

# 生きぬく力

小川未明

青空文庫



「孝二、おまえでないか。」

「僕、そんなところへさわりませんよ。」

玉石の頭から、すべり落ちた青竹を、口をゆがめながらもとへ直して、おじいさんは、四つ目垣の前に立つてしました。いたずら子がきて、抜こうとするのだと思つたのです。竹馬にするには、ちょうど手ごろの竹だからでした。しかし、この辺の子供には、そんな悪い子がないと考へると、植木屋の締め方が足りなかつたのかと、しゆろなわの結び目をしらべてみたが、そうでもなきそうでした。

平常から、若いものが戦争にいつて死ぬのに、自分は、長く

生きすぎたと思つておじいさんは、  
「これで、七、八年は持ちましょう。」と、植木屋が造りながら  
いつたのを聞いたとき、そのころには、孝二は、中学を卒業するであろうし、自分は、生きているかどうか、わからない  
と思つたのでした。

「孝二、見つけたら、しかつてくれ。」

おじいさんは、垣根のきわに植わつてある、まだつぼみの堅い  
じんちょうげの葉はついたどろを洗つてやりました。若いうちは、  
なんでもぞんざいに取り扱つたのが、年をとると、どれにも自分  
と同じような生命があるようと思えて、いたわる心が生ずるの  
でした。

黒いマントを頭からかぶつて、がたがたの自転車に乗った少年が走つてきました。折れたハンドルを、針金やひもで結び合わせて、巧みにあやつりながら、足には破れたくつをはいていました。息をきらしながら犬がついてきます。門のところで、自転車を降りると、前側の板べいへ寄せかけて、ポケットから、焼き芋を出して、自分は食わずに、それを犬にやりました。犬は、一口に食べると、少年の顔を見上げて尾を振つていました。少年は、マントの下に肩からかけた、新聞の束から、一枚引き抜くと、門を開けて入り口へまわらずに、竹の垣根の方へ近づきました。

ちょうど、そらをこうしの内からながめていた孝二は、いつも新聞をここへ入れていくのは、この子が配達するのかと思つて見ていました。しかし、子供の手は、垣根の外から伸ばしても窓の内へはどどかなかつたのです。少年は、窓の際に、自分がういの子供の立つてゐるのに気づきました。

「はだしになつて、上がつてもいい。」と、どろのついたくつをぬいで、くつ下の穴から冷たそうに指の出でいる足を垣根にかけました。

「ああ、いいよ。」と、孝二は、やさしく答えたのです。そして、新聞を受け取ろうとして、マントに半分隠れた顔をのぞくと、「ああ、小泉じやないか。」と、驚きました。

「うん。」と、少しょ年ねんもはじめて気がついたらしく、にやつと笑わらつて、うなずきました。

「ああ、君きみの家いえはここか。」ともいわずに、そのままハンドルのよくきかぬ自じ転てん車しゃに乗のつて、いつてしましました。

垣根かきねのゆるむ原げん因いんはわかつたが、孝二こうじは、おじいさんに、だまつていました。

算数さんすうの時間じかんでした。先生せんせいは、黒板こくばんに問題もんだいを出だされて、  
「これをまちがわずに、いちばん早く答えはやこただを出したものに、ほうびをやろう。」と、一本ぽんの青色あおいいろの鉛筆えんぴつを高く上げたかあしめられました。

「先生、一人だけですか。」

「いや、いちばんおそく出したものにも、名誉のほうびをやろう。」と、先生は、こんどは使用している鉛筆を高くさし上げられました。

生徒は、がやがやといいはじめた。

「名誉の鉛筆をもらいたくないものだ。」という声がしました。  
しばらくの間、教室は、しんとして、真剣な空気がみなぎりました。

「はい、先生できました。」と、ノートを持つて、元気よく教壇に進み出たものがあります。それは、孝二でした。

「早いなあ。」

「僕は、まだ二つしかできないぞ。」

—

そんな、ささやきが聞こえると、答案に見入つていられた先生は、

「よし。」といつて、鉛筆を孝二に与えられました。いつも、首席を争う東、小原は、まだ出ませんでした。つづいて出たのは有田です。答えは正しかつたけれど、孝二に賞を奪われて、残念そうに見えました。そのうちに、いずれも出つくしました。「最後はだれだ。」と、見まわすと、

