

道

石川啄木

青空文庫

○○郡教育会東部会の第四回実地授業批評会は、十月八日の土曜日にT——村の第二尋常小学校で開かれる事になつた。選択科目は尋常科修身の一学年から四学年までの合級授業で、謄写版に刷つた其の教案は一週間前に近村の各学校へ教師の数だけ配布された。

隣村のS——村からも、本校分校合せて五人の教師が揃つて出懸ける事になつた。其の中には赴任して一月と経たぬ女教師の矢沢松子もゐた。『貴方もお出でになつては何うです？』斯う校長に言はれた時、松子は無論行くべきものと思つてゐたやうに、『参ります。』と答へた。山路三里、往復で六里あると聞いても、

左程驚きもしなければ、躊躇する態もなかつた。

机を向ひ合してゐる准訓導の今井多吉は、それを見ながら前の女教師を思出した。独身にしては老け過ぎる程の齡をしてゐた其の女の、甲かんだか高い声で生徒を叱り飛ばした後で人前も憚らず不興気な顔をしてゐる事があつたり、「女」といふを看板に事々に勞を惜んで、楽な方へ楽な方へと廻つてばかりゐたのに比べて、齡の若いとは言ひながら、松子の何の不安も無氣なげに穩おとなしく自分の新しい境遇に処して行かうとする明い心は、彼の單調な生活に取つて此頃一つの興味であつた。前の女教師の片意地ゼンな基キリスト督教信者であつた事や、費用つひえをはぶいて郵便貯金をしてゐる事は、それを思出す多吉の心に何がなしに失望を伴つた。それだけ松子の思慮

の浅く見える物言ひや、子供らしく口を開いて笑つたりする挙動そぶりが、彼には埃だらけな日蔭のやうに沈んでゐる職員室の空気を明るくしてゐるやうに思はれた。

『今井さんは何うです？』と、校長は人の好ささうな顔に笑ひを浮べて言つた。

『煎餅を喰ひにですか。』と若い准訓導は高く笑つた。『行きま
すとも。』

校長も笑つた。髯の赤い、もう五十面の首席訓導づらも笑つた。此
前の会が此の学校に開かれた時、茶受に出した麦煎餅を客の手を
出さぬうちに今井が一人で喰つて了つた。それが時々此の職員室
で思出されては、其の都度新らしい笑ひを繰返してゐたのである。

話に聞いてゐる松子も、声を出して一緒に笑つた。

それは二三日前の事であつた。

其の日が来た。秋の半ば過の朝霧が家並やなみの茅葺屋根の上半分を
一様に消して了ふ程重く濃く降りた朝であつた。S——村では、
霧の中で鶏が鳴き、赤児が泣き、馬いななが嘶いた。山を負うた小学校
の門の前をば、村端れの水汲場に水汲みに行く大きい桶を担いだ
農家の女が幾いくたり人も幾いくたり人も、霧の中から現れて来て霧の中へ隠
れて行つた。日の出る時刻が過ぎても霧はまだ消えなかつた。

宿直室ねおきに起臥してゐる校長が漸やうやう々起きて顔を洗つたばかりの

ところへ、二里の余も離れた処にある分校の目賀田といふ老教師
が先づ来た。草鞋を解き、腰を延ばし、端折つた裾を下して職員

室に入ると、挨拶よりも先に『何といふ霧でしたらう、まあ。』
 と言つて、呆れて了つたといふやうな顔をして立つた。

取敢へず、着て来た色の褪めた木綿の紋付を脱いで、小使が火
 を入れたばかりの火鉢の上に翳した。羽織は細雨に遭つたやうに
 しつとりと濡れてゐて、白い水蒸気が渦巻くやうに立つた。『慣
 れた路ですけれども、足許しか見えないもんだから何だか知らな
 い路に迷つてゐるやうでしてなあ。いや、五里霧中とは昔の人は
 よく言つたものだと思ひました哩。……蝙蝠傘を翳してるのに、
 拭いても拭いても顔から雫が滴るのですものなあ。』こんな事を
 言ひながら頻りと洩水を啜つた。もう六十からの老人である
 が、資格はただの准訓導であつた。履歴を訊せば、藩の学問所の

学頭をした人の嗣あとで、県政の布かれてからは長らく漢学の私塾を開いてゐたとかいふ事である。

羽織が大概あらまし乾いた頃に女教師が来た。其の扮装みなりを見上げ見下して、目賀田は眼を円くした。

『貴方は下駄ですかい？』

『え。』

又見上げ見下して、『真箇ほんとに下駄で行くのですか？』

『そんなに悪い路で御座いますか？』

『下駄では少し辛いでせうよ、矢沢さん。』と校長が宿直室から声を懸けた。

『さうでせうか。』と言つて、松子は苦もなく笑つた。『大丈夫

歩いてお目にかけますわ。慣れてるんですもの。』

『坂がありますよ。』

『大丈夫、先生。』

『そんな事を言はないで、今のうちに草鞋を買はせなさい。老としよ人は悪い事は言はない。三里と言つても随分上つたり下つたり
の山路ですぞ。』

さう言つて目賀田は、目の前に嶮しい坂が幾つも幾つも見えるやうな目付をした。松子は又笑つた。心では自分が草鞋を穿いて此の人達と一緒に歩いたら、どんな格好に見えるだらうと想像して見た。そして、何もそんなにしてまで行かなくても可いのだと思つてゐた。

さうしてるところへ、玄関に下駄の音がして多吉が入つて来た。

『あんた貴方もか、今井さん?』と目賀田が突いきなり然問ひかけた。

『何です?』

『貴方も下駄で行くのですかい?』

『ええ。何うしてです?』

『何うしてもないが、あんたがた貴方方が二人——貴方は男だからまあ可

いが、矢沢さんが途中で歩けなくなつたら、みんな皆で山の中へ捨てて

来ますぞ。』

言葉は笑つても、心は憎にくしみ悪であつた。

多吉は、『それあ面白いですね。誰でも先に歩けなくなつた人は捨てて来る事にしませう。』声を高くして、『ねえ、先生。』

障子の彼方かなたにはがちやりと膳部の音がした。校長が、『私は可
いが、目賀田さんがそれぢやあ却つてお困りでせう。』

『老人としよりは別物さ。』と目賀田も言ふ。

多吉は子供らしく笑つた。

『然し、靴なんかよりは下駄の方が余程歩きいいんですよ。――

それあ草鞋は一番ですがね。貴方は矢張やっぱり草鞋ですか？』

『俺わしかな？ 俺は草鞋さ。』

さう言つて老人は横を向いて了つた。「可愛氣のない人達だ。」
と眼が言つた。

やがて髯の赤い首席の雀部ささべが遅れた分いひわけ疏すけをしながら入つて来
た時、校長ももう朝飯が済んだ。埃と白墨チヨオクの粉この染しみた詰襟詰襟の

洋服に着替へ、黒い鈕ボタンを懸けながら職員室に出て来ると、目賀田は、補布つぎだらけな莫大小メリヤスの股引の脛を火鉢あぶに焙りながら、緩ゆるりとした調子で雀部と今朝の霧の話を始めてゐた。其の容子は、これから又隣りんそん村まで行かねばならぬ事をすつかり忘れてゐるものやうにも見えた。故意に出発の時刻を遅くしようとしてゐるのかとも見えた。

『蝙蝠傘を翳さしてゐるのになあ、貴方あんた、それだのに此の禿頭から始しよつちゆう
終 雫しずくが落ちてくるのですものなあ。』

こんな事を言つて、後頭うしろにだけ少し髪けの残つてゐる滑かな頭をつるりと撫でて見せた。皆みんなは笑つた。笑ひながら多吉は、此の老人にもう其の話を結おしまひ末まへにせねばならぬ暗示を与へる事を氣の毒

