？」

「はやく行かんか」

役人は、二人を追つ払うと、うしろに連れていた刑吏と土工らしい者たちへ命じ出した。

「このへんでよかろう。なにせこんどのご処刑は首かすが多いのだから、やらい矢来もひろく取らねばならんし、獄門台も渡してある図面どおり幾ツも要する。ここらを中心に、まず囚めしゆうど人のツナギ杭ぐいを、一間おきに打ちはじめろ」

いやな槌つちの音が、こんこんと、加茂の水にひびきはじめた。

そして、次の日には、ここで十数名の人々が首斬られた。もと

鎌倉の幕臣、阿曾あそノ弾だん正しょう時治ときはる、長崎高真たかぎね、佐介貞俊さかいさだとし、以下いづれも、去年の千早包圍軍をひきいていた鎌倉方の首将や侍大将たちで、そのご奈良へ逃げ籠り、また奈良で敗れて、ついに官方へ降参に出ていた面々だった。——それがなぜ、みなここへきて、事俄かに、打首となつたのか。不気味な風は、ここにもあつた。

新政府が立ち、すべて「北条九代」の社会はいっしょく一拭いっしょくされたやうでも、広汎な土壤に潜む旧幕人たちの生命綱いのちづなは、まだどこかで息をしているにちがいない。殺しても殺しても、殺しきれるものではなかつた。

はやくも、この冬から、ことしに入つて、

### 前代の遺臣

と、となえる北条残党の徒が、東北では、出羽や磐城地方いわきに叛乱しだし、九州でも、筑前から薩摩方面で、あなどりがたい猛威をふるい、畿内きないの近くでさえ、紀伊の飯盛山いもりやまに叛徒がこもつて「世を前代に回せかえ」と騒ぎだしている。

考えてみると。

亡き執権しっけん高時の弟、北条左近大夫泰家は、まだどこかに生きているはずであるし、高時の子のうち、一人は殺されたが、次子の亀寿丸（後の時行）は、炎の下から遺臣の背に負われて信濃方面へ落ちのびたきり、以後の消息はわかっていない。

「これは捨ておけん」

中央では、俄に、それへの戒心かいしんがつよまっていた。

そこで、たちまち一決を見たのが、かねがね、阿弥陀ヶ峰かこの囿かこいに入れておいた降将たちの処分だった。阿曾、大仏、長崎、佐介かいなど、北条遺臣中でも歴々な輩やからを、いつまで未処分みせぶんにしておくのはよろしくない。——王軍に抗した賊は、みなこのような末路ぞと、諸人に示すべきである。——と、即日、七条河原にひきだして、断罪の刑とし、十幾人もの生首を、半月あまりも、梟かけならべてみせたのだった。

が、これで諸国の残党の騷擾そうじょうが少しでもやむだろうか。

結果はなんのみせしめにもなつたらしくはない。逆に、地方の

山河さんがを怒らし、諸民は新政府の非情を冷たい目で見た。そして都と人士じんしの風潮は、いよいよ虚無的に、また刹那的になり「どうせ、人の世はむごいものぞよ、息をしているあいだが目めツけものだ。あれを見、これを見ては、あすの日などはあてにならぬ。できるときに、できることを、やりたい放題やっておけ」という浅見せんけんを深い諦観ていかんみたいにみな持ちだした。

——これはなにもとつぜん湧いたものでなく、蒙古襲来もんこしゅうらいの戦後、そして末期北条の頃へかけて、たぶん醸じょうせい成せいされてきた人心の腐敗土ふはいどだったが、こんどは世直しの世と期待していた建武新政にも失望して、前途の滅失を感じだしたとなると、いまやそれは極端ごくたんにまでなってきた。信じられるのは、せつなの快樂らくたいだけで、

前時代の道徳などは、犬の糞ほどな価値ともみられぬ悪の嘆美時代を呼んできたらしくみえる。

だが、また。

世間の見えぬ所では、こういう世相に怏々おうおうとして、ふんまん遣やる方かたない正直まツ法な良民も少なくなかつたにちがいない。

河原の落首らくしゅがそれを証拠だてていた。落首は、ご新政をひぼうするものとして、檢非違使ノ役人が見つけしだい取り払つて捨て、また下手人は仮借かじやくなく挙げてもいたが、なお三条、七条河原などに、夜陰、落首をたてて世を皮肉る者がたえなかつた。それはその諷言ふうげんを見に集まる民衆の顔つきから察すると、いわば自分たちの代弁者として、それに喝采かつさいしているふうであつた。

彼らにも批判はあるが、無力な民だ、批判を吐く自由の場がない。

それが河原の落首となつた。そして毎度、瓦版かわらばんの立ち読みでもするような人ばかりをみたのであつた。

中でも「建武記」に誌しるされている建武元年夏八月の「二条河原落書」などはその代表的なものといえようか。それそのままが「時世粧」の側面觀をなして、彼らのかなしい泣き笑いが諷ふ嘲うちようのうちうちように聞えもする。

ちと長いが、以下原文のまま掲かかげてみよう。

この頃、都みやこに流行はやるもの

夜討ち、強盜、偽にせりんじ繪え旨じ



めしうど  
召人、早馬、から騒動

生首、還俗げんぞく、自由出家まましゆつけ

俄か大名、迷ひ者

あんど  
安堵、恩賞、虚戦そらいくさ

本領離るる訴訟人

もんじよ  
文書(訴願の)入れたる細葛ほそつづら

つあしやう  
追従、讒人ざんじん、禅律師ぜんりつし

げこくじやう  
下剋上する成り出者

かんぴ  
器用の堪否、沙汰もなく

もるる人なき決断所

かむり  
着つけぬ冠、上の衣きぬ

持ちも習はぬ笏もちて

内裏交じはり珍しや

これが革新政府下の社会図だった。その乱脈さを庶民は滑稽と

さえ見ていたらしい。

——まな板烏帽子ゆがめつつ

気色めきたる京侍

たそがれ時になりぬれば

浮かれて歩く色ごのみ

幾そこ許や数知れず

内裏拜ミと名づけたる

人の妻ども、浮れ女は

よその見る目も心地悪し  
 彼女らの辻姿に、戦後の傷はまだそのまま残っていた。そして  
 男は。

尾羽折れ歪む、えせ小鷹

手ごとに誰も持ちたれど

鳥捕る事はさらになし

鉛作りの大がたな

太刀より優に拵へて

前下がりにぞ指し誇らす

婆娑羅扇の五ツ骨

広腰、ヤセ馬、薄小袖

日銭ひぜにの質しつの古具足こぐそく

關東武士かんとぶしの駕出仕かごしゆつし

下衆げす、上じやうらふ 藤ふじのきは際きはもなく

大口おほくちによ着きる美精好びせいかう（織絹おほしの名な）

鎧よろひ、ひたたれ、なほ捨すてず

弓ゆみも引ひけぬにいぬおふもの犬追物いぬおふもの

落馬らくばはやかず矢数やかずにまさ勝まさりたり

誰たれを師匠しせうとななけれども

あまねく流行りやうる小笠懸こがさがけ

在々ざいざい所々しよしよの歌うた、連歌れんが

点者てんしやにならぬ人ひとぞなき

譜代外様ふだいとさまのさべつなく

自由狼藉世界なり

茶、香かう、十炷しゆの寄合よりあひや

犬、田楽でんがくは関東の

滅ほろぶる元といひながら

田楽はなほ流行るなり

町毎かに立つかが篝火かがは

荒涼くわうりやう五間けん、板三枚

幕引き廻す役所ども

数さへ知れず満ち満ちとど

諸人の敷地定まらず

と、半作の家や、牛馬糞の空地だらけな周囲を、これが庶民暮らしの今日だと嘆き、また、鎌倉の世の頃には、まだ多少は礼儀作法の品のあつた武士も、さてさて、ふしだらになつたものだと慨嘆し、終りに、

花山くわざん桃林たうりんさびれつつ

牛馬は華洛みやこに遍満し

非職の兵仗へいちやうばや流行りにて

天下一統珍しや

御世に生まれて様々の

事を見聞くぞ不思議なれ

京わらんべの口くちずさ遊み

十分の一を漏らすなり

で、結んでゐる。

“二条河原落書”は、文辞からみても、そう学識がある者の業わざではない。けれど、七五調なので、覚えよく、謡うたいやすいので、すぐ人口に膾炙かいしやし、

このごろ都に流行るもの

夜討ち

強盗

偽にせりんじ繪旨

召人めしうど

早馬

虚騒動から——

と、そのまま流行歌となつて、辻の子供らまでに、この夏、唄うたい囃はやされていた。

童謡にも民の声があり、諷言ふうげんもままた天の声をなす、とか。——

—これが火もない煙でなかったのは、思いあわされぬことでもない。

この「二条河原落書」のあらわれるつい二た月ほどまえだった。——的確にいえば、六月七日の未明のこと。——洛内の市民は、不気味な、しかし静かな、暁闇のうちに、

「すわまた、二度の世直しか」

と、一触即発の戦気を感じとって、みな、きもを冷ひやしたものだつた。

たれいうとなく、前夜六日の夜半ごろから、

「まもなく五条、二条へかけ、ここら町中までも、合戦の巷ちまたになろうぞ」



と、声から声へ、騒がれだしていたのである。

といつて、深夜の世間は、日頃以上、しいんと、ひそまりかえつており、犬の子の影も宵から絶えていた。それがなお、いぶかしいという者もあつたりして、

「逃げようか」

「いやもう間に合わぬ」

「へたに外へ出たら、かえつて危ない」

と、人心地もない都の万戸まんこは、六月の夜を、いちばい、不安に蒸むされながら、音なき音に、夜すがら、きき耳を疲らせていた。

ところで。こうした噂のおこりはいえ、火元は、色街からだった。

前夜の宵のくち。——六条の遊女あそびやど宿で気焰をあげていた一座の武士たちが、意味ありげに、遊女おんなたちへ、

「おれどもが帰つても、今夜は寝ずにいたがいい。やがておもしろい物を目に見せてやる」

と、いつになくみな、早目に引きあげて行つたという。

おなじような例が、おなじ宵、堀川の妓家ちややでもあつた。昼ごろから出たり入つたりしていた一座の客は、公卿を交じえた相当な侍たちで、初めは妓おんなたちも遠ざけていたが、宵になると一酌しやくの宴をひらき、そしてしきりに、

「前祝いだ」

とか、

「首尾を祈る」

とか言いあつていたので、妓たちがなんの気なく、いったい何があるのですか、と執拗に訊ねたところ、若公卿の一人が、大塔ノ宮の候こうじん人と称する年配の武者と顔見あわせて、

「火祭りじやよ」

と、笑つて答えた。けれどなお妓のひとりが、座興半分になつて、  
「火祭りは鞍馬の行事じやありませんか。嘘ばツかり」

と、なじつたところ、こんどはその若公卿が真顔になつて、  
「なにも鞍馬とはかぎらん。都の内でも時々には、塵芥あくたや焼きをする必要がある。王政の敵を一掃そうする火と血の祭りだ。夜半すぎ、六波羅の方を見ておれ」

と、これも帰りがけに、言つて立つたというのである。

それやこればかりでなく、洛内の市民は、前夜から、

はてな？

と、いぶかられることばかり見聞きみきされていた。

宇治や鳥羽とばの川舟が一切止まつたとかで、市いちに着く荷が、その

夕は入つて来ない。

いつもなら、「このごろ都に流行るもの」で唄われている――

気色けしきめきたる京ざむらひ

黄昏たそがれ時になりぬれば

浮かれて歩く色好み

の、その人通りもまつたなくなり、柳かげやら空地の小屋に、夕

顔みたいな辻君の顔が、どれもこれもお茶挽ちやひき姿で手持ちぶさたを啣かこつている風ふう。

また、やがて夜が深まると、辻々四十八カ所にいつもは終夜詰めてある篝屋かがりや（後世の辻番所）の武士が、こつねんと、みなどこかへ姿を消し去った。

そして、それらさまさまな揣摩臆測しまおくそくから噂はやての疾風が、夜半ごろには果然、戦だ！ ……という魔のかたちになり、主謀者は、宮將軍の大塔ノ宮とも、あきらかにされ出してきたのだった。

と、すれば？

あいては、足利尊氏のほかではあるまい。平素、宮將軍のお憎しみは、庶民間にもわかつていた。わけて宮こうじんの候人といえは、

川一つ向うを敵国のように見、足利といえ、悪罵がすぐ二の句に次ぐ。また殿上では殿上で、何事によれ「……足利なし」という排他的な隠語が用いられているほどであるともいう。

「足利こそは、都の風にも、王化の一新にも染まぬやつ」

とは、てんじょうびと殿上人 あらましの十目十指であるらしい。そして主

上後醍醐もまた、

「いまの如くんば、ゆくすえ、禍根となるおそれは充分にある」

となされ、近ごろでは、これまでの尊氏懐柔策はすてて、しば

しば、宮將軍との御密談も内裏だいりで行われているなどの事実も、俄

に、宮一味をここで気負わせ、

「討つなら今だ。尊氏が片腕とたのむ弟直ただよし義も、去年引き裂い

て、鎌倉へ追いやつてあれば、六波羅にいま在る勢せいは、主従あわ  
せても知れた数かず」

と、いうつけ目を狙つた夜討ち計画となつたらしい。  
しかし、これは甘かつた。

尊氏は知っている。堂上における「尊氏なし」などという排他  
的空氣にも、彼は鈍どんのようできて鈍感ではない。とくに六月六日  
の宵からは、すでに非常をさとつて、六波羅一帯は急武装にかか  
つていた。——宇治舟がとだえたのは、その方面から、楠木正成  
が畿内の兵を動員しているものと見て、大和口へ一手をそなえ、  
また二条方面から五条へかけては、明け方までに、数千騎を配置  
して、

「いつでも」

と、宮の出方を待ちすましていたのであつた。

どうして、そんな迅はやく、しかも六波羅勢だけでも思えぬ兵力を尊氏が配備したのか。

これには大塔ノ宮以下、一驚を喫きつして、夜討ちの出鼻をくじかれた。大誤算を生じたらしい。しよせん、正攻では敵かなわぬことはわかりすぎている。——ついにむなしく夜は明けてしまい、夜討ちの秘密計画は不発に終つてしまったのである。白々と事なく明けた町を見て、ほつとしたのは洛内万戸の市民であつた。

あとでは尊氏も、りつ然としたことだつたらう。「——宮將軍の悪ラツさよ。もしこなたが事前に宮の秘計をさとらずにいたら



どうなつたらう？」と。

尊氏が本心、宮にたいする警戒以上の敵愾心をむらと抱いたのはこのときだった。自分にたいする大塔ノ宮があくまで抱擁の寛度んどもない冷やややかな「他人」であることは夙つとに承知だが、それは世間知らずのお人が陥りやすい周囲からの誤解と観て、決してころよくはないが、何事も受け身に受けていたのである。

が、いまはちがう。

宮こそは自分にとつての「当とうの強敵」。また宮をめぐる殿でんノ法ほ印ういん、千種忠顕、新田義貞、名和長年、楠木正成ら——のすべては一群の一敵国と、心のもちかたを、ここであらためずにはいられなかった。

そして、それらの宮一味のうちに、佐々木道誉の名も彼はかぞえてみたかもしれない。なんとなれば、その道誉は、めつたに六波羅へ顔をみせず、また尊氏も彼を訪わず、つまり、いらい疎遠となつてゐる。

しかも道誉と千種忠顕とは、ここ急速にその交友ぶりを密にししており、また殿ノ法印や義貞とも親しんで、たれの目にも宮將軍幕下のひとりと今は見なされているからだつた。

ところが、こんどのばあい。

いつはやく、

「六月六日の夜半過ぎ。不測にそなえて、おぬかりあるな」

と、尊氏の許へ、それを密報してよこしたのは、たれでもない

その道誉だった。

ために尊氏の早手まわしが効きいて、大塔ノ宮が、謀たくみに謀んだことも断念のほかなくなつたものなのである。

だが、尊氏には、この僂ぎようこう倖きもすこしあと味がわるかった。

——なぜならば彼にはまたもや、道誉という人間がわからなくなり出してきたからだ。

さきに、朝廷の恩賞審議のさいに、たれひとり道誉の戦功など挙げる者もない中で、

「自分の功は割さいても、ぜひぜひ、彼へはしかるべき恩賞を」と、主張したのは尊氏だった。またそのご、決断所寄よりゆうど人の一員へ、かれを推すいきよ挙きよしたのも尊氏である。

道誉もそれは知ってしよう。「彼のような男でも、恩義は恩とおぼえているのか？」と、解釈してみたが、しかし「六月七日事件」が不発で終わってしまうと、それからまた、ふつりと絶えて、たまたま禁裡きんりへの参内でふと会っても、どことなくよそよそしい佐々木にすぎない。

この間かん。——これも坊間の取り沙汰にすぎないが、尊氏は、大塔ノ宮の悪策について、宮の御父後醍醐じきじきへ直々せまり、いくつかの実証をならべ、その問責は、強迫的な語気であつたとさえいわれている。「かような秘密計画をもつて、尊氏をのぞかんとなされるようでは、しよせん、この尊氏は、都にとどまりかねまする。朝臣の一人として王政へのご勤仕もなり難いこと——」と、

暇いとまを請こうたものだという。

それはこまる。

と、後醍醐はことばをつくして、彼を恐れなだめられたとも伝えられた。それかあらぬか、いちばい尊氏に優遇の実をしめされ、まもなく彼を参議さんぎに昇あげられた。そして季節は中秋九月に入つていた。

おとこやま  
男山

秋には、行幸みゆきが多かつた。

加茂へも、東寺とうじへも、それはあつたが、しげしげのお出ましは、

おおむね二条高倉の新地で、古典には、こうみえる。

鳳闕ほうけつの西、二条高倉に

馬場殿とて

俄に離宮をたてられたり

天子、常みゆきに行幸あつて

歌舞、蹴鞠けまりのひまには

競馬を番つがはせ

笠懸かさかけを射させ

御遊ごいうの興きようをぞ添へられける

秋も、つい二年前の秋は、どうだつたらう。

天皇は隱岐おきの島にあり、皇子らも遠い配所の月だった。大塔ノ

宮は吉野の孤墨こるいに、千早は敵の重囲のなかで、明日の望みはおるか、一命すらも、いつ北条の寝刃ねたばに会うやらと、日々が露の身のおここちだった。

それが。今はわが世だ、都の秋だ、愉たのしまずして何の人生、とは衆生の願いだが、天皇とて、それにもれるものではなからう。わけて後醍醐はまだまだ壮者だ。後宮もかずあるうえになお、二条家の美姫びぎ栄子を女御によごに入れたのもごく近ごろのことである。いわゆる「お姉さん女房」の准じゆんごう后三位ノ廉子やすこも、みかどのこの病やいとだけには、灸やいとを持ちだすこともできず、「……ま。おからだをおこわしなさらぬほどに」と、品しなよく苦笑して、見て見ぬふりであるらしい。

いかんせん、彼女の容色もはや三十路みそじのなかばである。自信はない。けれどそれは決して帝という男を肌から離しきつた意味ではない。むしろ完全なわがものとしての安心でさえあつたろう。みかどが夜よるノ御殿おとどにいることなく、栄子の几帳とばりや后きさきまち町の局つぼね々つぼねを、毎夜毎夜かえておいでであろうと、帰るところは自分のほかにないものときめていた。またそう信じていいだけの理由もある。

廉子が産うんだ親王恒良つねながは、かねがね、彼女がのぞんでいたとおり、ことしの正月、

皇太子恒良

となつて、東宮とうぐうにさだめられた。すなわち次代の天皇である。



もうこれ以上、彼女が後醍醐にせがみ求める何もものもないはずだった。でもなお、安心できないとするならば、それは嫉妬以外のものではない。だが嫉妬が男を独占しうるものでないぐらいな分別は彼女の賢さとその見識が噛みわけていないわけでもない。

皇太子は十三だった。

ほかにも腹ちがいの年上の親王方はたくさんいる。それをこえて東宮に立てられたのであるから、廉子のどんな力が蔭で帝に迫っていたにせよ、後醍醐もこの恒良をいたく愛しておられたのはいうまでもない。——そののしるしには、高倉の馬場殿へお成りあつて、競馬を見る日も、歌舞、蹴鞠けまりを上覧のさいにも、かならずといつてよいほど、そばには東宮をつれておいでだった。

「お上<sup>かみ</sup>」

と、その日、十番<sup>とつら</sup>の競馬も終るころであつた。花壇のような棧<sup>さき</sup>敷<sup>じき</sup>の揺れの中で廉子がふと後醍醐へささやいていた。

「二十日の夜、東宮の御所へ、おひろいで気軽う、お遊びにいらつしやいませぬか」

「なにしに」

「東宮のおのぞみで、近ごろ都で評判な琵琶<sup>びわ</sup>の上手、覚一法師を召されることになっておりまする」

「覚一？」

「はい、おかみも、噂はご存知でいらつしやいませよ」

「ついで、聞かんのう」

それは後醍醐の習性といってよく、姉のような廉子の機嫌に、どこかでお心をつかいながら。

「覚一とは、初めて聞く琵琶法師だが、どうして、東宮が御所へ招きたいなどという出したのか」

「いつかいつきのみや齋宮へおいでの折、ちようど来あわせていたのでございました。いつききみ齋の君とその母子とは、れいぜいけ冷泉家の歌の同門だそう  
でして」

「ほ」

「その折は、琵琶も聞かずにお帰りでしたが、あとで、東宮ノ大夫やら小女房までが、覚一法師というのは、近ごろせみまる蝉丸の再生とみんなが評判している琵琶の上手、みすみす惜しいことを遊ば

したと、皆していうものですから、……もの珍らな東宮のご童心が、俄に、覚一を召せ、覚一を呼んで……と、おせがみなのでございまする」

めしい  
「盲か」

「かいてもく無<sup>むみよう</sup>明らしく、齋<sup>いつきのみや</sup>宮でも、母の草心尼とやらが、つき添うておりました。……いえこんなことは、みかども夙<sup>つと</sup>に御存知と申うておりましたが」

「いや知らぬ」

「でも、東宮ノ大夫に調べさせてみましたら、それは参議尊<sup>さんぎたかうじ</sup>氏の身よりだそうでございますよ」

「足利の」

「いとことやら、叔母とやら」

「はての。近習もそのような世事話はしたことがない。では六波羅の内におけるのか」

「いいえ、近ごろ小松谷のほとりに、一庵いちあんを作ってもらい、そこにいて専念、琵琶の工夫をしているのだとか聞きまする」

「……。ふうむ」

「二十日といえば、月の見頃はすこし過ぎますが、せっかく、東宮もその覚一を御所へ呼んで、お愉しみにしておられますこと。そのうえもし、お父のみかどにもお渡りくださると聞けば、どんなにおよろこびかとぞんじますうが」

「それは、あいにくだ。二十日の夜は、そうしておれぬ」

「なにか、ご政務でも」

「きようきめたばかりだが、石清水いわしみずへ詣まつて、二十一日二日と、参籠さんろうの約になつておる」

「……………」

ふと、歓声とほこりが馬場のほうで沸わいた。十番とつらの競馬のさいごの騎手が、もう勝負ノ標しめの彼方からこつちへ馬を返してくる。

——棧敷さじきの公卿百官から武臣たちも、すべて天皇、准后、東宮のほうへ起立の拝はいをみせていた。還御かんぎよの太鼓のうちにてである。

便殿べんでんへ入られても、あとは優勝騎手への賜謁しえつだの、近習の奏上やらで、玉座は衣冠の群れのたえまもない。で、みかどが、すぐそばの廉子やすこへもう一ト言、何か仰おんつしやりたいとしていること

も、なかなか、ささや 咄くひまが見つからなかつた。

そのうちに、諸官はみな、みくるまよせ 御車寄へなだれていった。つづい

て後醍醐も准后も立座して、廊を並んで歩みだした。そのとつき、  
歩々のあいだに、帝は、廉子の横顔をチラと見て言った。

「……めしい 盲の法師やその母ぐらいはよろしいが、かまえて、足利家の人間を、東宮へ近づけてはならんよ」——と。

御車寄の階下には、その足利家の高ノ師直ここのえ、また、近衛の武  
将新田義貞、名和長年など、天皇のお目からみると、どれも御し  
難い面だましいが、しきなみ 敷波に充満していた。一見、みなどういで  
もなるものみたいにしやうふく 慥伏していた。