「小泉だ。」と、笑い声が起きました。彼は、組の中でも、つねにできなかつたからです。みんなの笑いに送られて、小泉は、教壇へノートを持つていきました。

「なんだ、みんな違つて いるではないか。」と、先生が、どな  
られた。彼は、耳のあたりまで赤くしました。

「おまえには、この鉛筆だ。」と、先生は、短くなつた鉛  
筆を出しかけて、なんと思われたか、

「待て……。」といつて、教員室へ駆けいかけたが、やが  
て、手に新しい、孝二に与えたと同じ鉛筆を握つてきて、  
泉に渡されました。

「いいなあ。」

「うまいことをしたなあ。」

ほうほうからうらやましがるような声が起こつた。小泉は、  
うれしそうに、またすまなさそうに、自分の席へもどつたのであ

ります。

運動場へ出るとき、廊下で、だれか、

「小泉の家は、貧乏だから先生がやつたんだよ。」と、蔭か  
げぐち 口をしているのを聞くと、

「先生がやさしいんだ。」と、孝二は腹立たしげに打ち消しました。

せみの声もしたし、運動場には、まだ烈しい日の光が照りつけていました。

「ドッジボールの金をもらうよ。」

校舎の日蔭のところに立つて、東が、一人から金を受け取っていました。一人が、十銭以上の一筆をすれば、その金で

求めたドッジボールの遊戯に加わることができるのでした。

「小泉くん、君持つてきたの。」と、孝二が、そばへ寄つて問いました。小泉は頭を振りました。

「じゃ、僕のと二人分にしておくからね。」

孝二是、二十銭出そうと持つてきたのを、小泉と二人の分にして出しました。これで、小泉もこの遊戯に加わることができたのです。

ついこのあいだまで聞こえていた、あぶらぜみの声がしなくなつたと思うと、秋がきました。そして、今日は、一同の待ちに待つた遠足の日であります。

あれ果てた寺の境内で、孝二是、ひとり松の根に腰を下ろして、

茫然としていました。

「君、食べない。」と、ふいにキヤラメルの箱をひざの上へ置いたものがあります。見上げると、小泉でした。

「どうして、こんなことをするんだい。」と、孝一は、不思議に思いました。

「いつか、ドツジボールのお金を出してもらつたから。」「えつ。」

「いつか、ドツジボールのお金を出してもらつたろう。」

「そんなこと、いいんだよ。君、お食べよ。」と、孝一は、それを返そうとすると、

「僕、君の分として買ってきただなもの。」と、小泉がいいま

した。孝二は、これを聞くと、目がしらが熱くなつて、  
 「ありがとう。」と、礼をいつて、自分の持ってきたものを出し  
 て、一人は、並んで話しながら、お菓子や、果物を食べたので  
 した。

「まだ、新聞配達しんぶんはいたつをやつているの。このごろちつとも見ない  
 ね。」

「ちがつた方面ほうめんを受け持つたのだ。」

「休みのとき、遊びあそにおいでよ。」

「だつて、恥ずかしいもの。」

「ちつとも恥ずかしいことなんかないさ。僕ぼくのお母さんも、君きみ  
 偉いといつて、感心かんしんしているよ。」

「そうかい、こんどいくよ。」

「卒業そつぎょうしたら、どうするんだい。」

「お母さんは、上の学校うえがっこうへはやれぬから、家の手助けいえてだすをしようと  
いうのだ。」

「君のお母さんは、いいお母さんだらう。」

「僕が、勉強べんきょうができなくて、しからないよ。」

「先生せんせいも、これから子供こどもは、第一だいが健康けんこうで、つぎは、正直じき  
に働くことだ。それがすなわちお国くにのためにつくすことになるとおつしやつたろう。僕ぼくなどより、君きみのほうがよつぽど偉いんだ。  
だからでさえ働いているのだもの。」と、孝二こうじは、ややもすると黙だまつてしまふ友だちをはげました。