に思った。それと同時に、何がなしに此の老人が、頭の二つや三つ擲つてやつても可い程卑さもしい人間のやうに思はれて来た。

校長にも同じやうな心があつた。老人の後に立うしろつてゐて、お付合のやうに笑ひながら窓側まじぎはの柱に懸つてゐる時計を眺め、更に大形の懐中時計を衣囊かぶしから出して見た。

雀部は漸く笑ひ止んで、擲からか揄ふやうな口を利いた。

『あの帽子は何うしたのです？ 冠つて来なかつたのですか？』

『あれですか？ あれはな、』目賀田は何の為ともなく女教師の顔を盗むやうに見た。『はははは、遺失おとして了わいひました哩。』

『ほう。惜い事をしたなあ。却々なかなか 好い帽子だつたが……。もう

三十年近く冠つたでせうな？』

『さあ、何年から。……自分から言つては可笑しいが、買った時は——新しい時は見事でしたよ。汽船ふねで死んだ倅が横浜から土産に買つて来て呉れたのでな。羅紗ラシャは良し——それ、島内といふ郡長がありましたな。あの郡長が巡回に来て、大雨で一晩泊つて行つた時、手に取つてひつくら返しひつくら返し見て褒めて行つた事がありました哩。——外の事は何にも褒めずにあの帽子だけをな。』

『何うして遺失おとしたんです？』と多吉は真面目な顔をして訊いた。『それがさ。』老人は急に悄気しよげた顔付をして若い教師を見た。それから其の眼を雀部の髯面に移した。

『先月、それ、郡視学が巡まはつて来ましたな？』

『はあ、来ました。』

『あの時さ。』と目賀田は少し調子づいた。『考へて見れば好い面の皮つらさな。老妻ばばあを虐めて雞しめを殺したり、饅頭おまけの正宗を買はしたり、剩おまけにうんと油を絞られて、お帰りは停車場まで一里の路をお送りだ。——それも為方しかたがありませんさ。——ところで汽車が発つと何うにも胸が収まらない。例いつもよりは少し小つ酷ひどく譴やられたのでな。——俺わしのやうな耄まうろく碌ろくを捕まへてからに、ヘルバロトが何うの、ペスタ何とかが何うの、何段教授法だ児童心理学だと言つたところで何うなるつてな。いろはのいは何う教へたつていろはのいさ。さうでせう、雀部さん？ 一二いんにが二は昔から一二が二だもの。………』

女教師は慌あわてて首を縮すくめて、手巾ハンケチで口を抑へた。

『まあさ、さう笑ふものではない。老人としよりの愚痴は老人の愚痴と

して聞くものですぞ。——いや、先生方の前でこんな事を言つち

や濟いまないが、——まま、そ言つたやうな訳でね、停車場から出

ると突いきなり然お芳茶屋へ飛込んだものさ。ははは。』

『解つた、解つた。そして酔つて了つて、誰かに持つて行かれたかな？』と雀部は煙草入を衣囊かぶしに蔵かくひながら笑つた。

『いやいや。』目賀田は骨ばつた手を挙げて周章うろたへて打消した。

『誰が貴方、犬でもなければ、あんな古帽子ふるシャツポを持つて行くも

んですかい。冠つて出るには確に冠つて出ましたよ。それ、あの

お芳茶屋の娘の何とかいふ子な、去年か一昨年をととしまで此方こちらの生徒だ

つた。——あれが貴方、むつちりした手つ手で、「はい、先生様。
 」と言つて渡して呉れたのを、俺はちやんと知つてる。それから
 らそれを受取つて冠つたのも知つてますものな。——ところがさ、
 家うちへ帰ると突いきなり然ばばあ老妻の奴が、「まあ、そんなに酔つ払つて、：
 ；帽シヤツポ子は何うしたのです？」と言ふんでな。はてな、と思つて、
 斯かうやつて見ると、それ。——』

手を頭へやつて、ぴたりと叩いて見せた。『はははは。』多吉
 はそれを機しほに椅子を離れた。

『浮気だものな、此のお老人としよりは。』さう言つて雀部ももう此の
 話の尻を結んだ積りであつた。

『莫迦な。』目賀田はそれを追おつか駆けるやうに又手を挙げた。『貴あ

方んたぢやあるまいし。……若しや袂に入れたかと思つて袂を探したが、袂にもない。——』

『出懸けませうか、徐そろそろ々々。』

手持無沙汰に立つてゐた校長がさう言つた。『さうですね。』
と雀部も立つ。

『もう時間でせうな。』後を振向いてさう言つた目賀田の顔は、
愈々諦めねばならぬ時が来たと言つてるやうに多吉には見えた。
老人はこそそと遁にげるやうに火鉢の傍から離れて、隅の方へ行
つた。

校長は蔵しまつた懐中時計をまた出して見て、『恰度七時半です。

——恰度可いでせう。授業は十一時からですから。』

『目賀田さんは御苦労ですなあ。』両手を衣かくし囊に入れてがつしりした肩を怒らせながら、雀部は同情のある口を利いた。

『年は老とるまいものさな。……………何有なあに……………然し五里や十里は……………まだまだ……………』

断きれ々に言ひながら、体を揺ゆり上げるやうにして裾を端折つてゐる。

そして今度は羽織に袖を通しかけて、

『時にな、校長さん。』と言ひ出して。『俺わしの処の六角時計ですな、あれが何うも時々針が止つて為しやう様がないのですが、役場に持つて来たら直して貰へるでせうな？』

話の続きは玄関で取交された。

臨時の休みに校庭はひっそりとして広く見えた。隅の方に四五人集つて何かしてゐた近処の子供等は、驚いたやうに頭を下げ、五人の教師の後姿を見送つた。教師達の出で行つた後からは、毛色の悪い一ひとむれ群の雞が餌ゑをあさりながら校庭へ入つて行つて。

霧はもう名残もなく霽はれて、澄みに澄んだ秋の山さん村そんの空には、物を温めるやうな朝日影が斜めに流れ渡つてゐた。村は朝とも昼ともつかぬやうに唯物静かであつた。

水銀のやうな空気が歩みに随つて顔や手に当り、涼つめたさ氣が水すゐ薬くのやうに体からだ中ぢゆうに染みた。「頭あたま腦まが透すき通とるやうだ。」と

多吉は思つた。暫らくは誰も口を利かなかつた。

村端れへ出ると、殿しんがりになつて歩いて来た校長は、

『今井さん。今日は不思議な日ですな。』と呼びかけた。

『何うしてです?』

『靴を穿いた人が二人に靴でない人が三人、髭のある人が二人に髭のない人が三人、皆二と三の関係です。』

『さうですね。』多吉は物を捜すやうに皆を見廻した。そして何か見付けたやうに、俄にはかに高く笑ひ出した。

『さう言へばさうですな。』と背の高い雀部も振ふりかへ回つた。『和

服が三人に洋服が二人、飲酒家さけのみが二人に飲まさけのみずが三人。ははは。』

『飲酒家さけのみの二人は誰と誰ですか?』目賀田は不服さうな口を利いた。

『貴方と私さ。』

『俺わしもかな？——』

後の言葉は待つても出なかつた。

雀部は元気な笑ひ方をした。が、其の笑ひを途中で罷めて、遺お失物としものでもしたやうに体を屈こごめた。見ると衣囊かぶしから反古紙ほごがみを出して、朝日に融けかけた路傍の草の葉の霜に濡れた靴の先を拭いてゐた。

拭きながら、『ははは。』と笑ひの続きを笑つた。『目賀田さんは飲酒家さけのみでない積りと見える。』

多吉は吹出したくなつた。月給十三日分で買つた靴だと何日か雀部の誇つた顔を思出したのである。雀部の月給は十四円であつた。多吉は心の中で、「靴を大事にする人が一人……」と数へ