九月二十一日。

天、晴。はれ

みくるまは早朝、都門を発し、淀川のみなみ、男山の石清水いわしみず  
八幡に御着。

その日に。

北条 誅ちゆうめつ 滅、王政一統、ふたつながら大願の成つた報告がお

こなわれ、天皇神拝の御儀おんぎに次いで、玉串たまぐしがささげられる。

二十二日。

山上護国寺にて大供養だいくよう。

夜、一山をおねぎらい。

二十三日、御下山。



途上、ふもとの善法律寺ぜんぽうりつじでは、俗に“もみじ寺”とさえいわ

れる——紅葉の盛りをごろんありながらお小休み。そして同日中

に還幸かんこう。——というのが、時の「護国寺供養記」に誌しるされた

“行幸次第書き”だった。

供奉ぐぶには、六衛府ろくえふの公卿、近衛の騎馬、舎人とねり、仕丁しちようから、窪

所ぼしよの侍までみな盛装して従った。

当然そのうちには、千種忠顕、足利尊氏、新田義貞、楠木正成、名和長年、佐々木道誉らの列も交じっている。——あの物堅そう

な名和長年までが、ちかごろ彼の家中風俗を町でも“伯耆様”ほうぎよう

と呼んでいるほど、いつのまにか都振りに染そんで、恩賜おんしの“帆掛

け紋”もんを、旗、道具、衣裳につけ、その行装の華奢かしやなこと、たれ

にも負けない風だった。

それとまた。

二日目におこなわれる供養の大導師だいどうじは、東寺ノ長者道意であつたから、そのの一行もたいへんな人員だった。導師の僧正は長者ノ輿こしに乗り、力者十二人がかつぎ、大童子、そば侍四人、仕しちよ丁うらがつき添ほつきようい、法橋以下の僧官やら一隊の侍やら、仲ちゆうげ間ん、随間ずいもん、稚子ちごまで目をうばうばかり華麗な列だった。――  
 だが、途中の混雑をさけるため、これはべつな道から男山へ参向した。

こうして、まる二日間の山上は、その式事次第の終りまでは人で埋められたというも決して言いすぎでない。ほかの公卿武将も

例外であるまいが、尊氏はわけて気疲れをおぼえていた。——こういう故事式目こじしきもくの連続には何の興味が無いのみならず、ささいな過失にもすぐ尖とがる公卿や僧官根性に、うんざりさせられたせいだろう。——だが、護国寺宝塔院のさいごの夜も無事に終了して、賜酒ししゆの酔いを頬に、諸人と共に彼もこの晩だけは、自分の宿所へさがつてきた。

それもすでに深夜だった。

諸人の宿所は山上山下にわかれていて、尊氏の屯たむろした一院は、ふもとに近い平等びやうどう王院おういんの内だったのである。——二十日過ぎの月はどこかにあるはずだが——東坂の大杉ばかりな木こノ下蔭かげの坂道は星も見えない闇だった。

「あつ」

ふと、尊氏は足をとられた。

たれの悪戯か。

縄でも引いてあつたらしい。それが平地でもあることか。苔こけさびた石段だし、かなり急な降くだりでもある。

おもわず前のめりに三、四段ほど、とととととよろめいた。そして、あやうく身を起たて直したか否かの刹せつ那なといつていい。

「かつツ」

と、すぐそばで五体の精を一喝かつの息に凝こらして斬りつけてきた者がある。無意識に、尊氏はぼツと外はずしていたが、とつき、うしろからもまた、彼の背を目がけて突いて来たするどい白刃の光が

あつた。

刺客は二人らしい。

刃やいばは目にもとまらず、くら闇なので、顔かたちも分らないが、尊氏はとつきに知つた。——いつかは、こういう曲者におそわれるおそ懼れは多分にあつたものを、という自省だつた。

だが、悔いてなどいるひまはもちろんあろうはずがない。直感と、本能だけが、彼の間かんはつ髪にさらされた生命をからくも二、三度ふせぎ交わしていた。そしてその閃光のあいだに、

「なにやつツ」

と、大だいかつ喝し、

「ものをいえつ」

と、相手の飛躍くうに空を打たせるたびごとに身を仰のけ反ぞらしつつ叫んだが、うんもすんも、二つの人影はもとより答えもしないのだ。すぐ持ち直すその白い刀背みねをとおして、あらあらと必殺の息をととのえ直しては、尊氏を中にはさんで、

逃がしはせぬ！

と注意ぶかく、石段の上と下とから、何度でも執拗にせまり寄ってくるのだった。

——人を呼んでも声がとどく場所ではない。

逃げるにしくはないと思つたが、この急な坂道では、それまたぶんな危険をふくむ。今はと、尊氏の全五体は否みようない死を知る忿怒ふんぬの皮膚に変わっていた。そして彼の手にもいつか太刀は抜

かれていたが自信もなかった。自分を狙って待ち伏せていたほどの相手である。腕に充分な覚えのない輩やからとは考えられない。

「あ。……？」

相手の影の一つが振向いた。

そのとき、それが頭巾をした大法師であることが、尊氏にやつとわかった。もひとりは山袴をはいた軽装の武士なのである。法師につづいて、その武士も、何かあわてぎみに、

「来た」

と、言ったようだった。

とたんに、おうつと吠え合つて、薙なぎこんで来た二人の迅い太刀に次ぐ太刀の光は、一瞬尊氏の知覚のほかのものでしかない。

彼もまた無我の応酬に火花をちらした。だがその足は石段を踏みはずして勢いよく五、六段ほど鞞まりになつてこけ転まろんだ。

ところへ、夜気のしじまに変へんを感じて駈けつけて来たのだろうか。上のほうから飛んできた六、七名の者がある。その中の一人に肩を蹴られて尊氏はまたもや石段をまろばつた。しかし彼を跳びこえた者はハツとしたらしく、

「やつ。大殿ですか」

と、すぐ駈けもどり、さらに一ばい大きな声をして、あたりへどなつた。

「やはり大殿であつたぞ。ただしお怪我はない、お怪我はないっ」  
尊氏は、起つやいな。



「石堂か」

「は。石堂十馬です」

「ここはいい。逃げたやつを逃がすまいぞ。法師頭巾の大男と、ひとりたっつけは膝行袴の侍だ。取り逃がすな」

「ごめん」

と、十馬もすぐ追っかけて行つた。——が、尊氏はからだの痛みをおぼえてか、位置そのまま石段に腰をくずしてしまった。

まもなく、石堂十馬、畠山五郎、仁木おぎまる於義丸、そのほか、尊氏

の他行にはつねに随参している若党わかとうばら輩が、ひとりの男をとりか

こんで坂下からもどつて来た。だが、もひとりの大法師のほうは、ついに捕つかまえ損そこねたらしくみえる。

今夜の奇禍を、彼は、

「口外するな」

と、供の者へ口どめした。

仁木於義丸らの若党たちは、今夜も主人尊氏は、山上の宝塔院に宿直とのいと聞かされていたのであつた。

ところが、ほかの武将連はみなそれぞれの宿坊へひきあげたと知り、あわてて迎えに行つてみると、はや尊氏は退出したとのこと。そこでいよいよ不審をもち、道を追つて来ると、この始末であつたという。

「こよいも宿直とのいと、……誰が、そんなことを言ったのか」

途々、尊氏の問いに、供頭の石堂十馬は、そのさい、過つて尊

氏のからだを跳び越えた罪をも詫びて、

「たそがれ、新田の供廻りが言いおりましたが、念のため、千種殿の方で訊くと、同様、こよいはお迎えなしだと申します。そのいずれもが、まことしやかな言でしたので、ついそれを信じての不覚、おわびのいたしようもございませぬ」

と、言った。

「そうか」

とのみで、尊氏は彼らの手ちがいは、ふかくも責めず、事もなげに、宿所へ帰った。

けれど、彼にとつては、骨髓に徹するほどな、これが衝撃だったのはまちがいあるまい。石段で打ったふしぶしの痛みもあろう

が、よく眠れなかつた様子である。あかつき、平等王院の寢所を出て、

「石堂。ゆうべの曲者を庭へ引いて来い」

と、いいつけたのも、まだほの暗いうちだった。

石堂十馬と仁木於義丸のふたりが、やがて、がんじ縛がらめにした若い男を縁の雨落ちの辺にひきすえた。そこで尊氏自身から「——どこの家来か」「誰に頼まれたか」を、さんざんに質ただしてみたが、男は口をとじ、どうかすると、その口辺に、不敵なうすら笑いをみせるだけだった。

「よし、いわんな」

尊氏はしばらく彼と根こんくらべのように黙りあつた。

そして、こんどはずばと言った。

「河内殿（楠木）の内に、龍泉殿とか呼ばれているご舎弟があつたな。そうだとしか正<sup>まさすえ</sup>季殿という。——そちはその正季の家臣であろうが」

「……………」

「顔にも出たぞ、口をとじている意味はあるまい。つまらん痩せ意地はよせ」

「どうしてわかる」

「わからないでか。そのわけは、あとでそちが以前親しくしていた具足師の柳<sup>りゆうさい</sup>斎から聞け」

「柳斎？」

「お。……はや今朝はみかどの御下山。そろそろ、供奉ぐぶのお勤めに罷まらねばなるまい。あとは柳斎にあずけておく」

尊氏は、縁を立ち、そしてつきあたりの杉戸へむかつて、

「右馬介、右馬介」

と、よんでいた。そして一色右馬介の姿を前にみると、こう言いのこして、彼は出仕しゅっしの身支度にほかの部屋へ入ってしまった。

「そちはこの者を、いぜん河内の龍泉で見ているといったな。むかし馴なじみだ。よく話しあつてやるがいい。そしてすんなり白状したら、縄を解いて放してやれ。あずけたぞ、生かすとも殺すとも」

この朝ふたたび、石清水八幡の宝前に、天下泰平の祈願をこめ  
 終った後醍醐は、やがて、天<sup>てん</sup>樂<sup>がくり</sup>晝<sup>ようり</sup>々<sup>よう</sup>のうち、男山のなが  
 い石段を、彩雲のように供奉<sup>ぐぶ</sup>全員とともに下山された。

みくるまは、ふもとの善法<sup>ぜんぽう</sup>律寺<sup>りつじ</sup>に前夜からお待ちしており、  
 ここで小憩の後、夕方までにご帰洛という順序。

律寺では点<sup>てん</sup>心<sup>しん</sup>（間食）の設けなどして、還幸のお立ちよりを、  
 境内の紅葉とともに、お待ちうけしていた。

「やれやれ」

と、供奉の公卿たちも、ここでは山上の潔<sup>けつ</sup>斎<sup>さい</sup>も解かれて、俗  
 称“もみじ寺”の今を盛りなもみじの間を道<sup>しやう</sup>遥<sup>やう</sup>しあつた。

点心<sup>みき</sup>とはいえ御酒も出る。

御座ぎよざのあたりは、談笑にわいていた。たれの声よりも後醍醐のお声が高い。朗ろうとして、おもての方へまであきらかにお声とわかるほどだった。

「ここは秋はもみじ、夏はほととぎすの名所でもございます」と、右大弁うだいべん清忠がいうと、

「そうそう、門前の歌碑に、読人不知よみびとしらずの歌が、こう刻きざまれてありましたな」

と、堀川の大納言が、懐紙かいしにとめておいたその歌を言上した。すると、すくなからずごきげんな後醍醐は、隼人はやとのしやう正藤原康清すきよという者をとくにお名ざしあつて、

「康清。そちはたいそう声が美よいそうだ。いまの歌を朗吟してみ



よ」

と、命ぜられた。

康清は権ごんノ大外記だいげきにすぎない者なので階下にいたが、ひょうきんな男とみえて、

「なかなか陛下のような美音ではございませぬが、大杯こんで一献こんいただけば、あるいは、お耳をけがすぐらいには吟じられるかもしれません」

と、洒しゃア洒しゃアと言った。

「ずるいやつだ」

と、お笑いになりながら、康清へ大杯をやれ、と仰おつしやる。

満座も笑った。笑いがやむと康清はいま聞いた読人不知しらすの歌をい

い声で朗詠しだした。

ほととぎす

やはた

八幡 山崎

啼きかはす

声のなか行く

淀の川ふね

やんや、やんやの喝采であつた。わけて康清は有名な美声家な

ので、その音おんじょう声は、はるか山門の方にまでよく聞え、そのへ

んで出御待ちしゅつぎよましていた武者輩むしやばらまでが、しいんと、一とき耳を

洗われていた。

「……淀の川ふね」

尊氏も、その床几で、ふと口で反覆してみた。

淀は、尊氏にとつていろんな思い出のことが多い。歌の意味も、何か、胸に沁しみみ入いったふうである。

——と。急にそれで思い出したらしく、床几を離れて、山門の袖のほうを見た。大勢の足利一党だけが西溜りにひかえている。その中から一つの顔が尊氏の目にこたえて立つた。

「……………」

尊氏が黙って人なき楓ふうりん林の中へ歩いてゆくと、その者もすぐあとを追つて来た。一色右馬介なのだった。

「すけ介。どうした？」

「昨夜の刺客のことでございますな」

「そうだ。そちに預けておいた楠木家の廻し者、白状したか。それとも、あのままか」

右馬介は、答えた。

「されば、仰せつけのまま、あとに残つて、きゆうもん糺問いたしましたところ、ついに観念したか、曲者もやつと泥を吐きおりました」

「そうか」

と、尊氏は注意ぶかく、かえでばやし楓林のそとを見て。

「——誰も来まいな」

「まいる様子はございません」

「そちも、かけろ」

と、燃えるような紅葉の根もとに尊氏は腰をすえる。

「して、なにか。……曲者はやはりそちが見たとおり、楠木正まさす季えの郎党に相違ないのか」

「はい、この右馬介は、いぜん具足師柳斎の名で、河内龍泉の屋敷では、逗留仕事をしていたことさえあるので、這奴しやつも私を見ては、白状せぬわけにはゆきません」

「名は、何という男」

「正季どのの内きりやまころくで、桐山小六と申す郎党でした」

「もう一名、つい、取り逃でんがしたほうの大法師は」

「小六の白状によれば、殿ほういんノ法印の部下、岡本坊とか申すやつだそうで」

「とまれ、いずれも、大塔ノ宮將軍に属する者だな」

「そういえましようか」

「そも、たれに頼まれて、この尊氏を闇打ちしようとしたのか。そこはどうだの」

「そればかりは頑<sup>がん</sup>として、実<sup>じつ</sup>を吐きませぬ。のみならず、殿をさして、当今の国賊は尊氏だ、今のうち尊氏の一命をちぢめねば、未来かならず、朝廷の大害になる、尊氏をころして、王政のさまたげをのぞくのは、自分らの信念でやったこと。やむなく頼まれた雇われ刺客ではおざらぬ、などとも大言を吐きおりました」

「まるでそれは、つねに聞く、宮の口吻そのままではないか」

「おそらくは、と察しられますものの、宮のみの字も、おくびにさえ出しません」

「それでいい。そして小六の身柄は？」

「即座に放しつかわしました。素直に白状したら解いてやれと、あの場で、殿が這奴しやつへ約束をお与えなされましたことゆえ」

「それもまた、それでよかつた。命びろいをしたと、よろこんで立ち去つたらうに」

「ところが、縄を解かれてどこへ帰る？ と訊きますと、問うもおろかよ、主人正季どのの許へ帰る、と豪語してはばかりません」

「ふむ」

「そしてなお申すには。——いつかまた、きつと尊氏の命を狙うぞ、目的をとげるまでは、所望しよもうしてやむまいと、太々ふてぶてしくも言い払い、どこへやら姿をかくし去つてござりまする」

「はははは」

と、尊氏は起たちかけて、

「なかなか健けなげ気な者だな」

と、ひとごとのように笑った。——ちようど彼方の亭では、帝みかどの立りゆうざ座とみえて、公卿たちの群れの間から、供奉ぐぶの人員へ、御み車くるま触ふれが、しきりに手合てあ図ずされ出でしていた。

まもなく、紅葉寺を出発——

還幸は、夕に終った。

二条里内裏さとだいらは、殿上殿下、ひろい夕闇が、せわしなげに、す

べてチ口めく灯であった。そして尊氏も供奉の任をすました上はと、退出の機をうかがっていると、ふと、自分を呼びとめる者が



ある。みると、この三日間、共に行幸みゆきの供奉くわんぷんをしていた河内守正ま成さしげだった。

「ご退出ですか」

正成は、寄つて来て、

「もしお急ぎでなくば、折入つて、しばし人なき所でお話し申しあげたい儀があるのですが」

と、言いまわしも齒ぎれ悪く、ただ、この人らしい、いんぎんさだった。

「お。何かと思えば……」と、尊氏は氣がるに「ちようど、ご用も終つたところ。どちらへでも」

「かたじけない」

鈴<sup>すず</sup>ノ間<sup>ま</sup>の西の廊であつた。正成が先にあゆみかける。それを尊氏はふと止めて。

「供<sup>やから</sup>の輩は疲れています。先に人数を六波羅へ帰してからお目にかかりたい。どこでお待ちくださるうか」

「ならば校<sup>きょう</sup>書<sup>しよ</sup>殿<sup>でん</sup>の廊<sup>ま</sup>ノ間<sup>ま</sup>でお待ち申しあげておる。あれには、つねに人もいません」

「では、のちほど」

いちど二人は別れた。

尊氏は、衛<sup>え</sup>府<sup>ふ</sup>ノ門の外へやって来て、供の面々へ、自分はひとり後から帰る、一同は先にひきあげて、くつろいでいいぞと、いい渡した。

「いや、夜に入っても、お待ちしております」

こぼんだのは、畠山五郎、仁木於義丸たち。おぎまるまた一色右馬介も、

「つい昨夜のこともあり、またぞろ、どんな御危難が待たぬともかぎりません。いかに都の辻とても」

と、みな不安顔してきかないのだった。その気もちを、ありがたいでもいうことか。尊氏はかえつていやな顔をした。

この仰ぎょうぎょう々しさが彼には困惑なのである。男山の奇禍はかく口止めしておいたのに、もうすべてに洩れているらしい。おおいがたい激昂が彼らにみえる。それが尊氏には心にそむくものらしい。

「わからぬやつらよ」

と、ついに叱つて。

「先へ帰れと申すに！」

「はっ」

「右馬介にも申しておくが」

「は」

「かまえて、夜前の刺客のことは、これ以上は他言をするな。してくれな。もし、世上の口端くちはにまでのぼるようになったら、それはかえつて尊氏を危あやううし、暗やみの兇刃くちは以上の難儀を呼ぼう。わかつたか」

「はい」

「おとなしく引揚げて、どこまでおとなしくしているのだ。よろ

しいな。行け」

いい捨てるよ、尊氏はふたたび衛府えふの門内へもどつて行つた。

そして、内裏の西北にある校書殿きょうしよてんの廊ノ細殿の外にかかるや、  
ふと佇たたずんで、

楠木は？

と、約束の正成が、もう来ているか否かを、そつと体で聞きす  
ました。

正成が、いおうとすることは何か、それは分らないが、尊氏と  
しては、このさい、彼と人なき所ではなしうることを、またなき  
好機と、重視していた。

正成の人となりや、その性情、その地方的人望などは、とうに

彼へ近づいていた柳斎一色右馬介から聞いている。

また彼の、千早籠城時代の辛抱づよさや、その戦略ぶりも、尊氏は、たれにもこえて、注意して来たところである。

「や、お待たせしました」

「なんの、ご迷惑を願つて」

正成は、彼をみると、すぐ座を下にさがつた。

低く、下座しもざについたのは、あながち、正成が悪くいんぎん過ぎるのでなければ卑下ひげでもない。

身分の差なのだ。

尊氏が三位の参議、左兵衛さひょうえノ督かみであるにたいし、正成は従五

位河内守たるにすぎない。

また尊氏の家柄は、新田とならぶ源家の正系だが、正成は、南河内の一土豪だ。殿上の順列でも、はるか正成が下である。

「ま、河内どの。お手を上げられい」

「おつかれのところへ、まげてお顔を拝借など、心ないわざとはぞんじましたなれど」

「あいや」

尊氏は、くだけて見せた。

「つい日頃おちかづきを得ぬが、よそながらご辺へんの人となりはうかがっておる。何ごともお気軽う。以後、親しゆうしていただきたい」

「これは」

と、心から恐縮して。

「正成のほうからこそ申すべきところをば……はて、さような御ぎ意いを先よにうけたまわると、どう申しあぐべきか、正成、いよいよお詫わびに窮きゆうしまする」

「なにをで？」

「舎しや弟てい正まさ季すえに代り、ここにふかくお詫わびいたします。と申せば、はやご合が点てんにごございませうが、正季の郎党、桐山ノ小六という者が、昨夜、男山において、人もあろうに足利殿をねらつて兇刃におよびました由」

「あ、そのことで」

「重じゆう々じゆうの不とどき。小六めはただちに打首ともぞんじました



が、その者の郷里桐山村には老母もおります。かたがた、罪は家来より弟正季にあるもの。……さあて、どうおわびいたせば、お心が解とけようかと、かくは正成が、おん前に身をおいて、いかなるお責めもただこう所存に出た次第にございまする」

「はははは」

尊氏は手を振った。

「そのことなら、お忘れおきください。尊氏はもう水に流した。それのしるしには、小六とやらも、縄を解いて、ご舎弟の許もとへ返してある」

「仔細しさい、小六からも聞きとりました。それゆえ、なおもつて」

「いくら聞いても、おわび言ことはおわび言だけのもの。それとも何

か尊氏へ、お心のものでも下さるか」

「お求めなれば」

「ご辺へ望むなら、欲しいものはたくさんある。だが、昨夜のことにかか関ずらうのはやめにしたい。おたがい武門。狭量な輩、やからぎよ御しにくいもさ猛者、いろんなのがたくさんいる。それらも飼っておかねばならん。わけて小六とやらは、なかなか主人思いと見うけ申した。可愛がつておあげなさい。何かのとき役に立つ」

「いよいよ、冷汗のほかございませぬ。小六も申しおりました」  
「なんと」

「命は助けられたが、足利殿は測り難い。いちばい、おそろしいお人と見うけ申したと」

「そこで、なおさら、この尊氏を失わねば、心も安まらぬと申し  
てはいませんかでしたか」

「……………」

正成がなんと答えるかを待つような尊氏の眼ざし<sup>まな</sup>だった。すると正成は、はじめて、唇のあたりに微苦笑をみせた。

「仰つしやるとおりです。なんとも頑迷な奴で、私の前でもなお、  
誓ってお命をいただく、吠えおりました」

いくら齒<sup>は</sup>に衣<sup>きぬ</sup>きせぬ正成のことばとしても、真剣となつて聞く  
には、正直な言い方すぎる。返辞にこまる。

「……………」

黙っているしかなく、尊氏は黙つて、正成の顔を見ていた。

正成の右の臉にかすかな痣あざともいえないほどなひつつれがある。片目がすこしわるいのだなと、尊氏はそのまに初めて気がついた。そしてこれが千早の孤城に拠つて関東数万の大兵を百七十日ものあいだくいとめていたのみならず、しばしば敵のきもを寒からしめたと聞くあの智略の将であるのだろうか、つらつら、その風ふう采うさいまでが見直された。

土豪には土豪の土どしゆう臭う、武者には武者の骨こつ柄がらがあるものだが、正成には、そんな力りきみがどこにもなかつた。

それも、しいてしている低姿勢とはみえず、人前に臆おくしがちな、はにかみともいえそうな翳かげが、その肩や面おもざしを、自然なやわらかいものにしていて、するどい圭けい角かくらしきなどは物腰のどこに

もない。いつてみれば、そこらの往来でも役所の門でも、ざらに見かけられる平凡な四十男、あるいは布衣ほいのなにがしといった程度の人しか思えない目の前の正成だった。

「おわらいください」

やがて、正成は、いちど途絶とだえたことばを、また声低くつづけ  
ていた。

「……そのような下郎の暴言、いや一徹など、ご失笑にも値あたせぬ  
かとぞんじます、しかしいつか信しんをなしてくる一般の誤解ほど  
恐ろしきはございませぬ。郎党小六の兇行も、まったくその誤解  
より生じましたもの。きつと戒めいましおきます。……またいつかは  
当人も前非をさとして、おん前に、心からおわび申す日があるう