ちょうど、このとき、あちらで、集会の笛が鳴りました。

「東さんというのは、たいそうおできになるのだね。」と、父兄会から帰つていらしたお母さんが、いわれました。

「級長だ。」と、孝一は、答えました。

「どうりで、お母さんが、自慢していらした。先生も、おほめになつていられた。府立だつて、どこだつてだいじょうぶでしょうといつていられたから。そして、有田さんという子もおできになるようだね。」

「東、有田、小原、三羽がらすだよ。みんなお母さんがいつていたの。」

「ふとつたお母さんは、有田さんのお母さんでしよう。」

「眼鏡をかけているのが、有田くんのお母さん、背の低いぢれ  
髪のが、東くんのお母さん、ふとつてているのは、小原くんのお母  
さんさ。あの三人は、いつも寄れば、自分の子供の自慢話をし  
ているのさ。」と、孝二が、冷笑しました。

「自慢のされるようなお子さんを持つて、どんなにお母さんたち  
は、うれしいかしれません。そういえば、その三人のお母さんた  
ちは、よく知り合つていてるようにはなし話をしていました。おまえ  
も、勉強すれば、もっとできるのだがと先生がいつていら  
したよ。」

「先生は、健康第一、勉強第二と、いつているくせにな

あ。  
」

「健康けんこうと怠なまけることとは違ちがいます。ああいうところへ出でると、  
できない子供こどもの母かあさんは、気きの毒どくですよ。先生せんせいの前まえで、頭あたまばかり下さげていなければなりません。」と、お母かあさんが、いわれました。

「そんなお母かあさんあつて。」

「どこのお母かあさんか知らないが、先生せんせいの前まえでペコペコ頭あたまを下さげ  
ていた人ひとがありました。」

「どんなお母かあさん。」

「働はたらいている方かたのように、みすぼらしいふうをしていましたが：」

…。  
」

これを聞くと、孝二の目は、かがやきました。

「それは、小泉のお母さんだ。よいとまけをやつて、小泉と妹いもうとにんと三人で暮らしている、貧乏びんぱうな家いえなんだよ。」

「それで、私が、家いえにいませんからと、先生せんせいにいつていらした……。」

「二、三年前ねんまえにお父とうさんが死んだのだそうだ。しかし、やさしい、いいお母かあさんらしいのだよ。」

五年ねんは、たちまちに過ぎすてしましました。植木屋うえきやが、七年ねんは持つといつた竹垣たけがきも、この秋あきには新しくしなければなりませんでした。けれど、おじいさんも達者たつしゃであれば、孝二こうじは、

じきに 中学を 卒業するのでした。ある日、同窓会があつて、ひさしぶりで母校に集まり、なつかしい先生を取り巻いたのですが、顔を合わせたのは、わずか十五、六人に過ぎなかつたばかりでなく、東も、小原も、有田も、見えないのが寂しかつたのでした。この日、孝二の立つていつたことは、つぎのようなものでありました。

「私は、生きぬく力というものを感じました。それは、学校にいる時分、先生からも聞いた、健 康で、まじめに働くということですが、同窓の小泉くんについて、最近私は胸を打たれました。諸君の知られるごとく、小泉くんは、学校にいる時分から働いていたのです。卒業後は、上の学校へはいか

すに働いていたようですが、なにをしていたか知りません。三年ねんばかり前まえ、一度途中どとちゅうであつたときは、小僧さんのようなふうをしていました。

『いそがしいかね。』と、聞くと、

『うん。』といいました。

『体を大事にして、働きたまえ。』と、笑つて、別れてしまつたのでした。ところがこれは、このあいだのことです。

それは日曜にちようの午前ごぜんでした。天気がいいので、往来おうらいは、いつになく人出ひとでが多く、カメラを下さげて出かける青年おうねなどを見受けました。このとき、チリン、チリンという鈴の音がしました。それは、魚の骨さかなや、ご飯の残りほねなどを、まいあさあつ朝くるまに集めひに車を引いてく

