

報恩記

芥川龍之介

青空文庫

阿媽港甚内 の話

わたしは甚内じんないと云うものです。苗字みょうじは——さあ、世間では
 ずっと前から、阿媽港甚内あまかわじんないと云つてゐるようです。阿媽港甚内、
 —あなたもこの名は知つていますか？　いや、驚くには及びません。わたしはあなたの知つてゐる通り、評判の高い盜人ぬすびとです。
 しかし今夜参つたのは、盗みにはいつたのではありません。どうかそれだけは安心して下さい。

あなたは日本にほんにいる伴天連ばてれんの中でも、道徳の高い人だと聞いています。して見れば盜人と名のついたものと、しばらくでも一し

よにいると云う事は、愉快ではないかも知れません。が、わたしも思いのほか、盗みばかりしてもいいのです。いつぞや聚樂の御殿へ召された呂宋助左衛門の手代の一人も、確か甚内と名乗つていました。また利休居士の珍重していた「赤がしら」と称える水さしも、それを贈つた連歌師の本名は、甚内とか云つたと聞いています。そう云えばつい二三年以前、阿媽港日記と云う本を書いた、大村あたりの通辞の名前も、甚内と云うのではなかつたでしようか？ そのほか三条河原の喧嘩に、甲比丹「まるどなど」を救つた虚無僧、堺の妙国寺門前に、南蛮の薬を売つていた商人、……そう云うものも名前を明かせば、何がし甚内だつたのに違ひありません。いや、それよりも大事な

のは、去年この「さん・ふらんしすこ」の御寺みてらへ、おん母「まりや」の爪を収めた、黄金おうごんの舍利塔しゃりとうを献じているのも、やはり甚内と云う信徒だつた筈です。

しかし今夜は残念ながら、一々そう云う行状を話している暇はありません。ただどうか阿媽港甚内あまかわじんないは、世間一般の人間と余り変りのない事を信じて下さい。そうですか？ では出来るだけ手短かに、わたしの用向きを述べる事にしましよう。わたしはある男の魂のために、「みさ」の御祈りを願いに来たのです。いや、わたしの血縁のものではありません。と云つてもまたわたしの刃は金がねに、血を塗つたものでもないのです。名前ですか？ 名前は、——さあ、それは明かして好いかどうか、わたしにも判断はつき

ません。ある男の魂のために、——あるいは「ぼうろ」と云う日本人のために、冥福を祈つてやりたいのです。いけませんか？——なるほど阿媽港甚内に、こう云う事を頼まれたのでは、手輕に受合う氣にもなれますまい。ではとにかく一通り、事情だけは話して見る事にしましよう。しかしそれには生死を問わず、他言しない約束が必要です。あなたはその胸の十字架に懸けても、きっと約束を守りますか？　いや、——失礼は赦して下さい。（微笑）伴天連のあなたを疑うのは、盜人のわたしには僭上でしよう。しかしこの約束を守らなければ、（突然眞面目に）「いんへるの」の猛火に焼かれずとも、現世に罰が下る筈です。

もう二年あまり以前の話ですが、ちようどある夙の真夜中です。

わたしは雲水うんすいに姿を変えながら、京の町中まちなかをうろついていました。京の町中をうろついたのは、その夜よに始まつたのではあります。もうかれこれ五日ばかり、いつも初更しょこうを過ぎさえすれば、必ず人目に立たないよう、そつと家々を窺うかがつたのです。勿論何のためだつたかは、註を入れるにも及びますまい。殊にその頃は摩利伽まりかへでも、一時渡つているつもりでしたから、余計に金かねの入用もあつたのです。

町は勿論とうの昔に人通りを絶つっていましたが、星ばかりきらめいた空中には、小やみもない風の音がどよめいています。わたしは暗い軒のきづた通りに、小川おがわどおり通りを下つて来ると、ふと辻を一つ曲がった所に、大きい角屋敷かどやしきのあるのを見つけました。これは京

でも名を知られた、北条屋弥三右衛門の本宅です。同じ渡海とかいを渡世にしていても、北条屋は到底とうてい角倉などと肩を並べる事は出来ますまい。しかとにかく沙室しゃむろや呂宋るそんへ、船の一二艘そうも出しているのですから、一かどの分限者ぶげんしやには違ちがいません。わたしは何もこの家うちを目當に、うろついていたのではないのですが、ちょうどそこへ来合させたのを幸い、一稼ひとかせぎする気を起しました。その上前にも云つた通り、夜は深いし風も出よていて、わたしの商売にとりかかるのには、万事持すつて來きいの寸法すんぽうです。わたしは路てんすいばたの天水桶おけうしろの後に、網代あじろの笠や杖を隠した上、たちまち高塀うわさを乗り越えました。

世間の噂うわさを聞いて御覽なさい。
阿媽港甚内あまかわじんないは、忍術を使う、

——誰でも皆そう云っています。しかしあなたは俗人のように、そんな事は本当と思いませんまい。わたしは忍術も使わなければ、悪魔も味方にはしていないので。ただ阿媽港あまかわにいた時分、葡萄牙ポルトの船の医者に、究理の学問を教わりました。それを実地に役立てさえすれば、大きい錠前をねじ切つたり、重かんぬきい門を外した
りするのは、格別むずかしい事ではありません。（微笑）今まで
にない盗みの仕方、——それも日本にっぽんと云う未開の土地は、十字架
や鉄砲の渡来と同様、やはり西洋に教わったのです。

