

# 子供たちへの責任

小川未明

青空文庫



最近小さな子供の行状などを見てみると胸をうたれる。いいかえれば時代を反映して悪がしこくなり、今までの子供らしさを失っているものが多い。

子供は純情と一口でいうけれど、それは畢ひつきょう竟きやうどうにでも感化されるという意味に他ならぬ。ただ子供は大人とちがつて、鋭い叡えいち智をもっている、それは未だくもりなき心に自然がありのまま映るからである。

戦争中にはいかなる言葉をもつて子供たちを教えたか。指導者らには何の情熱も信念もなく、ただ概念的に国家のために犠牲になれといい、一億一心にならなければならぬとかいって、形式的に

朝晩に奉仕的な仕事を強制して来た。そして日本は一番正しいのであるし、敵は残忍であり醜悪であるということ言葉を文章に信ぜしめようとして来た。それが終戦後の態度はどうであるか、今までの敵を讚美し、まちがっていたことを正しいといい、まったく反対のことを平然として語っている。子供は大人に対して抗議する力をもっていない。しかし批判力がないとだれが云い得よう。

子供たちにかかる大人の態度、いかえれば指導者の態度がどう映るか。必ずや嘘つきであり厚顔無恥としてうつるにちがいない。しかし子供は更に一步ふかくこの世の中を見ている。それは日本がまけたのだということである、負けたためにはこうならな

ければならぬのだということである。おそらく子供の方が却つて時にはこう云わなければならぬ大人をあわれむこともあるう。

だれでも子供のじぶんに経験したことがあるだろうが、よく両親がむじゆんしたことを云つたりしても、真にやむを得なかつた場合、またそうしなければならなくなつた場合には子供はだまつているし却つて親の心を哀れむものだ。故に指導者に於いて真に誠実であれば、かつてのあやまちも許されるであろうが、もし誠実を欠いて居たならば、子供たちが大人に対する信頼をなくすことも当然である。

今日のこのこうした荒んだ状態から、子供たちを救うものは、何と言つても指導者の誠実であり情熱である。時代に迎合すると

いうよりは当面した現実に新しい自己というものを発見して、子供たちと共に新しい日本を建設して行くという誠実がなくてはならぬ。現実に対して謙虚であり誠実である時にはじめて新しい自己が発見されるし、新しい時代の感覚を体得しうる。そこによう醸うんじされる芸術こそ自然発生的に成長する。そしてそれによつて限りなきよろこびを、あたえる者もうける者も共にうけるであらう。

# 青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 14」講談社

1977（昭和52）年12月10日第1刷発行

1983（昭和58）年1月19日第5刷発行

初出：「日本児童文学」

1946（昭和21）年9月

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：酒井裕一

2018年3月26日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。



# 子供たちへの責任

小川未明

2020年 7月13日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>