かとおもわれます。それをもつて、なにとぞ昨夜のことはおゆるしおき給わりますよう、いくえにも正成、このようにおわびつかまつりまする」

「誤解か。なるほどな」

尊氏は言った。

こう対座しているのに、なにか遠くでものをいつているような正成を、ここで手もとへ引きよせて、彼の殻からを割ってみたいとするらしい衝動にふツと突かれたふうだった。

「河内かわちどの」

「はっ」

「おしえていただきたい」

「何をば」

「この尊氏が、下輩どもにまでうけている誤解とは、何なのか」  
「はて。お心あたりはございませぬか？」

尊氏は息を内へのんだ。

あらためて正成の顔をみても片目をほそく何の色も変えて訊いているわけではない。それなのにこつちの肺腑へ忍びこむような圧力が彼の姿から押ししてくる。そう受けとれる胸の息ぜわしさを尊氏はどうしようもなく、

「ない」

と、つよく言つて、おもわずその語尾の<sup>は</sup>匆ねあがったことにみずから羞じた。

「では申しあげましょう、とるに足らぬひが事には過ぎませんが」と、正成は世間ばなしでもするように淡々<sup>たんたん</sup>とこう言つた。

「足利殿こそは、王政にご不服で、ひそかに謀反<sup>むほん</sup>をたくむ者と、近ごろ取り沙汰なす輩<sup>やから</sup>が一、二ではありませぬ」

ぎくとしたが、彼にも元々、つかみどころのない風貌がある。

<sup>ひようびよう</sup>縹渺とにじみ出たその顔つきが、

「ほ、ほう。この尊氏を」

と、さりげなく、

「世間はそのような物騒な人物と見ておるかの。買いかぶられたものではある」

と、苦笑した。



だが、正成はどこまでも生きまじめだった。

「さればです。足利殿の逆意などというそのような風説には、私もひそかに心痛にたえませぬ。せつかく、王政一統となつて、諸民もほつとしたばかりの今日、またもこの平和がやぶれるようなことになつてはと……」

「では、河内どの。ご辺もこの尊氏にたいする異いな風説を信じているのか」

「いや、かりそめにも、朝ちようの御信任は厚く、参議左兵衛さひようえノ督かみとまで、天子もお取り立てであるあなたさまです。なんで衆しゆう口こうに駆かられたお疑いなどもちましようか。けれど相互の誤解は、何を生むかわかりません」

「相互というと？」

「愚考いたしますに、宮將軍とのあいだに、何ぞ、おたがいの理解を欠くところがあるのでございますまいか」

「それなら思いあたらぬでもない。なぜか大塔ノ宮のお憎しみはつよい」

「ご同情をもちます。ひそかには、正成も」

「おわかりだろう。しかも尊氏は、宮なればこそ何事も下にくだつて、あえてその御無態にさからつたことはない」

「さまざま、世の辛酸しんさんに会われたようでも、もともと深宮のお

育ち、真の世間、人間がおわかりというのではありません。英えい

邁いではあらせられるが、一面のご気性には、周囲の虚勢、排他、

利害などの私心じしように乗じられるおそれも多分たぶんにないではない。それが足利殿とのあいだに、魔と影のごとき、禍わざわいの因もとをなしておるものとおもわれます」

「そのとおりだ。さりとて宮の高いご位置まじようにあつて、その魔形まぎようの輩やからを自由自在にお使いあるにはどうにもならぬ。この尊氏はどうしたらいいのか」

「いや宮ご自体のお心ではありません」

「では、たれの心」

「誤解ごかいという、いわれなき魔、形なき魔のする業わざです。左兵衛さひようえノ督かみさま。およばぬながらも、この正成がおもてを冒おかして、そのことにつき、宮へはご諫言かんげんをこころみまする。依つて、あなた

さまも直々じきじき、宮のおん許へ伏して、あらぬ御嫌疑をお解きなさるべきではありませんかぬか

「むだだ。おそらくは」

「なぜです」

「禍根は、宮の上にもある」

「上と、仰せられるのは」

「申すまい。だが河内どの。ご辺も存知のはず。六月七日のあの夜以来、尊氏は気鬱とでもいうか、ややもすれば近ごろ気疲れに負けてくる。……そうした折に、ありがたい忠言だった。ご友情は心から謝しておく」

「いやこれも、世を思うびちゆう微衷びちゆうのほかではありません」

「世を思う。いかにもな。尊氏とて世は思う。一つ心だ。では河内どの、ご辺には今の王政一統なる御政道ぶりを、どう考えておられるの？」

政治への批判を求められると、正成は、あきらかにそれまでの平静をやや欠いて、

「さ。公家御自体にしても、決して、いまを善政とは、満足してもおられますまい」

と、当惑な色をみせた。

そして、口をとじたが。また、口おもたげに。

「延喜<sup>えんぎ</sup>、天<sup>てん</sup>曆<sup>りやく</sup>のむかしに回<sup>かえ</sup>すというご理想も、当時の世でこ

そ、万民謳歌の美しい統治の実を結んだでしょうが、今日の土壌

では民ぐさの生活なりわいがまるでちがいます。廟堂びやうどうもまた、いにしえの大宮人おおみやびとの心ではありません。それを今に復古して、実績をあげるには、なおいくたの困難と上下の協和とがなくては能かなわぬところで、真の御世泰平を仰ぐ日は、まだまだ遠い日と覚悟せねばなりませんまい」

「む」

尊氏は、うなずいて。しかし、わが意をえたというような色は深くかくして。

「ご辺もそう思うか」

「憂いております」

「このままでは」

「案じられることのみでございまする」

「まったくのう」

「……………」

「さて。このままではならぬとしたら、河内どのは、どうしたら、よりよい万民の住みごこちよい世が、打ち建てられるとおもわれるの」

「微力、憂えるだけで、何の力も策もない身をかなしむだけでございまする」

「だが、ご辺も武門、歴乎れつきとした武門だ。元々、おたがいの弓矢

は、人を殺すためにあるものではないはずだが」

「御意ぎよい」

——俯向いて、正成は、そのままいつまで黙もたしていた。

その姿のうちにあるものを、尊氏はじつと見抜こうとするらしく目を凝こらした。

かねがね彼は、河内の正成ひとりには、どうあつても、敵にまわしてはならぬものとしていたのである。もし味方に加えて大望の一翼とすることができたらとさえ——ひそかに考えているほどだった。それはきのう今日の思いではない。赤坂、千早ちねんにおける楠木一族なるものに遠くから注目しだした頃からの慕念ぼねんであつた。

士は士を知る。男が男に惚れたのだと彼は思う。——彼にそれほどな色気があればこそ、自分を狙い寄つた刺客の小六まもわざと正ま季さすえの手もとへ返してやったのである。ただ正成がここでそこま



での尊氏の腹を読んでいくれるかどうか、ではあった。

いやそこは心もとない。

律義一偏だ。今夜も観<sup>み</sup>ているに、正成とは、ものごとの表裏を余り疑わない人間らしい。王政一新の中興政治が、ことごと、幻滅的な世態をよびおこしている実状にも、その憂いは、自分とは両極なほど違った憂いであるかもしれないのだ。——それへ自分の抱懷している完全武門統治にひとしい志を洩<sup>こころざし</sup>らすとしたら？

——。どうだろう。いや、これはあぶない。

尊氏の心のもものが、その目のうちに、かげろうのように燃えては、また迷っていたときだった。

「どなたさまか、まだこの内においてございますな」

廊の外で声がした。夜殿よどのの諸所を戸じまりに廻る六位ノ藏人くろうどと舎人とねりのようであつた。

それをしおに、尊氏と正成とは校書殿きょうしょでんノ廊を出て、

「お、いつか夜更よふけていたとみえる」

と、二人して星を仰ぎ、

「おもわず話にみがいって、みじかい時間のように思われていた。河内どの。なかなか語りつきた気もいたさぬ。いつかまたゆるりお会いしたいものだの」

「ぜひ」

と、正成は言つて。

「くれぐれ、宮將軍とのおわだかまりが、解けますように」

「仰つしやつたな。すべては誤解だと」

「誤解にすぎませぬ」

「そうかな」

「相互の誤解です。微力ではありますが、宮へは、正成が畢生ひっせいの思いをこめて、いちどは、何といたせ、ご諫言申しあげる所存でおざる。なにとぞ、あなたさまにおかれても」

「尊氏は臣下」

「でも、ここは、何事もおしのび給わって」

「さまざまにご心配か」

「累卵るいらんの危うさを見ているようです。ひとたびまたの変へんでも生じましては、せつかな御世みよ初めも」

「気をつけよう。六月七日のようなこともある」

「二度とあつてはなりません」

「王政の中興を、あたら可惜にしてはならんのお祈りか」

「もちろんです。みかどが、かさぎごもり笠置籠城のせつ、正成へくだし賜わった勅のおことばは、正成の心となつて、一族どもにもそのたましいを打ちこみました。いまも變つておりませぬ」

尊氏は、ふつと、目の前の恋人を失つたような気がした。いつか衛府えふの門へ来ていた。で、別れかけると、正成は、物騒な夜中、おひとりの帰館はこころもとない、たつて自分の部下をもつて、お送りしよう、と言ひ出した。

つい昨夜、楠木の郎党に危うく命を奪われかけている尊氏だ。

それなのに正成はその部下をして送らす、という。

あくまで正成らしい好意だ。彼の誠意にちがいない。また、部下を使つて人を闇打ちさせるがごとき卑劣漢でない自己を証<sup>あか</sup>し立てたい意味もあろう。——断わるのは狭量に似る。尊氏は正成からじぶんの幅や奥行きを測られてはならぬと思つた。

「では、おことばにあまえて」

と、まもなく彼は、正成が衛府の内からさし招いた十騎の武者のうち、身をまかせた。そして正成と衛府の前で別れた。

十騎の武者は、どれも 屈<sup>くつきよう</sup> 強<sup>かつかつ</sup>なつらだましいの者どもだった。

いずれも河内者だろうか。二騎はたいまつを翳<sup>かぎ</sup>してやや先に立ち、尊氏を中にかこみ、深夜の町を夏<sup>かつかつ</sup>々<sup>かつ</sup>と行く。

「……………」

始終、黙つたままだつた。

それでも尊氏は六波羅までのあいだに、この者たちの態度や騎馬法などを見て、なるほどこれくらいな者が千もいれば、赤坂、千早の戦いもできえたらうと思われた。兵をみればその主将の人柄はたいがいわかる。尊氏は広い世界を恐れずにいられなかつた。それにつけ、正成の存在は、前より大きな障害と考えられた。大望の一路をさまたげる難山となるかもしれない。今夜の口吻とあの信念、焼き刃やがねはのような純鉄な人柄。まるで動かぬ山だ。山はこつち向けにすることは不可能だ。彼はひそかにあきらめた。

## 毛抜き

執事の高こうノ師直もろなおは、定刻、六波羅北きたどの殿ひさしの廂の一室で、いつもどおり坐っていた。

諸国との往来文書もんじよ、鎌倉にいる直義ただよしとの連絡時務など、山ほどな用を一おう整理しておき、朝々、ここで主君の胸に訊くのが、彼の要務の一つなのである。

が、今朝はだいぶ遅い。——尊氏の目ざめがである。——お疲れはごむりもないと、彼もそれは合点がてんの容子ようすだ。

ふところから毛抜きをとり出し、懐紙を持ち添えて、鼻の毛など抜いていた。

だが、そのつれづれも余りになると、彼は固ぶとりな体軀をやがてもてあましてきた。家中では木像蟹もくぞうがにとアダ名があり、他家の御執事とは型ちがい、いたって不行儀なほうである。それにこのごろ奥歯かどこか、歯を病んでいゝらしく、片方のアゴが少しふくれている。

それを気にして、しきりにそこを指頭で揉んだり、歯の根を噛んだりしていたが、次第に歪ゆがめつづけていた顔は、一切夢中になつてきて、

よし

と、関東者の我武者を振りおこしてきたとみえる。毛抜きのさきに小さい巾きれを巻いて、口のなかへ頬ばった。痛む歯を引き抜こ



うとするのらしい。

「げッ、ゲッ」

と、なんども顔を赤くしてはやり直していた。そのうちに戦場で組打ちしたときのような眉を深く彫ツたとおもうと、顔を仰あおに持ったまま縁から庭へ下りて行つた。膝をつき、庭の石組みのあいだにかがまり、赤いよだれを垂らしては、ベッ、ベッと、懐紙で唇をふいていたのだつた。

「師直もろなお、師直」

その声は遠かつた。主君のにちがない。あわてて彼は元の座へもどつた。だが横着者は、あたふたもせず、何事にも寸法をとつて、物事の間まをこころえている風だ。おちつきこんでまだ懐紙

で口をつつんでいる。

そこへ廊の渡りを小姓の姿が越えて来て「殿がお待ちです」と、彼につたえた。いつも会う所は、しょうびえん薔薇園へ面している東の書院であった。——が尊氏は、その書院へゆく途中の角すみろう廊に立って、彼を見ると、

「なにしていたのだ」

と、すぐたずねた。

師直は、遠くから見られていたとは思わず「いや、べつに」と、尊氏のあとについて書院に入り、下の座について、行儀を作った。そしてうやうやしく朝のあいさつを述べ終ると、尊氏は、

「師直」

と、また笑つて。

「木像蟹もくぞうがにが庭の流れで小蟹と遊んでいるわえとホホ笑まれたぞ。

なかなか、きさまも風流だな」

「ごらんでしたか。いや風流どころではございません。つい癩かんしやくを起しまして」

「どういたしました」

「さき頃からこの身を昼夜悩め苦しめておるやつを、やつと一ト思いに退治しておりました」

「齒か。抜いたのか」

「いかがでございます。今朝の師直の顔は、晴れ晴れとお見えでございましょうが」

「まだ血がついておるわ、口の端に」

「あ、さようで」

と、懐紙を取り出すはずみに、毛抜きと共に抜いた大きな奥歯をくるんだ物も膝へ落した。

「それで抜いたのか。師直」

「はい、これで」

「毛抜きで歯を抜くとは。はははは、無茶な男だ」

「殿には、歯痛の苦を御存知ありません。古い虫歯なので、ヘタにしたら根を残します。そこで毛抜きを用いましたところ、ズバと鬼歯の根も除かれ、なんともいえぬこころよさにござりまする」

「よかった。それでわしも朝々そちのま<sup>つら</sup>ずい面を見ないですむ」

「おそれいます。なぜか今朝はよくお戯<sup>たわむ</sup>れを」

「寝坊したせいだろう」

「行幸<sup>みゆき</sup>のおん供三日、昨夜もおそいご帰館で」

「さればよ、疲れはてた。氣づかれでな」

「てまえは留守役だけのものでしたが、殿には、えらいご危難にお会いなされましたか」

「もう聞いたのか」

「師直は執事。胸にたたみおかぬわけにまいりませぬ。仔細は右馬介より聞きとりました。のみならず、昨夜、禁裡からお退<sup>さ</sup>がりのせつは、楠木の一勢が、殿のお身を六波羅まで送りとどけてま

いりました由」

「うむ」

「それも言語道断な沙汰です。過ぐる六月七日、ここを夜討ちせんと、宮將軍が密々な令を廻したとき、楠木の手勢は、奈良から宇治口をとつて、あきらかに六波羅の背後へうごきを見せたものではございませぬか」

「そうだ。宮の令とあれば、正成はいつでもそれに反くそむことはないだろう」

「しかもまた、男山で殿を襲つた曲しれもの者も、楠木の弟の部下。それと分りながら殿も殿です。都の中とはいえ、夜ふけの道を、その楠木の手の者に送られてお帰りあるなどは」

「ま、よかろう。行幸みゆきも事なくすみ、わしも無事にゆうべは眠った。が、じつはの師直。ほんとに眠れたのは明け方だった」

「なかなかお寝よれなかつたのでございまするか」

「だめだのう、まだおれは。あれを思い、これを思い。……ちよ  
うどそちが煩わづらっていた歯痛みとおなじような疼うずきに終夜悩まされ  
ての」

なるほど、尊氏のどこかには、いうがごとき我慢にじつと歯の根をかんでいる風がある。それが暗い翳かげとならず、今朝の冗談にさえなっていたのは、尊氏の心の作為か、この主君の天性か、どつちかだろうと師直は思った。と同時に、彼は思いきつて膝をすすめ、尊氏のすぐ顔の下でその声を押しころしていた。

「殿。……病む齒は抜くにかぎりません。殿も毛抜きをお用いなされませ」

「わしの病む齒は、どこの齒か分っているか」

「もとよりあの御方です。大塔ノ宮という一齒をのぞけば、そこらじゅうの得態の知れぬ腫熱もみな自然に解消するでしょう。いずれにいたせ、ご大望のためには、放置してはおかれませぬ」

「だが、先は宮なのだ。武門の列の者とはちがう。わけてうしろには主上がおられる。その主上もご同腹と考えられる。いやむしろ宮をしてやらせておられるのかもしれない」

「でも、策を以てすれば」

「どういう策をな？」



「ここに手頃な毛抜きがあります。それは准じゆんごう後の三位ノ廉や子すこさまです。あの女御にようごをつかうに限りましょう」

この男の短所長所、アクのつよさしぶとさなども、尊氏は主人である、百も承知のうえで執事の重職に用いていた。

が、なおかつ、いまの師直の一言には尊氏もおもわず生唾なまつばをのんだらしい。じつとそのおもてを睨にらまえるように見て。

「師直」

「は」

「容易ならんことをやすやす申すが。よも雑言ぞうごんではあるまいな」  
「なかなか」

と、師直もろなおはひれ伏したままで。

「苦肉くにくの計けい、もし、ほどこすとすれば、それ以外に手はないと考  
えられます」

「だが、いかに良い策があるにいたせ、阿野廉子あのやすこの御方とあつて  
は、ちと手に遠い深宮の花だ。どうして、近づくことさえできる  
だろうか」

「殿のお目は真正面に過ぎます。後宮も世間のうち。抜け目な  
い唐からもの者商人などは、准じゆんごう后ごうさまといえ、下々しもしも以上にお話  
もよくわかり、利に賢いお方と狎なれて、うまい商売さえしており  
ますに」

「商売を」

「はい。それも小さい商いではありません。海外との交易です。」

彼らは准后さまに取入つて、官符かんぷをいただき、ご朱印船しゅいんぶねと公称して、あちらの国からさまざまな物を交易して帰り、その一部を、内裏きさきまちの后町さばで捌いたあとを、市いちにも出して、巨利をせしめながら、後宮の女たちからは、大受けに受けておりますので」

「聞いてはいるが、あれも准后のおとりもちか」

「そのほか、准后さまを介かいしてなら、どんなことも叶かなうと見て、

何かと思惑おもわくを抱やからく輩は、手づるを求め、縁故をたどり、いまや

三位の廉子さまでなければ、夜も日も明けぬというほどな崇あがめ方なのでして」

「なるほど」

「師直は、つねづね、目をつけておりました。執事役として、こ

ころえおかねば相なりませぬ」

「む」

「そこで、そうした准后さまなれば、これは近づくに法がないでもない。また、いつかはきつと、ご当家のためにも相なるものと存じ、とうに道をつけておきました」

「どんな道を」

「まだお耳に入れておりませぬが、じつは、殿が男山供奉ぐぶのお留守中に、覚一法師と草心尼さまが、東宮の御所へまねかれて、親しゅう琵琶を聞え上げ、たいそうお賞めをいただいて退がられました」

「え。あの母子ふたりが、恒良皇太子へ、琵琶をおきかせに上つたの

か」

「はい。皇太子の御母として、その准后さまも御一しよにです。そして、これからはしげしげ東宮のお相手にまいるようにとおことばもあつた由。……いかがでござる、殿。道は立派についておりましたようが」

「はての。どうして准后が、覚一母子おやこを俄にお召しあつたのだらうか」

「過ぐる頃、齋いつきのみや宮でお会い遊ばしたのが初めですが、お歌の師、冷泉家を通じて、その御縁を作つたのは、かく申す師直が蔭の役者にございまする」

「ではその折、そちが東宮の御所へ、供して行つたのか」

「いえ、蔭の役者は、めつたに表に顔は出しませぬ。筋書はまだこれからでもございまするし」

この朝の尊氏にもそれが見えるが、そうじて彼のやりくちは、胸には夢寐むびにも忘れぬ大望をおいていながら、おおむね、その画策も運びも、人にやらせて見ているというふうだった。

そしてただたんに、

「よせ」

とか、

「やるがいい」

とかの、判断と注意だけを与えるにとどまって、いちいち「こ

うせい」「ああせい」と、細かなさしずはしなかつた。

もつとも、切れ者の弟の直義ただよしを右腕に、執事の師直もろなおを左の腕ともしていたので、まずたいがいな茨いばらのみちも、まかせておけようとしていた安心もあつたからではあるにちがいない。

そのくせ、それほど主君から買われていたこの師直という執事ほど、ほかの周囲には誤解されている人間もなかつた。

ひとつには、彼の風貌のせいもあるう。「あの木像蟹どのか」と、すぐ一笑の下にかたづけられる。ところが、じつさいの彼という人間は、その野臭やしゅうにも似ず、なかなかこまかい神経があり、武将のうちでは学問もあるほうだつた。わけて筆をとれば柄にもない美しい文字を書くし、その作歌は「風雅和歌集」にさえ載せ

られたほどなのだ。

家柄といえ、曾祖父高ノ重氏は、かの、

鑿阿寺ばんなじの置文おきぶみ

を遺して死んだ足利家時につかえていたもので、いわば足利家代々の譜代ふだいである。だから尊氏とは生れながらの主従であつた。

しかし、師直は足利家の家風からはまったくハミ出しているところがあり、人間的には尊氏とどこも似ている点はなかつた。むしろ、尊氏よりも道誉にちかい当世型の婆娑羅肌ぼさらはだといつてよい。

道誉とは、まだ鎌倉のころ、滑川なめりがわの妓家で、双方、極道ごくどう

の面をさらけ合つて、飲んで、喧嘩別れをしていらい、逆に、あれからはどっちも「おもしろいやつだ」と見て、この都でもつき



あいをつづけていた。そして、その密度は主人尊氏を置いて、個人的にまで深まっていた。

といつても、この婆娑羅同士のことである。

遊宴、放逸、どんな酒間においても、腹のなかのより大きな欲望はいつも忘れていなかっただろう。——で、おそらくはこの朝、師直が尊氏からゆるしをえてかかった或る一秘策なども——それをすすめた原案者は、案外、彼ではなくて佐々木道誉であつたかもしれない。

なぜなら、そのご或る苦肉の計がはこばれて行つた過程には、あきらかに道誉も蔭ではたらいたらしい形跡があるからだ。もちろん師直も、冷泉家やいつきのみや齋宮などをとおして、それとなく当とうの

大敵、大塔ノ宮を陥れる讒ざんを植えてゆき、道誉もそれにあわせて、馴じみの武器商人や公卿貴紳きしんのあいだに、巧妙な流言るげんをまいたのだった。

すると、この反間はんかんの計けいは、まもなく、その効を、後宮のうち  
にみせだしていた。

「准じゆんごう后ごうさま」

と、彼女への忠義だてに、精いっぱいな後宮の女たちは、

「お聞き遊あそばしましたか。ちかごろの忌いまわしい蔭沙汰を」

と、争あッて廉子やすこの耳へしきりと大塔ノ宮に関する風説ふうせつがささやかれて来た。けれど、当の阿野廉子は、もとより世のつねの女性ではない。人の告げ口や噂などに、すぐうごかさねはしなかつた。