わたしは一ときとたたない内に、北条屋の家うちの中にはいつてい
ました。が、暗い廊下ろうかをつき当ると、驚いた事にはこの夜更よふけに
も、まだ火影ほかげのさしているばかりか、話し声のする小座敷があり

ます。それがあたりの容子では、どうしても茶室に違ひありません。
 ん。「夙こがらしの茶か」——わたしはそう苦笑しながら、そつとそこへ忍び寄りました。実際その時は人声のするのに、仕事の邪魔を思うよりも、数寄すきを凝らした囮くわいの中に、この家の主人や客に来た仲間が、どんな風流を楽しんでいるか?——そんな事に心が惹ひかれたのです。

襖ふすまの外に身を寄せるが早いか、わたしの耳には思つた通り、釜かまのたぎりがはいりました。が、その音がすると同時に、意外にも誰か話をしては、泣いている声が聞えるのです。誰か、——と云うよりもそれは二度と聞かずに、女だと云う事さえわかりました。こう云う大家たいけいの茶座敷に、真夜中女の泣いていると云うのは、ど

うせただ事ではありません。わたしは息をひそめたまま、幸い明
いていた襖の隙から、茶室の中を覗きこみました。

行燈の光に照された、古色紙らしい床の懸け物、懸け花^{はないれ}入
の霜菊^{しもぎく}の花。——囮^{かこ}の中には御約束通り、物寂びた趣が漂つ
ていました。その床の前、——ちょうどわたしの真正面^{ましょうめん}に坐つ
た老人は、主人の弥三右衛門^{やそうえもん}でしよう、何か細かい唐草^{からくさ}の羽織
に、じつと両腕を組んだまま、ほとんどよそ眼に見たのでは、釜^{こま}
の煮え音^にでも聞いているようです。弥三右衛門の下座^{しもざ}には、品の
好い笄^{こうがい}鬚^{まげ}の老女が一人、これは横顔を見せたまま、時々涙を
拭つていました。

「いくら不自由がないようでも、やはり苦勞だけはあると見える

。——わたしはそう思いながら、自然と微笑を洩らしたもので
す。微笑を、——こう云つてもそれは北条屋夫婦に、悪意があ
つたのではありません。わたしのように四十年間、悪名ばか
り負っているものには、他人の、——殊に幸福らしい他人の不幸
は、自然と微笑を浮ばせるのです。（残酷な表情）その時もわた
しは夫婦の歎きが、歌舞伎を見るように愉快だつたのです。（皮
肉な微笑）しかしこれはわたし一人に、限つた事ではありますま
い。誰にも好まれる草紙と云えば、悲しい話にきまつているよう
です。

弥三右衛門はしばらくの後、吐息をするようにこう云いました。
「もうこの羽目はめになつた上は、泣いても喚いても取返しはつかな
い」といき

い。わたしは明日あすにも店のものに、暇ひまをやる事に決心をした。』

その時また烈しい風が、どつと茶室を揺すぶりました。それに声が紛れたのでしよう。弥三右衛門の内儀ないぎの言葉は、何と云つたのだかわかりません。が、主人は領きながら、両手を膝の上に組み合せると、網代あじろの天井へ眼を上げました。太い眉まゆ、尖つた頬ほおほ骨ね、殊に切れの長い目尻、——これは確かに見れば見るほど、いつか一度は会っている顔です。

「おん主あるじ、『えす・きりすと』様。何とぞ我々夫婦の心に、あなた様の御力を御恵み下さい。……」

弥三右衛門は眼を閉じたまま、御祈りの言葉を呴つぶやき始めました。老女もやはり夫のように天帝の加護を乞うて いるようです。わた

しはその間瞬きもせず、弥三右衛門の顔を見続けました。すると
 また畠こがらしの渡つた時、わたしの心に閃いたのは、二十年以前の記憶
 です。わたしはこの記憶の中に、はつきり弥三右衛門の姿を捉え
 ました。

その二十年以前の記憶と云うのは、——いや、それは話すには
 及びますまい。ただ手短に事実だけ云えば、わたしは阿媽港あまかわに渡
 つていた時、ある日本の船頭にほんに危あやうい命を助けて貰いました。その
 時は互に名乗りもせず、それなり別れてしましましたが、今わた
 しの見た弥三右衛門は、当年の船頭に違いないのです。わたしは
 奇遇に驚きながら、やはりこの老人の顔を見守つていました。そ
 う云えば威いかつつい肩のあたりや、指節ゆびふしの太い手の恰かつこう好には、

未に珊瑚礁の潮けむりや、白檀山の匂いがしみているようです。

弥三右衛門は長い御祈りを終ると、静かに老女へこう云いました。

「跡はただ何事も、天主の御意次第と思うたが好い。——では釜のたぎつているのを幸い、茶でも一つ立てて貰おうか?」

しかし老女は今更のように、こみ上げる涙を堪えるように、消え入りそうな返事をしました。

「はい。——それでもまだ悔やしいのは、——」

「さあ、それが愚痴ぐちと云うものじや。北条丸の沈んだのも、
抛げ銀なぎんの皆倒れたのも、——」

「いえ、そんな事ではございません。せめては、せがれ 僕のやさぶろう 弥三郎でも、
いてくれればと思うのでございますが、……」

わたしはこの話を聞いている内に、もう一度微笑が浮んで来ました。が、今度は北条屋ほうじょうや の不運に、愉快を感じたのではありません。——「昔の恩を返す時が来た」——そう思う事が嬉しかつたのです。わたしにも、御尋ね者の阿媽港甚内あまかわじんない にも、立派に恩返しが出来る愉快さは、——いや、この愉快さを知るものは、わたしのほかにはありますまい。（皮肉に）世間の善人は可哀そうです。何一つ悪事を働くかない代りに、どのくらい善行を施した時には、嬉しい心もちになるものか、——そんな事も碌ろく には知らないのですから。

