

谷間のしじゅうから

小川未明

青空文庫

春のころ、一度この谷間たにまを訪れたことのあるしじゅうからは、やがて涼風すずかぜのたとうとする今日、谷川たにがわの岸にあつた同じ石の上うえに降りて、なつかしそうに、あたりの景色けしきをながめていたのであります。

小鳥たちにとつて、この二、三か月の間げつあいだは、かなり長い間ながあいだのことでありました。そのときは、やつと雪ゆきの消えたばかりで、見るものがすべて希望きぼうに燃え立つていきいきとしていました。しじゅうからは、葉はのしげつたかしの木きみを見つけて、巣すすをかけようかと、友ともだちと枝えだの間あいだを飛びまわつていきました。日光にっこうの射さしぐあいなどをしらべなければならなかつたからです。

すると、かしの木は、不公平らしい顔つきをして、「承諾なしに、私の枝へ巣をかけてはいけません。」といいました。

それは、無理のない言い分であります。しじゅうからは、つい断ることわざを忘れてしまつたのです。なぜなら、巣をかけることは鳥たちにとって、あたりまえのこととわるいことと思つていなかつたからでした。

「ごめんください。どうぞ私に、小さな枝を貸してくださいませんか？」と、頼みました。

「昨日も、美しいこまどりがきて、いろいろ頼んだのですけれど、どうも鳥に巣をかけさせると葉を汚して、いやになるから許さな

かつたのですよ。いつそすずめばちにでも貸してやつたら、いたずら者が寄りつかなくていいかと思つていてるので」と、ごうまんないの方をして、かしの木は、答こたえました。

「あの、すごい剣けんを持つているすずめばちにですか？」

「そうですよ。」

ちようど、このとき、人の声ひとこゑがしたので、しじゅうからは、驚おどろいて下したを見みると、細い道ほそみちを草くさを分けながら、おじいさんが、子供こどもをつれて、まきを背負せおつて、ふもとの方ほうへ下くだつていくところでした。

「ああ、ここに、こんな人の通り道ひととおりみちがあつたのか？ あの臆おくびよ病うな、注意深ちゅういぶかいこまどりが、なんで頼たのんでも、こんなところ

へ巣をかけよう。」

ししじゅうからは、この威張つているかしの木が、いいかげんなことをいつていると知りましたので、自分もここへ巣をかけるのは考え方だと思つて、他の木へと移つていきました。
かれ
彼の止まつた、とちのきは、みごとな白い花を開いたばかりでした。

「しじゅうからさん、私の花と、あすこに咲いているうつぎの花と、どちらがきれいでしょう？」と、とちのきは、しじゅうからに向かつて、ききました。

「さあ、あなたは、白い花ですし、あちらは紅い色ですね。どちらもみごとではありませんか？」

しじゅうからは、なぜどちのきが、こんなつまらない問い合わせだ

したのかと疑わずにはいられなかつたのです。

「いえ、昨日も旅の珍しい鳥が、ここへやつてきましたが、私は止まらなかつたので、私は、悲しくてなりませんでした。」と、どちのきは、さも無念そうに、大きな葉をはたはたとふるわせていました。

「どちのきさん、あなたは、こんなに太いし、そして、高いではありますか。きっと旅の鳥は、あの低い木を憐れと思つて止まつたのですよ。」と、しじゅうからは、どちのきをなぐさめたのでありました。彼はかかる険しい谷間の片すみにも、こうした悩みと争いがあるのかと痛ましく感じました。

そのつぎに、しじゅうからは、しらかばの枝へ移つたのです。
若い、すらりとしたしらかばは、ちょうど 更衣こうろもがえをしている
ところがありました。

「そんなに私を見てはいけません。どうしてって、恥ずかしいの
ですもの。私のお化粧けしょうが、すつかりできあがつた時分じぶんに、もう
一度ここへきて、私を見てくださいまし。」といいました。

「しらかばさん、その時分、私たちは、どこにいるか知れません
が、たとえ、やつてこなくてもおこつてはいけません。それは、
けつしてあなたを忘わすれたのでなく、たぶんそのころは、いちばん
私たちの生活せいいかつに忙しいときだからです。そのかわり、このつぎ、
こちらへきたときに、あなたがどんなに美しくなつていられるか、