廉子のいとこに、阿野ノ式部大輔公知だゆうきんともという色の小じろい男が  
 いる。

その公知が、ある日、彼女の局御所つぼねごしよへ来て、

「あねぎみ」

と、これも近ごろ彼女がよく聞く忠義だてをヒソヒソと呟ささやいた。

「どうして、いまのうちに、なんとかお手を打たないのですか。

このままではやがてまた、もいちど、隠岐ノ島のうき目を見かね  
 ませぬぞ」

「公知。おまえまでが、そんな告げ口はおつつしみなさい」

「と仰っしゃるが、私はまだなにもほんのところは言っており  
 ません」

「いわなくても、わらわには、わかっています」

「おわかりのはずはない」

「いいえ、ほかからも聞いている。宮將軍のことでしょうが」

「それにはちがいありません。けれど公知は、人の口端くちはなどに乗せられて、申すのではありませぬ」

「では、噂は根無し草ではないというの？」

「人は知らず、この私が、何でそんな軽はずみなものを持って、あねぎみのお心をわざわざ騒がせにまいりましょうか」

公知きんともは言いきつた。ほんとの心情にはちがいあるまい。廉子やすこにもそう思われた。

もともと公知は、廉子の父の公廉きんかどの家で育てられた者であつ

た。また何の能もないのに、廉子の引立てひとつで出世してきたものといつてよい。だからいまだに幼少のまま「あねぎみ」と彼女をよんで、多少、この女流権力家にあまえる気味もあり、何かと、よく局御所へ姿をみせる一人であつた。

それだけに、廉子も公知の言には、だいぶ心をうごかされたらしい。——だんだん問いただしてゆくうちに、いつか理知のつよい彼女もただの女の猜疑さいぎだけになつていた。それを根ホリ葉ほりする執拗さは、むしろ公知以上な動揺をうちにもつてきたふうであつた。

「……まこと、いまの話のようならば」

と、彼女はもう抑えきれぬ血のいろを、皮膚の下に騒がせて。

「なんとか、ここで……。思案せねばなるまいのう」

「あねぎみが、ここでご思案などとは、おそいくらいですよ。万ま里でのこうじ小路どのですら、心痛の余り、主上へご諫言したといわれているのに」

「あの藤房卿までが、そう言いましたか」

「いえ、その藤房卿からじかに聞いたものではありません。けれど、あねぎみもお聞きおよびでしょう。……。藤房卿がお上へご諫言して、その夜のうちにやしきを捨てて、どこへともなく姿をかくしてしまわれたあの事件は」

「お。おとといの夜とか」

「そうです。……。それも宮のおそろしい御腹中が近ごろ歴々とわ

かつてきたので、万一にも、陛下と宮とのご父子の間に、憂うべき事態でも起つてからではと、あのまじめ一方な藤房卿のことなので、怏々おうおうと、思いあまつたあげく、おかみへお諫めたものだろうと、みな評判しております」

「でもなお、おかみはお耳にいれなかつたといふのですね」

「……え。藤房卿の突然なご出家は、たしかに、それも一つの原因に相違ごございませぬよ」

廉子やすこは黙つた。理性と瞋恚しんいのあいだに迷いぬく姿であつた。

一方は後醍醐の正子。一方は父皇のいわゆる愛妾である。大塔ノ宮と廉子とのあいだは、さなきだに、すぐ棘とげだちやすい立場に

ある。

宮からみれば、しゅんごう准后と彼女をめぐ繞る一派の者は、

警戒すべき後宮のがん癌

であり、政治上最も忌むべき、

によそう  
女奏

という女のさし出ぐちも我慢ならぬものだったに相違ない。しかも年上の親王たちをもさしおいて、廉子の産んだつねなが恒良が、皇太子の位につき、はやくも次代の天皇に擬せられているなど、

「どこまで、帝を手玉にとって、のさばろうとする女か」

とも言いたいような感情であつたろう。

そこへ近頃また、血統をやかましくいう公卿間では、



「准后のお血すじには、北条家の濃い血が入っている」  
 などの陰沙汰が頻りにあり、

「ほんとか」

と、さつそく、しらべてみた者もある。ところがこれはたしかであつた。

遠いさきではない。

源頼朝の弟に、阿野あのぜんじょう全成（幼名・今若）なるものがいた。

頼朝、義経の運命とおなじく、幼少の折、醍醐寺に入れられていたが、やがて頼朝の幕府に召しだされ、還げんぞく俗して、北条時政のむすめ政子の妹、滋子しげこと結婚したのであつた。

滋子は、阿波ノ局ともよばれ、再婚の身で、一女子を連れ子し

て、全成に嫁い<sup>とつ</sup>だらしい。

とかく不運な女性だった。

その不運にまつわるこんな話も有名になっている。

姉の政子も滋子も、ともにまだ父の北条時政の深窓に養われていた<sup>おとめ</sup>処女時代。

妹の滋子が、ある朝、吉<sup>い</sup>い夢<sup>ゆめ</sup>をみたことを姉にはなした。すると政子が「その夢を私に売っておくれ」と、何かのかたちで妹の夢を買った。

まもなく政子には恋人ができた。それが蛭<sup>ひる</sup>ヶ小島<sup>こしま</sup>に流されていった頼朝だった。当然、彼女はのちの鎌倉殿の御台所となり、老いては、尼將軍政子とかがやく一生をもった。ところが妹の、

## 夢を売った女

の滋子のほうは、初婚にもやぶれ、全成とつれ添ってからも、血で血を洗う頼朝歿後のいろんな事件にかかりあつて、人生のあらゆる惨をなめ通した。ただ彼女の連れ子（前夫との一女子）は右馬頭公佐うまのかみ きんすけに嫁いでいたので、その女子だけは、良人と共に京都へ移り、時の一条能保よしやすと肩をならべて、かなり一ト頃は羽振りをふるつた。

が、この公佐きんすけもまもなく京都で失脚している。そして子孫は朝廷に仕えてきたが「尊卑分脈」でみると、それからは——阿野実直——（不明）——公廉——廉子やすこ——の順となっている。

系図の途中で不明な人がいたほどだから、公卿としても、きわ

めて榮はえのない古衣冠を伝えてきた低位の公卿にすぎまい。

けれど、夢を売った女の、北条時政のむすめから、ここに幾代かをおいて、阿野廉子という、人の夢をも食うばく貊ばくのような一世の美婦人が生れ出て、後醍醐の深宮に住み、皇太子の生母として威をふるつていたのである。これは血の不思議をおもう公卿輩くげばらなどには、なにか因縁いんねんごと事ごとのようなオゾ毛ふるをふる慄ふるわせたのではなかつたろうか。

いいかえれば、皇室もただの大きな家庭にすぎない。  
ただ周囲はだ**いぶ**違ちがう。

異母弟、異母兄、たくさんな妃、それにと**もなう**榮冠や不遇。  
わけて天皇の世つぎとなると、これはもう家庭などといえる問題

ではない。古来しばしば国乱をさえ呼んでいる。

理知にとむ廉子でさえも、それには聡明も失った。いらい大塔ノ宮をみる目に、一ばい女の異常を研ぎすます。——すると事ごとくに、周囲の言も、いとこの公きんとも知が知らせてきたことも、

「うそではない」

と、思われ出し、

「もし、先せんを打たれて、宮のたくみに乗じょうぜられたら？」

と、もう一日もすておけない不安にかられだしていた。

昼の御座ぎよざであつた。彼女は人なき折をみてついに胸の火ぶたを切つた。その顔いろには後醍醐まゆもハツとされたふうである。まったく、いつもとちがう廉子の黛まゆであつたからだ。

「なに。身をひきたいと」

「はい」

「なんでそんなことを俄に」

「わらわだけでなく、このさい東宮（皇太子恒良<sup>つねなが</sup>）にもご退位をねがつて、この母共々、争いの外へ身を避けることが世のためとおもわれますから」

「ばかな、そんなことができるものではない。一たん皇太子とさだめたものを」

「けれど、ほかにも東宮の御位<sup>みくらい</sup>をのぞんでやまぬものがあれば、乱<sup>らん</sup>になるしかございません」

「たれがそんなあるまじきことをば……」

恒良<sup>つねなが</sup>のほかに皇太子

はない」

「いいえ、いらつしやいます。みゆるしはべつとしても」

「たれだ。言つてみい。……言いにくいのか」

彼女の涙をみて、これは容易でないと帝もおどろかれた。かつては、隠岐ノ島でのどんな苦難にでも、ついぞ涙など見せたことのない廉子である。その廉子が身をばしぼつて肩の黒髪を泣きふるわせているではないか。

思いあまつて。

とする情感を姿にこめて、やがて彼女が嗚咽おえつの絶え絶えに訴へ出したのは、もちろん、大塔ノ宮のことだった。——建武招来の第一の偉勲は、御自身なりと驕り誇おごツている大塔ノ宮は、一面に

尊氏をのぞかんとし、一面、もつと大それたたくみを抱いて、着々、その密謀をすすめているというのである。

宮には、御子がある。妃は北畠家の女で、御子もまだ二歳でしかない。

けれど宮は、自分のその御子をもつて、皇太子としたいらしい。もし父帝がおきき入れなくば、帝を廃してでも、いまの恒良を蹴落して代わらせてみせる。——元々、北条家の血を母系にもつ准后の子などを、次の皇位にすえるなどは言語道断であり、あくまで帝系の血は、高貴な流れでなければならぬ。逆臣北条のどす黒い血を、かりにも帝脈に入れていいだろうか。

近ごろ宮方では、なかば公然と、そんな誹謗ひぼうまであげ出して



る。のみならず、武器商人から大量な武器を買い入れたり、またいよいよ浪人どもの召抱えも目立つばかりか、諸国の武士へも「宮將軍令旨」なるものを発して、いつちよう一朝の日に備えている——と、廉子がいちいちつき刺す言は、帝のお胸をば抉えぐらずにおか  
なかつた。

「泣くな。いつまでも」

「はい……」

「みぐるしい」

「申しわけございませぬ。では、これをかぎりに、廉子はおいと  
まをいただきまする」

彼女は指を桂衣うちぎの袖にかくしてそつと顔の濡れをたたいた。澄

みきつた女の覚悟を姿に描いて退がりかける容子である。後醍醐は、狼ろうばい狽さいされた。

「どこへ行く。あらたまつて、いとまをとほ？」

「さきをお願いしたとおり、どこぞ野山へ身をひそめます。そして人の恐ろしい謀たくみから遁のがれて、ただただ、お上と宮將軍のご父子のあいだが、円まるうおさまつてゆきますように。……廉子のとる途は、それ一つしかございませぬ」

すると帝は、おん目をいからせた。まったく、当惑にみちたご  
氣息だった。

「廉子っ」

「はい」

「そなたは、そなたの高い地位をおわすれか」

「身にすぎた准后ではごごいまするが、まだ准三后（皇后）とは仰がれておりませぬ」

「でも、皇太子の御母ではないか。やがては当然、国母たるそなたではないのか」

「いいえ」

「ちがうか」

「それがいけないのです。護もり良なが（大塔ノ宮）さまには、第一に

それがお心に染そみません。二つには、この廉子の血は北条家のながれを汲くむ者ゆえ、逆臣の血を帝系に入れるなどは沙汰のかぎりであるなども蔭口されておりましたは、なんぼう、廉子がお上

をお慕いして、おそばにいたいと希<sup>ねが</sup>つても、しよせんは、未しじゆう、恐ろしいことでしかございませぬ」

「……………」

「……………また、しいて、み心のまま、わらわの産んだ恒<sup>つね</sup>良<sup>なが</sup>（皇太子）を帝<sup>みくら</sup>位<sup>らい</sup>につけまいらせても、いまの宮將軍のご勢威では、決してその下にお服しなさることはございませぬ。……………さすれば、世はどうなりませうか……………。朝廷のお内輪から乱に乱を生みおこすようなことにもなりかねませぬ」

「やめいっ」

おん眉を凝<sup>こ</sup>らして叱<sup>こ</sup>つた。

そして乾いたお口の唾<sup>つ</sup>を待つてまた仰<sup>あ</sup>つしやつた。

「身勝手な退身の願いなどは決してならん。ただの女御更衣によごこういとはちがう。かりそめにもそなたは皇太子の御母。その皇太子を他の親王に代えるなどの儀は、つゆほども、考えてはいないことだ。……とまれ何事であろうと、准後は准后としておれ。命じたぞ。よろしいか」

きびしい綸言りんげんであつた。いや、あらあらしい男性的なご態度で、いつもの「姉さん女房」廉子にたいするものではなかつた。その夜は。

後醍醐も、きさきまち后町ぎよしのどの妃の局へもお通いは見えなかつた。ひとり夜よるノ御殿おとどに悶々きよしと御寝もやすからぬご様子だつた。おそらくは、父として、帝王として、ここの紛ふんきゆう糾きゆうをどうしたものか

に、夜すがらな、おなやみだったものに相違なからう。

護良もりなが。征夷大將軍ノ宮。

ご自身の第三皇子だ。——この出来すぎているほどな子を、父後醍醐も、はじめは、帝血にめずらしい俊豪な獅子児と、ほこりにしておられたのだが、近ごろはまったく、手におえぬ者と、一再ならず、持て余していたところなのである。護良、ああ護良と。

初雪見参はつゆきげんざん

「おーいっ。彦七」

宮は、手綱をしぼって、その半身を、鞍くらの上から後ろへ反そらせ

て、

「どこへ行く。どこへ行く」

と、はるかな一群の供の騎馬を呼んでいた。

「や。お声は彼方だ」

と、気づいたらしく、矢田彦七、平賀三郎、木寺相模、岡本三河坊などの隨身は、馬をとばして追ツついてきた。

大塔ノ宮は、狩<sup>かり</sup>獵の藺<sup>いがさ</sup>笠、豹<sup>ひょう</sup>の皮のはばき、弓を手に。

「口ほどもないな。たれひとりおれのさきを駈けてみせるやつもないではないか」

「じたい無茶でおざりますわ」

彦七が、すぐ言った。

「あの野川を騎馬で跳び越えられたとは、思われもいたしません。それで川下の土橋を廻り、ついお姿を見失うたので」

「それが不覚だ。戦場ならば、今日の供など役に立っておらん。そうだろう」

「おそれいります」

「鷹たかを持った徒士かちどもは」

「とうに見えもいたしませぬ」

「とにかく急ごう」

「いやもう森の彼方の北野の町なか、この同勢で余りに馬をとばしては、何事ならんと、人目をひきましよう」

「ひいてもかまわん。もし殿でんノ法ほう印いんのしらせが、まこと大事だいじの



兆きざしなら、一刻もゆるがせならぬぞ。つづいて来い」

前ほどな鞭むちではないが、宮はまた快足をみせて洛内へいそいだ。陽はまだ午ひるである。何が起つて、今日の野駈ひるけを途中から引返したのか。

いつものごとく、清滝から衣きぬ笠がさへかけて鷹たかをこころみに出たのであつた。ところが留守の法印から容易ならぬ使いを飛ばして来たものだった。

今暁らい、異常なうごきが、尊氏のいる六波羅を、おおいつつんでいるというのである。

尊氏のうごき

と聞くと、宮の眉は反射的にすぐ「すわ」となる。

この軋あつれき轢はどつちからともいえないものだが、武力のきツかけを示したのは、宮のほうが先だった。再三、尊氏をうかがつては、不意を突くのに失敗をかさねている。

もつとも、これは宮ご自身の、氣負いとのみするわけにゆかない。このごろでこそ、困つたお顔をしているが、今夏六月七日の仕損じ以前は、父の天皇も、暗黙のうちに、尊氏退治にはご同意をよせ、宮の手をもつて、尊氏を処理できるなら、それに如しくはないとしておられたのである。

もひとつ。

この宮將軍を、いやが上にも、信念づけさせていた者がある。

それは南禪寺の僧、明みんきよく極よくだった。——たまたま、宮が南禪寺

へ詣<sup>もつ</sup>でたとき、明極和尚は、一法語を宮にさずけた。それは兵仏一致論ともいえるもので、仏家としてはずいぶん穏やかでないものである。宮の若い火鉄は、この和尚の鉄鎚<sup>てつづい</sup>によっても、いよいよ、

「おれの信念は正しい」

とする気概をもつたらしい。失敗はしたが、六月七日事件は、南禅寺の参禅の直後におこしたものだつた。

「良忠（殿ノ法印）。もどつたぞ」

「お。お帰りなされませ」

宮は、神泉苑の御所に入るとすぐ訊ねた。

「して。尊氏めが、兵でも集めているというのか」

宮も、隨身たちも、それからの小半日は、急遽、狩<sup>かり</sup>獵の出先からもどつた野駈けの姿のままだった。

解くまも惜しんで、

「すぐ門をかためよ」

と常備の兵を配置につけ、新規召抱えの浪人軍へも、動員をくだしたうえ、なお、

「千種<sup>ちぐさ</sup>（忠顕）を呼べ。義貞（新田）にも使いを出せ」

と、おもなる味方へ、非常の使者を飛ばすなど、ものものしい手くばりだった。

そのあいだに、宮は、

「良忠——」と、殿ノ法印へむかつて。「そちが会つた密訴の者は、どこにおいてあるのだ。ここか、六角か」

「されば。訴人は六角のてまえのやしきへ駈けこんでまいりましたものゆえ、六角へとめおいてござりまするが」

「連れて来い。そちを疑うのではないが、念のためだ。おれみずから、しらべてみる」

「宮ご自身？」

「かまわん」

やがて訴人の一武士が宮御所へ移されてきたのはもう夕がただつた。暗い冬ざれの庭に大かがりがドカドカ焚たかれ、宮は、寒烈もいとわず床しょうぎ几へかかる。そして直々、訴人を見た。

昼、すでにこの者の口上は、つぶさに法印からお耳へとどいて  
いるのである。あらためてご自身、聴取の必要もないのだが、事  
は重大であり、宮のご気性も、それではお気がすまぬらしい。お  
好きといつては語弊ごへいもあるが、諸事、もの珍らなことには、とか  
く臨まれたがるふうもあつた。なにせい、天皇の御子という高貴  
と、征夷大將軍なる武威とがある。どんな人間も唯々いとして、一  
令にうごき、目のまえに懼しようふく伏するなどのことは、たまらぬ御  
快事ではあつたのだろう。

そのくせ、ちかごろのことでもないが、宮のつかわれる用語も  
まったく随身の山武士や浪人なみの粗野なことばに変わっている。  
軍を統御するには宮廷風の殻を脱いでその体臭へ御自分からも同

化してゆかねばならぬと努<sup>つと</sup>めておられるものだろうか。

このてん武家と公家とはあべこべである。都へ入ると武将はみな一様に大宮人の生活や粧<sup>よそお</sup>いをまねしたが、堂上の若公卿ばらは、逆にかれら武人の鞍<sup>あんじよう</sup>上の姿だの、小鷹<sup>こたか</sup>を据えたり、弓矢を飾り持つ風俗などに大かぶれの有様なのだ。それが建武の往来に描<sup>えが</sup>かれ出した時世粧<sup>じせいそう</sup>の特徴みたいなものだった。

とにかく、宮はつねに意気軒昂<sup>けんこう</sup>たるもので、言語もそれぞれそのままに。

「やい、つらを上げい」

「はっ」

「きさまか、訴人は」

「さようにござりまする」

「どこの者だ」

「代々近江伊吹に住みおります」

「伊吹。……伊吹といえは佐々木道誉の領下であつたな」

「は。その道誉の家臣、民谷玄蕃にござりまするが、主人道誉の仰せもあつて、かねがね、六波羅と鎌倉との使者往来に注意しておりましたところ、はからず極秘のいっさつ一札を手に入れましたので」

「それを持って出てきたわけか」

「御意ぎよい」

「ならばなぜ、主人道誉へ見せに行かず、これへじかに訴え出たのか」



道誉の国元の家臣だと名のあるその民谷玄蕃は、

「あ、いや」

と、宮の早呑みこみに慌てて、すぐ言い直した。

「もとより主人道誉へも、それは一見に入れています。そこで殿の申されるには、こはこれ、容易ならぬ六波羅の秘牒ひちようだ、すぐ宮の候こう人殿じんノ法印ほういんどのまで、そのほう直接、訴人となつて、先にお届けに及べ、との仰せつけにござりましたようなわけで」

「分らんふしがあるな」

と、宮は小首をかしげて。

「それくらいなら、なぜ、道誉自身でこれへまいらんのだろう？」

「いえ、お召とあれば」

「よべばいつでも参るといふのか」

「はつ。義理がたい殿ゆえ、千種ちぐさどのをさしおいてはというご遠慮があり、さりとして、大事は火急、遠廻しな手順はとっておられぬと」

「わかつた」

宮はやつと、得とくしん心がいったご容子だつた。ひとたび、疑いはれると、あとはやはり宮中そだちのお人の良さが、それもまた度どがすぎるほど、寛容にあらわれてくる。

どうしてこんな六波羅密牒がやすやす手に入ったかなどの、細部のしらは糺ただそうともせず、いずれ道誉から訊きとるおつもりでもあるか、

「よく告げて来た」

と、玄蕃の労をいたわつて、

「良忠、この者を下屋しもやへさげて、当座のほうびに、酒でもうんと飲ませてやれ」

と、いいつけた。

そして宮は奥へかくれ、宵の灯の下で、さきに訴人から殿でんノ法ほ印ういんをへてお手に入つた六波羅密牒の内容を、もいちど検討しているふうであつた。

それは、六波羅の執事高こうノ師直もろなおのふでにちがいない。ひどく達筆である。

文意は、鎌倉の直義ただよしへあてて、近日中に京都で異変があるむ

ねを予報しているものであつた。

異変とは何か。洛内の拳兵だとも、宮將軍の門を攻めてご自決をせまることだとも、文面ではどこにでもいつているものではなかつた。けれど文の裏には充分にそれと読まれるものがある。

——かからん上は

関東、奥羽の一ゑん

宮かた武士どもの動揺

わけて陸奥の屯軍

鎮守府將軍（顕家）

ほか、東北大軍勢の

鎌倉殺到はほぼ近日に候らはん

とく、万々にそなへて

ご遺漏なからん事を

みぎ御下知に依よつて而

火急 恐惶謹言

と、むすび「執事師直」の名のほか、尊氏の袖判も附ふしてあるのだ。

「……?」

一点の疑う余地もない密牒だ。宮の血はたぎりたつた。尊氏もいまは懐柔策をあきらめ、近攻遠防の腹をきめたものとみえる。

いよいよ尊氏と勝負を決する日が来たわえと。

そこへ殿でんノ法ほう印いんが、

「お使いにてお味方の千種どの以下、新田、名和、結城、塩冶えんやそのほかの諸将は、はや、お広間のほうで、あらまし顔をそろえてお待ち申しあげておりまする」

と、知らせてきた。

とつぜん宮御所の召集には、千種忠顕ただあき以下、たれもが驚いて馳せ参じた。そしてよく密議する一いちでん殿ごおの凍るばかりな灯に対して、それぞれの吐く白い息が固く居ながれていた。

宮は、これへ臨むと、

「おもしろうなつて来たぞ。尊氏の仮面も、しびれを切らし、ついに自分で仮面を剥はぎ出した」

と、まず笑つて、

「くわしくは、良忠から一同へ告げわたせ」

と、説明をあげた。

殿ノ法印はかしまつて、大事到来とばかり、その兆候をるると説明しだした。

今曉らい、六波羅には武士の参集が続々のぞまれ、五条大橋は、朝の巳みノ刻こく以降、一般に往来止メの札立ふだだてとなつていゝ事実。

また。東山は黒谷附近から先、これも同様、木戸かぎりとなつていゝといゝ聞え。

さらには高台寺の高嶺たかねから望むと、六波羅の南北、車大路、大口までも、たいへんな馬数がみえ、さだかに、その人員は量はかりえないが、その物々しさから察して、ゆうに数千騎が鳴りをひそ

めているのではなからうか、とある。

「そのうえに、折も折でござったよ」

と、法印は、伊吹の一訴人が持つて訴え出た六波羅の密牒を、宮のお手から借りてここで読みあげた。そして、

「なんと、これは尊氏の反撃の準備、明瞭ではおざるまいか。——思うに、今夏六月七日には、あやうく、宮將軍の御成敗をうけるところであつたゆえ、このたびは、逆襲さかよせに這奴しやつより不意を突いてくるつもりとみえる。各、ご油断あるなかれ」