「何、ああ云う人でなしは、居らぬだけにまだしも仕合せなぐら
いじや。……」

弥三右衛門は苦々(にがにが)しそうに、行燈(あんぢん)へ眼を外らせました。
「あいつが使いおつた金でもあれば、今度も急場だけは凌(そ)げたかも知れぬ。それを思えば勘當(かんどう)したのは、……」

弥三右衛門はこう云つたなり、驚いたようにわたしを眺めました。これは驚いたのも無理はありません。わたしはその時声もかけずに、堺の襖(さかいふすま)を明けたのですから。——しかもわたしの身なりと云えば、雲水(うんすい)に姿をやつした上、網代(あじろ)の笠を脱いだ代りに、南蛮頭巾(なんばんづきん)をかぶつていたのですから。

「誰だ、おぬしは？」

弥三右衛門は年はとついていても、咄嗟に膝を起しました。

「いや、御驚きになるには及びません。わたしは阿媽港甚内と云うものです。——まあ、御静かになすつて下さい。阿媽港甚内は盜人ぬすびとですが、今夜突然参上したのは、少しほかにも訣わけがあるのです。——

わたしは頭巾ずきんを脱ぎながら、弥三右衛門の前に坐りました。

その後の事は話さずとも、あなたには推察出来るでしよう。わたしは北条屋ほうじょうやの危急ききゅうを救うために、三日と云う日限にちげんを一日も違えず、六千貫の金かねを調達する、恩返しの約束を結んだのです。——おや、誰か戸の外に、足音が聞えるではありますか？ では今夜は御免下さい。いざれ明日あすか明後日あさつての夜よる、もう一度ここへ

忍んで来ます。あの大十字架の星の光は阿媽港の空には輝いていても、日本の空には見られません。わたしもちょうどああ云うよう日本では姿を晦ませていないと、今夜「みさ」を願いに来た、「ぼうろ」の魂のためにもすまないのです。

何、わたしの逃げ途ですか？ そんな事は心配に及びません。この高い天窓からでも、あの大きい暖炉からでも、自由自在に出て行かれます。ついてはどうか呉々も、恩人「ぼうろ」のために、一切他言は慎んで下さい。

伴天連様。どうかわたしの懺悔ざんげを御聞き下さい。御承知でも御座いましょうが、この頃世上に噂の高い、阿媽港甚内あまかわじんないと云う盜人すびとがござります。根来寺ねごろでらの塔に住んでいたのも、殺生関せつしょうかん白の太刀ぱくたちを盗んだのも、また遠い海そとの外では、呂宋るそんの太守を襲つたのも、皆あの男だとか聞き及びました。それがとうとう搦めからとられた上、今度一条戻り橋もどばしのほとりに、曝し首さらくびになつたと云う事も、あるいは御耳にはいつて居りましょう。わたしはあの阿媽港甚内に一方ならぬ大恩こうむを蒙りました。が、また大恩を蒙つただけに、ただ今では何とも申しようのない、悲しい目にも遇つたのでござります。どうかその仔細しづいを御聞きの上、罪びと北条屋弥ほうじょうや三右衛門やそうえもんにも、天帝の御愛憐を御祈り下さい。

ちょうど今から二年ばかり以前の、冬の事でござります。ずつとしけばかり続いたために、持ち船の 北条丸ほうじょうまるは沈みますし、
抛げ銀は皆倒れますし、——それやこれやの重なつた揚句あげく、北条屋一家は分散のほかに、仕方のない羽目はめになつてしましました。
御承知の通り町人には取引き先はございましても、友だちと申すものはございません。こうなればもう我々の家業は、うず潮に吸われた 大船おおぶねも同様、まつ逆さまに奈落ならくの底へ、落ちこむばかりなのでござります。するとある夜、——今でもこの夜の事は忘れません。ある凧こがらしの烈しい夜よるでございましたが、わたし共夫婦は御存知の匪かこいに、夜の更ふけるのも知らず話して居りました。そこへ突然はいつて参つたのは、雲水うんすいの姿に南蛮頭巾なんばんずきんをかぶつた、

あの阿媽港甚内あまかわじんないでござります。わたしは勿論驚きもすれば、また怒りも致しました。が、甚内の話を聞いて見ますと、あの男はやはり盗みを働きに、わたしの宅へ忍びこみましたが、茶室には未に火影ばかりか、人の話し声が聞えている、そこで裸ふすまご越しに、覗いて見ると、この北条屋弥三右衛門は、甚内の命を助けた事のある、二十年以前の恩人だつたと、こう云う次第ではございませんか？