た。

『蝙蝠傘も目賀田さんと矢沢さんの二人でせう。皆二と三の関係です。』校長はまた言つた。

『それからまだ有りますよ。』多吉は穩おとなしく言つた。

『老としより人が三人で若い者が二人。』

『私も三人のうちですか？』

『可けませんか？』

多吉は擲揄からつかふやうな眼付をした。三十五六の、齡の割に頬この削けて血色の悪い顔、口の周匝まはりを囲むやうに下向きになつた薄い髭、濁つた力の無い眼光まなざし——「戯談じやうだんぢやない。これでも若い気か知ら。」さういふ思ひは真面目であつた。

『貴方は髭が有るから為方がないですよ。』

松子は吹出して、了つた。

『校長さん、校長さん。』雀部は靴を拭いて了つて歩き出した。

『矢沢さんは一人で、あとは皆男ですよ。これは何うします？』

『さうですな。』

『……………』

……………』

『これだけは別問題です。さうして置きませう。』

雀部は燥はしぎ出しした。『私が女はしに生れて、矢沢さんと手を取つて

歩けば可よかつたなあ。ねえ、矢沢さん。さうしたら——』

『貴方が女だつたら、……………』四五間先にゐた目

賀田が振ふり回かへつた。『……飲酒家の背高の赤髯へ、……』

……』

言ひ方が如何にも憎さ気であつたので、校長は腹を抱かかへて了つた。松子もしまひには赧あかくなる程笑つた。

程なく土の黒い里道りだうが往還を離れて山の裾に添うた。右側の田はやがて畑になり、それが段々幅狭くなつて行くと、岸の高い溪川に朽ちかかつた橋が架つてゐた。

橋を渡ると山であつた。

高くもない雑木山芝山が、透うねり迤くねつた路に縫はれてゐた。然し松子の足を困らせる程には峻しくもなかつた。足音に驚いて、幾羽の雉子が時々藪蔭から飛び立つた。けたたましい羽音は其の度

何の反響もなく頭の上に消えた。

雑木の葉は皆触さはれば折れさうに剛こはばつて、濃く淡く色づいてゐた。風の無い日であつた。

芝地の草の色ももう黄であつた。処々に脊を出してゐる黒い岩ほとりの辺などには、誰も名を知らぬ白い小さい花が草の中に見え隠れしてゐた。霜に襲はれた山の気がほかほかする日光の底に冷たく感じられた。校長は、何と思つたか、態わざわざ々それ等の花を摘み取つて、帽子の縁に挿して歩いた。

目賀田は色の褪せた縷しゆす子の蝙蝠傘を杖にして、始終皆の先に立つた。物言へば疲れるとでも思つてゐるやうに言葉は少かつた。校長と雀部が前になり後になりして其の背後うしろに跟ついた。二人の話

題は、何日も授業批評会の時に最も多く口を利く××といふ教師の噂であつた。雀部は其の教師を常から名を言はずに「あの眇目さん」と呼んでゐた。意地悪な眇目かための教師と飲酒家の雀部とは、少い時ちひさからの競争者で、今でも仲が好くなかつた。

多吉と松子は殿しんがりになつた。

とある芝山の頂に來た時、多吉は路傍みちばたに立留つた。そして、『少し先に歩いて下さい。』と言つた。

『何故です?』

『何故でも。』

其の意味を解しかねたやうに、松子はそれでも歩かなかつた。すると多吉は突いきなり然今來た方へ四五間下つて行つた。そして横

に逸^それて大きい岩の蔭に体を隠した。岩の上から帽子だけ見えた。松子は初めて気が付いて、一人で可笑^{をか}くなつた。

間もなく多吉は其処から引き返して来て、松子の立つてゐるのを見ると、笑ひながら近づいた。

『何うも済みません。』

『私はまた、何うなすつたのかと思つて。』

二人は笑ひながら歩き出した。と、多吉は後を向いて、

『斯^かうして二人歩いてる方が可^いぢやありませんか?』

そして返事も待たずに、

『少し遅く歩かうぢやありませんか。……………何^どうです、あの格好は?』

多吉は坂下の方を指した。

『ええ。』松子は安心したやうな眼付をした。『目賀田先生はあ
あして先になつてますけれども、かへり帰途にはきつと屹度一番後になります
よ。』

『其の時は二人で手を引いてやりますか？』

『厭ですよ、私は。』

『止せば可いのに下駄なんか穿いて、なんて言はれないやうだと
可いですがね。』

『あら、私は大丈夫よ。屹度歩いてお目にかけますわ。』

『尤も、としより老人が先にまゐつて了ふのは順序ですね。御覧なさい。

ああして年の順でてくてく坂を下りて行きますよ。ははは。面白

いぢや有りませんか？』

『ええ。先生は随分お口が悪いのね。』

『だつて、面白*い*ぢやありませんか？ あつ、躓つまづいた。御覧なさい、あの目賀田ぢい爺さんの格好。』

『ほほほほ。………ですけれど、私達だつて矢張坂を下りるぢやありませんか？』

『貴方もお婆さんになるつて意味ですか？』

『まあ厭。』

『厭でも応でもさうぢやありませんか？』

『そんなら、貴方だつて同じぢやありませんか？』

『僕は厭だ。』

『厭でも忝でも。ほほほほ。』

『人が悪いなあ。——然し考へて御覧なさい。僕なんかお爺さんになる前に、まだ何か成らなければならんものがありますよ。——ああ、此方こつちを見てる。』俄にはかに大きい声を出して、『先生。少し待つて下さい。』

半町ばかり下に三人が立留つて、一樣に上を見上げた。

『何うです、あの帽子に花を挿した態さまは？』多吉は少し足を早めながら言ひ出した。『脚の折れた歪よこんだピアノが好い音を出すのを、死にかかつたお婆さんが恋の歌を歌ふやうだと何かに書いてあつたが、少々似てるぢやありませんか？ 貴方が僕の小便するのを待つてゐたよりは余程よつほど滑稽こぼですな。』

『随分ね。私は何をなさるのかと思つてゐただけぢやありませんか？』

『いや失敬。戯談ですよ。貴方と校長と比べるのは酷でした。』

『もうお止しなさいよ。校長が聞いたら怒るでせうね？』

『あの人は一体ああいふ真似が好きなんですよ。それ、此間も感情教育が何うだとか斯うだとか言つてゐたでせう？』

『ええ。あの時は私可笑をかくなつて——』

『真個ほんですよ。——優美な感情は好かつた。——あんな事をいふつてのは一種の生理的なんですネ。』

『え？』

『貴方はまだ校長の細君に逢つた事はありませんでしたネ？』

『ええ。』

『大將細君には頭が上らないんですよ。——むこ 聾むこですからね。それに余あんまり子供が多過るもんですからね。』

『……………』

『実際ですよ。土芋つちいもみたいなのつぺりした、真黒な細君で、眼ばかり光らしてゐますがね。ヒステリイ性でせう。それでももう五人子供があるんです。』

『五人ですか？』

『ええ。こんだ六人目でせう。またそれで実家うちへ帰つてるんださうですから。』

『もうお止しなさい。聞えますよ。』

『大丈夫です。』

さう言つたが、多吉は矢張りやつぱそれなり口を噤つぶんだ。間隔あひだは七八間しかなかつた。

雀部は下からからか擲揄つた。『……………今井さん、矢

沢さん。』

校長もかす嘎れた声を出して呼んだ。『少し早く歩いて下さい。』

『急ぎませう。急ぎませう。』と松子は後から迫せき立てた。

追着くと多吉は、

『貴方方は仲々早いですね。』

『早いも遅いもないもんだ。何をそんなに——話してゐたのですか？』雀部は両手を上衣の衣囊かたくしに突込んで、高い体を少し前へ屈

めるやうにしながら、眼で笑つて言ふ。『目賀田さんは、若い者は放つて置く方が可いいつて言ふ説だけれども、私は少し——ねえ、校長さん。』

『全く。ふふふふ。』

『済みませんでした。下駄党の敗北ですね。——だが、今私達が何をまあ話しながら来たと思ひます？』

『……………?』

と目賀田が言つた。すると校長も、

『何だか知らないが、遠くからは何うも……………』

『困りましたなあ。そんな事よりもつと面白い事なんですよ。——

——貴方方の批評をしながら来たんですよ。』

『私達の？』

『何ういふ批評です？』

雀部と校長が同時に言つた。

『えゝ、さうなんです。上から見ると、てくてく歩いてるのが面白いですもの。』

『それだけですか？』

『怒つちや可けませんよ。——貴方方が齡の順で歩いてゐたんでせう？ だから屹度あの順で死ぬんだらうつて言つたんです。ははは。上から見ると一歩ひとあし一歩ひとあしお墓の中へ下りて行くやうでしたよ。』