と、大声でむすんだ。

しかし、たれもが一瞬、そのおもてを冬の夜らしく研といだだけで、しいんとしていた。きたるべきものが来たという悽せい愴そうな氣



以外、何も無い。

「中将」

と、宮は千種忠顕をさして。

「いつなど、六、七千の兵はたちどころに揃うだろうな」

「はッ」

「新田義貞はじめ、武田、塩冶えんや、結城、宇都宮、名和そのほか、

これにおる者の手兵だけでも……。いや、雑賀隼人さいかはやと、加賀の前司ぜんじ

信宗、土佐守兼光らなど、指を折ればまだまだ多い。味方は万を

かぞえてもよかろう」

「御意ぎよい」

と、うけて、忠顕はほかの顔を見まわしてから。

「さきには、宮將軍令旨も発してありますれば、いざと御旗を見れば、万や二万はすぐ近国からも馳はせ集まりましょう。……したがここには、河内守が見えませぬが」

「正成か」

「は、決断所では役にもたたぬ仁じんでおざるが、畿内の兵を狩りだすには、あれもなくてはならぬ一人ですが」

「その正成は勘かん当とうした」

「え、なんで御勘氣にふれましたか」

「つい十日ほど前よ、おれの前で、くどくど、説法めいた諫言だてをしてやまぬゆえ、出仕しゅっし止めを命じたのだ。まもなく、河内の奥へ悄しおしお々として帰ったそうな」

こともなげに、宮は笑う。宮と正成とは、よほど心契しんけいの仲なかとこれまで思っていた人々には、少なからぬ意外であった。

「……さては、正成は河内へ帰ってしまいましたか」

と、中には彼がここに見えないのを惜しむ者もあり、宮はぜひなく言い足した。

「いやの。たしかに正成は戦はうまい。しかし彼のはどこまで自衛の戦だ。ただ辛抱づよいのが取柄だけだ。天下布武の大志もなし、政治などは、何もわかつている者ではない」

ことばのうらに、宮は宮ご自身を語っていた。自分にはそれがある。正成にはそれがない。——またかつての、千早籠城にせよ、自分がたえず大局の見地から彼の孤塁へ全国的な観望やら兵策を

さずけていたからこそ、よく持ちささえたものなのだ。というこ  
とを、一同へ、ほのめかしてもおいでだった。

「ま……。正成は除こう。いづれ折をみて勘気は解いてやる心で  
おるが、おれのまえでも尊氏を庇かばい、ああ拗しつこい諫言をするよう  
では今日の役には立たぬ。なんといたせ、ちと変り者だ。あれは  
やはり河内の奥で柿作りのかたわら寺普請てらぶしんの奉行でもさせてお  
くのが一番よい。さりとして弓を逆さかに引くやつではなし」

こう、正成のことは結論づけて、宮はまた、

「越後」

と、忠顕のとなりにいる越後守新田義貞へ、熱のこもった眸ひとみを、  
らんと向けられた。

「そちは武衛の大將、弟脇屋義助とともに、朝廷でも一ばいお頼みある者だ」

「……はっ」

「さいぜんから深く沈思の態ていのみで、まだ一言もないではないか。尊氏は、そちも常々、俱ともに天をいたただかざる宿敵なりと申していたはずだが」

「されば」

と、義貞はつつしんで。

「武者所の重きにある身、かろはずみは、弟義助にも戒めておりますが、尊氏のうごきについてなら、その一挙一動といえ、たれよりは注視を怠っておりませぬ」

「ならばまた、たれより意見があろう。言ってみい」

「今暁からの六波羅の人集まりは、軍兵の催しではないように自分分は聞いておりまする」

「たれから」

「家中の里見新兵衛なる者を細作さいさく（しのび）に仕立て、探りつつたところによりますると」

「ではなんだ？ 五条以南の往来止めは」

「六波羅の内、尊氏が、父貞氏の法要を執り行とい、足利有縁うえんの武士をひろく招いたのだということですが」

と、すぐ座のなかの一将から、いや二、三人から「それはおかしい？」とささやかれ出した。

「越後どの。ご存知ないか。尊氏の父貞氏が亡くなったのは、たしか四年前の九月五日だ。——ところが今日はこれ十月の二十一日。忌年きねんにも命日にも当たっていませんぞ」

「ごもつともだ」

と、義貞はさからわず、

「じつはその不審をどう解くべきかと、思案にくれていたところでおさる」

すると、宮は笑いだした。

「それこそ偽計だ。謀略だわ。はははは」

法要か。

軍兵の動員か。

かりに尊氏の亡父貞氏の法事なら、その年忌ねんきにも命日にも当たらない不審はどう解くのか。

幼稚な偽装である。——論ずるにもたらん、と宮は言つて、

「尊氏も智恵のとぼしい男とみえる」

と、義貞のこだわりは齒牙しがにもかかけられず、話はすぐほかの實際的な軍議のほうへすすんでいた。

けれど、義貞はなお、冴えない顔だった。

尊氏という人間を観みるうえでは、たれよりも、自分が最もよくそれを知る、とじていたからである。

新田、足利とならんで郷国も隣り合っていたし、幼少からの人となりもお互いよくわかっていたうえ、隣国同士、喧嘩のしのぎ



もけずりあい、鎌倉入りには味方ともなつて、両軍、くつわをならべて攻め入つた仲でもあるのだ。——が、その後においては、  
食えぬ男。

心底の読めぬ尊氏。

と、義貞の尊氏観は、いちだん、以前とちがつていた。

いまとなつてみれば、自分が畢ひっせい生の一戦としてやつた決死の

鎌倉攻めは、尊氏のためにやつたようなものでしかない帰結となつてゐる。ばかなはなしである。今日の鎌倉の主人は足利直義ただよしなのだ。朝廷もみとめ、世間もそれをあやしんでいない。

考えてみると。

すべて尊氏の謀ぼうだつたのだ。じっくり見直してみなければなら

ない。鎌倉在住のころも、這奴しやつはただの「ぶらり駒」ではなかつたのだ。やつの薄あばたの一ト粒一ト粒から爪のさきまでが謀ぼうの結晶で出来あがっている人間と見なしていいほどである。それを石地蔵の申し子のように若いときから馴れツ子に見ていたのが、自分の不覚を取った一因というほかない。

ゆめゆめ、もうあまく見てはならぬ。——戦でなら負けはしないが——謀ぼうにかけては寸毫すんごうの油断もならぬ尊氏、義貞一生の強敵と心がくべきだ。さもなければ、鎌倉終末の大失敗を、ふたたび都でもかさねるだろう。謀だ。彼は謀にとむ大敵だ。

今夜も今夜。——義貞ひとりはそのような思いでいたことなので、ともかく一座の軍議にも腹から乗ってゆけなかった。のみならず

次から次へ疑惑がわいた。

たとえば。

伊吹の一訴人が、宮御所へ提出して来たという六波羅飛牒などにしても、その入手経過は、はなはだ怪しく、第一、訴人の主人佐々木道誉がみずから顔を出していないなども変である。義貞は、その点をもついて、

「念のため、道誉へお使いを賜わって、彼をこれへよび、訴人の儀、たしかかどうか、仔細をおただしあってみても、事は遅くはありませんまい」

と、提議してみた。

「なるほど」

うなずく顔が多かった。

従来、道誉は宮一党の連判には加わっていないなかつた。千種家へは、ひんぱんに出入りし、義貞や殿でんノ法ほう印いんとも面識はあるが、それだけのものだった。——で、親しく令旨のお使いがくだれば、道誉にとり、初めて宮御所の門をくぐるの栄を許されたことにもなる。

宮御所のお旨をおびた召めしの使者は、すぐ佐女牛さめうしの道誉のやしきへ急いで行つた。

もう深夜だ。それをしおに、

「あとは道誉が見えてから」

と、軍議もひとやすみに入り、

「寒いつ」

と、人々は肩をそばめあつた。

「はや子か、丑ノ刻か」

と、鼻赤らめて、みな凍る息を手でかこむなどの姿に、宮もまた、

「良忠。夜食を」

急に、それをうながして、なお追っかけに、

「酒もだぞ。酒を先に」

と、いいつけられた。

小半刻とぎのまに、座景はすっかりあたたためられ、酒は人々の語調

まで活潑にかえだしていた。

酒のおつよい宮は、しきりと、大杯をかたむけられる。物など喰あがらず、それは見る目も小気味よい飲み振りだった。二十七の若さが、そこには誇つて色に出ている。

尊氏何者ぞ

との御気概は、しぜん列座のすべてをも異常な酔いの霧につつんでいた。寒気と空腹へそそぎ込まれた酒である。あらあらしい血の脈を、どの顔も、こめかみに膨ふくれさせ、人々は一足跳いっそくとびに、原始人めいた殺さつばつな鼻息や放言になつていた。

夜明けとともに、ここを本営とし、兵の配備、遊撃隊の潜行、第二次の動員、それらの結集地点など、作戦のあらまはもうつくしている。

「だが」

と、そのうちに呟く者があつた。

「おそいのう」

「道誉か」

「もうお使いも戻りそうなもの」

「はて。どうしたか」

遅いはずであつた。

やがて使者は返つてきたが、道誉はつれていなかった。その報告によると、佐女牛の深夜の門を叩いて令旨をつたえたところ、道誉は家臣を通じて、折わるく、風邪の大熱やくじできのうから薬餌やくじにしたしんではおれどほかならぬお召、また道誉一代のほまれであ

ることゆえ、すぐ出仕しゅつしいたします、という答え。

そこで使者は、長いこと、一いちでん殿で待つていたが、二ふた刻ときもたつのに、どうしたのか出て来ない。こらえかねて、家臣へたずねると、主人道誉は勝気にまかせ、一たん、ご装しょうぞく束つを着けにかかったが、大熱にはかてず、俄に、ふるいを起してしまい、ただいま典医をよんで、薬湯をあげるやら何やらの最中なので——と、恐縮して、ただただわび入る態でしかないので、ぜひなく一おう立帰つてまいりました、という逐一な使者の報だった。

「仮病けびょうではないのか？」

口走つた者がある。

すると、千種忠顕が、すぐ庇かばつた。



「いやそんな人物ではない。婆娑羅ばさらなたちだが竹を割ったような男。せつかくなお召をと、さぞ無念がつておりましよう。また何も彼の不参が作戦上のさしつかえではなし、明日は手兵を送ってくるか、病をおかしてでも、自身見えるにちがいない」  
もう外には鷄けいめい鳴が聞えた。

いつか明けていたのである。戦端はいつどこから切られるかもわからない。人々は戦備のため、いちど、それぞれの自邸へ別れて帰った。——この頃から京はチラチラ細かい雪になっていた。雪は、ことしの初雪だ。十月二十二日である。寒さもこの冬はじめてとわいていい。

こんな朝をいうのだろうか。唐詩人などがよくつかう

凍とうてん天

という語そのままな空でもある。盆地のせいもあるうが暗灰色ともなんともいいようない陰極の天地であった。風を交じえた粉雪なので、霏ひひ々と、雪には声があり、まだ凍いて乾かわいている地上から逆さに白く煙かつて翔ける。

「へんだね、今日は」

「なにかこう？」

「六月七日の夜半よわみたいだぜ」

「また、はじまるのか」

「いやだね」

「つるかめ。つるかめ」

往来には人影もなく、氷柱つららの下がツている町家の暗い中では、そんなささやきもしているらしい。午ひるになつても戸を開ける店はなかつた。京の庶民の生態にはしぜんこうした保護神経が身についてしまつている。彼らはその肌で、ゆうべからの宮將軍御所の空気がやら町々諸所の武家の門の異常な緊張をもうちやんと嗅かぎとつていたとしかおもわれない。

もつともこんな雪では、淀、宇治川の荷舟も入らず、東西の市いちの棚たなもほとんど業を休み、辻猿樂つじざるがくの小屋の鳴り物も大原から出てくる販女ひきぎめの声も聞かれはしなかつた。——それとなお、この日例によつて二条の馬場へ、天皇、皇太子の臨幸をみる予定であつた十番とつらの競馬も中止となつたので、つねならば町を染める妃きさき

ぐるま  
車や公卿車の雲集もまったく見えなかつたことでもある。

すると。午もやや過ぎたころだつた。

一輛りようの牛車うしぐるまが、五条大橋口から富ノ小路の里内裏さとだいらのほうへむかつて、黒いわだちの痕あとをのこして行くのが見える。

牛車は三位の格式のものであり、参内の盛装の人を乗せていることはいうをまたない。牛童うしわらべと装束しょうぞく筥ばこをになつた供のほ

かは、車副くるまぞういも先駆もすべて、よろいに身をかためた騎馬武者

だつた。さらには、いかにも軍紀整然とみえる歩兵の長柄隊、長槍隊、弓隊などが三段になつて、雪かぜの中を面もそむけずしゆく肅

々しゆくと行く。

こはこれ、ただの参内車ともみえないから、すわ、といったよ

うな驚きを町のしじまに与えたのはムリもなかった。しかし家々の破れ戸から覗き見していた庶民たちはかえってほっとしたような色でもあった。

「あ、足利どのじゃ」

「え。足利どのか」

「おととい、きのうと、六波羅中では、法要のお営みとかで、橋止めされていたが」

「では、それも終って、何かで参内されるのじやろ」

「ならば物騒な噂などは？」

「それもまんざら嘘ではないかもしれんが」

「いや宮方のひとり角力よ」

「そうだ、ひとり角力よ。まことの戦沙汰なら、足利どのが、ゆらゆら、この雪の目を、大路を打たせて通るわけではない」

しかし、これらは庶民のふし穴観測に過ぎないもので。——やがて粉雪のけむる果てにその車くるまびさし廂も騎影も没して見えなくなつたと思うと、辻を斜めに、あるいは大路を横ぎつて、どこの武士か、神泉苑の宮御所のほうへ馬にムチ打つて飛んで行くのがしきりに見られ出していた。

宮御所では明けがた作戦を終つて、千種ちぐさ、新田いち、一おうみなおのが屋敷や館やかたへ引きとつて行つたあと、宮もまた、

「このまに一睡を」

と、表の守りを、竹原八郎らの親衛隊にまかせ、奥へひきこもられていた。いやゆうべは大杯の酔を通したことでもある。つい深々眠って、妃ノ宮のおいたわりもよく知らなかったほどらしい。やがて、むくと目ざめられて、

「……水っ」

と、大声で求め、そのお声で、すぐ妃の君が玻璃がらすの盃わんを盆にささげて、細殿の簾すごしに見えたお姿と共に、外いちめんの銀世界にも初めて気づき、

「雪か」

と、まばゆげな眉をしゅんと持ち直した。そして玻璃盃の水をひと息にのんでから、ふと、妃の君のどこかに氷のような憂いの

醫<sup>かげ</sup>があるのを知つて、ふと口かろく、その憂いの君へ戯れられた。  
「ああ美味<sup>うま</sup>かつた。だが水ではなかつたと、腹の虫は泣いている。  
……夜来、酒のほかなにも食べていなかったからな。湯漬けでも  
よい。いやあたたかな白<sup>しら</sup>粥<sup>がゆ</sup>ならなおいいぞよ。はやく膳のした  
くをさせてくれい」

そのとき、廊下の侍女がなにか言っていた。いやそれいぜんに、  
ひどくあらツぽい足音が聞えていたので、宮はすぐ細殿を通つて  
渡りの前まで歩いて出られた。

「お、良忠か」

「はっ」

「なんぞ敵のうごきでもみえ出したか」



「いやどうも、異なことに相なつてまいりました」

「異なこと？」

「つい今しがたまでは、何ら變つた報もなく、加茂川をはさんで六波羅の岸もこなたの町も、朝からの降りしく雪に、ひっそりかんとしておりますところ、ただいま新田の一騎が飛んで来ての報によれば、尊氏の車が参内の装いで大路を打たせ、悠悠通つて行つたとのことにござりまする」

「尊氏が？」

「はい」

「余人だろう、人ちがいに相違あるまい」

「いや、くるまぞい車副かちの三十余騎、徒士百余人、いずれも日ごろ見る

足利党の者どものよしで」

「たしかなのか」

「たしかだと言いまする」

「不敵なやつ！」

宮はお唇を噛んだが、

「いや待て。……足利方でも覚さとつていないはずはなからう。いかに

彼が大胆なればとて、悠々、敵中を通るなどは考えられん。――

――察するに、車の内は尊氏ならぬ偽者だな。わざと、こなたの手

出しを誘い、それを合いっ図に、また口実に、一いっせい市街から大内へ

まで、なだれ込まんとする憎い狡智こうちだ。そう思わぬか」

「ご明察。てまえにも、たぶんそれかと思われまする」

「うかと、かかるな良忠。すぐ諸方の味方へ伝令しておけ」と、命じてから、

「おれもすぐ表書院の陣座へ出る。そちもまた、早くせい」

と、でん殿ほういんノ法印を追い立てた。そして宮は一たん奥へもどつて妃のお給仕で食膳につき、また装いも腹巻にかえて、おもての陣座とする一いちでん殿へ出て行かれた。すると、そこには早や第二、第三の情報が逆に宮の判断をさつきからお待ちしていた。

情報はまちまちだった。

尊氏の参内は、

「不時のお召によるもの」

と、報ずる者や、また、

「さにあらず、尊氏みずから思い立った火急の何かをもつて、至<sup>し</sup>尊<sup>そん</sup>を驚かし奉つたという由を洩れききまする」

などと告げるもある。

いずれにしろ、通過した牛車の内の人間は尊氏でない代え玉だろうとしていた宮のご觀察を裏づけるものは何もない。そのうえ、だいぶ遅くではあつたが、千種忠顕がわざわざ重臣をよこしてつたえて来た事々には、さすが宮廷内に自己の耳目<sup>じもく</sup>をたくさん持っている彼だけに、かなりくわしく、かつ真相にふれているらしきもあつた。

それによれば。

尊氏はおとといの夜半からきのうの夜半まで、六波羅内の寺院

で盛大な亡父の供養をいとなみ、かねがね、主上と准後の廉子やすこからは、祭祀の供華くげを賜わっていたので、そのおこたえに参内したものと、衛府えふや伝奏でんそうには触れられているという。

また。

今日の参内には、ひとりの盲法師を同車しており、主上へ拝謁は彼だけらしいが、あとでは揃って、東宮と准後の廉子へもお目にかかり親しくお礼申しあげるなどの儀も内官にとりはからわれているとある。

そのお礼とは、彼のいここにあたる覚一法師という琵琶の上手が、東宮にも准后からも可愛がられて、このたび、

けんぎよう  
検校

の官名をゆるされたので、盲めしいのことゆえ、彼が介添えのもとにまかり出たものであるとか。

「……禁裡きんりのうち、たれの申すところも、ほぼそのようなことにござりまして」

と、千種忠顕の重臣は、いかにも言いづらそうに、

「さればどうやら、六波羅の軍兵集めとする取沙汰は、やはり虚伝で、法要のいとなみが、真実のようにござりまする」

と、この寒いのに、汗して言った。

宮は、大きく空くうを打ったお眼である。張り充ちていた闘志も画策も音をたてて血の中からくずれてゆく。お顔には青白い惑いだけが残つてみえる。

だが疑いをのこす余地すらない。それさえもすぐ消えた。——尊氏はすでに去年の秋、亡父の三回忌をいとなむべきを、戦後早々の多事で、今年にのぼしたものと、千種の使いから重ねて聞かされたからである。

また尊氏は日頃「わが亡父ちちには命日なし」といつているのだ。そのわけは、彼は父の死の枕元からあわただしく笠置攻めの出征を命ぜられて立ち、陣中に父の位牌を持ってあるき、笠置陥落後、初めてかたちのみの法要を征地の冬でしたきりであると、つねに人に語っていたという。

「もういい」

宮はお首を振った。

「そして忠顕は、この手違いをどうすべきだと申したな。何か意見はなかつたか」

「は。……このうえは夜来やらいの軍備をそつとお解きあつて、またのよい機会をお待ちあるようにと、お案じをのこしつつ、ぜひなく参内なされました」

「なに、参内した？」

「はい。わが中将殿へも、俄なお召がございまして」  
殿ノ法印は、宮のかたわらで、突然、いきり立った。

「なにを寝ぼけて」

と、千種の使者を駁ぼくし、

「軍を解くなどはもつてのほかだ。尊氏がどう出ようと、このさ



い、せつかくなご準備をくずしてはなりませんまい。何はあれ六波羅を攻めつづし、一方、禁中にいる尊氏めを、生け捕るべきでございます。いまを外はずしたらまたの機などはありませぬ」

と、宮へも強硬に迫ると、宮はきついおん眉を見せて怒ツた。

「黙れつ。かく手違いをまねいたのは、きさまが六波羅のうごきを見損みそこうた過ちによるう。そのなんじが、千種を罵るなどは、自分の落度をひとに転嫁するものだ。聞きぐるしいぞ」

「その儀は」

と、急に平蜘蛛ひらぐもになつて、

「重々、申しわけござりませぬ。しかしながら、ここのご決意一つでは、過失を僥倖ぎようこうに転じ、あとではお賞めをいただけるか

ともぞんじまする」

「図々しいやつよ。あくまで何をいうか」

「宿敵尊氏をのぞくには」

「その尊氏が六波羅にあるものならばだが、禁中へ兵を入れるわけにはゆくまい」

「なんの、尊氏成敗の計りは、はか宮ご一いちにん人の信念でもなく、かねて父皇にも内々には、ご黙もっけい契と伺つております。いわば尊氏はいま禁中のかごの鳥」

「いやその父のみかどは、今夏いらい、尊氏の歡心を購かうほうへ変つておられる。なぜか尊氏にはお弱いのだ。脅されていらつしやるのだ」

「ならばこそ、這奴しやつの首を、六条河原に梟かけさらすこそ、大なる孝の道でもおざりませぬか」

「おそらく、おききいれはあるまい。尊氏もだが、もっと恐いと見ておられるのは、尊氏がうしろに持っている全土の武士層というものだ。天皇のお立場はむずかしい。だからこの護もり良ながの手をもつてやらせようとは、望んでおいであつても、朝廷内で尊氏を捕えるなどのことは、おゆるしになるはずがない。このたびは、あきらめよう。良忠、あきらめろ」

「宮さまッ」

法印は、立って奥の廊へ入りかける宮の姿を追つて、後ろからその袂をつかんだ。

「せつかくな、天の与えを」

「とはいえ、父のみかどと争いはできぬ」

「でも。断じておこなえば鬼神も避くとか」

「逆上するな」

「良忠、逆上はしておりません」

「ならば、この雪の降りやまぬまに、夜来集めた兵をすぐさま解け。それしかない！」

「では、どうありましても！」

「……………」

ご返事はなかった。

じつは残念さ彼以上にもちがない。その我慢のみえるお背を、

渡りの彼方へ見送りながら、殿でんノ法印ほういんもふたたびそれに追いつめる気力を土気色な顔に失っていた。

するとあわただしい一家士が彼を見つけて駈けよつて来た。

「法印どの。宮中からお使いです」

「えつ、宮中から」

「ご勅使とあつて」

「どなたが」

「彌ひつノ大外記師だいげきもろゆき 行どのか聞えました。恒例こうれいの初雪の御文おんふみ

とかで、宮のお返辞をいただきたいとのことにござりまする」

「時も時に？」

と、殿ノ法印のふとした疑心は、小首をかしげる。

宮中から大塔ノ宮へ、不時のお招きというのも気がかりだが、初雪見げんざん参のお催しなども珍しい。

まことに今日は、今年の初雪だが、しかし宮中で初雪の御宴がもよおされるなどの古例これいも、世上不穩のため、久しく絶えていたことなのである。

とはいえ、世も一新の平時と帰した今日とすれば、それらの古風な御遊ぎょゆうが復古されたからといって、別条、あやしむことはない。ただ場合が場合だけに、彼はふと、何か疑念をとみなわずにおられなかつたまでだった。

「……いかなされまするな。御使みつかいの弼ひつノ大外記だいがきは、否やのお返辞を持ち帰りたいよしで、お待ちしておりますが」

宮のおすがたを奥に捜し求めて、やがて彼は、召めしの御文おんふみを取次いでいた。

おそらくは、妃ノ君のお部屋かと彼は想像していたが、そこにはおいでなく、火の気もない一いちでん殿でんに、宮はひとり仰臥して、じつと、天井を見つめたまま何か思い耽ふけつておられたのだった。  
 が、すぐ起きて。