なるほどそう云われて見れば、かれこれ二十年にもなりましょ
うか、まだわたしが阿媽港通いの「ふすた」船の船頭を致してい
た頃、あそこへ船がかりをしている内に、髭ひげさえ碌ろくにない日本人
を一人、助けてやつた事がございます。何でもその時の話では、

ふとした酒の上の喧嘩から、唐人を一人殺したために、追手がかかるつたとか申して居りました。して見ればそれが今日では、あの阿媽港甚内と云う、名代の盗人になつたのでございましたよ。わたしはとにかく甚内の言葉も嘘ではない事がわかりましたから、一家のものの寝ているのを幸い、まずその用向きを尋ねて見ました。

すると甚内の申しますには、あの男の力に及ぶ事なら、二十年以前の恩返しに、北条屋の危急を救つてやりたい、差当り入用の金子の高は、どのくらいだと尋ねるのでござります。わたしは思わず苦笑致しました。盜人に金を調達して貰う、——それが可笑しいばかりではございません。いかに阿媽港甚内でも、

そう云う金があるくらいならば、何もわざわざわたしの宅へ、盗みにはいるにも当りますまい。しかしその金高きんだかを申しますと、甚内は小首こくびを傾けながら、今夜の内にはむずかしいが、三日も待てば調達しようと、無造作むぞうさに受けたのでございます。が、何しろ入用なのは、六千貫と云う大金でございますから、きっと調達出来るかどうか、當てになるものではございません。いや、わたしの量りょうけん見あでは、まず賽さいの目をたのむよりも、覚束おぼつかないと覺悟をきめています。

甚内はその夜よわたしの家内に、悠々と茶なぞ立てさせた上こがらしの中を帰つて行きました。が、その翌日になつて見ても、約束の金は届きません。二日目も同様でございました。三日目は、――

この日は雪になりましたが、やはり夜よに入つてしまつた後も、何一つ便りはありません。わたしは前に甚内の約束は、当にして居らぬと申し上げました。が、店のものにも暇ひまを出さず、成行きに任せていた所を見ると、それでも幾分か心待ちには、待つていたのでございましよう。また実際三日目の夜よには、囲いの行燈あんどんに向ついていても、雪折れの音のする度毎に、聞き耳ばかり立てて居りました。

所が三更さんごうも過ぎた時分、突然茶室の外の庭に、何か人の組み合いうらしい物音が聞えるではございませんか？　わたしの心に閃ひらめいたのは、勿論もちろん甚内の身の上でございます。もしや捕り手でもかかつたのではないか？——わたしは咄嗟とつさにこう思いましたから、

庭に向いた障子を明けるが早いか、行燈の火を掲げて見ました。雪の深い茶室の前には、大明竹の垂れ伏したあたりに、誰か二人掴み合つてている——と思うとその一人は、飛びかかる相手を突き放したなり、庭木の陰をくぐるように、たちまち屏の方へ逃げ出しました。雪のはだれる音、屏に攀じ登る音、——それぎりひつそりしてしまつたのは、もうどこか屏の外へ、無事に落ち延びたのでございましよう。が、突き放された相手の一人は、格別跡を追おうともせず、体の雪を払いながら、静かにわたしの前へ歩み寄りました。

「わたしです。阿媽港甚内ですよ。」

わたしは呆気にとられたまま、甚内の姿を見守りました。甚内

は今夜も南蛮頭巾に、袈裟法衣を着て いるのでござります。

「いや、とんだ騒ぎをしました。誰もあの組打ちの音に、眼を覚さねば仕合せですが。」

甚内は囮いへはいると同時に、ちらりと苦笑を洩らしました。
 「何、わたしが忍んで来ると、ちょうど誰かこの床の下へ、這いこもうとするものがあるのです。そこで一つ手捕りにした上、顔を見てやろうと思つたのですが、とうとう逃げられてしまひました。」

わたしはまださつきの通り、捕り手の心配がございましたから、役人ではないかと尋ねて見ました。が、甚内は役人どころか、盜人だと申すのでござります。盜人が盜人を捉えようとした、――

このくらい珍しい事はござりますまい。今度は甚内よりもわたしの顔に、自然と苦笑が浮びました。しかしそれはともかくも、調達の成否せいひを聞かない内は、わたしの心も安まりません。すると甚内は云わない先に、わたしの心を読んだのでございましょう、悠悠々と胴どう巻まきをほどきながら、炉ろの前へ金包かねづつみを並べました。

「御安心なさい、六千貫の工面くめんはつきましたから。——実はもう昨日きのうの内に、大抵たいてい調達したのですが、まだ二百貫ほど不足でしたから、今夜はそれを持って来ました。どうかこの包みを受け取つて下さい。また昨日きのうまでに集めた金は、あなた方御夫婦も知らない内に、この茶室の床ゆかした下へ隠して置きました。大方おおかた今夜の盜人のやつも、その金を嗅かぎつけて来たのでしょうか。」

わたしは夢でも見て いるように、 そう云う言葉を聞いていまし
た。 盜人に金を ほどこ 施して貰う、 —— それはあなたに伺わないで、
確かに 善い事ではござりますまい。 しかし 調達が 出来るかどうか、
半信半疑の 境にいた時は、 善悪も 考えずに 居りましたし、 また今
となつて 見れば、 むげに 受け取らぬとも 申されません。 しかもそ
の金を 受け取らないとなれば、 わたしづかりか 一家のものも、 路ろ
頭とう に 迷うのでございます。 どうか この心もちに、 せめては 御憐
憫ごれんび を 御加え下さい。 わたしは いつか 甚内の 前に、 恭しく 両手を
ついたまま、 何も 申さずに 泣いて 居りました。 ····