『これは驚いた。』校長はさう言つて、態わざとでもない様に眼を円まろ

くした。そして、もう一度、『これは驚いた。』

「何を驚くのだらう。」と、多吉は可笑く思つた。が、彼の予期したやうな笑ひは誰の口からも出なかつた。

稍ややあつて雀部は、破れた話を繕ふやうに、

『すると何ですね。私は二番目に死ぬんですね。厭だなあ。あははは。』

『今井さんも今井さんだ。』と、目賀田は不味まづい顔をして言ひ出した。『俺のやうな老としより人は死ぬ話は真ま平びらだ。』

青二才の無礼を憤いきどほる心は充分あつた。

『さう一概に言ふものぢやない、目賀田さん。』雀部は皆の顔を見廻してから言つた。『私は今井さんのやうな人は大好きだ。竹

を割つたやうな気性で、何のこだはりが無い。言ひたければ言ふし、食ひたければ食ふし……今時の若い者は斯^かうでなくては可
けない。実に面白い気性だ。』

『そ、そ、さういふ訳ぢやないのさ。雀部さん、貴方^{あんた}のやうに言ふと角が立つ。俺^わも好きさ。今井さんの気性には俺も惚れてゐる。……たゞ、俺の嫌ひな話が出たから、それで嫌ひだと言つたままでですよ。なあ今井さん、さうですよなあ。』

『全く。』校長が引取つた。『何ももう、何もないのですよ。』
『困つた事になりましたねえ。』

さう言ふ多吉の言葉を雀部は奪ふやうにして、

『何も困る事はない。……それぢや私の取越苦勞でしたなあ。』

ははは。これこそ墓穴の近くなつた証拠だ。』

『いや、今も雀部さんのお話だったが、食ひたければ食ひ、言ひたければ言ふといふ事は、これで却々なかなか出来ない事ではねえ。』
校長は此処から話を新らしくしようとした。

『また麦煎餅の一件ですか？』

斯う言つて多吉は無邪気な笑ひを洩もらした。それにつれて皆笑つた。危く破れんとした平和は何うやら以前もとに還つた。

老としより人も若い者も、次の話題の出るのを心に待ちながら歩いた。すると、目賀田は後を振向いた。

『今井さん。今日は俺わしも煎餅組にして貰ひませうか。飲むと帰途かへりが帰途かへりだから歩けなくなるかも知れない。』

「勝利は此方にあつた。」と多吉は思つた。そして口に出して、

『今日は帽子が無いから可いぢやありませんか？』

『今日は然し麦煎餅ぢやありませんよ。』

雀部は言葉を挿んだ。

『何でせう？』

『栗ですよ。栗に違ひない。』

『それはまた何故ね？』と目賀田はおとな穩しく聞いた。

『田宮のしみつたれ吝嗇家だもの、一錢だつて余計に金のかかる事をする

もんですか。屹度昨日あたり、裏の山から生徒に栗を拾はして置

いたんでせうさ。まあ御覧なさい、屹度当るから。』

『成程、雀部さんの言ふ通りかも知れませんね。』

二三度首を傾げて見てから、校長も同意した。

坂を下り尽すとまた溪たにがは川があつた。川の縁には若樹うるしの漆が五

六本立つてゐて、目も覚める程に熟しきつた色の葉の影が、黄金の牛でも沈んでゐるやうに水みづそこ底に映つてゐた。川上の落葉を載せた清く浅い水が、飴色の川床の上を幽かな歌を歌つて流れて行つた。S——村は其処に尽きて、橋を渡ると五人の足はもうT——村の土を踏んだ。

路はそれから少し幅広くなつた。出でつ入いりつする山と山の間、土質の悪い畑地の中を緩やかに透うねつて東に向つてゐた。日はもう高く上つて、路傍の草の葉も乾いた。畑の中には一軒二軒と押しつぶされたやうな低い古い茅葺の農家が、其処此処に散らばつて

みた。狼のやうな顔をした雑種らしい犬が、それ等の家から出て来て、遠くから臆病らしく吠え立てた。

多吉にも松子にも何となく旅に出たやうな感じがあつた。出逢つた男や女も、多くはただ不思議さうに見迎へ見送るばかりであつた。偶たまに礼をする者があつても、行違ふ時はこそそと擦すりぬ抜けるやうにして行つた。

居きよそん村の路を歩く時に比べて、親みの代りに好奇心があつた。

『田が少いですね。』

多吉は四辺あたりを見渡しながら、そんな事を言つて見た。山も、木も、家も、出逢ふ人も、皆それぞれに特有な気分の中に落着いてゐるやうに見えた。そして其の気分と不時の訪問者の自分等たちとは、

何がなしに昔からの他人同志のやうに思はれた。読んだ事のない本の名を聞いた時に起す心持は、やがて此の時の多吉の心持であつた。

『粟と稗と蕎麦ばかり食つてるから、此の村の人のする糞は石のやうに堅くて真黒だ。』雀部はそんな事を言つて多吉と松子を笑はせた。さういふ批評と観察の間にも、此の中老の人の言葉には、自分の生れ、且つ住んでゐる村を誇るやうな響きがあつた。

『此の村の女達の半分は、今でもまだ汽車を見た事がないさうです。』といふ風に校長も言つて聞かせた。

それ等の言葉は必ずしも多吉の今日初めて聞いたものではなかつた。然し彼は、汽車に近い村と汽車に遠い村との文化の相違を、

今漸く知つたやうな心持であつた。地図の上では細い筆の軸にも隠れて了ふ程の二つの村にもさうした相違のあるといふ事は、若い准訓導の心に、何か知ら大きい責任のやうな重みを加へた。

それから彼かれこれ此一里の余も歩くと、山と山とが少し離れた。其処は七八町ちやうぶ歩の不規則な形をした田になつてゐて、刈り取つた早稲の仕末をしてゐる農夫の姿が、機関からくり仕掛じかけの案山子かかしのやうに彼方あちこち此方に動いてゐた。田の奥は山が又迫つて、二三十の屋根が重り合つて見えた。

馬の足跡の多い畝あぜみち路を歩き尽して、其の部落に足を踏み入れた時、多吉も松子もそれと聞かすにもう学校の程近い事を知つた。物言はぬ人のみ住んでゐるかとはばかり森閑としてゐる秋の真昼の

山村の空気を揺がして、其処には音とも声ともつかぬ、遠いとも近いとも判り難い、一種の底深い騷擾どよめきの響が、忘れてゐた自分の心の声のやうな親みを以て、学校教師の耳に聞えて来た。