勅

と聞くや座容をただし、多少、お迷いの風はあつたが、確しかといわれた。

「良忠。——御使みつかいへは、こうお答えせい。不時のお召、少々は手間どるかもしれませぬが、おそくも宵過ぎぬうち、きつと参内

つかまつりまする、と」

「はっ」

と、良忠は、かしこまったような平伏を見せていながら、すぐ起とうともしなかつた。

「……宮さま」

「なんだ」

「もしお心がすみませなんだら、そこは、ご風気とも、おさしつかえとも、よろしきように、良忠から御使へ、申しつくろうておきますが」

「それには及ばん。初雪見げんざん参ぎの御遊ぎゆうとは、近ごろ珍しい」

「いえ、勅ではありまして、廟びようぎ議の大事ではなし、ご欠席あ



そばしたところで、あながち何も」

「いやいや。なにかおれの胸のものは今、やりどころなくなっている。深々しんしんと胸にも雪が降り積むようだ……。そして白々しい虚無がおれをたまらぬ淋しい子にひがませている。急に、父の皇へお会いしたくなつたのだ。会つて、ただの子として父として、一度いろんなことを、恨みつらみをも、言つてみたい」

「めつそうもない。この夕には、さきには尊氏も参内しており、ほか上卿の方々も、みな御一会ごいちえでござりましように」

「もちろん、そんな中ではいわん。あるいは、父皇ちちの御顔を見たら、それなりいえずにしようことかもしれぬが」

「何はあれ。尊氏ごときとご同席では、折も折、せつかくな御宴

もお愉しいものには相なりますまい」

「くどい」

「はッ」

「行くと申すになにを阻むはば。おれは仮病をつかうなど大の嫌いだ。それよりは牛車くるまの用意でも命じておけ」

宮はすぐお支度しどのつもりとみえる。彼をその場におきすて、さつさと、妃の宮の御殿みどののうちへ入つてしまわれた。

身ぎよめにお湯殿へ入る。お髪ぐしもむすぶ。

ご装束しようぞく、着帯ちやくたい。

そして宮は、冠かむりだい台かんむりの冠を取つてさしあげる妃へ、いつになくこうお優しかった。

「……雪はやむまいし、宮中の御会ぎよえも遅うなろうから、そなたは先に寝やすまれたがよい。ふとしたら、こよいは帰れぬかもしれぬ」  
 お妃きさきは、その背のきみを、渡りまで見送つてから、戻りには突とつと涙ぐまれてしまった。——こよいは帰れぬかもしれぬ——と宮の何気なく言い残されたことばの端が、なぜなのか、心にせぐり返された。

はや車くるま寄まよせには、隨身たちが頭ずを揃えていた。つねの参内ならずとして、これも殿でんノ法ほう印いんの用心か。屈くつき強きやうなのが、供とも人の装いで、こぞツて、轅ながえの両わきにひざまずいている。

宮は、二品ほんの親王、征夷大將軍の正装で、束帶そくたいのすそを侍臣に持たせ、車くるまびさしの下へ、上手にお身をかがみ入れてから、外

の殿ノ法印へ。

「良忠。供はいつもの顔と変つておるな」

「は。念のために」

やから  
「輩は、誰と誰か」

「木寺相模、平賀三郎、矢田彦七、岡本三河坊、野長七郎など。

吉野いらいおそば離れぬ者どもは、みなおん供を申し出で、先駆、  
お供ともじり後の警固につかんと言いおりまする」

「そちも行くか」

「は。参らではなりません」

「風雅みやびな御会ぎよえへまかるのに、ちと仰々しくはあらざるか」

「さような態ていは見せませぬ。いらざる供は省はぶいて、選より抜いた男

ばかりを連れまいることでござりますれば」

「あくまでそちは疑い深いな。あつものに懲りて膾を吹くというやつか」

宮は笑つて、手ずから簾をハラと下ろした。

それを機に車の輪は中門からそとへ軋み出す。すると、べつな奥口から駈けてきた家臣の一群が、何か、殿ノ法印へむかつて事々しい顔つきで告げていた。——それを、宮は物見（車の小窓）から振向いておられたが、牛車はもう表門を出て銀一色の人通りもない大路の夕を打っていた。

殿ノ法印は、そのためややおくれてあとから車副に追ツついた。先駆と車副の十数人は騎馬なのである。「良忠、良忠」と

車のうちからお声があつたので、法印が馬の鞍に身をかがめながら答えると、「何事があつたのか」と、いうお訊ねである。——良忠はいっそ申し上げまいと思つていたふうだったが、ぜひなくありのままお耳にいれた。

「きのうの訴人——佐々木道誉の家来民谷玄蕃げんぼという男が、いつのまにか下屋から姿を消し、どこにも見えぬと、立ち騒いでいたものにございまする」

「そんなことか」

「はい」

「元々、他家の家来だ。無断で去つたからとて、べつだん気がかりにする要もあるまい」

「は。べっして、気がかりとはしておりませぬが？」

「それよりは、牛が遅いな。車の輪が重いのか」

「雪もだいぶ積もりましたので」

「初雪からこれでは、この冬が思いやられる。まだまだ、世は風雪の時代とみえるな」

天は濃い墨<sup>すみ</sup>。地は白いほか何もない雪の都ほど、うらわびしい黄昏はない。

わけて、一ト合戦はあるかと恐怖のうちに無事暮れた今日一日のあとだった。およそまだ人の通る影、人の住む家らしい灯影もない。

でも、軌<sup>わだちあと</sup>の痕はある。宮の牛車のまえにも誰かは通ったものだ

ろう。やがて二条富小路の禁裡の内へ御車が消え入ったのは、す  
でに初更しよしょう（宵）の頃だった。

雪の御所内は諸殿しよでんの灯を遠方おちこち此方にちりばめて神々しいばかりである。供人ともびとの殿でんノ法印ほういん以下は、衛府えふを入れて、さらに中な重ノ門までは参入したが、当然、そこからさきへは行かれなかつた。供一同は兵部省側の一堂に止めおかれ、昇殿の口では、はや、宮おひとりくつとりの姿だった。

お沓取くつとりには大舎人おおとねりの信連のぶつらがひかえ、廊の立礼りゅうれいには、葉室はむろノ前大納言長隆ながたか、頭とうノ中将宗兼、右中弁正経などのすがたが見えた。宮は、黙然お通りあつて、そのまままツすぐに殿上のほうへ歩まれて行く。



皇居も古くからの大内とはちがい、かりの里内裏なので、規模は小さかったが、それでも「仁寿」「承香じょうこう」「常寧じょうねい」「校書」「清涼」「弘徽こぎ」「麗景」「登花でん」の八殿でんに擬せぎられている大屋根と大屋根との谷はずいぶん長い、そしていく曲がりもしている廻廊だった。

「お気をつけ遊ばして」

たえず、宮の足もとを脂燭ししよくで照らしながら、かがみ腰で先にあるいていた式部の権ノ大夫ありふさ在房は、中坪へ面する廊へかかる、雪がうツすらと通り道にまで吹きこんでいるところもあつたので、そのたびには、自分のせいみたいにな、

「申しわけございませぬ」

と、あやまつたりして行くのであった。

「在房」

「は」

「よい雪だの」

「まことに」

「しかも初雪の御宴ぎよえんとはこれも近ごろ珍しい。護もりなが良りやうなど御会ぎよえ

のお召めしにあずかつたことはない」

「上じやうきやう卿けいがたでも、お覚えのない方が大半なのではございません

まいか」

「そうだろう。して御前には、すでに大勢お集まりか」

「は。かの君、この君と、はや夕の灯ごろから文武のべつなく、

飯の藤壺をめぐつて、お歌やら御酒やらに、打ち興じておわせられまする」

尊氏は？

とは、宮はお訊きにならずにしまつた。

五節ごせちはもちろん、残菊の宴、重陽ちようようの会などは、恒例こうれいの宮

廷年中行事であるが、選虫の会だとか、初雪見参などは、むかしからめつたになかつた御遊らしい。「公事根源くじこんげん」によれば、桓武かんむ

天皇の延暦えんりやく十一年の冬、

初雪見参

といつて、天皇以下、雪の夜がたりに明かされたことがみえ、

一条院の御世には、清少納言が、藤壺に雪の山をきずいて、興じ

あつたなどのことが枕の草子にはみえる。

「……お。琵琶の音が」

と、宮はふと、在房ありふさの影をよびとめて佇たたずまれた。

「あの琵琶も御宴ぎよえんで弾ひいておるものか。そしてそも、弾ひき人てはたれか？」

在房は脂燭ししよくの揺れを手のひらで庇かばいながら、遠くの琵琶へ耳をすまして、やがて宮のご不審へ答えて言つた。

「いやあれは、御宴のあたりではございませぬな。思い出しました。東宮のお内かとぞんじられます」

「では、東宮のお奏かなでか」

「いえいえ、覚一法師にちがいありません」

「覚一」

「はい。このほどけんぎょう検校のみゆるしを賜わった盲法師で、そのおん礼のため、左兵衛さひょうえノ督かみ（尊氏）さまに伴ともなわれて、今日、春の宮（東宮）へも伺うたよしを聞いております。……折ふし、この雪なので、東宮のお内にあつても、おん母の廉子やすこの君やら侍女たちも交じえて、平家の一曲でもひかせ、お興じ合つておられるものでございましょう」

「そうか」

宮は、しかし、いつまでもそのお佇たたずみを忘れたような姿だった。廻廊ひさしの廂は浅いので、そうしているまも冠かんむりえいの纓や束帯そくたいの裾には吹きこむ雪の明滅あやが妖しいまでに舞つては消えている――

## 尊氏

と聞き、また、

准じゆんごう后やすこの廉子

と聞くからに、大塔ノ宮のおむねは、それだけでもうただならぬものようであつた。尊氏と准后とのあいだに、いま在房の言つたような親しい交渉がいつのまに結ばれていたのか。ふとそんな御懷疑もゆう然とおこころを晦くらくして進まぬ足にしていたにちがいない。が、もうこの廻廊をあとにもどれるものではなかつた。——在房の脂燭もまた早や先に立っていた。宮をみちびいて、いや一歩一歩牽ひいてゆくようなまたたきを見せて、さきへ歩いて行き、やがてのこと、

「おあぶのうございます。鈴すずの間の階かいへかかります。お氣をつけ  
て」

と、廊の果てからさらに幅はばの広い階段きざはしを七、八段ほどのぼつ  
ていた。

そこからは、いわゆる殿てんじよう上で、清涼殿せいりようでんの南みなみの廂ひさしにあた  
るところである。そして謂いうところの鈴の綱なづなは、廊の隅すみ柱ばしらか  
ら校書殿きようしよでんの後ろうしろのほうへ張はられてあり、主上ぎよぎの御座くわうどで蔵人  
らを召まされるときそれを引き、鈴が鳴る。——で、ここの大廊下  
を鈴すずの間の廊と呼びならわしているのであつた。

いましも、式部の権ノ大夫ありふさ在房ありふさを先に、宮は大廊下の中ほど  
まで歩まれてきたが、何か、一抹の不審にハツとその御眉は吹き

研とがれたかのようだった。——なぜならば、ここまで来ればもう御座のあたりの賑あかしわいも御灯の色めきもそれと洩うかがれ窺かわれるはずであつた。しかるに雪の夜の大殿籠おとのごもりそのままに蔀しとみも扉とも見わたすかぎりは閉とじられて、すべて墨すみを刷はいたような森しんかん閑かんたる夜気ではないか。いや鬼気ともいえる人ひと気けなさではないか。

「在房つ」

「は。……はい」

「待てつ。不審ふしんなあるぞ」

「おゆるしを！」

「なにツ」

「ごめん」



在房は、とつぜん、手の脂燭を捨てて、だだだだツと、逃げま  
ろんだ。それが合図だったのか。とつぜん、宮のうしろから鬼の  
ような固い具足の諸手が組みついて来た。

でん！

宮は渾身の力で、とつき、組みついてきた者を、肩ごしに大  
廊下の床へ投げつけていた。

冠も飛ぶ。

束帯の裾が、同時に、長い弧をえがいた。すかさず、べつな  
武者へも宮は足蹴をくれるやいな、だつと、元の階段のほうへ、  
一躍しかけた。

逃げようと、なされたものにちがいない。中重ノ門までもどれ

ば、殿ノ法印以下、腹心の隨身たちがこの身を案じて待ちひかえて  
いる！

だが、それらの猛者もさの家来どもを宮から遠くひき離すためにも、  
この御座ぎよざにも間近な鈴の間の大廊下が、あえて用いられたに相違  
なかつた。

「御誼ごじょうですぞつ」

とばかり、三人目にかかった武者は、宮のおからだを、羽がい  
じめにしながら、廊の口の階からふたたび大床の方へ、ど、ど、  
どツと引きもどした。

ふりほどきつつ、

「何者だつ。名をいえッ」

宮は、お怒りを、声にも髪の毛のほつれにも、ふるわせて言った。しかし、答えは、

「御錠」

「御錠」

と、だけである。そしておめきかかる武者もいつか十人やら二十人やら数も知れない。

あるまじき出来事だった。所は殿上である。宮は阿修羅になった。

「御錠とは、誰のことばを？」

問わずにいられない。絶叫せずにいられない。

たとえ冬降る雪が夏降ることはあっても、父のみかどが子の自

分へかかる御諛を降くだすことはありえないと、なおまだ信じて疑いえない御子大塔ノ宮だつた。

あるいは？

と、その憤怒を、一つの想像が、つき抜けもする。

これは足利の暴兵ではなからうか。

あの足利のことだ。

謀はかりをもつて、兵を禁闕きんけつに入れ、帝を幽ゆう囚しゆうして、自分をも

ここへおびきよせたものでないとはいえない。

そういう暴挙は、保元ほうげん・平治へいじの世にも行われたことがある。

宮は必死になつた。かつては吉野の奥、十津川の原始林をとりでとして豺ひきゆうを叱咤しつたした生命の持ちぬしでもある。武者の幾人か

は血へドを吐いたような声を発してよろめき仆れた。しかし、しよせんは、お力のおよぶところではない。宮の巨体もついには大勢の下に組み伏せられた。でもなお、五体を捻じりに捻じって、

「無念つ」

と、床ゆかいた板にこすりつけられたお顔が唇を噛み、

「なに奴だつ。なに奴が、かかる理りふじん不尽を」

と、罵り猛ツて休やもうともしなかつた。

あまりな暴れかたに、武士たちの後ろから、一人の将があらあらと言つた。

「ぜひもない、お繩をかける。繩にして引ツ立てろ」

宮は、その声を知つて。

「やや？ そちは伯耆ほうぎであるな。名和長年であるな？」

長年は横を向いた。正視にたえぬものらしい。宮は双手を後ろに廻された姿をわれから突ツ立ってその横顔へ罵ののつた。

「長年。そちは人間か」

逆上は、ご無理もない。

身は天皇の御子みこ——

という生れながらのご自尊からも無理でない。

武士下郎げろうの輩しゅの膝下ひざかにねじ伏せられて、荒縄いましの縛しばめをうけるな

どは、およそ心外など、おん目をつりあげ、

「なぜ答えぬっ」

と、答えぬ名和長年の横顔へ吠ほえたのも当然だった。

「唾か。畜生ゆえに口はないのか。長年つ。なんでこの護良もりながに繩をかけた。しかも、なんじは日ごろ我が宮一味の盟約にも名をつらねていた者ではないか」

「……………」

「おうつ、そこには結城ゆうきノ判官ほんがん親光もおつたな」

宮は、両手の自由もきかぬお体を、もう一人の将、結城ノ判官へむかい、肩でぶつかるように迫つて行つた。

「親光、もの申せ。ここは御座ぎよざにもまぢか、めつたに武士輩かしくの立ち入る所ではない。あまつさえ、こよい初雪見参のお召を畏かしこんで参つたわれに、理不尽なこの乱暴とは何事ぞ。いったい、これはたれのさしずか？」

「おしずまりなされ。みぐるしい」

「無礼であろう下郎。わしは二品にほんノ親王、征夷大將軍護良だ。なんじらこそ、下に畏かしこめ」

「いいや、ご合点がてんなされい。すでにあなたは昨日のお方ではおざらん。ただの一護もりなが良だ」

「な、なにつ」

「すべては御ごじょう諛うです。われらは、みかどの上命のままあなたをここに捕縛したまでのこと。さッ、お歩きなさい」

「だ、だまれつ。上命とはたれの上命」

「もちろん天皇の御ぎよめい命めいです」

「そんなはずはない。たとえ天地がくつがえろうと、そんなはず



があるものか。天皇はおれの父だ」

「わたくし事は存じも寄らず、天皇のおいつけは公儀の勅とのみ心得ています。お歩きなくば、ぜひもない。兵の腕ずくで引つ立てさせる！」

「しやつ、待てっ」

宮は、寄りたかる武士を、両の肩で振り退けた。足でも蹴とばした。そして、

「父ぎみ！」

ど、ど、どツ——と盲目的に駈けまろんで行き、彼方の夜ノ御殿とどのひそまりへ向つて、

「父ぎみ。これはまったくの御叡慮か。ただしいお旨を聞かせて

くださいッ。父ぎみ」

と、その体じゆうを振りしぼって叫んだ。

もちろん瞬間のことではしかない。お声はすぐ追いかぶさった武者たちの下になっていた。あとはもう論外な暴としか言いようもない。宮を拉らした武士たちの足音は遠ざかる雷鳴みたいに殿でん廊ろうをつたわって消えて行つた。

「……………」

始終の様子を、その物音の遠くになる果てまでを、殿上の櫛く  
形しがたの窓のあたりで聞きすましていた女性がある。准後の廉子やすこ  
であつた。

彼女の影は暗がりで見ると玉虫の妖しい光さながらに、やがて、

みかどのおられる中ちゆうでん殿でんのほうへサヤサヤ裳もを曳いて行く風だ  
 った。そしてまもなくこう御座ぎよざへおつたえしているのが声低く洩  
 れていた。

「お上。事はただいま、武士どもの手でまずは難なくすみまして  
 ございまする」

みかどは、中殿の大きな黒塗りの文机におんひじ脇わきをのせ、その上  
 へ俯伏しておいでだった。

「……………」

廉子のさまざまなぐさごとな慰なぐさめ言ことにも、なんのお答いえらもなく、やがてお  
 胸をもたげても面はなお、あらぬ方へ向けたままだった。武士の  
 捕縄にゆだねたわが子大塔ノ宮の縄目姿を、父のお眸が、えがい

ていたには相違あるまい。

だが後醍醐は、父ではあるが天皇でもある。その意志力は泰山のごときものだった。すべてをそれに支えとめている御眉で、廉子が世の親なみにいうなぐさめなど「いまさら何を」と、耳うるさげでおわすばかりか、大義親ヲ滅ス、を揺るがせまいとし、一トつぶの涙も睫毛に見せられてはいないのである。ただいいようもない暗澹あんたんなお顔いろであることだけは否めなかった。

「……これでいい。ひとりの子には代えられん」

ほそと、ご自分へ言った機しおに、廉子もそれについて言った。

「世のため。これもなにかのご宿縁でございましょう。ただもう世へのおん祈り、犠牲いけにえなりともおあきらめ遊ばして」

「いな。もう」

「申しますまい、返らぬことは。……ですが、廉子をおうらみではあるまいかと」

「おろかなことを。政まつりごと治だんの断をくだすものが、女おんなげんの言などにくら晦んでよいものか。……いや、さような繰り言は措おけ。……尊氏は、どうしているか」

「昼、法師の覚一をつれて、東宮の御内へまいり、東宮のお遊び、相手をいたしながら、ひそかには、こよいの御処断の吉か凶かを、心待ちにしているものとおもわれます」

「もし、こよいを出いでず、朝廷が護もりなが良の処置を明らかに執とらな  
んだら、六波羅中をあげて、彼は、彼独自の行動をおこさんと言

つたのだな」

「いいえ、尊氏はむしろその宥め役でございますそうな。……何となれば彼の一族、諸国の輩は、みな宮の挑戦を怒って、いっとなく六波羅に蝟集し、必定、禁裡のお方も宮の同腹ぞと申し合せ、不穩の気を研いでおりますため、尊氏自身、かくては一大事と、身を皇居の質ともなす覚悟で、押して、今日の参内をしたものの由でございまする」

「では、父貞氏の法要と触れていたのは」

「いたずらに、洛中の民を騒がせまいと、彼の心をくだいた一計であつたと申しております。さまでな尊氏の心根と訴えには、わらわもこれを捨ておかれず、ついお上の叡慮にまで入れたわけ

でございました。わらわも辛うつろございます。どうぞお汲くみとり賜たまわりませ」

みかどは、やがてこの夜、一いち殿でんへ召しおかれていた諸公卿の議席へ臨んで行かれた。もちろんこれからの宮の御処分、対足利との交渉、また朝廷の長期方針など、おそらく夜を徹することであらう。

同夜また、殿でんノ法ほう印いん以下、宮の供とも人びと四十余名は、中重なかえノ門側の一ト棟むねを滝口の兵に包圍されて、ひとり残らず縛ばくされてしまった。彼らは「何が何やらわからん」と吠え狂い、ののしり叫んだ。道理である。禁門の内外すべて、みな同様なてんやわんやの混乱だった。そして無残な初雪の夜は明けた。

北山手入れ  
きたやまてい

修羅の合戦だけが戦ではない。

十月二十二日事件は、陽戦ではないが、見えぬところの陰戦ではあつたのだ。尊氏派と反尊氏派とが、相互ギリギリな死闘を決した一戦であつたといえる。

結果は、大塔ノ宮御一味のやぶれに終り、消えやすい初雪が翌日はもう泥ンこな都の辻と化していたように、あとかたもない壊滅をとげてしまった。

それにしても？



と、多少裏面に通じているわけ知りまでが、いろんな疑惑を後ではもった。

尊氏を懐柔しつつ、いつか宮の手で尊氏を亡ぼそうものとしておられた天皇が、土壇場へ来て尊氏にせまられ、やむなくその陰謀のとがを宮おひとりの罪にかぶせたなどのことは、天皇というお立場の苦しき、廷臣の圧力、あながち、わからぬこともない。

また、准後の廉子やすこが、てもなく、尊氏方へ廻つて、大塔追放の讒ざんに、大きな役割をつとめたなどは、むしろ彼女自身の凱歌としたところなので、これなどもよくわかる。

しかし、なんとも解げしかねるのは、これまでに、当とうの宮を、自分らの盟主かのごとく「宮將軍、宮將軍」と、かつぎあげてきた

一連の武将たちのこのさいの態度であつた。

千種忠顕をはじめ、新田義貞、名和長年、ほか十指にも余るお味方武門が、たれひとり、宮に殉じじゆんようとはせず、また宮のお体を奪回するの拳きよにも出ていない。——いや言い合せたように、当夜いらいは弓矢も銚ほしもかえつて鳴りをおさめている。

一体これはどういふわけか。凋落ちようらくの権門にまま見るところの、人情紙ノ如シ、というにすぎないものなのか。あるいは、ここにも後醍醐のおむねが内々降くだつて彼らの妄動をかたく抑えたものだろうか。

おそらくは後者であろう。むしろ中には、急進過激な宮將軍の没落を、よろこぶ風で、内心ほつとしていた者もないとはまた言

いきれない。

しかし、宮にたいする周囲の態度は、いかにどうあろうと、昨日にくらべて、余りにも非情であつた。その非情さは、人個々のものというよりは、建武社会そのものの非情と観るのが正しいかもしれないなかつた。——とまれ、宮のお身柄は、当夜、ただちに二条の馬場殿うまばどの（一説には常磐井殿の内）へ拘禁されたとまでは世間へも知れていたが、宮の候こうじん人殿ノ法ほういん印以下随参の供四十余名の猛者もさなどは、どこへ繋がれたか、どう処分されたのか、闇から闇に消し去られたかたちである。もつとも、主を替え名を変えて、他家で余生を働いた者が全然なかつたわけではなからう。ただいかに人命がちりあくたの如くあつかわれていたか、この一事

でも推知されようというものである。

かくて、月を越えると、宮の御処分は、關東方へ御預けと、事  
きまつた。

關東とは、いうまでもなく、現下、足利直義ただよしのいる鎌倉の府  
である。——すでに冬も荒涼こうりような十一月十五日——尊氏の一族細川  
顯あきうじ氏が警固のもとに、大塔ノ宮は、あずまの空へ押送おうそうされて  
行つた。侍かしずきには「南の御方」という女房ひとりひとりが供をゆるさ  
ただけだつた。