その後わたしは二年の間あいだ 甚内うわさ の 噂を聞かず 居りました。 が、
とうとう 分散もせずに 悪ない その日を 送られるのは、 皆 甚内の 御

蔭でござりますから、いつでもあの男の仕合せのために、人知れずおん母「まりや」様へも、祈願きがんをこめていたのでございます。

ところがどうでございましょう、この頃往来おうらいの話を聞けば、阿媽港甚内まかわじんないは御召捕りの上おめしと、戻り橋もどばしに首を曝さらしていると、こう申すではございませんか？　わたくしは驚きも致しました。人知れず涙も落しました。しかし積悪の報むくいと思えば、これも致し方はござりますまい。いや、むしろこの永年、天罰も受けずに居りましたのは、不思議だつたくらいでござります。が、せめてもの恩返しに、陰ながら回向かげえこうをしてやりたい。——こう思つたものでござりますから、わたしは今日伴もつれずに、早速一条戻り橋へ、その曝し首を見に参りました。

戻り橋のほとりへ参りますと、もうその首を曝した前には、大勢おぜい人がたかつて居ります。罪状しるを記した白木しらきの札ふだ、首の番をする下役人したやくにん——それはいつもと変りません。が、三本組み合せた、青竹の上に載せてある首は、——ああ、そのむごたらしい血まみれの首は、どうしたと云うのでございましょう？　わたしは騒そうぞう々とうしい人だかりの中に、蒼あおざめた首を見るが早いか、思わず立ちすくんでしました。この首はあの男ではございません。阿媽港甚内あまこう しんないの首ではございません。この太い眉まゆ、この突き出た頬ほお、この眉間みけんの刀創かたなきず、——何一つ甚内には似て居りません。しかし、——わたしは突然日の光も、わたしのまわりの人だかりも、竹の上に載せた曝さらし首も、皆どこか遠い世界へ、流れてしまつた

かと思うくらい、烈しい驚きに襲われました。この首は甚内ではございません。わたしの首でござります。二十年以前のわたし、——ちようど甚内の命を助けた、その頃のわたしでござります。

「弥三郎！」——わたしは舌さえ動かせたら、こう叫んでいたかも知れません。が、声を揚げるどころかわたしの体は瘧を病んだように、震えているばかりでございました。

弥三郎！ わたしはただ幻のように、せがれ 倍の曝し首を眺めました。首はやや仰向あおむ いたまま半ば開いた眼まぶた の下から、じつとわたしを見守つて居ります。これはどうした訣わけ でございましょう？ 倍は何かの間違いから、甚内と思われたのでございましょうか？ しかし御吟味ごぎんみ も受けたとすれば、そう云う間違いは起りますまい。そ

れとも阿媽港甚内というのは、倅だつたのでございましょうか？
わたしの宅へ来た賡雲水は、誰か甚内の名前を仮りた、別人
だつたのでございましようか？　いや、そんな筈はございません。
三日と云う日に限にちげんを一日も違たがえず、六千貫の金を工面くめんするものは、
この広い日本の国にも、甚内のほかに誰が居りましょう？　して
見ると、——その時わたしの心の中には、二年以前雪の降つた夜よ、
甚内と庭に争つていた、誰とも知らぬ男の姿が、急にはつきり浮
んで参りました。あの男は誰だつたのでございましよう？　もし
や倅ではござりますまいか？　そう云えばあの男の姿かたちは、
ちらりと一目見ただけでも、どうやら倅の弥三郎に、似ていたよ
うでもござります。しかしこれはわたし一人の、心の迷いでござ

いましようか？もし倅だつたとすれば、——わたしは夢の覚めたように、しけじけ首を眺めました。するとその紫ばんだ、妙に緊りのない唇には、何か微笑に近い物が、ほんのり残つてゐるのでござります。

曝し首に微笑が残つてゐる、——あなたはそんな事を御聞きになると、御晒おわらいになるかも知れません。わたしきえそれに気のついた時には、眼のせいかとも思いました。が、何度見直しても、その干からびた唇には、確かに微笑らしい明あかるみが、漂ただよつてゐるのでございます。わたしはこの不思議な微笑に、永あいだい間見入つて居りました。と、いつかわたしの顔にも、やはり微笑が浮んで参りました。しかし微笑が浮ぶと同時に、眼には自然と熱い涙も、に

じみ出して來たのでござります。

「お父さん、勘忍かんにんして下さい。——」

その微笑は無言の内に、こう申していたのでございます。

「お父さん。不孝の罪は勘忍して下さい。わたしは二年以前の雪の夜よる、勘当かんどうの御詫おわびがしたいばかりに、そつと家うちへ忍んで行きました。昼間は店のものに見られるのさえ、恥はずかしいなりをしていましたから、わざわざ夜よの更ふけるのを待つた上、お父さんの寝間ねまの戸とを叩たたいても、御眼にかかるつもりでいたのです。ところがふと囲かこいの障子に、火影ほかげのさしているのを幸い、そこへ怯おづおきかけると、いきなり誰か後うしろから、言葉もかけずに組つきました。「お父さん。それから先はどうなつたか、あなたの知つている通