何となく改まつたやうな心持があつた。草に埋うづもれた溝と、梅や桃を植ゑた農家の垣根の間の少し上りになつた凸凹路でこぼこみちを、まだ

二十歩とは歩かぬうちに、行手には二三人の生徒らしい男の兎の

姿が見えた。其の一人は突いきなり然い大きい声を出して、『来た。来た

。』と叫んだ。年長としかさの一人はそれを制するらしく見えた。そし

て一緒に、敵を見付けた斥候のやうに駈けて行つて了つた。目賀

田は立止つて端折つた裾を下し、校長と雀部をやり過して、其の

後に跟ついた。

雨風に朽ちて形ばかりに立つてゐる校門が見えた。農家を造り直して見すばらしい茅葺の校舎も見えた。門の前には両側に並んでゐる二三十人の生徒があつた。大人のやうに背のひよろ高いのもあれば、海老茶色の毛糸の長い羽織の紐をあげまき角のやうに胸に結んでゐるのもあつた。一目見て上級の生徒である事が知れた。『甘くやつてる哩わい。』と多吉は先づ可笑く思つた。それは此処の学校の教師の周到な用意に対してであつた。

一行が前を通る時に、其の生徒共は待構へてゐたやうに我遅れじと頭を下げた。「ふむ。」と校長も心にうなづ點頭くところがあつた。気が付くと、其の時はもう先に聞えてゐたどよめき騷擾の音が鎮まつてゐて、校庭の其処からも此処からもぞろぞろと子供等が駈けて来

て交る交る礼をした。水槽みづぶねの水に先を争うて首を突き出す牧場の仔馬こごうまのやうでもあつた。

『さあさあ、何卒どうぞ。』ひどく訛なまりのある大きい声が皆の眼を玄関に

注がせた。其処には背の低い四十五六の男が立つて、揉手をしな

がら愛相笑ひをしてゐた。色の黒い、痘痕あばただらけの、蟹の甲羅の

やうな道化おどけた顔をして、白墨チヨオクの粉の着いた黒木綿の紋付に裾短

い袴を穿いた——それが真面目な、教授法の熟練な教師として近

郷に名の知れてゐる、二十年の余も同じ山中の単級学校を守つて来た此処の校長の田宮であつた。

『もう皆さんはお揃ひですか。』

『さうです。先刻さつきから貴方方のお出をお待ち申してゐたところ

で御あした。』

『お天気で何よりでしたなあ。』

『真個ほんとにお陰さまであした。——さあ、ままあ何卒どうぞ。』

『□□の先生はもう来ましたか。』と雀部は路すがら話した眇目かための教師の事を聞いた。

『××さんは今日の第一着であした。さ、さ、まあ——』

『何卒どうぞお先に。』と目賀田は校長を顧る。

『私は一寸、便所に。』

さう言つて校長は校舎の裏手に廻つて行つた。雀部は靴を脱いで上り、目賀田は危つかしい手つきをして草鞋の紐を解きかけた。下駄を穿いた二人はまだ外に立つてゐた。生徒共は遠巻に巻いて

此の様を物珍らし気に眺めてゐた。

『生徒が門のところで礼をしましたね。』

女教師が多吉に囁いた。

『ええ。今日は授業批評会ですからね。』と多吉も小声で言ふ。

『それぢや臨時でせうか。』

『臨時でなかつたら馬鹿氣てゐるぢやありませんか。——批評会は臨時ですからね。』

『ええ。』

『生徒は単純ですよ。為^しろと言へは為^するし、為^するなど言へば為^しないし、……学校にゐるうちだけはね。』

其処へ校長が時計を出して見ながら、便所から歸つて来た。

『恰度ちやうど十時半です。』

『さうですか。』

『恰度三時間かかりました。一里一時間で、一分も違はずに。』

さう言つた顔は如何にもそれに満足したやうに見えた。

多吉は何がなしに笑ひ出したくなつた。そして松子の方を向いて、

『貴方がゐないと、もつと早く来られたんですね。』

『恰度に来たから可いでせう。』靴を脱ぎながら校長が言つた。

『何が恰度だらう。』と、多吉はまた心の中に可笑くなつた。

『誰も何とも定めきはしないのに。』

『そんなら私、帰途かへりには早く歩いてお目にかけますわ。』

松子は鼻の先に皺を寄せて、甘へるやうに言った。

それから半時間ばかり経つと、始業の鐘が鳴れたやうな音を立てて一しきり騒がしく鳴り響いた。多くは裸足の儘で各がじし校庭に遊び戯れてゐた百近い生徒は、その足を拭きも洗ひもせず、吸ひ込まれるやうに暗い屋根の下へ入つて行つた。がたがたと机や腰掛の鳴る音。それが鎮まると教師が児童出席簿を讀上げる声。

——『淵沢長之助、木下勘次、木下佐五郎、四戸佐太、佐々木申松………』

『はい、はい………』と生徒のそれに答へる声。

愈々批評科目の授業が始つた。『これ前の修身の時間には、

皆さんは何を習ひましたか。何といふ人の何をしたお話を聞きま

したか。誰か知つてゐる人は有りましたえんか。あん？ お梅さん？ さうであした。お梅さんといふ人の親孝行のお話であした。誰か二年生の中で、今其のお話の出来る人が有りましたえんか。』

——斯ういふ風に聞き苦しい田舎教師の言葉が門の外までも聞えて来た。門に向いた教室の格子窓には、窓を脊にして立つてゐる參觀の教師達の姿が見えた。

がたがたと再び机や腰掛の鳴る音の暗い家うちの中から聞えた時は、もう五十分の授業の済んだ時であつた。生徒は我も我もと先を争うて明い処へ飛び出して来た。が、其の儘家へ帰るでもなく、年と長しかきの子供等は其処此処に立つて何かひそひそ話し合つてゐた。

門の外まで出て来て、『お力りきい、お力い。』と体を屈こごめねばなら

ぬ程の高い声を出して友達を呼んでゐる女の子もあつた。

教師達は五人も六人も玄関から出て来て、交る交る裏手の便所へ通つた。其の中には雀部もゐた、多吉もゐた。多吉は大きい欠あ呻くびをしながら出て来て、笑ひながら其処そこら辺にゐる生徒共を見廻した。多くは手織の麻か盲目地めくらぢの無尻に同じ股引はを穿いたそれ等の服装みなりは、彼の教へてゐるS村の子供とさしたる違ひはなかつた。それでも「汽車に遠い村の子供」といふ感じは何処となく現れてゐた。生徒の方でも目引き袖引きして此の名も知らぬ若い教師を眺めた。

『おいおい。』さう言ひながら多吉は子供等の群に近づいて行つた。『お前達は善い先生を持つて幸しあはせ福はせだね。』

子供等は互ひに目を見合つて返事を譲つた。前の方にゐたのは逃げるやうに皆の後へ廻つた。

『お前達は何を一番見たいと思つてる？』多吉はまた言つた。

それにも返事はなかつた。

『何か見たいと思つてる物があるだらう？……誰も返事をしないのか？ はははは。T——村の生徒は石地蔵みたいな奴ばかりだと言はれても可いか？』

子供等は笑つた。

『物を言はれたら直ぐ返事をするもんだ、お前達の先生はさう教へないか？ 此方こつちから何か言つて返事をしなかつたら、殴つても可い。先方むかうで殴つて来たら此方からも殴れ。もつとはきはきしな

「けあ可かん。」

「己おらあ軍艦見たい、先生。」

道化した顔をしたのが後の方から言つた。

「軍艦？ それから？」

「己あ蓄音機だなあ。」と他の一人が言ふ。

「ようし。軍艦に蓄音機か。それでは今度は直ぐ返事をするんだぞ。可いか？」

「はい。」と皆一度に言つた。

「お前達は汽車を見た事があるか？」

「有る。」『無い。』と子供等は口々に答へた。

「見た事があるけれども、乗つた事無い。」

脊の高いのが皆の後あとから言つた。

『さあさあみんな皆帰れ帰れ。』といふ大きな声が其の時多吉の後から聞えた。皆は玄関の方を見た。其処には此処の校長が両手を展げて敷居の上に立つてゐた。

『今井先生、さあ何卒。』また声を大きくして、『今日は学校にお客様があるのだから、お前達がゐて騒がしくてはならん。』

多吉は笑ひながら踵を返して、休みの日にS——村へ遊びに来たら、汽車を見に連れてつてやると子供等に言つた。そして中へ入つて行つた。

校庭のひつそりした頃に、腰の曲つた小使が草箒を持つて出て来て、玄関から掃除に取りかかつた。草鞋、靴、下駄、方々から

集つた教師達の履物は丁寧^{ていねい}に並べられた。皆で十七八足あつた。其の中に二足の女下駄の、一つは葡萄茶^{えびちや}、一つは橄欖色^{オリイブ}の緒の色が引き立つてゐた。