る、それなのです。なんの気なしに振り向くと、その男が、小泉くんなのです。巻きゲートルをして、地下足袋をはいて、黒い帽子を被つていました。小泉くんは、ほかへ気をとられて、僕に気づきませんでした。僕は、よほど声をかけようかと思つたが、自分がなんだかいくじのない人間のような気がしてやめました。私は、真に働くものの尊さを感じたのであります。同じ年ごろの青年が遊び歩いているのに、それをうらやむ色もなく、また自分のようすを恥ずかしいなどと考えず、仕事に対して眞剣なのにうたれました。東くん、小原くん、有田くん、この三人は、我が組の三羽がらすとして知られた秀才であります。しかし、この三人は、あまり勉強が過ぎて、三人とも死んでしまった。

しまつたのです。死んでしまつては、なんのお国<sup>くに</sup>の役<sup>やく</sup>にもたちません。また、小泉くんのお母<sup>かあ</sup>さんは、競争心<sup>きょうそうしん</sup>なんかない人で、小泉くんに無理<sup>むり</sup>に勉強<sup>べんきょう</sup>をさせなかつたのもいいことだと、私は思<sup>おも</sup>いました。先生<sup>せんせい</sup>は、第一が健康<sup>けんこう</sup>で、つぎは、正直<sup>じき</sup>で、まじめであれとつねに私たちにいわれました。皆さんも記憶<sup>きおく</sup>があるでしよう。いつであつたか、先生<sup>せんせい</sup>は、算数<sup>さんすう</sup>の時間<sup>じかん</sup>に、いちばん早くできたものと、いちばんおくれたものに鉛筆<sup>えんぴつ</sup>をくださつたことがあります。だれも、おくれた名譽<sup>めいよ</sup>の鉛筆<sup>えんぴつ</sup>をもらいたくないと思<sup>おも</sup>いました。そのとき、小泉<sup>こいざみ</sup>は、いちばん最後<sup>さいご</sup>で、しかもまちがつた答えを先生<sup>せんせい</sup>のところへ持つていつたのであります。笑<sup>わら</sup>つたものもあつたが、私は、小泉くんは正<sup>しょうじ</sup>

直<sup>き</sup>だと思<sup>おも</sup>いました。チリンチリンの車<sup>くるま</sup>を引<sup>ひ</sup>く小<sup>こ</sup>泉<sup>いずみ</sup>くんを見<sup>み</sup>たとき、私は、その正<sup>しょうじき</sup>直<sup>き</sup>さをふたたび感<sup>かん</sup>じました。それはぐんと私の胸<sup>むね</sup>をつきました。そうだ、どんな苦<sup>くる</sup>しいことであつても、私たち<sup>わたくし</sup>は、生きぬかなければならぬのだ。生きぬくことがすなわち、お国<sup>くに</sup>のためにつくすことだと感<sup>かん</sup>じたのであります。」

孝二<sup>こうじ</sup>がこういつたので、小<sup>こ</sup>泉<sup>いずみ</sup>の生<sup>せい</sup>活<sup>かつ</sup>が、はじめてみんなにもわかりました。この日<sup>ひ</sup>、小<sup>こ</sup>泉<sup>いずみ</sup>は、同窓会<sup>どうそうかい</sup>にはきませんでした。

この話を聞<sup>き</sup>かれた、先生<sup>せんせい</sup>の目<sup>め</sup>には、五、六年前<sup>ねんまえ</sup>のいじらしい彼の姿<sup>かたち</sup>を思い出してか、涙<sup>なみだ</sup>が光<sup>ひか</sup>っていました。





# 青空文庫情報

底本：「定本小川未明童話全集 13」講談社

1977（昭和52）年11月10日第1刷発行

1983（昭和58）年1月19日第5刷発行

底本の親本：「生きぬく力」正芽社

1941（昭和16）年11月

初出：「新児童文化 第1冊」

1940（昭和15）年12月

※表題は底本では、「生《い》きぬく力《ちから》」となっています。

入力：特定非営利活動法人はるかぜ

校正：酒井裕二

2017年10月25日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# 生きぬく力

## 小川未明

2020年 7月13日 初版

### 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>