りです。わたしは余り不意だつたため、お父さんの姿を見るが早いか、相手の曲者くせものを突き放したなり、高壙たかべいの外へ逃げてしましました。が、雪明ゆきあかりに見た相手の姿は、不思議にも雲水うんすいのようでしたから、誰も追う者のないのを確かめた後のち、もう一度あの茶室の外へ、大胆だいたんにも忍んで行つたのです。わたしは囮いといの障子越しに、一切いつさいの話を立ち聞きました。

「お父さん。北条屋ほうじょうやを救つた甚内じんないは、わたしたち一家の恩人きんじんです。わたしは甚内の身に危急ききゅうがあれば、たとえ命は抛なげうつても、恩に報いたいと決心しました。またこの恩を返す事は、勘当かんとうを受けた浮浪人ふろうにんのわたしでなければ出来ますまい。わたしはこの二年間、そう云う機会を待つていました。そして、——その機会

が来たのです。どうか不孝の罪は勘忍して下さい。わたしは極道うに生れましたが、一家の大恩だけは返しました。それがせめてもの心やりです。……」

わたしは宅へ帰る途中も、同時に泣いたり笑つたりしながら、
倅せがれのけなげさを褒めでやりました。あなたは御存知になりますま
いが、倅の弥三郎やさぶろうもわたしと同様、御宗門ごしゅうもんに帰依きてくして居りま
したから、もとは「ぼうろ」と云う名前さえも、頂いて居つたも
のでござります。しかし、——しかし倅も不運なやつでございま
した。いや、倅ばかりではございません。わたしもある阿媽港あまかわじん
甚内ないに一家の没落ごえ救われなければ、こんな嘆きは致します
まいに。いくら未練みれんだと思いましても、こればかりは切のうござ

います。分散せずにいた方が好いか、体を殺さずに置いた方が好いか、——（突然苦しそうに）どうかわたしを御救い下さい。わたしはこのまま生きていれば、大恩人の甚内を憎むようになるかも知れません。……（永い間の歎歎あいだすすりなき）

「ぼうろ」弥三郎の話

ああ、おん母「まりや」様！　わたしは夜よが明け次第、首を打たれる事になつています。わたしの首は地に落ちても、わたしの魂たましいは小鳥のように、あなたの御側へ飛んで行くでしょう。いや、悪事ばかり働いたわたしは、「はらいそ」（天国）の莊嚴しょうごんを

拝する代りに、恐しい「いんへるの」（地獄）の猛火の底へ、逆さ落しになるかも知れません。しかしあたしは満足です。わたしの心には二十年来、このくらい嬉しい心もちは、宿つた事がないのです。

わたしは北条屋弥三郎ほうじょうややさぶろうです。が、わたしの曝し首さらくびは、阿媽港甚内あまかわいんないと呼ばれるでしょう。わたしがあの阿媽港甚内、——これほど愉快ゆかいな事があるでしょうか？ 阿媽港甚内、——どうです？ 好い名前ではありませんか？ わたしはその名前を口にするだけでも、この暗い牢ろうの中さえ、天上の薔薇ばらや百合ゆりの花に、満ち渡るような心もちがします。

忘れもしない二年前ぜんの冬、ちょうどある大雪の夜よるです。わたし

は博奕の元手もとでが欲しさに、父の本宅へ忍びこみました。ところがまだ囲いの障子に、火影ほかげがさしてしましたから、そつとそこを窺うかがおうとすると、いきなり誰か言葉もかけず、わたしの襟えりがみ上うへを捉えたものがあります。振り払う、また掴つかみかかる、——相手は誰だか知らないのですが、その力の逞たくましい事は、到底ただものとは思われません。のみならず二三度揉つみ合う内に、茶室の障子があ明いたと思うと、庭へ行燈あんどんをさし出したのは、紛れもない父の弥三右衛門やそうえもんです。わたしは一生懸命に、掴つかまれた胸むなぐら倉を振り切りながら、高堀の外へ逃げ出しました。

しかし半町はんちょうほど逃げ延びると、わたしはある軒下のきしたに隠れながら、往来の前後を見廻しました。往来には夜目にも白々しろじろと、

時々雪煙りが揚るほかには、どこにも動いているものは見えません。相手は諦めてしまつたのか、もう追いかけても来ないようですが、あの男は何ものでしよう？ 唐嗟の間に見た所では、確かに僧形そうぎょうをしていました。が、さつきの腕の強さを見れば、殊に兵法にも精しいのを見れば、世の常の坊主ではありますまい。第一こう云う大雪の夜よに、庭先へ誰か坊主ぼうずが来ている、——それが不思議ではありませんか？ わたしはしばらく思案した後のち、たとい危あぶない芸当にしても、とにかくもう一度茶室の外へ、忍び寄る事に決心しました。