* * * * *

『此処でまた待つて居ますか？』

多吉は後に跟^ついて来る松子を振^{ふりかへ}回^{かへ}つて言つた。

『ええ。少し寒くなつて来たやうですね。』

多吉は無雑作に路傍の石に腰を掛けた。松子は少し離れて納^{おなん}戸色^{どいろ}の傘を杖^{しやが}に蹲^{しゃが}んだ。

其処はもうS——村に近い最後の坂の頂^{いただき}であつた。二人は幾度

か斯うして休んでは、寄路をして遅れた老人達を待った。待つても待つても来なかつた。さうして又歩くともなく歩き出して、たうたう 遂々此処まで来てしまつた。

日はもう午後五時に近かつた。光の海のやうに明るい雲なき西の空には、燃え落るおつ火の玉のやうな晩秋の太陽が、中央山脈の上に低く沈みかけてゐた。顫ふるへるやうな弱い光線が斜めに二人の横顔を照した。そして、周匝あたりの木々の葉裏にはもう夕暮の陰影かげが宿つて見えた。

行く時のそれは先方むかうにゐるうちに大方癒つてゐたので、二人はさほど疲れてゐなかつた。が、流石に斯うして休んでみると、多吉にも膝から下の充血してゐる事が感じられた。そして頭の中に

は話すべき何物もなくなつてゐるやうに軽かつた。

授業の済んだ後、栗が出た、酒が出た、栗飯が出た。そして批評が始つた。然し其の批評は一向にはずまなかつた。それは一つは、思掛けない出来事の起つた為であつた。

『それでは徐々そろそろ皆さんの御意見を伺ひたいものであります。』さう主人役の校長が言出した時、いつもよく口を利く例になつてゐる頭の禿げた眇目かための教師が、俄かに居ずまひを直して、八畳の間にごつしりと座り込んでゐる教師達を見廻した。

『批評の始る前に——と言つては今日の会を踏みつけるやうで誠に濟まない訳ですが——実は一つ、私から折入つて皆さんの御意見を伺つて見たい事があるのですが……：自分一個の事ですから

何ですけれども、然し何うも私としては黙つてゐられないやうな事なので。』

一同何を言ひ出すのかと片唾かたづをのんだ。常から笑ふ事の少い眇か目ための教師の顔は、此の日殊更苦々しく見えた。そして語り出したのは次のやうな事であつた。——先月の末に郡役所から呼出されたので、何の用かと思つて行つて見ると、郡視学に別室へ連れ込まれて意外な事を言はれた。それは外でもない。自分が近頃………といふ噂があるとかで、それを詰責されたのだ。——

『実に驚くではありませんか？ 噂だけにしろ、何しろ私が先づ第一に、独身で斯うしてゐなざる山屋さんに済みません。それに

私にしたところで、教育界に身を置いて彼かれこれ是三十年の間、自分の耳の聾だつたのかも知れないが、今迄つひぞ悪い噂一つ立てられた事がない積りです。自賛に過ぎぬかも知れないが、それは皆さんもお認め下さる事と思ひます。……実に不思議です。私は学校へ帰つて来てから、口惜くやしくつて口惜しくつて、男泣きに泣きました。』

.....

『……口にするも恥はづるやうなそんな噂を立てられるところを見ると、つまり私の教育家としての信任の無いのでせう。さう諦めるより外仕方がありません。然し何うも諦められません。――

一体私には、何処かさういふ噂でも立てられるやうな落度があつたのでせうか？」

一同顔を見合すばかりであつた。と、多吉はふいと立つて外へ出た。そして便所の中で体を揺つて一人で笑つた。苦り切つた×の眇目かためな顔と其の話した事柄との不思議な取合せは、何うにも斯うにも可笑しくつて耐らなかつたのだ。「あの老としより人が男泣きに泣いたのか。」と思ふと、又しても新らしい笑ひが口に上つた。

多吉の立つた後、一同また不思議さうに目を見合つた。すると誰よりも先に口を開いたのは雀部であつた。

『何うも驚きました。——然し何うも、郡視学も郡視学ではありませんか？ ××さんにそんな莫迦な事のあらう筈のない事は、

苟くも瘋癲か白痴でない限り、何人の目も一致するところで
す。たとへそんな噂があつたにしろ、それを取上げて態々呼び
出すとは……………」

『いや今日私のお伺ひしたいのは、そんな事ではありません。視
学は視学です。……………それよりも一体何うしてこんな噂が立つた
のでせう?』と、語気が少し強かつた。

『誰か生徒の父兄の中にでも、何かの行違ひで貴方を恨んでる—
—といふやうなお心当りもありませんのですか?』

仔細らしい顔をした一人の教師が、山羊のやうな顚の髯を撫で
ながらさう言つた。

『断じてありません。色々思出したり調べたりして見ましたけれ

ども。』と強く頭を振つて××は言つた。「此の一座の中になくて何処にあらう？」といふやうな怒りが眼の中に光つた。或者は潜ひそかに雀部の顔を見た。

それも然し何どうやら斯かうやら取りがついた。が、眇かため目の教師はそれなり余り口を利かなかつた。従つて肝腎の授業の批評は一向榮はえなかつた。シとス、チとツなどの教師の発音の訛りを指摘したのや、授業中一学年の生徒を閑却した傾きがあつたといふ説が出たぐらゐで、座は何となく白けた。さうしてる処へ其の村の村長が来た。盃が俄かに動いて、話は全くの世間話に移つて行つた。三時になつて一同引上げる事になつた。門を出た時、半分以上は顔を赧あかくしてゐた。中にも足元の確たしかでない程に酔つたのは目

賀田であつた。

路の岐わかれる毎に人数ひとかずが減つた。とある路傍の屋根の新しい大きい農家の前に来た時、其処まで一緒に来た村長は、皆を誘つて其の家に入つて行つた。其処には村の誇りにしてある高価な村有種馬しゅばが飼はれてあつた。

家の主人あるじは喜んで迎へた。そして皆が厩舎うまやを出て裏庭に廻つた時は、座敷の縁側に薄縁うすべりを布いて酒が持ち出された。それを断るは此処等の村の礼儀ではなかつた。

多吉と松子は、稍あつてから一足先に其の家を出て来たのであつた。

二人は暫くの間坂の頂いただきに推黙つてゐた。

『屹度酔つてらつしやるのでせうね?』

『ええ、さうでせう。真個ほんとに為様しやうがない。』

と言つて、多吉は巻煙草に火を点けた。

然し二人は、日の暮れかかる事に少しも心を急がせられなかつた。待つても待つても来ない老としより人達を何時までも待つてゐたいやうな心持であつた。

稍あつて多吉は、

『僕も年老としよつて飲酒家さけのみになつたら、ああでせうか? 実に意地が

汚ない。目賀田さんなんか盃より先に口の方を持つて行きますよ

。』

『ええ。そんなに美味おいしいものでせうか?』

『さあ。……僕も一度うんと飲んだ事がありますがね。何だか変な味がするもんですよ。』

『何時いつお上りになつたんです？』

『兄貴の婚礼の時。皆が飲めつて言ふから、何糞と思つてがぶがぶやつたんですよ。さうすると体が段々重くなつて来ましてねえ。莫迦に動悸が高くなるんです。これあ変だと思つて横になつてると、目の前で話してる人の言葉がずつと遠方からのやうに聞えましたよ。……それから終しまひに、綺麗な衣服きものを着た兄貴のお嫁さんが、何だか僕のお嫁さんのやうに思はれて来ましてねえ。僕はまだ嫁なんか貰ふ筈ぢやなかつたがと思つてるうちに、何時の間に
か眠つちやつたんです。』