なにしろ威名を天下に振るわせていた宮である。

直義をはじめ在鎌倉ざいの面々は、猛虎のように恐れ扱つたにちが  
いない。——ただちに二階堂薬師谷の東光寺に押し籠めこたてまつ奉つて、

昼夜、きびしい軍兵監視のもとにおいた。

それはただの流人るにんにもまさる暗い幽窓の拘束であつたらう。が、よく聞く大塔ノ宮の、

土牢

というのは嘘である。ただの伽藍がらんの一室だつた。

にもせよ、きのうのお身とは余りな変り方である。権勢。それに寄りたかる人の美言。いつたい人間を眩惑してやまぬそれらの正体は何であつたのか。

さすが剛邁ごうまいな宮も、これへ来てからは、打ち沈んだお姿で、まったく物を仰せられない日が多かつたといわれている。

そして、或る折には、お独り言ひとごとに、

「尊氏も憎いが、こうなつては、いつそ尊氏よりも、父の皇きみがう  
らめしい」

とお洩らしになつたとか。誰が耳にしたわけでもあるまいが、  
「梅松論」の著者も、

ふと

お独り言ひとごちありけるとぞ

もれうけたまはる

と、書いている。

おそらく時人しじんがみな、そんなふうには、宮のご胸中を推量してい  
たものではあろう。とにかく、時局の不利、その禍因のとがすべ  
てを一身の責せめに負わされた犠牲者として、人々は宮を傷いたんだ。

しかもその陰謀は、天皇も元々よくご存知だったとは「押小路文書」その他、当時の公卿記録にさえ、明らかなのである。——いつそ父の皇がうらめしい——といわれたという流布が巷間におこなわれたとしても奇異ではない。

すぐ年は暮れていた。

建武二年に入る。

大内裏造営の事業などは、外記ノ庁内に役署がおかれて、

造営事ことはじめ始

の式は挙げられていたが、じつさいの工はすこしもまだ進んでいない。それに要する周防材すおうざいや備後材などの国々からの運うんじよ上にせよ、土地ところの武家と中央の令との折合いがさっぱりつかず、

いたずらに国費を食っているだけだった。——楮幣ちよへいのよびおこした物価の昂騰こうとうもようやくひどいものになってきて、これまでの定賃金では「働き働き、食えなくなる——」という怨嗟えんさが街には充ちているありさまだった。

けれど、春ともなれば。

都は貴顕きけんの、びんろう毛車や花はな漆なうるしのあじろ車で、どこにそんな飢えがあるかのようにしか眺められない。

正月の節会せちえ

小朝しょうちょう拜はい、百官の参賀

朝ちょう覲ぎんの行幸みゆき

二ノ宮（東宮・中宮）の大たい饗きよう



子ねの日遊び

と、毎日が行ぎ事ようじの式ぎやら御遊ぎよゆうであつた。遠い王朝の頃とくらべれば、ずいぶん略りやくされてはいても、二条内裏の諸門は飾り競きそう車馬の群れで朝夕、霞かすみ立たつばかりであつた。

だが、諸国の早馬は、時もしきりに都門へむかつて、北条残党の蜂起ほうきの急を告げていた。宮廷内の割れ目や、新政府不信の民心しんしんに乗じじて、がぜん、諸国に高まつてきた春早々からの兆ちよう候こうはそれだつた。

咎こだまのように諸国の乱は中央に敏感だつた。

政局の危機のろしとか、公武の違和でも生じると、かならず各地で北条残党の烽火のろしが揚がる。

新政府が、その樹立いらい、もつとも悩まされてきた問題の一つである。——これの対策には武力しかない。その武力は尊氏の協力をまたねばならない。勅とあつても、在京の武門は、千種忠顕や新田義貞の下では、色よく派兵に応じるふうもないのであつた。それが、尊氏の令だと、とにかく動く。——とにかくというのは、尊氏もまた、残党討伐にたいしては、あまり積極的ではないからである。

しかし、建武二年からの各地における残党蜂起は、それまでとはちがつて、すこぶる活潑な動乱の相をおびてきた。そう

正月。

二月。

四月へわたつて。

西は、長門ながとだの伊予地方に。北は信濃、上野国にも。そのほか飛び飛びに近畿きんきから東北まで、いわば野火か山火事のように、ここを消せばかしこ、そこを叩けば彼方で、といったような全土全面のいぶりであつた。

「このままでは」

と、朝廷もようやくその蔓まん延えんの状に憂色を濃くしだしていた。天皇がたのむところは尊氏でしかない。尊氏はひんばんに天皇のお召をうけた。また彼もよく天皇の寵遇におこたえして八方その鎮圧に力をささげた。断然、武族のあいだに声望のある彼の軍政がものをいって、

「伊予の乱もまずは」

と、しゅうそく終熄の報が到り、つづいては、

「ながと長門の北条党も」

と、官軍の攻略によつて、やや鎮しずまったとは聞えていた。

けれど、それで根絶こんぜつしたものはかぎらない。同じ所、べつ

な所で、また火を噴ふくおそれはある。——なぜならば、全土の反

乱は、名を北条残党にかりているが、あながち北条氏再興が絶対

な目標ではない。——要は、新政府の公家政治に失望して、元の

武家による武家政治を取りもどそうとしているのだ。——尊氏は

そこを冷静に観みていた。彼の目はいつも遠くを観みている。

たとえば。

西国の手当にしても、彼は、在京中の少弐頼尚しょうよりひさや宗像大宮司氏範ぐうじうじのりらをさしむけて、豊前、筑後、肥後の兵を催もよおさせていたが、それらの将にたいする尊氏の心づかいなども、内々、じつに細やかだった。決して、勅をかさに着たり、一片の軍令などではしていない。自己の一族を征地にやるのも同様な物心両面の扶たすけを与えて、なおまた、

「——後日には」

と、その功に報ゆる約も忘れなかった。で、九州西国の武将たちは、いつか胸に人間尊氏をきざまれて立つて行ったものである。彼らが在京中第一の印象といえ、足利殿、おそらくその人だったろう。

こうしたうちに、突如、都では「北山殿手入れ」という大事件が起つた。たれもが耳を疑うほど驚いたのは、これもまた、北条残党の巢であつたことである。——北山殿といへば、朝廷では重臣中の重臣、西園寺ノ大納言公宗きんむねのほかの人ではない。

北山殿、すなわち、西園寺ノ大納言公宗の存在は、今でこそ時流の外にうすれているが、家柄は七清華せいかの一、代々、立後の姫ごみも出し、官は太政大臣をいくたびも経へ、いわば人臣の榮をきわめてきた子孫なのである。

現に。

いまは、みまかられたが、後醍醐の皇后ノ宮、西園寺禧子よしこも、この一門の出であつた。お若いころ、北山殿へ遊び、禧子を見染

めて、よそへ盗み出し、やがて後に入内じゆだいさせたもので——それほどに、後醍醐もよくお遊びに出かけたことが「増鏡」の「秋のみ山」〃北野の雪〃など随所の巻に載のっている。

「……なににつ？」

千種忠顕ちくさただあきは今、そういつて、いちど声をのんだ。

「昨今の北山殿は、まるで北条残党の根じろだとお言いやるのか。……そ、それは、まったくかの。いや何か、証拠でもあつての仰せか」

六月二十一日のこと。

客は、いや客ともいえない。

竹林院ノ中納言公重きんしげは、そんな閑寛かんかんたるふうではなかつた。

——ゆうべ思い余って一睡もとれなかつたといっている。——が、意を決して、自分も一門の端ながら、余りな北山殿のおそろしい秘密なので、どうしたもののか、その秘事一切をぶちまけに、これへご相談に伺い出たものと、さつきから、面を土気色にしているのであつた。

「証拠と仰せられますか。さ……証拠といえば、この公重きんしげがその生き証拠でございますが」

「どうもちと、お話が切れ切れで、またいちいち意外すぎる。ひとつ初めから、おちついて、もいちど順を追って下さらんか。……でないと、忠顕にも、なにやら俄に信じがたい」

「ごもつともです」



公重は、気がついたように、置かれてあつた天目てんもくの茶をうつなく服のんだ。

そしていうには。

先年、北条一門滅亡のさいに、執権しつけん高時のじつの弟、北条左近大夫泰家やすいえは、奥州へのがれていたが、ほとぼりもさめた頃と、京都へ入りこみ、旧縁をたよつて、いつからか西園寺の内に寄食し、名も、

刑部ノ少輔しょうゆう時興ときおき

と、変えていた。

元々、西園寺家と北条氏とは、遠い承久じょうきゅうの乱らんいらいの深い因縁がある。当時、関東方について、北条氏に協力したので、そ

れからの西園寺家は、朝廷にあつては関東の出店役をなし、関東へ向つては朝廷の代弁者として、いわゆる共存共栄の利を代々幕府とともにしてきたのだった。——いまさら北条の亡命者に、すげなくはできない。

いや北山殿の公宗きんむね自身が、建武新政の世の下では、まったく失意の人でもある。で、ここの斜陽の門と亡命者との結びつきは、必然なように、

「ふたたび、天下を」

と、大それた陰謀を持ち、世間もしらぬまに、密事も着々すすんでいる——と、公重きんしげはいうのであつた。

「……む、なるほど」

忠頭はうなずいた。これならうなずける。そして心のうちでよろこんだ。西園寺家をはじめ、持明院統をとりつぶすには、絶好な機会と、考えられたからだつた。

公重は、なお告げた。

北山殿のうちには、高時の弟の変名 “時興” が匿われているほか、いずれも名を変えた北条残党の輩が、

新規お召抱えの田舎侍

というていで、十人以上も住みこんでいる。

陰謀はそれらの者のすすめだが、盟主はもちろん西園寺ノ公宗卿で、卿の手から持明院殿（花園上皇）の院宣を申しうけ、おなじ逼塞なかまの公卿どもをもかたらつて、事はもう寸前の

機までに熟している。

そして、その計はなかなか大規模でもあつた。

亡き高時の一子の亀寿丸が、いまでは北条二郎時行と名のつて、甲斐、信濃、武蔵にわたる北条残党の上に擁されている。——で、その幼い北条氏のわすれがたみを関東総大将にあげ、これとも連絡ができている。

また。

越中、加賀、能登の方面には、名越太郎時兼らが、近来強大な一勢力をなしてきたので、これへも西園寺家から密使を送り、三方同時に起つ日としては、

「近く、都に変があらう。それを合図に一せい旗をあげる事」

という密約もすでになつていて、というのであつた。

以上が——公重きんしげの密告の全貌であるが、なお、公重の口うらには、もつとさしせまつた目前の何かがいわれつくしていない風だつた。

忠頭は待ちきれず、そこを突いて。

「いやよくわかつた。またよくお報しらせ給わつた。……が、その都  
の変を合図とは、いったい何をさすものか」

「明日の事でございまする」

「あすの事？」

「まだ、ご存じありませんか」

「はての」

「みかどの行幸を」みゆき

「いずこへ」

「みよう明六月二十二日、きぬがさ衣笠なる北山殿へ、ぎよゆう蛩狩りの御遊と、つとに御内定をみております。もとよりこれは、西園寺家から特に臨幸を仰いだもので」

「そして」

「その日にそなえ、西園寺家では、ひそかにあまた数多な番匠を入れ、数日前からお湯殿普請ぶしんなどいそがせております」

「はて、何でお湯殿を？」

「思いますに、上がり場の板を、踏めば落ちるような造作ぞうさにしておき、主上臨幸りんこうのせつおとし、陥おとしれたてまつらんと、恐ろしい企たくらみで

はないかと私には見られまする」

忠顕は仰天した。が、なおも念を入れて。

「ともあれ、公重きんしげどの。以上はご責任を以ての上告としてよろしくらうな」

「もちろんです。自分も西園寺一門の端、ぜひものう、北山殿のご密議には加わりました。しかし昨夜は恐ろしさに眠りもえず、思い切つて、伺つたわけでございます。これは千種殿のお考えに問う以外、思案もないと意を決しまして」

「よろしい。お辺へんはここを出てはならぬ。その代り、お辺は罪なき者として進しんぜる」

忠顕は言つて、そのまま公重の身は、自邸の内に監禁してしま

った。そして彼自身はすぐ二条内裏の御門へ馬をとばして行つた。参内には、みゆるしを待たねばならぬ。牛車、束帯そくたいが慣ならわしでもある。だがいま、忠蹟にはそんな顧慮のいとまもない。乗りすてた駒を衛府えふへ預け、中重なかえノ門を大股に殿上のほうへ通つて行つた。

「あれ？ 千種ちぐさどのが」

いぶかる中でもたれひとり、とどめる者はなかつた。時めく頭とうノ中将殿であるからだ。おそらくその唐突とうとつな出仕しゅつしに殿上でもまた同じような怪しみと静かな驚きの渦紋かもんがよび起されていたことであつたらう。

まもなく。



主上をめぐつて、俄な密議がおこなわれ出したふうだった。——いつか夜になって——深更もなお御簾みすご越しに中ちゆうでん殿の白い灯をよぎる衣冠の影が、そつと外へ立ったり席へもどつてはまた議事に入るなど、ただならぬ気配であつた。しかし、外部には一切何もないかのようなひそまりが蔵くらうど人たちの端にも注意ぶかく守られていた。

明くれば六月二十二日で、北山行幸みゆきのご予定だつた。御車備みくるまぞなえの大舎人おおとねりや隨身もみなそのつもりで供奉くぶのしたくが始まり、ほかには何らつねと變つたところもなかつた。

だから当然、みかどの臨幸りんこうを約していた北山の西園寺家では、御車みくるま迎への清掃にチリもとめぬ用意をととのえ、やがて夏の陽

あしもひぐらしの声に涼めきそめる頃ともなれば、

「もうか」

「今か」

と一同、首を長くしてお待ちうけ申ししていたにちがいない。

北山殿とは、洛外衣きぬがさ笠村大北山のすそで「増鏡」内野の雪ノ巻に、

そのかみ

太政大臣公きんつね経のきみ

夢み給へることありて

ゆゆしき法堂を建て

名をば

## 西園寺となむ申しおかる

とある、その宏大壯麗な一地域であつて、でんろう殿樓のすき数寄はいうまでもないこと、園内にはひろやかな池水をたたえ、峰からは滝津瀬のひびきをくだ降し、浮島のなかに夢殿を、汀にはなぎさ法水院を。そして化水院、むりようこういん無量光院などを朱のあけ橋や廊でつなぎ、つまりは王朝貴族の浄土具現の道楽をそのあるかぎりな財富で地えがに画きつくしたようなものだった。

代々の西園寺家はここに栄え、いまの大納言公宗きんむねの父の代には、後醍醐もまだ皇太子であつたが、その頃からしげしげ遊びにみえられた所である。当時は美しい姫たちがお目あてで、雪見、紅葉などはつけたりだった。しかし、思ひ出の多い故園こえんではあつ

た。——だから持明院統の西園寺家ではあるが、御代となつても、かくべつむごい圧迫は加えず、また、こんどのような臨幸のすめにも、ふと、御遊ぎょゆうの意をうごかされたものであつたらう。

ところが、やがて。

「はてのう？」

公宗は、つぶやき出した。

「はや、夕風。まだ御車みくるまが着かぬとはおかしいぞ。誰たぞ、路地をみてまいれ」

と、侍臣の群れへいつけた。しかし、みかどの行幸は、極秘のうちに、はや沙汰止みとなつていたのである。そしてそれに代る一陣の兵馬が、このときもう北山殿へ殺到さつとうしていたのであつた。

騎馬ばかり二百余騎。あつというまに北山殿をくるみ、馬をそとに捨てるやいな、いちどに内へ込み入つて来た。

この物音に、

「事破れしか」

と、奥の公宗きんむねはすぐ観念した容子だった。

侍臣は立ち騒いで、

「はやくここを」

と、うながしたが、公宗は自失したように蒼白なおもてをして  
いた。弟の中将俊季としすえが、廊の欄らんへ片足をかけながら、

「兄上つ、裏山へ逃げよう。裏山越しに」

と、呼んだのへさえ、こたえもせず坐っていた。

彼の妻——北の方——は妊娠みごもっていた。

その局つぼねの方でも、かなきり声や悲鳴がきこえる。公宗は胸を八ツ裂きにされつつ呵責かしゃくの矢来やらいの中なかにいるようだった。だが、彼のまわりは依然、人もない空間のままである。

逃げる者はとたんに逃げ、覚悟の者はせつなに斬つて出たのらしい。邸内かくまに匿かくまわれていた北条残党の者どもはいまをさいごと暴れまわつて太刀に火を降らしているものとおもわれる。が、そのすさまじい呶号なごうもほんの一瞬だった。われに返ると、公宗の背後と両わきには、三名の将がつつ立っていた。そのうしろにも追捕ついぶの兵がひしひしと見えた。

「……………」

公宗には、ひとりの將の言つたことが、はつきり意識にとまらなかつた。

血は凍こおツてしまつてゐる。うつろな眸が三名の將を仰あおに見た。

その顔に覚えはある。——中院ノ中将定平、結城ノ判官親光、伯ほ耆うきのかみ守長年なのだ。——「大納言どの、お立ちなさい。勅ちよくせん宣せんの御使です」と、言つてゐるのらしい。

公宗は、

「……妻ばかりは」

と、いおうとした。

声が出ない。逆に、あらあらしい一喝かつを聞き、彼の身は鞫まりのようにくくられていた。初めて、声が唇から出た。

「定平つ。日ごろのよしみを思うて、妻の身は助けてくれ。伯耆ほうぎ、親光、たのむ」

物狂わしい彼を追い立て追い立て誰もつんぼのように歩いた。

行幸待ちみゆきの庭は地獄と化して、幾つもの死体があえなく転がっている。中でも生け捕られた北条残党の二、三は半殺しの目にあつて曳かれて行つた。そのほか持明院統の公卿二人、また公宗の妻女房、老臣にいたるまで、悉しっかい皆、護送車に押し込まれ、あるいは馬の背にひつくくらわれ、暗い夜道を、やがてまつ赤な松たいまつ明が洛中へむかつて連れて行つた。

逃げ果おおせたのは、公宗の弟俊季としすえだけであつた。公宗は、伯耆守長年に預けられ、



## 出雲国へ流罪

と、議ぎ定じようはあつたが、これは表沙汰だけのことか、都を出る朝、みずから舌を嚙んで死んだと公表された。じつは武士の手で斬られたのである。

が、妊娠みごもっていた彼の妻はゆるされ、その子は、後に尊氏が、足利將軍家をたてる時代となるにおよんで、西園寺家のあと目をつぎ、北山の右大臣さねとし俊とよばれた。——いやここでは後日を語っているいとまもない。この残党事件が片づくか片づかぬまに、もつと本格的な大乱が、もう東国じゆうを騒がしていた。

それは北山殿の大手入れがあつてから、わずか十日もすぎぬうちだった。

兇徒、信濃二兵ヲ挙グ

と、都に聞えた。

つづいての第二報では。

旗上げは諏訪すわの入道昭雲が主となつて、高時のわすれがたみ北条時行（亀寿丸）をいただき、滋野しげの、保科ほしな、四ノ宮などの北条遺臣の族党をかたらつて起たつたものとわかつてきた。

するとすぐ、第三、第四の早馬がまた、こう急を朝廷へ告げて  
いう——

「ときを合せて、加賀、能登、越中の賊兵も、名越太郎時兼の麾き下に、善光寺平だいらへ打つて出て、ために土地ところの守護国司らの官軍は、千曲川そのほかの戦場でことごとく打ち破られ、はや、手のくだ

しようもありません」と。

そこへ、さらに。

四日ほどおいてである。

守護の官軍、小笠原信濃守貞宗から、こう決断所へ急達してきた。

「——賊はりようげん燎原の火の勢いです。あるいは、木曾路をへて尾

張黒田へ打って出るやもしれません。一刻もはやく尾張方面へ、お防ぎの軍勢をくだしおかれますように」

朝廷はごった返した。

北山事件もまだすっぴかりは片づいたともいえないのである。そこでもうためらってなどいられなかった。

勅使、千種忠<sup>ただあき</sup>顕は兵をひきいて、持明院殿へ馳<sup>は</sup>せむかい、持明院統の後伏見法皇、花園、光厳の二上皇をうながして、監禁同様にこれを京極殿へ移しまいらせてしまった。

なお、べつな手勢は、かねがね西園寺公宗<sup>きんむね</sup>が一味とみられていた日野中納言父子、三善文衡<sup>みよしふみひら</sup>、中原清景、橋本氏光などの持明院統の公卿をその家々に急襲して、かたつぱしから獄へ送りこみ、また、獄中にあつた北条残党の武士は、毎日のように曳き出しては首を斬り、六条獄門外の樗<sup>おうち</sup>の木<sup>こえ</sup>の根に大きな穴をほつて、樗<sup>こえ</sup>の肥<sup>こえ</sup>にしてしまった。

すでに、夏も七月。

信濃では、雲の峰のように湧いた大小いくつもの乱軍が合流し

あつて、一手は碓氷峠をこえ、一手は甲州を席卷し、もう武蔵野へなだれ出ていた。

一時、木曾路から尾張へうごくかと思せたのは、巧妙な偽勢で、彼ら北条遺臣のめざすところは、あくまで北条旧縁の府、鎌倉の奪回にあつたのだ。

もちろん、鎌倉の足利直義は、これを坐視してはいない。

即時、武蔵野に迎え撃つた。

けれど敵は破竹の勢いだ、一念、先代の地奪回を合言葉とする怒濤の大兵は、怨霊のような強さであつた。

これにむかつた足利勢は一勝さえ見ていない。——女影ヶ原では、岩松経家と渋川刑部の二大將が自害をとげ、小手指ヶ原で

は、今川範満のりみつが討死するし、かさねて府中における大激戦でも、小山秀朝と一族数百人、かばねを並べての、大殲滅だいせんめつをこうむるような始末だった。

鎌倉は危殆きたいにひんした。あたかもこれ、かつて北条高時が、新田義貞の猛攻撃の中におかれたあの日を逆にしたようなものである。

ついに、足利直義ただよしは、ささえきれず、鎌倉をすてて西へ逃げ落ちる腹をきめた。

それが、七月二十一日の事。

つちろう  
土の牢

直ただよし義の鎌倉放ほうてき擲は、直接鎌倉から逃げたのではない。

七月二十一日。

彼は、武蔵井出ノ沢の陣地にいた。——今の都下町田市本町田から鶴間ヶ原のあたりである。

味方の多くが死んだ。

入間川、小手指ヶ原、府中、分倍河原、関戸——と前線いたるところでやぶれ、岩松経家など、おもなる将も何人ともなく討たれたので、

「いまは」

とばかり、直義の気性、鎌倉内の残り少ない兵をひっさげ、関

戸附近のたすけに出たが、そこでもさんざんに負けたので、

「ひと息入れん」

と、井出ノ沢まで、退いたのだった。

「負けた！ ものの見事に敗北したわ。だがよ！ 足利勢が弱いせいとはいわさぬぞ。どうだ、そう思わぬか。それとも、直義の負け惜しみと聞ゆるか」

いくどうおん  
異口同音に

「なんの！」

と、彼をくるむ血や泥まみれな部将たちも叫んだ。

どの眼もギラついていた。汗の塩も出つくしている。兵は三、四百ソコソコしか辺りに見えない。支離滅裂だ、まだ迷っている



兵もいようが、ひとまず、これがすべての味方である。

「元々、むりな戦だった。敵はこっちの数の十倍といつてもきくまい。ぜひないことだ。一時、鎌倉をくれてやろう。そして、三河の矢矧やはぎまで退き、ちと面目ないが、兄上（尊氏）のおさしず如何あるか、生きるも死ぬも、それを待つての上としようではないか」

「よう、ご分別を」

と、かたわらの細川和かづうじ氏が同意をよせた。

「もし、ここで斬り死にせんなどと仰せ出られたら、和氏は大いに笑うつもりでおりました。ここまで戦いぬいたものを、まだ都の援軍もつきませぬ。何の不面目。尊氏さまとて、お叱りはでき