それから一時ばかりたつた頃ころです。あの怪しい行脚あんぎやの坊主ぼうずは、ちょうど雪の止んだのを幸い、小川おがわ通りどおりを下くだつて行きまし

た。これが阿媽港甚内^{あまかわじんない}なのです。^{さむらいれんがし}侍、連歌師、町人、^{こむそう}虚無僧、——何にでも姿を変えると云う、^{あと}洛^{らくちゅう}中に名高い盜^{ぬすび}人なのです。わたしは後から見え隠れに甚内の跡をつけて行きました。その時ほど妙に嬉しかつた事は、一度もなかつたのに違ひありません。阿媽港甚内！ 阿媽港甚内！ わたしはどのくらい夢の中に、あの男の姿を慕つていたでしよう。殺生^{せつしょう}白^{かんぱく}の太刀^{たち}を盗んだのも甚内です。^{うち}沙室屋^{しゃむろや}の珊瑚樹^{さんごじゆ}を詐つたのも甚内です。^{かた}備前宰相^{びぜんざいしょう}の伽羅^{きやら}を切つたのも、甲比丹^{カピタン}「ペれいら」の時計を奪つたのも、一夜^{いちや}に五つの土蔵を破つたのも、八人の参河侍^{みかわぎむらい}を斬り倒したのも、——そのほか末代にも伝わるような、稀有^{けう}な悪事を働いたのは、いつでも阿媽港甚内^{あまかわじんない}です。その甚内は今わ

たしの前に、網代^{あじろ}の笠を傾けながら、薄明るい雪路を歩いている。
 ——こう云う姿を眺められるのは、それだけでも仕合せではありますか？ が、わたしはこの上にも、もつと仕合せになりたかつたのです。

わたしは淨嚴寺^{じょうごんじ}の裏へ来ると、一散^{いつさん}に甚内へ追いつきました。ここはずつと町家^{ちょうか}のない土壙^{どべい}続きになっていますから、たとい昼^ひでも人目を避けるには、一番御^{おあつら}詫^{けしき}えの場所なのですが、甚内はわたしを見ても、格別驚いた氣色^{けしき}は見せず、静かにそこへ足を止めた。しかも杖^{つえ}をついたなり、わたしの言葉を待つよう^{ひとこと}に、一言^きも口を利かないのです。わたしは實際恐る恐る、甚内の前に手をつきました。しかしその落着いた顔を見ると、思う

よう に 声 さえ 出 て 来 ま せ ん。

「どうか失礼は御免下さい。わたしは北条屋弥三右衛門の倅弥三郎ろうと申すものです。」

わたしは顔を火照ほてらせながら、やつとこう口を切りました。

「実は少し御願いがあつて、あなたの跡を慕したつて來たのですが、

……」

甚内はただ頷うなずきました。それだけでも気の小さいわたしには、どのくらい難ありがたい気がしたでしよう。わたしは勇氣も出て来ましたから、やはり雪の中に手をついたなり、父の勘當かんとうを受けている事、今はあぶれものの仲間にはいつている事、今夜父の家へ盗みにはいつた所が、計はがらず甚内にめぐり合つた事、なおまた父

と甚内との密談も一つ残らず聞いた事、——そんな事を手短に話しました。が、甚内は不相変あいかわらず、默然と口を噤つぐんだまま、冷やかにわたしを見ているのです。わたしはその話をしてしまうと、一層膝を進ませながら、甚内の顔を覗のぞきこみました。

「北条一家の蒙こうむつた恩は、わたしにもまたかかつっています。わたしはその恩を忘れないしに、あなたの手下てしたになる決心をしました。どうかわたしを使つて下さい。わたしは盗みも知っています。火をつける術すべも知っています。そのほか一通りの悪事だけは、人に劣おとらず知っています。——」

しかし甚内は黙っています。わたしは胸を躍らせながら、いよいよ熱心に説き立てました。

「どうかわたしを使つて下さい。わたしは必ず働きます。京、伏見、堺しみさかい 大阪、——わたしの知らない土地はありません。わたしは一日に十五里歩きます。力も四斗俵しどびよう は片手に舉ります。人も二三人は殺して見ました。どうかわたしを使つて下さい。わたしはあなたのためにならば、どんな仕事でもして見せます。伏見の城の白孔雀しろくじやく も、盜めと云えれば、盜んで来ます。『さん・ふらんしすこ』の寺の鐘樓しゆろう も、焼けと云えれば焼いて来ます。右大臣家の姫君かどわか も、拐せと云えれば拐して来ます。奉行の首も取れと云えれば、」

わたしはこう云いかけた時、いきなり雪の中へ蹴倒けたおされました。

「莫迦ばか め！」

甚^{じんない}内^{いのち}は一声叱つたまま、元の通り歩いて行きそうにします。

わたしはほんと氣違^{ちが}いのよう^うに法衣^{こうも}の裾^{すそ}へ縋^{すが}りつきました。

「どうかわたしを使つて下さい。わたしはどんな場合にも、きっとあなたを離れません。あなたのためには水火にも入ります。あの『えそぽ』の話の獅子王^{ししおう}さえ、鼠^{ねずみ}に救われるではありませんか？」わたしはその鼠になります。わたしは、――

「黙れ。甚内^{いのち}は貴様なぞの恩^{おん}は受けぬ。」

甚内^{いのち}はわたしを振り放すと、もう一度そこへ蹴倒しました。

「白^{びやく}癩^{くらい}めが！ 親孝行^{おやぎ}でもしろ！」

わたしは二度目に蹴倒された時、急に口惜しさ^{くやしさ}がこみ上げてきました。

「よし！ きつと恩になるな！」

しかし甚内は見返りもせず、さつきと雪路を急いで行きます。
 いつかさし始めた月の光に網代の笠を仄めかせながら、……それ
 ぎりわたしは二年の間あいだ、ずっと甚内を見ずにするのです。（突然
 笑う）「甚内は貴様なぞの恩は受けぬ」……あの男はこう云いま
 した。しかしおれは夜よの明け次第、甚内の代りに殺されるので
 す。