『面白いのね。お幾歳いくつの時です？』

『十七の時。』

多吉は腰掛けた石の冷気を感じて立ち上つた。そして今来た方を見渡したが、それらしい人影も見えなかつた。

『何うしたんでせう？』

『真個ほんとにねえ。……斯うしてると川の音が聞えますね。』

『川の音？』

二人は耳を澄ました。

『聞えるでせう？』

『聞えませんが。』

『聞えますよ。此の下に川があつたぢやありませんか？』

『さう言へば少し聞えるやうですね。……うむ、聞える。彼^{あそこ}処まで行つて待つてゐることにはませうか?』

『さうですね。』

『実に詰らない役だ。』

『真個にね。私があるかつたら先へいらつしやるのでせう?』

『はは。』と多吉は高く笑つた。

二人は坂を下つた。

溪川の水は暮近い空を映して明^{あかる}かつた。二人は其の上の橋の、危なげに丸太を結つた欄干に背を靠^{もた}せて列んだ。其処からはもう学校まで十一二町しかなかつた。

『此処で待つて来なかつたら何うします?』

『私は何うでも可くつてよ。』

『それぢや先に帰る事にしますか?』

『帰つても可いけれども、何だか可笑をかいぢやありませんか?』

『そんなら何時まででも待ちますか?』

『待つても可いけれど………』

『日が暮れても?』

『私何うでも可いわ。先生の可いやうに。』

『若しか待つてるうちに日が暮れて了つて、真暗になつたところへ、山賊でも出て来たら何うします?』

『厭おどですわ、嚇かして。』

『其処等の藪ががさがさ鳴つて、豆絞りの手拭か何か頬冠りにし

た奴が、にゆつと出て来たら？』

『出たつて可いわ。先生がいらつしやるから。』

『僕は先に逃げて了まひますよ。』

『私も逃げるわ。』

『逃げたつて敵かなひませんよ。後から襟首をぐつと捉へて、生命欲

しいか金欲わししいかと言つたら何うします？』

『お金を遣るわ。一円ばかりしか持つてないから。』

『それだけぢや足りないつて言つたら？』

『そしたら……そしたら、先に逃げた先生がどつきり持つてる

から、あの方へ行つてお取りなさいつて言つてやるわ。ほほほ。』

『失敗しまつた。此の話はもつと暗くなつてからするんだつけ。』

『随分ね。……………もう驚かないから可いわ。』

『ほんと真個ですか？』

『真個。驚くもんですか。』

『それぢや若し……………若しね、』

『何が出ても大丈夫よ。』

『若しね、……………』

『ええ。』

『や罷めた。』

『あら、何故？』

『何故でも罷めましたよ。』

多吉は真面目な顔になった。

『あら、聞かして頂戴よう。ねえ、先生。』

「……………」と多吉は思つた。そし

て、『罷めましたよ。貴方が喫驚するから。』

『大丈夫よ。何んな事でも。』

『真個ですか？』

多吉は駄目を推すやうに言つた。

『ええ。』

『少し寒くなりましたね。』

松子は男の顔を見た。もう日が何時しか沈んだと見えて、周匝あたりがぼうつとして来た。溪川の水にも色が無かつた。

松子は、と、くつくつと一人で笑ひ出した。笑つても笑つても

罷やめなかつた。終には多吉も為方なしに一緒になつて笑つた。

『何がそんなに可笑いんです?』

『何でもないこと。』

『厭ですよ。僕が莫迦にされてるやうぢやありませんか?』

『あら、さうぢやないのよ。』

松子は漸やうやう々笑ひを引込ませた。

「女には皆——の性質があるといふが、真個か知ら。」と不図多

吉は思つた。そして言つた。『女にも色々ありますね。先せんのお婆

さんは却なかなか々笑はない人でしたよ。』

『先のお婆さんとは?』

『貴方の前の女先生ですよ。』

『まあ、可哀相に。まだ二十五だつたつてぢやありませんか？』

『独身の二十五ならお婆さんぢやありませんか？』

『独身だつて……。そんなら女は皆結婚しなければならぬものでせうか？』

『二十五でお婆さんと言はれたくなければね。』

『随分ね、先生は。』

『さうぢやありませんか？』

『先の方とは、先生はお親しくなすつたでせうね？』

『始しよつちゆう終ちゆう怒られてゐたんですよ。』

『嘘ばつかし。大層真面目な方だつたさうですね？』

『ええ。時々僕が飛んでもない事を言つたり、子供らしい真似を

して見せるもんだから、其の度怒られましたよ。それが又面白いもんですからね。』

『……飛んでもない事つて何んな事を仰しやつたんです？』

『女は皆——の性質を持つてゐるつて真個ほんとですかつと言つたら、貴方とはこれから口を利かないつて言はれましたよ。』

『まあ、随分酷ひどいわ。……誰だつて怒るぢやありませんか、そんな事を言はれたら。』

『さうですかね。』

『怒るぢやありませんか？ 私だつて怒るわ。』

すると今度は多吉の方が可笑をかしくなつた。笑ひを耐こらへて、

『今怒つて御覧なさい。』

『知りません。』

『あははは。』多吉は遂に吹出した。そしてすっかり敵を侮つて了つたやうな心持になつた。

『矢沢さん。先刻僕が何を言ひかけて罷めたか知つてますか？』

『仰しやらなかつたから解らないぢやありませんか？』

『僕が貴方を——ようとしたら、何うしますつて、言ふ積りだつたんです。あははは。』

『可いわ、そんな事言つて。………ほんと真個は私も多分さうだらうと思つたの。だから可笑しかつたわ。』

其の笑ひ声を聞くと多吉は何か的あてが脱はづれたやうに思つた。そして女を見た。

周あたり匝はもう薄暗かつた。

『まあ、何うしませう、先生？　こんなに暗くなつちやつた。』
と、暫らくあつて松子は俄かに気が急せき出したやうに言つた。

多吉には、然し、そんな事は何うでもよかつた。——もの
が、急に解らないものになつたやうな心持であつた。

『可いぢやありませんか？　これから真個おどに嚇して、貴方に本音
を吐かして見せる。』

『厭私おどか、嚇すのは。』

『厭なら一人お帰りなさい。』

『ねえ、何うしませう？　あれ、あんなにお星様が見えるやうに
なつたぢやありませんか。』

『そんなに狼狽うろたへなくても可いぢやありませんか、急に？』

『ええ。……………ですけれども、何だか変ぢやありませんか？……………』

『ははは。……………あれあ滑稽でしたね。』……………

『あの老としより人が……………と思ふと、僕

は耐らなくなつたから便所へ逃げたんですよ。』

『ええ。先生がお立ちになつたら、皆変な顔をしましたわ。』

『だつて可笑いぢやありませんか。あの女の人も一緒になつて憤慨するんだと、まだ面白かつた。』

『可哀相よ、あの方は。……………』

……真個ほんとに私あのお話を聞
 いてゐて、恐こはくなつたことよ。』

『何が？』

『だつてさうぢやありませんか？……』

……あの方のは噂うわさだけかも

知れないけれども、噂うわさを立てられるだけでも厭いやぢやありませんか？』

『僕は唯をかし可笑わらかつた。口惜くわくしくつて男泣おとこなみきに泣ないたなんか振ふるつて
 るぢやありませんか？』

『一体あれは真個ほんとでせうか？ 誰か中傷ちゆうじやうしたんでせうか？』

『さあ。貴方は何と思ひます？』

『解らないわ。……………』

『我田引水ですね。』

『ぢやないのよ。ですけれども、何だかそんな気がするわ。』