ますまい」

あたりには、彼のほか、吉良宮内大夫貞家きら、仁木四郎義長、武田孫五郎時風、長井大膳、河越高重など、手負いは多いが、数十の部将がいる。それらもまた、

「ざんねんだが」

と言いつつも、鎌倉放擲に一致した。

だが、鎌倉はすてるにせよ、放擲できないものがある。

さきに直義ただよしが奉じて下向した成良親王しげながはぜひにお連れ申し

上げなければならぬ。いやそれと、尊氏の子の千寿王や、みだ

い所の登子とうこもいるのだ。——で、それらのお人を連れ出して、ど

こか途中で出会うべき打ちあわせが必要だった。そのため、吉良きら、

細川の二将は別れて、急遽、鎌倉へ駈けもどった。

しかし、あとの直義も、すぐには退けない。——退けば追撃をくうからである。

日いっぱい、擬勢を張って、陣をくずさず夜を待った。そして二十一日の真夜中、ひそかな退却にかかり出したときである。彼は何を俄かに思いだしたか、

「おう、忘れていた。伊賀、伊賀、これへ来い」

と、旗本の一士、淵辺伊賀守ふちべという者を、なぜかわざわざ、人なき所へさしまねいた。

「左馬頭さまのかみ（直義）さま。何ごとで？」

と、淵辺もふと、妙な顔してひざまずいた。

「な。……わかつたか」

直義は言った。

相手の耳へ口をよせ、何か、ささやいた後である。

毛の生えた耳の穴の持ちぬしにも似ず、淵辺伊賀守義博よしひろは、

「……はっ」

と、からだの慄えにたえるだけが精いっばいか。直義の顔をただ息をつめて見すえてしまう。

ふ、ふ。

とその主君の唇もとに冷笑を見ると、淵辺は恥に打たれたように、持ちまえの武者ぎもを具足の肩にいらせた。そして奮然それらに答えかけたが、直義がまた言っていた。

「伊賀。——やれそうもない気がするのか。やれぬなら、やれませぬといえ。ほかの者をさし向けよう」

「なんの！ 主命とございますれば」

「奥州みちのくに武者も多いが、そちは真まつ向こう二心を持たぬ奥州ざむらい。そう見込んだがゆえ、いいつけたのだが」

「いたしまする。さまでなおことばをうけながら、いたさいでおきましようや」

「ならば、すぐ行け。さきに参った吉良、細川は、若御料わかごりようやら親王をお連れ出し申すだけでも手いっぱいだし、たれでもよいと安心できるような秘命でもない」

「かずあるお旗本のうちから伊賀ひとりへ重大なお打ち明け。面

目にぞんじまする」

「だかの」

と、また声をひそめ。

「……伊賀よ。気のどくだが、その大事を仕果たしたら、そちは頭をまるめて、当分どこぞ世の外に身を隠せ。やがて足利の世となつたら大身たいしんに取立てて迎えてやる。……いくら武者輩むしやばらの間でも、天皇の御子みこを刃やいばにかけた当とうの者となつては、自然たれからも白眼視され、忌み嫌きらわれぬものではない」

「覚悟にござりまする。そのへんも」

「……察する。つらい役だ。しかし鎌倉を明け渡すのやむなきにいたった今、あの宮までを連れてはあるけぬ。しかも、あの宮の

豪毅不屈ごうきふくつは天分てんぶんのものだ。直義がその牢御所をお預かり中、朝夕、篤とくと注意していたが、しよせん、檻おりの中でも虎この性さがはあらたまつて来てはいない。野に放てば行くすえあくまでわが足利の大敵だろう。……な、伊賀。これは兄尊氏どのの仰せつけとも聞け。不日、そちの功はかならず兄上へも達しておく」

直義と尊氏とは、つねに一心同体である。いつも兄の公然果たしえないことは直義がやる。やり過ぎもままあるが、大望達成の目標においてそれも二人を不和にはしない。——直義がいま信じているものもそれだった。

「では、これで」

やがて、淵辺ふちべが身を地から剥はがすように立つと、直義もまた。

「そうだ。おれも急ぐ。くれぐれ抜かるな」

すでに井出ノ沢一帯の敗残の陣は放置され、先をいそぐ悲壮な人馬の群れが彼方の闇で直義一人を待ちわびていた。

「……………」

淵辺だけはあとに残る。

そして直義以下の、味方すべてが敗亡の駒音を捨てて遠く落ちて行ったあと、彼も自分と郎党ぐるみ八騎ほどでとぼとぼ抜け道をたどり出した。——明けまちかに、山ノ内街道をこえ、そつと、鎌倉へもどっていた。

その日も諸所方々の小合戦は熄やんではない。

敗戦のつねだ。すでに挽回なき下にあるながら、彼らはまだ、



主将直義から若御料（千寿王）までが西走して落ちたとも知らされず、早や鎌倉も空からつぽとはつゆ覚さとらず、なお、むなしい死守を六浦街道や武蔵口などのふせぎにかけて、かなしい兵の業つわものごうにおめいていたのであった。

わけて、淵辺伊賀守などは、よくよく業ごうのふかい者であったとみえる。主命もだしがたく、鎌倉へまぎれ返り、その日は疲労と困憊こんぱいに、ぬしなき屋敷の厩舎うまやで馬とも寝くたれていたが、やがて晩をむかえ、七月の宵空に星を仰ぐと、

「さて」

と胸がときめいていた。

こよいを過こごせば敵が三道から込み入ひつて来るのは必ひつじよう定じようと

思う。——しかしどうにも気が勇んでこなかった。——そこで彼は空き屋敷の内から酒をさがさせ、郎党七人と外で車座で飲みはじめた。寂寥<sup>せきりよう</sup>、まるで無人のごとき鎌倉だ。波の声、山の音。どうかすると遠い遠いところで、あらしの吠えに似たようなものが夜をゆする。

「どうなされました？」

淵辺の郎党は、主人の無口の顔いろにも、また、主人の意図もくみかねて、怪しみあった。それほど彼はいくら飲んでもさつきから酔えないのだった。——そして昼見た夢の、ふるさとの、じやらばばやら女房子などについてひかれて、味ない酒をただ沈<sup>ちんめ</sup>酒と仰飲<sup>あお</sup>っていたが、

「おう、わいらはな」

と、言いだした。

「わいらには、ひまくれる。ここから勝手に故郷へ帰れ」

「へ？ おあるじは」

「おれが身は、しさいあつて、仮に坊主となつて山入りするから、当ぶん世間へは顔もみせまい。三、四年がほどは国元へも立ちよらぬと、わが家の家族やからにつたえてくれい」

「ど、どうしてです」

「わけはあとで知れよう。だがの、やがて足利殿の天下になるは知れたこと。そのあかつきには、おれは大名になる。お取立てをうけるのだ。わいらにもいい目をみせるぞ。故郷くにの家族やからをたのん

でおくぞよ」

彼はついに郎党たちともここで別れた。たつて追いやつてしまつたのである。宮の牢御所へちかづくには、そしてあとの身仕舞いにも、いつそ一人がよいと考えたものらしい。

つまりは彼として身を巖がんとう頭とうにおいたもので、強いて盲目な勇に自己を駆るべくむしろ孤独を必要としたのだろう。淵辺伊賀守義博という四十男は、こうして大塔ノ宮刺殺の腹じたくをまずは作つた。腰の太刀は関か、備前ものか。いちど抜いて、刃やいばをしらべ、さいごの酒の一碗を飲みほすと、やおら、のっそりのっそり歩きだした。——  
にかいどうやくし二階堂葉師やつヶ谷やつの牢御所のほうへである。

淵辺は、一書には「淵野辺」とも書かれ、生国は奥羽本荘とだ

けで、その他は、身分もはつきりしていない。

しかし直ただよし義がえらんでこの大秘事をいつつけた男である。身

分は低くても猛勇で正直者と見られていたのはたしかであろう。

——やがて、彼の影は、薬師やくしヶ谷やつ東光寺の裏へ、獣の這うように

這い寄っていた。時はもう丑うしの刻こくごろ。谷やつの内は灯一つ見えな

った。

現今、そこは郷社「鎌倉の宮」となっているが、古くは東光寺、薬師堂、理智光院などの廂ひさしや塔影が接しあっていたものだった。

しかし大塔ノ宮が幽ゆうへい屏へいされた当時は、それよりつい一年前に

あの鎌倉幕府滅亡の大戦災をみていたことであるから、ここも例外なく半壊同様な寂さびれであつたにはちがいない。それとさきにも

書いたが、宮がこの一年を土牢つちろうに押しこめられていたとする古典「太平記」の土牢説はまちがいで、まったくは陽の目も見ぬ一堂の居室ではあるが、侍女南の御方のかしずきも受けておられたほどなのである。

ことむずかしくいえば、土牢どろうは塗籠とろうで、すなわち「塗ぬり籠ごめ」——壁ばかりな部屋ということの訛伝かでんであろうか。

それにせよ、通い戸のほかは、庭口も廊の渡りも、牢御所と名に呼ぶごとく矢来やらいやぶつけ板で囲まれていたこととは想像される。わけて、北条時行の軍勢が三道から鎌倉奪回にせまると聞えわたり、ここの警固もおろそかにならざるをえなくなつてからは、門も戸も結び丸太や釘付けのままにし放して、番の兵らもみないず

こともなく立退いてしまつたらしいひそけさだつた。

そのしじまの中に。

ま夜中もすぎているのに。

奥のぬりごめの内には、小さい灯が一つ冴えていた。

宮は、この夜、日ごろの白麻の小袖に白のお袴のまま、経机を前に、うとともお眠りになつたけ気しきでない。

虫の知らせ？

そんな漠ぼくとしたご不安からではなかつた。研とぎすました理知のもとに、今日日が、ここの運命を一転する妙機かと、ひそかに、息をつめておられたのである。

目には見えないが、宮の兵略眼をもつて観れば、鎌倉三道の攻

め口は早や破れつつあるものとわかる。

夕方からは、警固の兵までが、ここを釘付けとして逃げ去ってしまった様子だ。それからみても、はや直義ただよしの総敗退か。

「……待てば」

と、時節のほほ笑みがもうそこまで来ているようなお心地であったのだ。

直義に代って、鎌倉へなだれこんで来る次のものは、かつての高時の遺臣らだが、彼らはおそらく、自分を以て、対後醍醐朝廷への、絶好な牽制けんせいになるものとし、自分を利用にかかるだろう。そうしたら大いに利用されてやろう。彼らと足利とは、不倶戴天ふくたいてん、あくまで戦わねばならぬ宿敵だ。その間かんにいて、未来の活路をは



かればよい。

「……だが？」

もしまた、彼らが往年おうねんの怨みをすてず、つらく報むくいてきたらどうするか。ぜひもない。それまでのことである。

宮は経机にお目をおとした。仁王経の一端がひらかれていて、  
無死無生むしむしやう

の四字が眸にとびこむ。——一切衆生ハ無生ノ中ニ於オイテ、妄ミダリ  
ニ生滅ヲ見テ惑ワクス——語の余韻よゐんがお胸の底に重たく沈む。

余韻といえば。——鎌倉じゅうの鐘も今夜は一度だに鳴っていない。——しかるに、ふとどこかでミリツという物音がした。しばらくやむ。また、妙な気配がする。宮は燭しよくを切つて面を澄まし

た。

ハタと、おもての虫の音ねもやんでいる。

「……？」

宮はすわり直された。

それまではまっすぐに立っていた燭しよくが微かすかな墨をふいて横にな  
びいている。——眠っていた蚊うなりまでが急に騒ぐ。——廊の  
外のどこかが開いて、忍び入る暗い風がぬりごめの壁をめぐり出  
していたものにほかならない。それなのに目に見える物は何もな  
いのであった。

「たれだっ？」

「……」

「南か」

宮は、侍女の南の方かたでもあろうかと、なかばなお、妄想を制しておられるふうだった。だがふたたび、いやこんどは、もつと間まぢかな所で、廊の板じきがキシミ鳴って、ぬりごめの内へ、のそつと、獣けものじみた背をかがめた武者の影が這うように躡いざり進んできたのをごらんあると、さすが、

「……や」

と、一瞬にお顔の血をひき、そしておん眼の力のあらんかぎり  
をその者へ凝こらしながら、

「下郎すいざんつ。推参すいざんな。この深夜なにしまいった」

と、怒喝どかつされた。

「は」

と淵辺ふちべはそのままつい、行儀を作つて、辞儀をした。下郎習性と、自分でも齒がゆかつたが、どうしようもなく、

「お迎えにまいりました」

と、思わざることを、口のうごくままつい言った。

「なに」

宮は、きびしく。

また寸分のご油断もなかつた。

だがふと。これはまことの鎌倉奪回軍の迎えかも知れぬと良い方への解釈にもなる。——古来、宮廷に戦犯なしという不文律があつた。近世ではそんな特権は無視され、じょうらん擾乱のあとでは公

卿も斬られ天皇さえ流竄るざんの例を往々おうおうにしてみてきたが、よもや死を以て迎えるようなことはあるまい。そんな甘えはこの苛烈きわまる時相のもと武士の嘲笑でしかないとはお覚悟であったにせよ、生れながらに“人の上の人”と思惟しづけられてきたお育ちのものは是非もない。無心しよくな燭すら、消えなんとする風には抗して必死にまたたきつづけていた。

「迎えとな。では、朝夕ついていた番の武者でもないのか」

「ではござりませぬ」

「ならば、どこの何者だ」

「奥羽のさむらい、淵辺伊賀守義博と申しまする」

「あるじは」

「は」

「いやさ、そちの仕えるあるじは」

「……………」

淵辺はもとよりそれを明かす気もないし、こんな問答は心にもないことだった。蟻がまのごとき姿態のうちにあぶらをたらして野蛮な勇を用意しながら、身に寸鉄もおびられてはいぬ宮の白いお姿を、上眼うわめづかにうかが窺うほかの念慮ではない。

その眼に。

いやそれと、武者臭ともいえる彼の体から発する汗くささに交って酒のおいがふとしてきたので、宮はとたんに、理知のかけらもない兇暴な生き物との対決を否みようなくはツとさとして。

「うそを申せツ。そちはこの護良もりながを殺害しに参つたな。迎えな  
どではあるまいが」

宮の一喝かつに、淵辺は躍りかけた身じろぎを、せつな逆に、居す  
くめて、

「いや、いや」

と吃どもりに吃つた。

「さ、さにはございませぬ。主君のおいつけ、もだしがたく」

「とは、何用あつて……」

「畏おそれ多けれど、宮をあおの世へお送りし奉れと申しつかり、ぜび  
なく推参すいさんいたしてござりまする」

さてこそ。

と、宮は生命のそそけ立ちをその全姿に見せはしたが、しかし御狼狽などではない。お驚きはすでに超えていたのである。

「だまれっ」と、さらに御叱咤ごしつたするどく——「夜来やらいいかなる非常か知らぬが、なんでわが身の処置を、なんじらごとき者のさしずみに待とうや。退すさらぬか。退すさりおろうつ」

「あわれ」

と、淵辺の血走ツた眼は咒文じゆもんのように眩いた。何かが憑のり移つたもののごとく、両の膝がしらで、ジリジリ前へすすみ出ながら。

「あわれ、なにとぞ、ご観念あらせられい。しよせん、のがれぬところゆえ、天寿、これまでと、おあきらめあつて」



「下種げす、身のほどこぞ知れ。臣下のまた陪臣ぶんせいの分際ぶんざいで、この護良へ、なにをばかな……」

「あいや、われら武者の持つおあるじは、元来、武門の一ト方しか知りませぬ」

「そのひとりとは北条か。さにあらねば、足利か」

「いまは申すしかおざりますまい。直義殿の臣淵辺義博におざります。いずれはここへ寄する北条遺臣どもの刃やいばにお伏しあらんよりは、ねがわくば、直義殿より差し上げたてまつる刀ものをもって、いさぎよう」

「おのれ」

直義と聞いて宮の官能すべての動きはふっと消えた火みたいに

一とき止まった。——直義のさしずでは助かるみちはない。——  
絶望的なおひとみだった。そしてふと、下種武者の畏れ硬おそこわばった  
構えに隙を見つけたかのようでもある。反射的に、淵辺は一ト腰  
そのからだを斜めに退いた。それは右手を太刀のつかにやった自  
然な反動でしかない。とたんに、彼の抜く手がおそかつたとい  
よりは、宮の猛然たる動作が彼に勝まさっていたといえよう。宮の白  
いおすがたは床ゆかを蹴ゆかつてわれから跳び、淵辺伊賀守のごつい体を  
でんと押しかぶせに捻じ伏せておられたのだった。

「うおうっ」

「かつ」

「う。う」

淵辺の足は宙を蹴りぬく。

すぐ、宮のおからだも縊より糸いとのように具足の諸もろ足あしで捻ねじ縊よられる。

灯たが仆たれた。

なんともかとも凄まじい。無色の中の物は、ただの生ける物と生ける物でしかなくなっていた。声もはや人間の声ではない。どつちか蛮力のあるほうが勝つだけだった。やがてのこと。耳をふさぎたいような唸うめきとともにがっんと俎まな板いたの上で庖丁が魚骨でも斬るような音がした。——同時に一個の影は、血ぐさい蚊うなりの闇を、ふらふらと、そとへ歩きだしている。

ひらつと、人影は、縁を跳とび下りた。するとどこかで彼の思わ

ざる女の悲鳴がした。彼は怯えおびにふかれ、泳ぐがごとく逃げに逃げた。

すぐあとの女のさげびは、侍女の南の御方おんかたがあげた驚きにちがいあるまい。——宮のおこたえもないぬりごめの内の異状を知り、狂気のように走り出て、怪しい風のごとき者を夢中で追いかけてまろ転んでいたものとおもわれる。

また時を措おかず、近くの理智光院の外にも僧の影がわらわらみえ、南の御方と一しよになって曲者を追っかけていたが、降つてわいた一瞬の出来事ではあり、時はあかつきまぢかな漆うるしの闇、それに鎌倉じゆうは無り人寥々りようりようなさいであつたから、この騒ぎにもほかには出で合う人影などまつたくない。

だのに、淵辺は、ひどく逃げとまどっていた。

小わきにかかえた宮のお首も、いく度となく血ぬめりに持ちこたっては下へ落とし、拾ってはまた持ち直した。そしてそのたびお首の重さが増すような不気味におそわれているふうだった。

おかしいことである。

淵辺伊賀守ほどな荒武者であるのに、血は戦場で見なれているのに、どうしたのか、血に酔った気味で、彼が抱いている首よりは、彼の生きている首のほうが、この世のものでないような面色だった。彼にはあらい呼吸があるだけで、たえまなく後ろへキョトつき、何か追ってくる白いものが踵きびすから離れぬような恐怖に憑つかれていられるらしい足つきなのだ。

白いもの？

そのお人はぬりごめの内でたつたいま手にかけてきたはずだと思ふ。その宮があと自分を追つて来るはずがない。淵辺は、混濁したあたまの認証をたしかめるように、抱えていた重い物のもとどりを掴んで、ついその死に顔を見てしまった。無念を噛んだお唇もとはただ蠟のごときものだった。けれど淵辺には宮のお目とお口がカツと開いて、せつな、自分の五臓ぞうへ咬かぶりついて来きような形ぎよう相そうに見えたのかもしれない。——さもないければ、いかにといえ武者にあるまじき小心ぶりというしかない。ひえっ！ とばかりに、おぞ毛をふるい、かたわらの藪やぶだたみ目がけて宮のお首を抛り捨て、やっと身軽となるやいな、後ろも見ず

にその醜い姿をいずこともなく晦まし去つてしまつたものである。  
後に。

お首は理智光院の長老が拾いまいらせてかりの埋葬をいとなみ、  
南の御方は泣く泣くおかたみを持つて京へのぼつて行つたとつた  
えられている。京にはうら若きお妃やら乳の御子もおわしたのだ  
つた。いやいやたれよりは雲居の深きところでこの変を聞こし召  
された、父皇後醍醐のご感慨こそ、何とあつたか。

俗説土牢はうそで、まことは一寺院のぬりごめにおいての御受  
難であつたとさきには書いたが、おもえばそんな末端事は訂正し  
てみても訂正のしがいはない。宮の御生涯そのものがすでにこの  
世の土の牢だつた。

いや、現世土牢にひとしい宿命の人は、宮おひとりのみかはある。ただならぬ世のことだった。帝王、貴紳、武門、どこに生れても輪廻りんねまぬがれ難い土牢の魔の口がいつも身边にあつたといえよう。宮を殺害した武士淵辺なども根は愚直なほど朴ほくとつな人間だったに相違ない。何が彼をそうさせたかの方がよほど恐ろしい世態である。淵辺はこれによつて後に出世などはしていなかった。

ぼんやり、淵辺伊賀守は、西へ向つて歩いていった。

あの夜のままな姿だった。人相はひどく變つてしまっている。

「おれは？」

ぶつぶつ、独り何かつぶやき、行くべき道をさがしているよう



な、しかし、世間の目がみないまや自分へそそがれているようなおちつきのない彼だった。おれは天皇の子を殺した悪党だ。と世間の声を自分でぶつぶつ言っているのらしい。

酒の気があった。途々、居酒屋でもみつけると、一杯かぶつていたものようである。

事を仕果した上からは、直ただよし義との約束もあること。頭をまろめて世外へ隠れ、出世の迎えを待つてさえいれば、よかろうものを、淵辺の愚直なまでの本心の呵か責やくが彼をそうさせなかつた。

——でなければ血の酔に憑つかれた当夜の心理からまだ醒さめていなかったのか、

「ああ」

時々、茫<sup>ぼう</sup>と立ち暮れた眸で、北の空をふりかえった。ふるさとを考え出してゐるのだった。

そのふるさとの人間は口うるさい。ひとの立身出世はやたらにそねむ。宮を殺した悪党よの、畜生よのと誹<sup>そし</sup>るだろう。家の家族<sup>やから</sup>も肩身のせまい思いで世間を歩けもしまい。後日、恩賞にあずかつたところで、生涯そんな人中では幾日心からたのしい日を持つるだろうか。

「なにもない。末のたのしみもない。ふるさとも失<sup>な</sup>くなつた。あるのは人のそしりと白い眼つきだけだ」

淵辺は首を振った。何をふり払おうとしたのか、または独り合点するところでもあつたのか、それから急には足を早め、日なら

ずして、先に落ちて行つた主君直義の人数に、手越てごし附近で追いついた。

手越しゆくの宿は、駿府すんぷ（現・静岡）の西で、直義たちは、渡河を敵にさまたげられ、数日の苦戦になやんでいたところだった。——  
そこへ、ひよこつと姿を見せた淵辺に、直義は驚きもし、また仔細を聞いては、

「よくやつたぞ」

と、口をきわめて賞揚したことでもあつた。

淵辺はボロと涙をこぼした。自分の労が賞められる場所はここにしかないのを知つたからだつた。しよせん、地獄の業ごうを負つた身なら、地獄の花になれと観念したようだった。その夜である。

彼は手越河原のやみいくさ 闘戦に駈け入つたまま再び味方の中へ歸つて来なかつた。

彼の死は「天正本・太平記」では淵辺甲斐守義博とみえ、「なん難

太平記」はたんに、

淵辺ト言フ年ネンライ来ノモノ

御馬前ノ先ヲ馳ケテ

タダ一騎

敵大勢ノ中ニテ討死ス

となつている。

異説はまだ多い。一本には淵野辺ともあり、さらには彼は死なず、生涯、僧門に送つたというもの。また、宮を助けて奥州へ下くだ

つたとなす “大塔ノ宮生存説” などあつて、宮の墓蹟は全国十  
数カ所におよんでいる。もしかりに、宮がなお世にいたとするな  
ら、後、北朝と吉野朝廷との長き争乱の年月に、どこからか再び  
宮の活動が見られないはずはない。ところが以後、宮の息吹いぶきど  
こにもなく、しかもいよいよ世は大乱の業ごうへ向つてつきすすんで  
いた。



## 青空文庫情報

底本：「私本太平記（五）」吉川英治歴史時代文庫、講談社

1990（平成2）年4月11日第1刷発行

2009（平成21）年10月1日第25刷発行

「私本太平記（六）」吉川英治歴史時代文庫、講談社

1990（平成2）年4月11日第1刷発行

2010（平成22）年1月5日第26刷発行

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ケ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：門田裕志

校正：トレンドイースト

2012年11月9日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。



# 私本太平記

## 建武らくがき帖

2020年 7月13日 初版

### 奥 付

発行 青空文庫

著者 吉川英治

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>