ああ、おん母「まりや様！」わたしはこの二年間、甚内の恩を
 返したさに、どのくらい苦しんだか知れません。恩を返したさに
 ？——いや、恩と云うよりも、むしろ恨を返したさにです。しか
 し甚内はどこにいるか？ 甚内は何をしているか？——誰にそれ

がわかりましょう？ 第一甚内はどんな男か？——それさえ知つているものはありません。わたしが遇つた贋雲水は四十前後の小男です。が、柳町の廓にいたのは、まだ三十を越えていな
 い、赧ら顔に鬚の生えた、浪人だと云うではありますんか？ 歌
 舞伎の小屋を擾がしたと云う、腰の曲つた紅毛人、妙国寺の
 財宝を掠めたと云う、前髪の垂れた若侍、——そう云うのを皆
 甚内とすれば、あの男の正体を見分ける事さえ、到底人力
 には及ばない筈です。そこへわたしは去年の末から、吐血の病に
 罷つてしましました。

どうか恨みを返してやりたい、——わたしは日毎に痩せ細りながら、その事ばかりを考えていました。するとある夜わたしの心

に、突然ひらめ閃いた一策があります。「まりや」様！ 「まりや」様

！ この一策を御教え下すつたのは、あなたの御恵みに違ひありません。ただわたしの体を捨てる、吐血とけつの病に衰え果てた、骨と皮ばかりの体を捨てる、——それだけの覚悟をしさえすれば、わたしの本望は遂げられるのです。わたしはその夜嬉よしさの余り、いつまでも独り笑いながら、同じ言葉を繰返していました。——「甚内の身代りみがわに首を打たれる。甚内の身代りに首を打たれる。

……」

甚内の身代りに首を打たれる——何とすばらしい事ではありますか？ そうすれば勿論わたしと一しょに、甚内の罪も亡ぼろんでしまう。——甚内は広い日本國中、どこでも大威張おおいぱりに歩けるの

です。その代り（再び笑う）——その代りわたしは一夜の内に、
 稀代の大賊になれるのです。呂宋助左衛門の手代だつたのも、
 備前宰相の伽羅を切つたのも、利休居士の友だちになつたの
 も、沙室屋の珊瑚樹を詐つたのも、伏見の城の金蔵を破つ
 たのも、八人の参河侍を斬り倒したのも、——ありとあらゆ
 る甚内の名誉は、ことごとくわたしに奪われるのです。（三度笑
 う）云わば甚内を助けると同時に、甚内の名前を殺してしまふ、
 一家の恩を返すと同時に、わたしの恨みも返してしまふ、——こ
 のくらい愉快な返報はありません。わたしがその夜嬉しさの余
 り、笑い続けたのも当然です。今でも、——この牢の中でも、こ
 れが笑わずにいられるでしょうか？

わたしはこの策を思いついた後、内裏へ盗みにはいりました。

宵闇の夜の浅い内ですから、御簾越しに火影がちらついたり、

松の中に花だけ仄めいたり、——そんな事も見たように覚えてい

ます。が、長い廻廊の屋根から、人気のない庭へ飛び下りると、

たちまち四五人の警護の侍に、望みの通り搦められました。その

時です。わたしを組み伏せた鬚侍は、一生懸命に縄をかけな

がら、「今度こそは甚内を手捕りにしたぞ」と、啖いていたでは

ありませんか? そうです。阿媽港甚内のほかに、誰が内裏な

ぞへ忍びこみましょ? わたしはこの言葉を聞くと、必死にも

がいでいる間でも、思わず微笑を洩らしたものです。

「甚内は貴様なぞの恩にはならぬ。」——あの男はこう云いまし

た。しかしあたしは夜の明け次第、甚内の代りに殺されるのです。
 何と云う氣味の好い面當ででしょう。わたしは首を曝されたまま、
 あの男の来るのを待つてやります。甚内はきつとわたしの首に、
 声のない 哄笑を感ずるでしょう。「どうだ、弥三郎の恩返
 しは?」——その哄笑はこう云うのです。「お前はもう甚内では
 無い。阿媽港甚内はこの首なのだ、あの天下に噂の高い、日本第
 一の大盜人は!」(笑う)ああ、わたしは愉快です。このくらい愉快に思つた事は、一生にただ一度です。が、もし父の弥三右
 衛門に、わたしの曝し首を見られた時には、——(苦しそうに)
 勘忍して下さい。お父さん! 吐血の病に罹つたわたしは、たど
 い首を打たれずとも、三年とは命は続かないのです。どうか不孝

は勘忍して下さい、わたしは極^{ごくど}道に生まれましたが、とにかく一家の恩だけは返す事が出来たのですから、……

（大正十一年三月）

青空文庫情報

底本：「芥川龍之介全集4」ちくま文庫、筑摩書房

1987（昭和62）年1月27日第1刷発行

1993（平成5）年12月25日第6刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版芥川龍之介全集」筑摩書房

1971（昭和46）年3月～1971（昭和46）年11月

入力：j.utiyama

校正：かとうかおり

1998年12月19日公開

2004年3月10日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

報恩記

芥川龍之介

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>