『男の方では……………?』

『ええ。まあそんな……………。そしてあの山屋さんて方、屹度私、意志の弱い方だと思ふわ。』

『さうかも知れませんか。……………』

『ですけれど、誰でせう、視学に密告したのは?』

『それあ解つてますよ。——としより老人達があんな子供らしい悪戯いたづらをするなんて、可笑いぢやありませんか?』

『真個だわ。……………私達の知つてる人でせうか?』

『知れてるぢやありませんか？』

『雀部先生ね。屹度さうだわ。——大きい声では言はれないけれども。』

『あ、お待ちなさい。』

と言つて多吉は聞耳を立てた。

溪川の水がさらさらと鳴つた。

『声がしたんですか？』

『黙つて。』

二人は坂を見上げた。空は僅かに夕照ゆふばえの名残をとどめてゐるだけで、光の淡い星影うすが三つ四つ数あつちへられた。

『あら、変だわ。声のするのは彼方あつちぢやありませんか？』と、稍

あつて松子は川下の方を指した。

『さうですね。……変ですね。』

『若しか外の人だつたら、私達が此処に斯うしてるのが可笑いぢやありませんか？』

『ああ、あれは雀部さんの声だ。さうでせう？ さうですよ。』

『ええ、さうですね。何うして彼方あつちから……』

多吉は両手で口の周囲まはりを包むやうにして呼んだ。『先生い。何処を歩いてるんでせう？』

『おう。』と間まをおいて返事が聞えた。確かに川下の方からであつた。

間もなく夕ゆふやみ暗の川縁に三人の姿が朧おぼろげ気に浮び出した。

『何うしてそんな方から来たんです？』

『今井さん一人ですか？』

『矢沢さんもゐます。余り遅いから今もう先に帰つて了はうかと思つてゐたところでした。』

『いや、済みませんでした。』

『何うしてそんな方から来たんです？ 其方には路がなかつたぢやありませんか？』

『いや、失敗失敗。』

それは雀部が言つた。

『狐にでも魅つままれたんですか？』

『今井さん、おとな穩しくあんな貴方と一緒に先に来れば可かつた。』へとへ

とに疲れたやうな目賀田の声がした。

『いやもう、狐なら可いが、雀部さんに魅つままれてさ。』

『それはもう言ひつこなし。降参だ、降参だ。』と雀部がいふ。
其の内に三人とも橋の上に来た。

『ああ疲れた。』校長は欄干に片足を載せて腰かけた。『矢沢さん、どうも済みませんでした。』

『いいえ。何うなすつたのかと思つて。』

『真個に済みませんでしたなあ。』と雀部は言つた。『多分もう学校へ帰つてオルガンでも弾いてらつしやるかと思つた。』

『今井さん、まあ聞いて下さい。』目賀田老人は腰を延ばしながら訴へるやうな声を出した。『……………あすこ彼処で、止せば可いのに可

加減いかげん飲んでね。雀部さん達はまだ俺わしより若いから可いが、俺はこれ此の通りさ。そしたら雀部さんが、近路があるから其方を行つて、貴方方に追付かうぢやないかと言ふんだものな。賛成したのは俺も悪いが、それはそれは酷い坂でね。剩おまけに辛やつと此の川下へ出たら、何うだえ貴方あんた、此間こなひだの洪水みづましに流れたと見えて橋が無いといふ騒さわぎぢやないか。それからまた半里はんみちも斯うして上つて来た。いやもう、これからもう雀部さんと一緒には歩かない。』

『ははは。』と多吉は笑つた。

『然しまあ可かつた。彼処に橋が有つたら、危くお二人を此処に置去りにするところでしたよ。』

『私はもう黙つてる。何うも四方八方へ私が濟まない事になつた

。』と雀部は笑ひながら頭を搔いた。

『ところで、何方どなたか紙を持つてませんか？ 俺は今まで耐こらへて

来たが……一寸皆さんに待つて貰つて。』

紙は松子の袂から出た。

『少し臭いかも知れないから、もう少し先へ行つて休んで下さい。

今井さん、これ頼みます。』

さう言つて目賀田は蝙蝠傘かうもりがさを多吉に渡し、痛い物でも踏むや

うな腰付をして、二三間離れた橋の袂の藪陰つくばに蹲つた。禿げた頭

だけが薄うすすりと見えた。

『置去りにしますよ、目賀田さん。』

さう雀部は擲からか揄つた。然し返事はなかつた。

四人は橋を渡つた。そして五六間来ると其処等の山から切出す花崗石みかげいしの石材が路傍に五つ六つころが転じてあつた。四人はそれぞれ其上に腰掛けた。

『ああ疲れた。』

校長はまた言つた。

『真個に疲れましたなあ。』と雀部も言つた。

『斯う疲れると、もう何も彼も要らない。……彼処の家でも皆で二升位飲んだでせうね?』

『一升五合位なもんでせう。皆下地のあつたところへ酒が悪かつたから、一層利いっそいたのですよ。』

『此処へもう、寝て了ひたくなつた。』

校長は薄暗い中で体をふらふらさしてゐた。

『目賀田さんは随分弱つたやうですね。』と多吉が言つた。

『いや真個に気の毒でした。彼処の橋のない処へ来たたら、子供みたいにぶつぶつ言つて歩かないんだもの。』

『あの態ぢや何うせ学校へ泊るんでせうね?』

『兎ても帰れとは言はれません。』校長が言つた。『一体お老としよ

りは、今日のやうな遠方の会へは出なくても可ささうなものですがねえ。』

『校長さん、さうは言ひなされるな。誰が貴方、好き好んで出て来るもんですか? 高い声では言はれないが、目賀田さんは私あ可哀相だ。——老朽の准訓導でさ。何時罷めさせられるかも知れななんどきや

い身になつたら………」

『それはさうです。全くさうです。』

『それを今の郡視学の奴は、あれあ莫迦ですよ。何処の世に、父^お親^{やぢ}のやうな老^{としより}人を捉へてからに何だの彼^かだの——あれあ余程莫迦な奴ですよ。莫迦でなけれあ人非人だ。』

酒氣の名残があつた。

『解りました。』と、舌たるい声で校長が言つた。

話が切れた。

待つても待つても目賀田は来なかつた。遂^{たうたう}々^{たうたう}雀部は大きな^あ

呻^{くび}をした。

『ああ眠くなつた。目賀田さんは何うしたらうなあ。まさかあの

儘寝て了つたのぢやないだらうか。』

『今来るでせう。ああ、小使が風炉ふうろを沸かしておけば可いかなあ。』

さう言ふ校長の声も半分はあくび呻であつた。

水の音だけがさらさらと聞えた。

「己はまだ二十二だ。——さうだ、たつた二十二なのだ。」多吉は何の事ともつかずに、さう心の中に思つて見た。

そして巻煙草に火を点けて、濃くなりまさる暗やみの中にほかりほかりと光らし初めた。

松子はそれを、隣の石から凝じつと目を据ゑて見つめてゐた。

〔「新小説」明治四十三年四月号〕

青空文庫情報

底本：「石川啄木全集 第三卷 小説」筑摩書房

1978（昭和53）年10月25日初版第1刷発行

1986（昭和61）年12月15日初版第6刷発行

底本の親本：「新小説 第十五巻第四号」

1910（明治43）年4月1日発行

初出：「新小説 第十五巻第四号」

1910（明治43）年4月1日発行

入力：林 幸雄

校正：川山隆

ファイル作成：

2008年10月21日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

道

石川啄木

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>