

# 恋

正岡子規

青空文庫



○昔から名高い恋はいくらもあるがわれは なかんずく 就 中 八百屋お七の  
恋に同情を表するのだ。お七の心の中を察すると実にいじらしく  
ていじらしくてたまらん処がある。やさしい可愛らしい彼女の胸  
の中には天地をもとろかすような情火が常に炎々として燃えて居  
る。その火の勢が次第に強くなりて抑えきれぬために我が家まで  
焼くに至った。終には自分の身をも合せてその火中に投じた。世  
人は彼女を愚とも痴ともいうだろう。ある一派の倫理学者の如く  
行為の結果を以て善悪の標準とする者はお七を大悪人とも呼ぶで  
あろう。この、無垢清浄、玉のようなお七を大悪人と呼ぶ馬鹿も  
あるであらう。けれどお七の心の中には賢もなく愚もなく善もな

く悪もなく人間もなく世間もなく天地万象もなく、乃至思慮も分別もなくなつて居る。ある者はただ一人の、神のような恋人とそれに附随して居る火のような恋とばかりなのである。もし世の中に或る者が存して居るとすればその者が家であろうが木であろうが人であろうが皆この恋人のためにまたは我恋のために存して居らねばならぬ。しかるにその物が少しでもこの恋を妨げる者であつたならば家であろうが木であろうが人であろうが片端からどしどし打毀うちこわして行くより外はない。この恋が成功さえすれば天地が粉微塵こなみじんコツパイになつても少しも驚きはせぬ。もしまたこの恋がどうしても成功せぬときまつた暁には磔はりつけに逢うが火あぶりに逢うが少しも悔む処くやはない。固もとより悔む処はないのであるけれど

しかし死という事が恐ろしくあるまいか、かよわい女の身で火あぶりに逢わされるという事を考えた時にそれが心細くあるまいか。家を焼くお七の心がいじらしいだけそれだけ、死に臨んだお七の心の中があわれであわれで悲しくてたまらん。死に近づく彼女の心の中は果してどんなであつたらう。初より条理以外に成立して居る恋は今更条理を考えて既往を悔む事はないはずだ。ある時はいとしい恋人の側で神かみなり鳴なりの夜の物語して居る処を夢見て居る。ある時は天を焦こがす焰ほのおの中に無数の悪魔が群むらりて我家を焼いて居る処を夢見て居る。ある時は万感一時に胸に塞ふさがつて涙は淵ふちを為して居る。ある時は惘ぼう然ぜんとして悲しいともなく苦しいともなく、我にもあらで脱ぬけ殻がらのようになって居る。固よりいろいろに苦ん

で居たに違いないけれど、しかしその苦痛の中に前非を後悔するという苦痛のない事はたしかだ。感情的お七に理窟的後悔が起る理由がない。火を付けたのは、しようかせまいかと考えてしたものではなく、恋のためには是非ともしなくてはならぬ事をしたものを、なぜにその事についてお七が善いの悪いのというて考えて見ようか。もしそれを考えるほどなら恋は初から成り立つて居なかつたのだ。あるいは、お七は、裁判所で、裁判官より、言い遁れ<sup>のが</sup>る言いようを教えてもろうたけれど、それには頓<sup>とんじやく</sup>着せず、恋のために火をつけたと真直に白状してしもうたから、裁判官も仕方なしに放火罪に問うた、とも伝えて居る。あるいは想像の話かもしれないが想像でも善く中<sup>あた</sup>つて居る。お七は必ずそう答えたであ

ろう。裁判官が再三注意を与えて、七、そのほう其方は火をつけたので  
はあるまい、火を運んで居て誤つて落したのであろう、などとい  
うたかもしらぬ。その時お七はわろびれずに、いいえ、吉三さん  
に逢いたいばかりに、火をつけたらもし逢わりようかと思つて、  
つけたのでございます、と言ひ放して心の中で泣いて居たに違ひ  
ない。ここなのだ。ここがいじらしゆうてたまらなのだ。罪禍を  
恐れて言い遁れるようなお七なら初から火をつけはせぬ。それな  
らば、お七は死に臨んでも自分の罪を悪いと思わぬばかりでなく、  
いつそ自分のつけた火が江戸中に広がつて、自分を死刑に宣告し  
た裁判官と、自分を死刑に陥おとしれた法律と、自分を死刑に行うべき  
執行人とを合せて焼き尽さなんだ事を残念に思つて居るのである

うか。否、無垢清浄のお七にそれほどの太い心がある訳はない。お七は必ず、家を焼いたのは悪い事をしたと感じたであろう。それならお七は、火を付けなかつたら善かつたと思うたろうか。固よりそんな事は思わぬ。人間世界の善悪が、善悪の外に立つ神の世界の恋に影響のしようがない。しかし火つけが悪い事と感じた瞬間には、本心に咎<sup>とが</sup>める所があつて、あんな事をせなんだら善かつたと思わずには居られまいと思うがどうであろうか。なかなか以てそんな事は思わぬ。それならその瞬間にはどういふ事を思うて居たろうか。それは、吉三は可愛いと思うて居た。

〔『ホトトギス』第二巻第六号 明治32・3・10〕







# 青空文庫情報

底本：「飯待つ間」岩波文庫、岩波書店

1985（昭和60）年3月18日第1刷発行

2001（平成13）年11月7日第10刷発行

底本の親本：「子規全集 第十二卷」講談社

1975（昭和50）年10月刊

初出：「ホトトギス 第二卷第六号」

1899（明治32）年3月10日

※底本では、表題の下に「のぼる」と記載されています。

入力：ゆうぎ

校正・・noriko saito

2010年5月19日作成

2011年5月12日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 恋

正岡子規

2020年 7月13日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>