見みるのが樂たのしみであります。」といいました。しじゅうからは、

しらかばのうぬぼれが、むしろ、いじらしく思おもわれました。

最後さいごに、彼かれは、この石いしの上うえに下おりて、水みずを飲のみ、岸きしに立たつてい

るかえでの木木と、それにからんだむべの木木とを見み上げたのであり

ます。急きゅう流りゆうが、二本ほんの木木の根ねを洗あらつていました。そして、も

し大おお雨あめが降ふつて、出しゆつすい水みずをしたら、彼らは、根ねこそぎに、さ

らわれてしまふ運命うんめいにありました。しかし、二本ほんの木木はしつか

りと、たがいに根ねを張はつて助け合あつっていました。しじゅうからは、

このようすを見ると、深ふかく同情どうじょうをしたのであります。

「一つ、つぼみがつきましたね。」と、しじゅうからはやさしい

調ちようし子こで、むべに向むかつて声こゑをかけました。

これを聞いて、かえでの木は、我が家のことのように喜んで、
 「今年はじめて咲くのですよ。きっと、ふじの花よりも美しいし、
 また、ばらの花よりも美しいと思つてします。」といいました。

「たしかにきれいです。そして、大きな実を結んでください
 。」と、しじゅうからは、答こたえました。

今度は、むべが、友だちについて、語かたりました。

「かえでさんのこの若芽は、すてきではあります。これが伸びたら、きっと枝えだぶりがよくなつて、このあたりで一番ばんの木になると、あなたは、お思いになりませんか。」といいました。

「たしかに、りっぱな枝えだぶりになります。もし、わるい虫むしがついていたら、私が、取つてあげますよ。」と、しじゅうからが、か

えでの木にいいました。

「よくごしんせつにいつてくださいました。だが私たちは、冬の間雪と風にさらされていました。しかもここはいちばん吹雪のはげしいところでした。お蔭で虫の卵は、みんな死んでしまいました。」と、かえでの木は、答えたが、その言葉には、元気がみちみちていました。むべはまたしなやかなつるを延ばして、あたかも大空の太陽をつかもうとするように、きらきらと輝いていました。

この日は、遠くでやまばとが鳴き、近くの村では、かつこうとうぐいすが鳴いていました。

そのときから、三月の日数みつきがたつたのであります。しじゅうか

らは、むべとかえでのことを思い出して、飛んできました。
 すでに谷川の水の飛沫のかかるこずえは紅葉をして夏はいき
 かけていました。

とちのきも、しらかばの木も、黙々として、やがてやつてくる凋落の季節を考えているごとくがありました。あたりの谷にこだまして、夕暮れを告げるひぐらしの声が、しきりにしています。

「あれから、きれいな花が咲きましたか。そして、りっぱな実がなりましたか？」と、しじゅうからは、むべに声をかけました。

むべの木は、頭を振つて、

「花は、あの後、じきに、情無しの風にもぎとられてしまいま

した。」と、答こたえました。そして、むべのつるが、しつかりと枯かれた小枝こえだを握にぎっているのを見て、しじゅうからは、「それは、なんですか？」と、たずねたのでした。

「これは、あのときのみごとなかえでの若芽わかめです。ある日ひ、大きな、かみきりむしが飛とんできて、ぶつりと切きつてしまわないうちに、は、かわいそうな小枝こえだが、下したの流れに落ちてしまわないうちに、急いそいで捕とらえたのでした。いや、あのかわいらしい小枝こえだが、私の手てにすがつたのでした。どうして、これが放はなせましよう？」

しじゅうからは、みんなが希望きぼうに燃もえたつていた、過ぎ去すぎった春はるがいまさらのごとく惜おしまれたのでした。彼かれは、谷たに風かぜに、むべのつるが、空むなしく枯えだれ枝にぎを握にぎつたまま、夕空ゆうぞらになびいている姿すがた

をながめながら、どうか、このつぎの春までに、むべも、かえで
も、もつと太く、^{ふと}強くなるようにといつて、どこへとなく飛んで
いきました。

青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 12」 講談社

1977（昭和52）年10月10日第1刷発行

1982（昭和57）年9月10日第5刷発行

底本の親本：「日本の子供」文昭社

1938（昭和13）年12月

初出：「赤い鳥 鈴木三重吉追悼号」

1936（昭和11）年10月

※表題は底本では、「谷間《たにま》のしじゅうから」となつて
います。

※初出時の表題は「谷間の四十雀」です。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：酒井裕二

2017年2月2日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

谷間のしじゅうから

小川未明

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>